

# Sesenta y cinco años del primer «WAC» concedido a un español: Miguel Moya, EA4-1

**Un largo viaje  
conmemorativo por la  
historia del DX español  
y la evolución de los  
más prestigiosos  
diplomas del mundo  
en HF**

Isidoro Ruiz-Ramos\*, EA4DO

## Parte III: Del «CIA»..., al «cinco bandas DXCC» (años 1936 a 1969)

**E**n el lento recorrido por nuestra banda de la historia, el mes pasado pudimos descubrir interesantes DX en forma de grandes acontecimientos y curiosas anécdotas, finalizando, en febrero de 1936, con la creación en España de un primitivo diploma CIA por parte de la Unión de Radioemisores Españoles (URE). El CIA apareció con el entonces nuevo criterio de trabajar diferentes países y los primeros, y posiblemente únicos peticionarios, fueron: Juan Vall Bordes, EA8AF (EA4-164) [1]; Francisco Roldán Guerrero, EA4AB (EA4-10) [1,2]; y Esteban Muñoz Díaz, EA4AV (EA4-136) [1,2]. Pero en aquellas fechas solamente un prestigioso diploma era anhelado en todo el mundo, el WAC, que desde sus orígenes consiste en acreditar cualquier país de cada uno de los seis continentes.

Similar a los esquemas del CIA y del WAC [2], pero con unos horizontes mucho más amplios y por consiguiente mayor dificultad, en 1935, ante la relativa facilidad de conseguir el WAC, la publicación americana CQ, sucesora de la antigua revista Radio [1] publicada mensualmente por Radio Magazines Inc., estudió la posibilidad de dividir la tierra en cuarenta zonas con la finalidad de fomentar las comunicaciones entre todas ellas. Con esta idea nació en 1936 el *Worked All Zones* (WAZ) en las modalidades de *telegrafía y telefonía*, y *telefonía exclusiva*, siendo entonces un diploma casi imposible de conseguir por tener que trabajar cualquiera de los países integrados en cada una de las cuarenta zonas.

Al tratar de fijar los límites de cada zona se pensó primeramente que no habría dos personas que las determinaran igual y por tanto, antes de hacer la lista definitiva, se

dio gran importancia a los mapas topográficos, listas de indicativos, anteriores «records» de DX y otros factores similares. Finalmente en la mayoría de los casos, los límites se basaron en fronteras políticas o áreas de indicativos aun cuando para ello fue necesario alguna desviación de las líneas geográficas naturales. No se tomó en consideración el número de estaciones de radioaficionados existentes en cada zona, ya que éste no era un factor permanente [3].

La extraordinaria dificultad del WAZ hizo que muchos aficionados no le prestasen inicialmente demasiada atención y desde la fecha de su creación en 1936, hasta julio de 1939, únicamente lo consiguieron en la modalidad de CW and Phone, G2ZQ y 0N4AU, cuya foto pudisteis ver al final de la Parte II de este trabajo [2] acompañado por EA4AO, EA1SA, EA4AV y 0N4AC. Para fomentar el interés del diploma, la revista Radio creadora del mismo, insertó en sus números el WAZ Honor Roll formado por los indicativos de 360 estaciones: 270 que correspondían a grafía y fonía (mixto), y 90 pertenecientes exclusivamente a fonía. Aquel cuadro de honor, para el que no se precisaba el envío de QSL posiblemente por la seriedad que en este aspecto imperaba entonces, incluía solamente a los interesados en el programa con mayor número de zonas trabajadas y, en caso de empate, el orden de los clasificados se establecía en base al número de países que asimismo aparecía en otra columna contigua. Como consecuencia de esto, el cuadro que inicialmente estuvo constituido por un intervalo de zonas muy amplio, se fue depurando y a los tres años de la creación del diploma ya se precisaron como mínimo, treinta y una para la modalidad mixta, y veintitrés para la de fonía [4].

