

cuencia, nuevos grupos relacionados con el tema.

Estamos empezando a hablar de DX, pero ¿qué es un DX?

En sentido prioritario, una estación DX es aquella que está ubicada en un punto lejano a nuestro QTH, no obstante, entre los aficionados a este tema, denominamos DX aquella estación que emite desde un país, isla o zona del mundo donde el número de radioaficionados activos en las bandas es escaso. Ante esto, consideramos más «DX» a una estación de Túnez, por ejemplo, que a otra de Nueva Zelanda, poniendo por caso a nuestro antipodas, ya que es mucho más fácil contactar con este lejano país que con el anteriormente citado del área mediterránea.

Antonio, EA4MY, ¿cómo crees que se puede adquirir una cierta experiencia en este campo?

La primera regla de oro del que piensa dedicarse al DX, es escuchar; aunque es comprensible que los que se inician en la radio piensen principalmente en transmitir. En esta medida se podría decir que aquel que escucha es el único que va a obtener algún resultado en el DX, a parte de que se va a ahorrar alguna que otra llamada de atención, que últimamente son muy corrientes, y que incluso no se va a enterar del por qué de ella. Es fundamental escuchar y lógicamente entender lo que se dice. En este aspecto podríamos decir que hay una jerga particular en el DX, en el que la persona que escuche debe entender lo que se le está diciendo. Sobre este punto es importante también recalcar que hay que tener unas mínimas nociones del idioma que más se utiliza internacionalmente en el DX que es el inglés. A la vista de todo esto, el colega que escuche y que entienda lo que se le diga, no tendrá muchos problemas para salir adelante en este tema.

Joaquín, EA4JF, ¿tú también piensas que el inglés es el idioma más hablado en el mundo del DX?

Sí, por supuesto que sí; aunque creo que, por presunción por parte mía, el español es el segundo idioma más hablado en las bandas, aunque el francés es también bastante usual sobre todo en el área francófona donde, desde el punto de vista de DX, hay países bastante interesantes como ocurre en la Oceanía francesa y en gran parte de África. Los países de habla hispana tienen relativamente muy poco interés para el cazador de los raros DX, pertenecientes estos, fundamentalmente a las áreas anglosajonas y francófonas como termino de apuntar.

Yo, por ejemplo, no hablo inglés; solamente trato de defenderme un poco para hacer los QSO. Por tanto, mi situa-

ción es bastante precaria porque cuando pasan informaciones relacionadas con estaciones DX, muchas veces no consigo enterarme por completo y estoy expuesto a que me puedan llamar la atención al no seguir las indicaciones que se dan por la frecuencia. Esto lo suplo con paciencia y excesivas precauciones para no columpiarme. Particularmente pienso que es fundamental hablar inglés a un nivel suficiente para hacer un comunicado, o al menos conocer el significado de algunas palabras claves como «up» (ap) que significa que está recibiendo arriba, o «down» (daun) que indica que escucha abajo, etc.

De todas formas, opino que, con un poco de paciencia uno puede llegar a familiarizarse con este idioma a través de nuestras comunicaciones DX.

Joaquín, tú que nos has hablado de llamadas de atención, ¿crees que es importante el tener que hacerlas de vez en cuando?

Sí, efectivamente, pues ocurre normalmente que en las frecuencias habituales de DX, desconocidas por parte de los que se inician en este tema, aparecen expediciones que han conllevado elevadísimos costos para desplazarse por cualquier medio posible y acceder, en algunos casos, a islas prácticamente inaccesibles, que se ponen en el aire con muchísimo esfuerzo cada bastantes años. En estos casos y otros similares no se puede permitir que algunos colegas, por su ignorancia y por no escuchar ni preguntar si la frecuencia está ocupada, comiencen a llamar o hacer amigables QSO locales sobre las débiles señales que son tratadas de recibir por un sin fin de *dixistas* ubicados en las cinco partes del mundo.

Nos terminas de hablar de frecuencias habituales de DX; ¿cuáles son éstas?