La consecución de la última zona casi siempre ha resultado muy difícil y por este

motivo antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, solamente fue J5CC quien se unió a sus dos antecesores que habían conseguido tal proeza [4].

Inicialmente tratando de conseguir el WAC todos los «buscadores de continentes» fueron reuniendo poco a poco las QSL de muchos países. Después del WAC las aspiraciones de ellos se debieron dirigir al WBE [2], al DSM [2], al CIA [2], e incluso al WAZ, que debió parecer un sueño imposible de alcanzar aunque no tanto el poder clasificarse y mantenerse en su Honor Roll.

La labor de aquellos DXistas de los años treinta, al igual que ahora, se medía por su número de países trabajados y como consecuencia de ello, resulta natural que cuando revisamos las tarjetas de los que nos precedieron, por ejemplo las reproducidas en la portada del CQ Radio Amateur de Abril del pasado año, encontramos que sus operadores indicaban: 69 países en el caso de EA4AO [1,2], o 115 países en el de D4ARR lo que suponía una verdadera hazaña. Si os fijáis bien en aquella curiosa tarjeta de Nürnberg, podréis comprobar la talla de su operador Hans Bauer, que además de tener 115 países en octubre de 1935, había conseguido el WAC en dos horas cincuenta minutos, también lo tenía trabajado en 10, 20 y 40 metros; poseía el DSM y además fue ganador del 80 mts Price de 1931. ¡Un verdadero monstruo de la época!

Operadores de la talla de Hans Bauer, los hubo no sólo en Europa sino también en América donde nuestra afición estaba ampliamente extendida por Estados Unidos.

Como consecuencia de que el WAC ya no ofrecía aliciente alguno para la mayoría de los cazadores de DX con algún tiempo de actividad y, a la vista del elevado número de países que habían conseguido algunos de los operadores de entonces, la American Radio Relay League (ARRL) motivada por el

\*Avda. Mare Nostrum, 11.  
28220 Majadahonda (Madrid).

WAZ Honor Roll decidió crear el DXCC como un nuevo objetivo a alcanzar por todos los DXers. Al igual que el WAC, el nuevo diploma consistió en la admisión del operador en el prestigioso Club de los Cien DX y las bases para conseguir entonces la difícilísima meta, fueron anunciadas en la revista QST de Septiembre de 1937 concediéndose el certificado número 1 a Frank Lucas, W8CRA y más tarde W3CRA [5], quien a los dos años de haber conseguido el DXCC ocupó su segunda posición al haber trabajado 156 países en treinta y nueve zonas. Únicamente era antecedido por el también WAZ, ON4AU con 158 [2,4]. Como consecuencia de la dificultad que tenía la entrada en el DXCC, la revista QST publicaba también la relación de los operadores que conseguían llegar a los setenta y cinco países.

Para conocer ahora, casi sesenta años después lo que supuso el DXCC, vamos a recoger el testimonio de J. P. Jessup, W2GVZ, extraído de su artículo Siempre vuelven, publicado en QST y que fue traducido por Lila Martha Simón de Yébenes, EA4YL [6,7]: "... y hacia 1927, aunque débil y destrozado, logré liberarme de la radioafición, volviendo a convertirme en una persona normal; de nuevo podía caminar con la cabeza bien alta, sintiéndome un hombre libre; ¡nunca más volvería a la radio!...

Pero luego vino la invención de una mente sádica: el DXCC. Se acabó la tranquilidad y el sueño; solo un desconsiderado sería capaz de retener una estación DX más de dos minutos. La vida se convirtió en un perpetuo temor a perder un nuevo país, o en una desesperación sin límites cuando ello sucedía. Y también el suplicio de Tántalo de esperar..., esperar..., esperar siempre la llegada de las QSL's. (Como dice la XYL de un amigo: 'Como si no fuera bastante el que te pases la vida en la emisora, aún tenemos

que sentamos a esperar la llegada del correo en los escalones de la casa...'). Al fin, conseguí el DXCC, pero perdí veinte libras de peso en el proceso.