Para no dar palos de ciego, podemos empezar por monitorar una serie de frecuencias en las que suelen operar prácticamente todas las expediciones que se realizan en el mundo.

Empezando por la banda de 160 m,



Anagrama del Iberia DX Club.



EA4DO en su cuarto de radio.

la mayor parte de las estaciones se escuchan entre 1.830 y 1.850 kHz que es nuestro margen oficialmente asignado, no obstante otros países pueden aparecer en sus alrededores.

En 80 m, y en CW, se suele utilizar el espectro comprendido entre 3.500 y 3.515 kHz y en BLU, en Europa y en la mayor parte del mundo, el segmento que comienza en 3.790 y finaliza en nuestra frecuencia límite, es decir en 3.800 kHz. Las estaciones soviéticas aparecen entre 3.600 y 3.650; los australianos y surafricanos no pueden pasar de 3.700; y a los argentinos, chilenos y uruguayos se les escucha entre 3.740 y 3.750.

En 40 m se utilizan, de 7.000 a 7.015 y de 7.085 a 7.100 especialmente.

En 20 m se opera en CW entre 14.000 y 14.030, y en BLU desde 14.190 a 14.210.

En la banda de 15 m hay que revisar desde 21.000 a 21.030 y de 21.290 a 21.310.

Por último, en 10 m deberemos monitorar desde 28.000 a 28.030 y desde 28.590 a 28.610.

¿Solamente se utilizan estas frecuencias para el DX?

No, en absoluto; las que termino de indicar son las más frecuentadas por expediciones y estaciones de DX en concreto, pero hay muchas operaciones que no siguen estas normas y aparecen en otras que generalmente anuncian previamente.

Antonio ¿nos puedes dar una visión general sobre los distintos modos de trabajo de DX?

Sí. Hay diversos modos de operar una estación de DX. El método habitual de las estaciones de DX, con suficiente equipo y experiencia, consiste en trabajar en «Split Frequency». Esto quiere decir transmitir en una frecuencia y recibir en otra distinta; esta modalidad tiene lugar porque si todas las estaciones transmitiesen en la frecuencia de la estación DX, nadie podría escuchar la estación que tratan de trabajar debido

a las numerosísimas y continuas llamadas que ocasionarían un QRM monstruoso. La costumbre habitual es que la estación DX se sitúe en una frecuencia y por encima o debajo de ella reciba en un número de kilociclos, que debe de indicar dependiendo de la cantidad de diexistas. El operador de la estación ampliará o disminuirá el segmento de frecuencia en el que escucha, tanto por arriba o por abajo. Este es el procedimiento ideal de trabajo.

Otro sistema que se suele emplear mucho es el sistema de «listas».

¿Cuándo se trabaja por listas?

Se suele trabajar por listas cuando la estación no tiene suficiente experiencia para sacar estaciones de un «pile-up» (pailap). Un «pile-up», se denomina en la jerga del DX cuando existe una aglomeración de estaciones en una cierta frecuencia llamando a un DX determinado. En el caso que el operador no tenga suficiente práctica para copiar los indicativos de las estaciones que le llaman, pide a alguien que reciba cómodamente, que tome unas listas de colegas que desean contactar con él, para luego irlos llamando uno por uno. También puede deberse a que la estación DX llegue con señales muy débiles porque tenga pocos medios de potencia y antena, y para ayudarse pide que le pasen los indicativos uno a uno para poder entenderse más cómodamente. Normalmente la estación que toma las listas es una estación que escucha bien tanto a la estación DX, como a los interesados en trabajar a la propia estación DX.

Otro procedimiento de trabajo es el de los «nets», que son una especie de ruedas constituidas por diversas estaciones que se encuentran en frecuencia, día y hora habitual, y en las que se señalan estaciones DX con la finalidad de poder ser trabajadas más cómodamente. Existe siempre un director del net o «Net control», que toma una lista con las estaciones que aparecen y a los que posteriormente irá dando oportunidad de llamar a cualquiera de las estaciones que hayan indicado su presencia. Estos «nets» son siempre periódicos, pudiendo ser diarios, semanales, etc.

Hay otro método de trabajar DX que es el «pile-up». El «pile-up» como indique anteriormente, es cuando existe una aglomeración de estaciones que llaman a otra determinada. El operador de la estación DX en cuestión, si tiene habilidad y costumbre, se defiende en su misma frecuencia sacando indicativos de esa aglomeración.

Esto favorece a los colegas que no poseen dos osciladores de frecuencia variable y por tanto solo pueden transmitir en su misma frecuencia.



De abajo a arriba: EA4JF, EA4MY, EA4LH y EA4DO haciendo un alto en el camino durante su escalada en el «Honor Roll».

El procedimiento de la «ruleta rusa» es realmente nefasto, es el peor que hay, pero a pesar de ello ha sido empleado varias veces. En este caso, la estación DX escucha en un segmento de banda, y contesta a la estación que quiere en su misma frecuencia. Con esta forma de operar se ocupa un gran espectro, nadie tiene ninguna seguridad de saber si le va a llamar o no, y aquí solamente es cuestión de suerte. Recuerdo ahora el caso de una expedición que hubo hace años a la hoy ya desaparecida zona neutral de Irak y Arabia Saudí, que operó con el indicativo HZ1BS/8Z4 y en la que uno de los operadores recibía entre 14.250 y 14.350 kHz. En estos 100 kHz, el señor se desplazaba contestando las estaciones que quería, con lo cual aquello fue auténticamente un follón impresionante que todos recordamos.

Otro método empleado por las estaciones de DX consiste en que en el «pile-up», el propio operador de la estación DX se hace su propia lista. Escucha durante un periodo de tiempo las estaciones que le llaman en su frecuencia, se autoconfecciona una lista, por ejemplo de diez estaciones, y seguidamente las va llamando una a una para trabajarlas sin problemas.

Por último, en el caso de que el número de colegas que llamen sea muy elevado, el propio operador de la estación DX puede fijar una selectividad pi-

diendo que vayan apareciendo exclusivamente por distritos, zonas, países, etc.

Isi, hay muchos colegas que trabajan a base de citas. ¿A ti que te parece?

Pienso que las citas son una costumbre muy extendida sobre todo en colegas que tienen mucha prisa en trabajar todos los diplomas «Cinco bandas» en el mínimo tiempo. Para esto, cuando trabajan una estación en una banda quedan con ella en otra. Personalmente casi nunca preparo citas y me gusta ir de «caza» esperando que el factor suerte me sea favorable. Para mí, preparar una cita, es como poner premeditadamente una pieza de caza a unos cuantos metros delante de una carabina a la que sólo falta apuntar. Creo que en la caza, lo bonito es encontrar una pieza al azar y tratar de conseguirla, pero si sujetamos a ésta delante de nuestra arma, habremos eliminado uno de los mayores alicientes de esta afición.

Creo que las citas están muy bien cuando quieres encontrarte con un amigo un día determinado para charlar un rato, pero no más.

También quiero apuntar que si es mucho preparar una cita y me acuerdo, acudo a ella, ya que es un poco tonto el que te sirvan una cosa en bandeja y desaprovecharla. Por mi poca costumbre suelo olvidármela y tengo que volver a confiar en la diosa Fortuna.

Jorge, tú en octubre de 1979 formaste parte con otros miembros del IDXC, de la primera expedición española de DX a la República de Guinea Ecuatorial, desde donde operasteis con el indicativo 3C1AA, y a la isla de Pagalu o Annobón desde donde pusisteis en el aire a la 3C0AB. ¿Cómo operasteis?

En la expedición utilizamos el sistema de trabajar en frecuencias separadas. Dio muy buen resultado. Es la mejor forma de trabajar DX y realmente creo que fue muy exitosa.

¿Para que se hacen las expediciones de DX?

Únicamente para activar sitios, países, etc. que no han sido escuchados en las bandas desde hace mucho o algún tiempo porque no hay radioaficionados. No porque estén prohibidos, ya que si estuviesen prohibidos no podría transmitir legalmente nadie desde allí y, en cualquier caso, si alguien transmitiera no debería ser reconocida la operación.