Con la llegada de la Segunda Guerra Mundial se paralizó la actividad de la ARRL. Dejaron de conceder el DXCC, el WAS y el WAC, y en relación a este diploma, hasta 1941 la IARU extendió más de seis mil certificados en todo el mundo acreditando la comunicación bilateral entre los seis continentes [8].

Con el final de la guerra en 1945 se reanudó la actividad de la American Radio Relay League. Dos años después, en 1947, se concedieron 827 nuevos WAC; en 1948 fueron 1.112 diplomas y al año siguiente, un total de 1.030, 397 de los cuales fueron en la modalidad de Phone [9]. Al comienzo de los años cincuenta fue suprimido el WAC para los 28 MHz y en su lugar se creó el de 3,5 MHz como consecuencia del auge que, para DX, estaban tomando las bandas bajas [10]. Uno de los pocos españoles que debieron solicitarlo fue Javier de la Fuente, EA1AB (EAR-18) [2,11,12].

En relación al WAZ y a pesar de que después de la guerra se vieron alteradas algunas fronteras políticas, tras muchos debates y laboriosas discusiones en el seno de CQ se decidió no hacer modificaciones a los límites de las zonas fijados en 1936 [3].

En cuanto al DXCC, resulta interesante ahora poder leer lo que el editor de DX escribió en 1945 en QST:

...No pasará mucho tiempo antes de que sea posible resumir nuestros contactos DX. No podemos decir la forma que tendrá la imagen del DX de la posguerra, pero sabemos que al volver a nuestras bandas de largo alcance, el trabajo DX ocupará de nuevo su lugar como una de las actividades más fascinantes de los radioaficionados.

Ellos están seguros de que se producirán muchos cambios en el alineamiento de los países. Habrá radioaficionados en innumerables puntos, en los que jamás habíamos soñado. El DX Century Club (DXCC), tal como lo conocíamos, quedará muy anticuado. Debe ser reorganizado para adecuarlo a las nuevas condiciones [13].

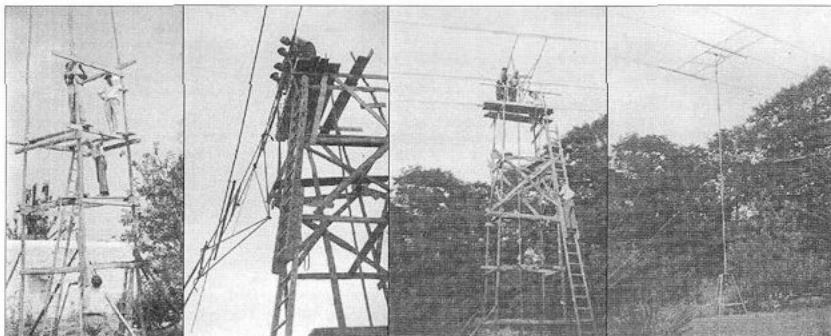
Verdaderamente el editor de DX de QST no se equivocó en absoluto y entonces fijaron el día 15 de noviembre de 1945 como próxima fecha de inicio de los QSO que serían válidos en las nuevas solicitudes del diploma; no obstante, para todos aquellos que no hubieran completado los cien países en la preguerra pero que a partir de entonces hubiesen llegado a alcanzarlos, la ARRL hizo una consideración en este sentido a fin de que los interesados pudieran solicitar finalmente el DXCC [14].

Para captar ahora la impresión que causó la aparición del DXCC con una nueva fecha como origen de confirmación de los comunicados, creo conveniente que volvamos a retomar el hilo de los comentarios que anteriormente leímos de J.P. Jessup, W2GVZ:

Fue necesaria la Segunda Guerra Mundial para librarme de un estado de ánimo que me había convertido en un hombre tarado social. Una vez más volví a estar en un estado semirrational; esta vez había terminado con la radio para siempre.