Antonio, ¿tú crees que existen, llamemoslos, «trucos» para trabajar DX?

Desde luego que sí; todos podemos hablar sobre trucos. Por ejemplo, cuando se trabaja en «split», en lugar de llamar a tontas y a locas indiscriminadamente en el margen de frecuencias

donde la estación en sí está recibiendo, uno de los trucos utilizados consiste en escuchar simultáneamente, en este fragmento de banda, a los colegas que quieren trabajarle y al propio operador DX, para llamar justamente en la misma frecuencia de la estación que termina de finalizar su contacto. También, mediante la observación de las frecuencias que recibe, podremos saber si en su escucha la estación DX se desplaza durante su barrido hacia arriba o abajo. Tras este conocimiento podremos llamar en un hueco o frecuencia libre próxima a la de la estación que termina de pasar el último reporte.

Otro de los trucos admisibles consiste en llamar un momento antes de que la estación que está transmitiendo termine: es decir, una vez que la estación DX está dando por última vez su indicativo en forma de despedida, siempre y cuando se tenga la seguridad de que el indicativo de este colega ya ha sido tomado correctamente. La llamada será corta, encima de la estación no DX, v... en ocasiones suele funcionar.

Un truco que da buenos resultados en telegrafía es el llamar medio o un kilociclo por encima de la estación que está trabajando en ese momento. El sonido que el operador de la estación DX recibe en ese instante es mucho más agudo, o que se traduce en que, si el operador es hábil, capte el indicativo de la estación que le llama por encima de su correspondal. Este truco en ocasiones también suele dar resultados en banda lateral, porque uno tiene cierta tendencia a escuchar los sonidos que se reciben un poco más agudos en lugar de los más graves.

Tampoco debemos olvidar el llamémosle truco, consistente en pasar exclusivamente las dos últimas letras del indicativo, ya que al pasarle completo es más difícil copiarle o que se quede en la memoria. De esta forma, el operador de la estación DX retendrá fácilmente las dos letras de un indicativo que seguidamente nos pedirá completamente. Así se molesta mucho menos en las llamadas y el otro operador, habitualmente, responderá antes a las estaciones con indicativos más cortos que a las que se le pasen más largo.

También suele tener éxito llamar a una estación en el propio idioma del operador, pues en el «pile-up» habitualmente éste da mayor prioridad a aquellos colegas que le pasen el indicativo en su lengua natal.

En ocasiones también funciona el llamar a la estación DX por el nombre del colega que opera en ese momento, ya que éste puede creer que se trata de un conocido y hará más hincapié en ese indicativo en concreto.

Jorge, tú que estuviste en la expedición a Guinea en 1979, ¿qué trucos considerabas efectivos, desde el punto de vista de operador de estación DX?

Mira, es tal el «pile-up» o lío que había en el segmento de frecuencia que escuchaba, que normalmente me iba a sintonizar a la parte de arriba, porque las aglomeraciones son mucho más grandes en el principio y en el centro del espectro de recepción. En el centro, suele haber más gente por eso de que la estación que recibe pasará más veces por esa zona durante su barrido hacia arriba y hacia abajo. Además, cuando es una expedición con un «pile-up» monstruoso, es tal el lío y el ruido que hay en la banda, que es imposible la recepción de letras, entonces el llamar con dos letras del indicativo es muy, pero que muy útil, sobre todo si tienes letras que fonéticamente son penetrantes.

Isi, seguidamente vamos a tratar un tema delicado; desde hace años venimos observando, cuando aparecen raros DX, que, en casos aislados, son trabajados por indicativos cuyo operador no es el titular de la propia estación, ¿qué nos puedes comentar?