Sin embargo, no había contado con los atractivos «saldos de guerra». Inocentemente, creí que podría volver al aire simplemente a «charlar con los viejos amigos»; no más DX. ¿Para qué iba a exprimir el fósforo teniendo ya un DXCC de antes de la guerra?... Ya no era un niño, pensé, y lo tomaría con calma.

La triste e inexplicable experiencia es que, una vez más, mi bolsillo está en las últimas... En lo que va de año, he trabajado



Como vemos en estas fotografías de «EA1 Caray Tomás», el montaje de su antena direccional fue más propio de los países tropicales africanos que de los prados asturianos. Tras el «fiu» organizado por José María Valliure, consiguió colocar su «3 elementos» a 12 m de altura en 1950.

sesenta países y estoy detrás de conseguir los otros cuarenta dentro de poco...

Efectivamente..., y a pesar de todo el DXCC en todas sus modalidades... ¡ha sido y será siempre el DXCC! Está considerado patrón universal en el mundo del DX y en la actualidad, después de cincuenta y siete años, continúa ilusionando a muchos... y quitando el sueño a otros.

Para facilitar la consecución de nuevos países durante aquellos años, en el mundo del DX se realizó la primera gran expedición: fue al corazón de África y estuvo rodeada de la expectación que entonces ocasionaban las producciones de Hollywood. La organizaron en 1947 el explorador italiano Attilio Gatti junto a la importante firma comercial americana de la época *Hallcrafters*. Por este motivo fue conocida como la *Gatti-Hallcrafters DXpedition* y operaron desde Tanganika, Kenia y Uganda, poniendo en el aire los indicativos VQ3HG, VQ4EHG y VQ5GHE, respectivamente [15].

Pero..., vamos a volver de nuevo a nuestros país para continuar «viviendo...» nuestra historia.

Estamos aún en la década de los «cuarenta»; en plena posguerra civil española [1]. La radioafición en los últimos años continuó sin ser autorizada oficialmente pero existió una cierta permisibilidad en la que muy pocos empezaron a hacer radio con la esperanza de ser reconocidos administrativamente. Y comenzaron haciendo radio en telegrafía de la manera más discreta posible. Prueba de ello es que Javier de la Fuente, EA1AB, volvió a nuestras bandas en 1947 utilizando un prefijo de Tánger, EK3JF (Javier Fuente) y meses después con otro de Portugal, CT1A. En 1948 lo simultaneó con EA1A, para finalmente el 1º de enero de 1949 volver a trabajar con su viejo y querido EA1 Antena Bateria. Los indicativos que emplearon entonces, en algunos casos fueron los que les asignaron oficialmente antes de julio de 1936. Los más recientes, que anhelaban ser radioaficionados como los de antes y otros que abandonaron temporalmente la radioafición, utilizaron provisionalmente un indicativo que se asignaron ellos mismos: EA2CQ (Juan Repiso -EA2CA-) [7,16], EA4 Fernando Castaño (EAR-2,EA4CC) [17], EA4 Consuelo Kastaño (EA4EA, hija de Fernando), EA4 Pepito Grillo (Luis Pérez de Guzmán -EA4CX,EA5AX-) [7], EA4WH (José Ignacio Cangas -EA4JL-), etc. Algunos, como Luis Alfaro Fournier, EA2CC, de Vitoria, llegó a utilizar un sufijo de tres letras y trabajó con el indicativo EA2ACV.

Los medios técnicos con que contaron unos pocos fueron suficientes pero, en gran parte de los casos, estos se suplieron con muchísima ilusión.

Gracias a las gestiones de Julián Yébenes, EA5BC (EA4CL) [5], iniciadas en 1948 [18], la radioafición, que con los medios que contaba estaba prácticamente estancada en los años treinta, se autorizó definitivamente en 1949 mediante la Orden Ministerial de



Como puede apreciarse en la QSL de Luis Alfaro, EA2CC, en 1949 cuando operaba con el indicativo provisional EA2ACV ya disponía de una antena direccional de tres elementos.

12 de Abril, agrupándose todos sus interesados en la Unión de Radioaficionados Españoles (URE) que fue fundada el día primero de abril de aquel mismo año [1].

Las potencias utilizadas por las emisoras españolas en la mayoría de las ocasiones fueron bajas, al menos en las declaraciones oficiales, como consecuencia de la limitación a los cincuenta vatios que entonces se establecía; pero en algunos casos, los «cincuenta» vatios se convirtieron prácticamente en bastantes más y, como consecuencia de ello, muchos correspondientes hispanoamericanos que recibían estas estaciones españolas, en AM (modulación de amplitud) y con sólidas señales, comentaban que «...los 15, 30 o 45 vatios que estaba sacando el transmisor eran «vatios españoles»!»

Aquellos vatios en la mayoría de los casos fueron generados por los pasos finales de los equipos que se construían los propios aficionados con sus conocimientos; pero cuando estos fallaban o eran insuficientes, como en raras ocasiones podía adquirirse un equipo comercial había que recurrir a los «manitas» como Rafael Zayas, que construía convertidores, o a Luis M<sup>a</sup>. del Palacio, EA4DY, conocido popularmente como El Marqués por su título nobiliario de Marqués de Matonte, quien desarrollaba sus ingeniosas y vanguardistas ideas montando magníficos transmisores, bobinas para antenas (las conocidas marcas), convertidores, etc. para los demás [17,20]. Sus conocimientos prácticos, fruto de casi cincuenta años de continua experiencia, aún podéis encontrarlos esporádicamente en las páginas de esta revista bajo su clásica cabecera ¿Le parece a Ud. bien...? [21,22,23].

A los aficionados que entonces compraban el equipo ya construido, algunos les consideraban que por su falta de conocimientos no eran verdaderos radioaficionados y como decía en uno de sus poemas Enrique Salgado de Azorín, CX3 Babilonia Lusitania y también EA4BL [24,25], eran... Los «nuevos-ricos del éter».

Aquel largo poema, en el que también criticaría hoy día a la gran mayoría de los radioaficionados, comenzaba diciendo:

Un nuevo rico del éter  
será siempre aquel señor  
que ignorando todo en Radio  
(incluso la ley de Ohm),  
de la noche a la mañana  
es dueño de un transmisor,  
con una audacia que espanta,  
pues su ciencia solo alcanza  
para apretar un botón  
o mover una palanca.

La conclusión de todo aquel poema era la siguiente:

¡El eterno nuevo rico  
pone en crisis la afición!

Pero verdaderamente nuestra afición nunca estuvo en crisis por los muchos atractivos que ofrecía, y uno de ellos era alcanzar el WAC que continuaba siendo para muchos un diploma anhelado y su consecución, en algunos casos como el que sigue, dio origen a este simpático comentario aparecido en una de las revistas del año 1951 [26]:

Con motivo de su puesta de ancho (léase haber hecho el WAC), el querido colega Rodrigo Barrio, EA4DJ, ha reunido en su «shack» a un grupo de sus amistades, obsesados con una de sus ya populares y succulentas meriendas...



Santos Yébenes, operador de EA5BE/EA4CR, consiguió el primer «DXCC» español. Sus continuas publicaciones de DX junto a las de su mujer Lilia Martha Simón, EA4YL, trataron de fomentar esta faceta de nuestra afición durante los primeros años «cincuenta».

El DXCC para unos pocos también supuso un atractivo reto y a Santos Yébenes, EA5BE (antes EA233 y más tarde EA4CR) [2,7], le fue extendido el suyo desde la ARRL el día 4 de agosto de 1949 con el número 636, siendo el primer DXCC mixed español que tramitó la URE [27,28]. Con fecha 9 de junio de 1950, a Juan Repiso le otorgaron el de Phone con el número 350 y, diez meses después, el 23 de abril de 1951, Paula Mendía, EA2CQ, fue acreedora del número 363; es decir, en menos de un año se concedieron solamente 13 diplomas en fonía, lo que demuestra la dificultad y el mérito de trabajar los ansiados 100 países.