Que es un fenómeno que ocurre a nivel internacional y lógicamente España no se escapa de esta corriente. Mucha gente al no buscar en sí la satisfacción propia de trabajar un DX, el DX se ha convertido, desgraciadamente, en una especie de competición despiadada donde lo único que cuenta es el figurar como que uno tiene más países que el otro. En concreto, la asociación que ha marcado tradicionalmente las pautas sobre el criterio de los países, es la ARRL americana, quien periódicamente publica, en su revista oficial QST, la lista de las estaciones mundiales que poseen su Diploma DXCC, que como todos sabemos se otorga a la estación que tiene confirmados cien países distintos adicionalmente, y previo envío de las OSL de los nuevos países, la ARRL envía unos cupones para adherir al Diploma y al emblema de solapa, en los que constan los números de la nueva meta alcanzada. Para muchos colegas, lo que les interesa verdaderamente es figurar, y si puede ser, demostrando que uno tiene más países que otro, sin importar a costa de qué.

Esto se hace recurriendo a algún amigo que se presta a trabajar la estación DX con el indicativo del interesado. El caso límite, que también se da, es comprar la tarjeta de QSL, sin haber trabajado la estación DX, dentro de una especie de mercado negro existente, donde se pueden adquirir QSL en blanco, o incluso con los datos escritos, que acreditarán el QSO con esa estación que supone un nuevo país.

Creo que esto va totalmente en desprestigio del DX y está minando por completo el espíritu de nuestra afición.

¿Los aficionados al DX saben quienes se dedican a estas farsas?

Por supuesto que sí; son verdaderamente muy pocos, pero creo que con que se den cuenta que se están engañando a sí mismos, reconocerán que están en un error, y va es suficiente.

Antonio, aparte de este mal obrar de algunos colegas, ¿hay otras cosas que habitualmente se hagan y no deban hacerse?

Si, hay muchas cosas que no deberían hacerse y que desgraciadamente vemos todos los días que se hacen en radio. Lo que no debe hacerse es ir en contra de las indicaciones que se dan; como es el transmitir en la misma frecuencia que un colega está utilizando, cuando éste está informando que escucha en otra diferente a la suya. En el caso de que llame a estaciones por números o países, deberemos abstenernos de hacer nuestra llamada hasta que nos corresponda, porque si no irá en detrimento de las demás estaciones que deberán soportar un QRM molesto ocasionado por falta de disciplina e impaciencia al tratar de hacer el ansiad. QSO.

Ultimamente se están utilizando también métodos que son competencia desleal, como el salir diciendo que es estación QRP, a las que se suele dar una cierta preferencia por aquello de operar con muy poca potencia, cuando verdaderamente no lo son.

Existen «trucos» similares que se

ECUATORIAL GUINEA

[illegible]

Adverso y reverso de la QSL de la primera expedición española a Guinea Ecuatorial.

vienen empleando y que son de poco gusto para aquél que sabe lo que verdaderamente hace esa persona. Estos ocasionan, exclusivamente, un desprestigio, no sólo del colega que los utiliza, sino del país que está representando en ese momento, ya que en este mundillo del DX, el que una persona en un país cometa un error implica, en ocasiones, el generalizar a todas las personas de ese país, ¡sin razón!, pero que desgraciadamente así viene ocurriendo.

En líneas generales podemos decir que hay que seguir los preceptos dados en el Código del Radioaficionado siendo, un caballero, leal, disciplinado, cordial, etc., máxime en el DX y no tratando de engañar a los demás ni engañarse a sí mismo, porque no le va a conducir a ningún sitio y a la larga, le creará una mala reputación que irá en detrimento del propio operador y de los demás que no han tenido culpa alguna.

Isi, ¿cómo se está informado de los DX activos?

Para saber lo que va a aparecer próximamente, cuándo, qué frecuencias utilizarán, etc., existen las informaciones que se dan en las páginas especializadas de prácticamente todas las revistas de radioaficionados, al igual que en los boletines de DX, que por tener una periodicidad más corta, les permite una información más detallada y de última hora.

Aquí en España, en «Iberia DX Club» comenzamos desde sus orígenes (1979) a publicar quincenalmente un boletín que estuvimos editando durante dos años; hoy día, «Lynx DX Group» tiene un boletín del que pueden obtenerse interesantes informaciones.