Santos Yébenes, como buen conocedor del mundo del DX e interesado en su fomento, en 1949 publicó las bases del DXCC [29] junto a una serie de comentarios que, como a continuación veréis, todavía algunos gozan de total actualidad:

Naturalmente que para aspirar al diploma DXCC es indispensable disponer de un buen oscilador de frecuencia variable.

En estos últimos doce años los progresos y el desarrollo de la radioafición han sufrido grandes modificaciones. La técnica de los emisores y la habilidad de sus operadores puede decirse, sin pecar de exagerado, que han alcanzado un grado de eficacia tal que es muy difícil superar...

El sistema más eficaz, sin duda, para captar nuevos países, es pasarse muchas horas a la escucha, pasando y repasando la banda de un extremo a otro.

Muchas veces, en una frecuencia determinada de cualquier banda que se está observando, existe un silencio sepulcral; parece como si la propagación se hubiese cerrado. De pronto se oye una débil señal que ya, el que tiene un poco de experiencia y a veces por corazonada... (¿por qué no...?) presume que es un buen DX. Por mucha tranquilidad y «sangre de horchata» que se tenga, uno se pone un poco nerviosillo, pare-

ce que hasta se le ha olvidado recibir, aún cuando se domine el «Morse» y el idioma. A duras penas puede recibir el indicativo de llamada. Efectivamente es un nuevo país... Con los nervios en tensión y con la ilusión de trabajar, manobra su electrónico, se clava en su misma frecuencia y... pasa a la escucha forzando los cinco sentidos, y, tras breves momentos, la estación que llama da la invitación a transmitir. Ese punto de la banda, donde antes todo era silencio y tranquilidad, exento de toda clase de QRM se ha convertido en una verdadera grillera, una jaula de locos, algo verdaderamente indescriptible. La «barabunda» producida por el QRM de todos los que llaman es aterrador, desesperante, enloquecedora; lo menos que a uno se le ocurre es desear... que a todos les faltara la corriente, como mal menor. De momento, el que no tiene paciencia, y, por tanto, dotes de «cazador», se desanimará y lo perderá; pero el que no se resigna a ello, en vez de rendirse agusta más los sentidos, y sobre todo el oído, tratando de no perder la débil señal...

...con mucha voluntad y paciencia se consigue el QSO, que compensa el mal rato pasado... Después uno se recrea en su obra íntimamente, hace con mucho cuidado y esmero el correspondiente QSL... y lo envía directamente vía aérea (porque no puede enviárselo con el pensamiento para que llegue antes)... Posteriormente, con toda seguridad, lo irá «cacareando» a los colegas de su misma localización, si los hay, recreándose en su suerte y, posiblemente viendo como los demás desearían haber sido ellos los protagonistas.

Como veis la situación no ha cambiado en absoluto después de transcurrir cuarenta y cinco años desde que lo escribí EA4CR. ¡Así era... es... y será para las próximas generaciones de DXistas, porque... ese es el encanto del DX!

Efectivamente como nos decía Santos

Yébenes en sus comentarios de 1949... La técnica de los emisores y la habilidad de sus operadores puede decirse, sin pecar de exagerado, que han alcanzado un grado de eficacia tal que es muy difícil superar... y, por este motivo, amigos como el doctor Mainou, EA3MB [1]; Luis Alfaro, EA2CC (padre del actual EA2CC); Julián Yébenes, EA4CL; Juan Repiso, EA2CA, y Paula Mendía, EA2CQ [7,30]; Antonio Valdelomar, EA4VE [31]; Román Lizarruturi, EA4DL [25]; Alberto Marfrot, EA1BC [2,20,32,33]; José M<sup>a</sup>. Vallaura, EA1CT [32]; Javier de la Fuente, EA1AB [1,13,14,34]; Félix Lluch, EA3HL; y otros más, instalaron en nuestro país las primeras antenas direccionales. Posteriormente con algunos de ellos y tras la correspondiente autorización, a España se le comenzaría a escuchar en banda lateral.

Mediante el calendario de la IARU fechado en West Harford en junio de 1952, y siguiendo los acuerdos de la Conferencia Internacional de Atlantic City en 1947, se autorizó la nueva banda de 21 MHz a una serie de países [35] y tres meses después, el Boletín Oficial de Correos y Telecomunicación núm. 2.222, del día 18 de Septiembre, dispuso que quedaba adjudicada a los aficionados españoles la banda de 15 metros desde 21.020 hasta 21.430 kHz. Por otra parte, en base a esta misma disposición quedaba reotada la banda de 40, debiendo limitarnos exclusivamente de 7.020 a 7.100 kHz en lugar de poder desplazarnos hasta los 7.180 que disfrutábamos anteriormente [36].

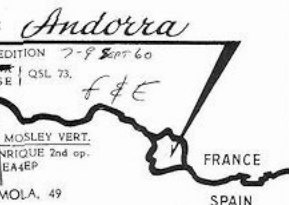
Algunos de nuestros operadores que practicaron el DX desde el final de los años cuarenta realizaron las primeras expediciones españolas de DX, y la que abrió este capítulo fue la que durante veintidós días hicieron, en el verano de 1951, Rómulu Aleu, EA3FL, y Mario Flaqué, EA3HE, a un país próximo pero totalmente nuevo para el DXCC: Andorra. Allí operaron como PX1A y el correspondiente libro de guardia fue depositado en URE [37]. Veinte años antes, en 1931, Matés M. Velasco, EA-173, reportó en fonía, un QSO entre EA-1RS de Barcelona y la estación TB del pequeño Principado pirenaico [38].

Después de la primera expedición, Andorra se convirtió en un cómodo país para operar y por este motivo Enrique Gallego, EA4EP [16], junto a su hijo y Franklin L. Bates, K1HMG, decidieron ponerlo nueva-



QSL de PX1A 1.ª expedición a Andorra.

# PX1EP



Enrique Gallego, «EA4 Estrella Polar», protagonizó en el verano de 1960 una expedición a Andorra, junto a su hijo y K1HMG, para poner en el aire PX1EP.

mente en el aire durante septiembre de 1960 desde donde trabajaron como PX1EP.

Al año siguiente de la primera expedición a Andorra; es decir, del 11 de mayo al 11 de junio de 1962, Crescencio Ollas, EA8AW, realizó su expedición a un difícil país que por primera vez salía en las bandas: Ifni. Utilizó el indicativo EA9DC, hizo 3.911 QSO con 82 países [39] y a muchos que le contactaron les supuso un problema el conseguir su QSL.

En 1953, durante octubre, Luis S. García Vigueras, EA4BH [1], activó otro nuevo país español, Río de Oro, desde donde trabajó con el indicativo EA9DD. La operación duró realmente ocho días y, trabajando en 20, 40 y 80 metros, realizó un total de 2.246 comunicaciones con 132 países [40].

A finales de febrero de 1954, Juan Repiso, EA2CA, acompañado de César González Yagüe, EA8BI, hicieron una nueva expedición a Río de Oro desde donde Repiso operó como EA9DE. César, teniente coronel de las Fuerzas Aéreas y autorizado con el indicativo EA9DF, no pudo llegar a trabajar las bandas por coincidir la fecha de estancia con su toma de posesión del mando en ese sector del África Occidental español. Por lo tanto, durante los doce días que duró la expedición, EA9DE trabajó 102 países en fonía, 110 en CW, totalizando 1.075 QSO en fonía y 375 en CW [41].

Aparte de estas expediciones que supusieron nuevos países para muchos, en algunas de nuestras provincias se comenzó a pensar en activar interesantes parajes y como consecuencia de ello, José M. De Rosa Pérez, EA8BS, fue autorizado a operar junto a un grupo de escuchas desde el mismo cráter del Teide [42] entre el 14 y 20 de abril de 1954.