A nivel mundial hay otros boletines, de los cuales para los europeos el más conocido es *DX News-Sheet* publicado en Inglaterra por la RSGB semanalmente. En Estados Unidos hay muchos; se publica uno por «Long Island DX Association», están también el *DX Bulletin*, el *West Coast DX Bulletin*, etc. En general, en los países con un elevado número de radioaficionados existen este tipo de boletines.

Para obtener las informaciones de última hora se puede acudir a las frecuencias donde se reúnen habitualmente los aficionados al DX. Aquí en España cuando creamos el IDXC teníamos los viernes por la noche, al finalizar el programa de televisión, una «Red de información de DX» que la llevaba personalmente; el domingo por la mañana teníamos otra en 40 m que la manejaba Antonio, EA4MY. Julio, EABOZ, también creó otra en 20 m con proyección hacia la península y países iberoamericanos. Hoy día nos venimos

encontrando diariamente en 7.099 a las 1430 EA aproximadamente. También resulta muy interesante escuchar los diversos «nets» donde suelen pasarse interesantes informaciones; entre ellos creo que cabe destacar el llamado «net francés» o «Réseau Française de DX», que se celebra diariamente en 21.170 a las 1730 GMT. En él, FYTAN lleva el control; su nombre es Christian y habla perfectamente español, aunque el boletín se desarrolla en su totalidad en francés; no obstante, el que quiera solicitar o pasar alguna información puede hacerlo en castellano o inglés y él la traduce para el resto de los componentes que suelen ser personas muy, pero que muy enteradas de todos los temas de DX.

Antonio, para trabajar DX ¿son necesarias grandes instalaciones de equipos y antenas?

No, por supuesto que no. El ejemplo más próximo que tengo demostrando que eso es un error craso soy yo mismo. Yo sólo he tenido un único equipo en toda mi vida, que es el que sigo teniendo. Lo tengo hace quince años, nunca he utilizado lineal, he carecido de oscilador de frecuencia variable auxiliar hasta hace tres años y la antena direccional la coloqué hace cuatro. Mi equipo por tanto es muy viejo, muy poco sofisticado en comparación con los que actualmente existen en el mercado, y que me presenta muchos problemas en la recepción, de intermodulación, de modulación cruzada, una muy pobre relación señal/ruído, etc.; todo lo que los equipos en el día de hoy lo tienen ya superado. Yo el sistema de antenas con el que ha estado trabajando antes de tener la direccional, fueron dipolos de bigotes alimentados por un único coaxial que me producían unas altísimas estacionarias en todas las bandas. En estas condiciones, con un solo transceptor, sin oscilador de frecuencia variable auxiliar y con unos dipolos funcionando muy mal, trabajé doscientos noventa países. Por tanto, cualquier persona puede hacer lo que yo he hecho porque, como habéis podido ver, las condiciones con las que he trabajado han sido muy pobres y cualquiera puede superarlas. El único secreto en esto es, que lógicamente la persona que opere con estos medios, debe dedicar un poco más de tiempo, tiene que tener más paciencia y escuchar, mucho más si cabe, que el que tiene un equipo con mejores condiciones. Como se ve es problema de operador, y yo a lo largo de todos los años que llevo haciendo radio, he desarrollado una cierta habilidad para enterarme de las indicaciones que se dan sobre una estación; para saber dar la llamada en el momento adecuado, cosa



EA4LH/ICE3 en su «shack».

que es muy importante; el buscar ciertas estaciones que me pueden ayudar a trabajar determinados DX, etc. Con todo esto se puede llegar a conseguir, no igual que con las grandes instalaciones de lineales y antenas, pero sí casi, los mismos resultados que los que trabajan con muy buenos medios. Una cosa que ayuda muchísimo es la telegrafía, ya que en igualdad de condiciones entre trabajar en banda lateral o CW, hay muchas más posibilidades de obtener mejores resultados con la telegrafía que con la BLU.

Para trabajar DX, ¿qué equipo es fundamental?

Para el que quiera iniciarse en el DX, el orden con el que debe comprarse el equipo es el siguiente: por supuesto hay que partir del básico transceptor, con la potencia media que vienen dando los existentes en el mercado de 200-250 W PEP de entrada, lo que supone los 100 y 120 W de salida. Después se puede adicionar el oscilador de frecuencia variable o VFO auxiliar, si el transceptor no cuenta con dos VFO, que facilita mucho la labor; a continuación una antena direccional, que puede ser la clásica de tres elementos; y finalmente el amplificador lineal. El elemento principal de toda instalación es la antena, y el lineal no creo, ni mucho menos que sea imprescindible, ya que sin él estoy a solo seis zonas de alcanzar el Diploma «5BWAZ» que como sabéis consiste en trabajar las cuarenta zonas, en que divide al mundo «CQ», en las cinco bandas.

¿Nos puedes comentar ahora algo sobre la actividad de DX en las distintas bandas?

Sí, las bandas por excelencia para el trabajo de DX han sido siempre las altas, por la facilidad de hacer magníficos QSO con baja potencia o con medios muy escasos. Actualmente sugiero que todo aquél que tenga miras en un diploma «Cinco Bandas», como el «5BDXCC», el «5BWAZ», el «5B5C» (Cinco Bandas Cinco Continentes),

etc., aproveche los 10 m porque, como todos sabemos, esta banda tiende a cerrarse por el ciclo de las manchas solares. Es una buena banda y hay, por tanto, que aprovecharla al máximo trabajando estaciones de todas partes del mundo cuanto antes.

En 15 m la propagación también ha descendido bastante, y por el motivo que apunté anteriormente, en términos generales y a pesar del verano, continuará descendiendo aunque permanecerá abierta durante periodos muy amplios durante el día.

La banda reina del DX es la de 20 m, siendo la más concurrenciada y por tanto con bastantes problemas.

Los 40 m, a pesar de que se terminó ya el invierno, son magníficos para trabajar DX; están muy bien actualizados, se pueden hacer grandes cosas y tampoco se requieren grandes medios para lograr QSO interesantes, aunque es muy ruidosa por las emisoras comerciales.

80 m también es una buena banda y no suele estar muy congestionada a excepción de los segmentos críticos de DX.

Los 160 m son muy interesantes y cada vez va escuchándose mayor actividad.

Jorge, ¿qué nos puedes comentar de los "contests" o concursos?

Para mí los grandes "contests" mundiales son apasionantes; me gusta concursar en ellos y los he hecho tanto desde España como desde Santiago de Chile. He trabajado mucho los de "CQ" y he obtenido muy buenas clasificaciones. Pienso que son ocasiones fabulosas para formar operadores y aunque sea a nivel de participación, sin ninguna pretensión de triunfo, creo que merecen la pena para aprender a operar con fluidez.

Para mí verdaderamente son muy divertidos, pero también comprendo que haya gente a los que no les gustan por el inmenso QRM que organizan en las bandas y les imposibilita, durante ese fin de semana, hacer radio con comodidad.

También considero que son buenas oportunidades para obtener nuevos países, ya que suelen activarse algunos desde los que no hay actividad prácticamente.

Antonio, ¿es cierto que en materia de DX algunos países están discriminados?

Sí, desgraciadamente esto es así. Es una realidad que se encuentra uno en las bandas y es que por ciertos motivos, más que nada por la forma de operar de la gente, hay operadores de estaciones DX que discriminan a países en concreto. España en algunos casos se encuentra en esta situación,

en el sentido de que se da una muy clara preferencia a otros países, relegándose a los EA a uno de los últimos lugares a la hora de tomar listas, atender estaciones, etc., porque muchas veces, desgraciadamente y con bastante frecuencia, las estaciones españolas se suelen distinguir por no hacer lo que es debido, molestando a todos los demás. Como dando una especie de escarmiento, el operador de la estación DX, suele relegarnos a los últimos lugares; es decir, en muchos casos esta situación se nos presenta porque nosotros mismos nos la hemos buscado. Este problema también lo tiene Italia, las estaciones rusas, etc., que al igual que las españolas no entienden lo que se le dice y, por lo tanto, difícilmente pueden obedecer las directrices indicadas. Para tratar de subsanar esto hay pues que escuchar, escuchar y escuchar; que es la «Regla de Oro» del DX y procurar, en lo que cabe, entender lo que se dice. Para lo cual es necesario tener unos mínimos conocimientos de inglés para poder seguir las indicaciones de quién maneja el lío en ese momento.

Joaquín, estoy seguro que muchos colegas que están leyendo estas líneas, se han puesto algo nerviosos cuando han escuchado un DX e intentan trabajar. ¿A qué conduce este nerviosismo?

Muchas veces a hacer las cosas mal y a exponernos a una bronca. Pienso que es fundamental la brevedad, la calma y la claridad; no debiéndonos excitar ni contar al corresponsal nuestra vida y milagros, pues hay una multitud de estaciones que están aguardando su oportunidad para pasar exclusivamente al reporte consiguiendo así un nuevo país.

¿Qué opinas de las QSL?

Que son el broche de oro de todo comunicado. Realmente es lo que acredita a un contacto. La forma de rellenarlas es muy importante, pues en el caso de que lo hagamos erróneamente o con enmiendas, raspaduras, etc., no tendrá valor alguno y por tanto, es fundamental escribirlas con claridad indicando el indicativo, la fecha, hora, frecuencia, señal y modalidad, sin omitir alguno de estos seis importantes datos que habrá que reflejar en algunos de los listados que deberemos remitir para la solicitud de ciertos diplomas.

Antonio, ¿qué piensas de los cupones de respuesta internacional (IRC)?

Habitualmente las estaciones DX confirman vía directa, e incluso algunas expediciones nunca confirmarán por otro medio. Entonces el modo correcto de enviar una tarjeta, si se pretende recibir la confirmación, es incluir, junto a la QSL, un sobre en el que habre-

mos escrito nuestra dirección y los correspondientes cupones para pagar el franquicio de respuesta de la tarjeta que esperamos recibir. Un concepto más amplio del «IRC», es el de ayudar a la expedición, ya que toda ayuda económica que se le preste para sufragar y cubrir, en cierto modo, los gastos de la misma, resulta muy de agradecer. La costumbre es enviar un cupón, como mínimo, a Europa; dos para América y África; y tres IRC, como mínimo, a Asia y Oceanía.

Isi, ¿qué sugerirías a los que quieren trabajar DX?

Que hay que tener mucha paciencia y pensar que si hoy no hemos podido trabajar esa estación determinada, la podremos hacer mañana, o quizás la próxima vez; pues no es tan «vital» como muchos piensan.

También creo que, siguiendo las directrices del Código del Radioaficionado, los *dieixistas* españoles podremos llegar a ser unos de los más considerados del mundo.

Jorge, ¿tú que les dirías a los que se quieren iniciar en este tema?

También paciencia, y escuchar mucho, así como estar suscrito a una de las publicaciones de DX en las que se pasan frecuencias y horas orientativas para trabajar diversas estaciones, así como consejos importantes.

Joaquín, ¿qué directrices les marcarías?

Que aprendan a trabajar bien. Pues se obtienen mejores éxitos con pocos vatios y un buen operador, que con muchos vatios y operando mal.

Finalmente, tú Antonio ¿qué les indicaría?

Yo sígo afirmando que la «Regla de Oro» del DX es escuchar, escuchar y escuchar; ya que de la única forma que se puede aprender es escuchando; y además como... «al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija», hay que estar continuamente en contacto con gente que sepa lo que es el DX, que le puedan aconsejar y además informarle correctamente.

Muchas gracias a EA4DO, EA4LH, EA4JF y EA4MY por vuestros interesantes comentarios, y con ellos esperamos que tengan muchos éxitos todos nuestros lectores que piensan introducirse en este campo de la radioafición, o quizá profundizar un poquito más en él. RM

Diga que lo ha leído en



Radio Amateur