Mientras se llevaban a cabo todas estas expediciones por parte de los EA, desde la Guinea española continuábamos escuchan-

do esporádicamente a Angel García Margallo, EA0AB, y a Juan Medem, EA0AC (EA4IG), recientemente desaparecido [43,44].

La información que sobre DX se facilitó desde el primer número en la revista de URE fue escrita fundamentalmente por: Lilia Martha Simón de Yébenes, XYL de EA4CR y hoy día EA4YL [7,11]; Paula Mendía, EA2CQ [1,7]; Ramón Liebaría, EA3GF [11]; y Santos Yébenes, EA4CR, que como grandísimo aficionado que fue a los diplomas, se dedicó inicialmente a promocionar los más importantes y entre ellos el DXCC. Para los efectos de este diploma y como consecuencia de estar aún en pleno período de la posguerra mundial, poco a poco se fueron reconociendo las operaciones desde «nuevos países».

También en relación al DXCC, Santiago Antúnez, EA3FK, hizo en 1951 [45] el

siguiente comentario totalmente irrealizable en la práctica, pero que en la actualidad y a ser viable, continuaría totalmente vigente:

...Lo que pasa es que cuando una estación lleva trabajados un buen número de países, y ya posee su WAC, su DXCC y su WAZ, le empieza a importársele un camino el recibir una QSL de un país más o menos del que tenga ya trabajados como un centenar de estaciones. No le tiene ya interés, y reserva únicamente su QSL para eso que antes hemos llamado «país nuevo». No existe ningún acicate para que el aficionado continúe siempre mandando su tarjeta como lo había hecho antes... Una vez conseguidos todos esos diplomas «gordos», ya no tiene interés para el aficionado de Canadá, por ejemplo, hacer una estación española más o menos; no le saca de ningún apuro. ¿Solución?... Muy sencillo: creando unos distintivos para según qué veces se ha repetido la proeza; y además es una cuestión de justicia, pues no es lo mismo haber hecho el DXCC comunicando con un promedio de cinco estaciones por país que el que lo ha hecho con un promedio de sesenta. Establézcase, pues, el distintivo azul para el que alcanzó el promedio de cinco, el rojo para el de 15 y el cachumbo para el de 500, y ya tenéis ahí un acicate para que una estación de alguna isla remota, que ahora le dice a usted que si quiere QSL se la mandará caso de «país nuevo», le venga con peticiones de lágrimas en QSL rogándole que por favor le mande usted la suya, pues es la que le falta para conseguir el distintivo anaranjado del WAZ o de cualquier otra cosa de esas ¿Estamos?

[Desde luego que estamos...], pero estamos ahora igual que hace cuarenta y tres años, porque la lista de estaciones DX que están en una isla y que no confirman es larga, y más aún si escribiéramos también los indicativos de muchos aficionados que operan desde países continentales cuya QSL nos resulta tan importante como cualquier



Luis S. García Vigueras, operador de la EA4BH, activó durante octubre de 1953 un nuevo país del DXCC enclavado en África Occidental Española: Río de Oro.



El más prestigioso operador español de DX en los años cincuenta, Juan Repiso, EA2CA, llevó a cabo su expedición a Río de Oro en febrero de 1954.

otra. Entre estas estaciones también tendríamos que señalar muchas de países hispanoamericanos que resultan imprescindibles para alcanzar el Oro en el diploma CIA. El diploma de la *Comunicación Ibero Americana* (CIA) fue recuperado de su antecesor, al menos en el nombre, por la *Unión de Radioaficionados Españoles* (URE) a finales de 1951, apareciendo sus nuevas bases en enero de 1952 al mismo tiempo que se creaba el diploma España [46]. La finalidad del nuevo CIA fue la misma que el ideado por la *Unión de Radioemisores Españoles* (URE) en 1936 [2], pero ofreciendo una dificultad muy superior. A pesar de haber sido el CIA en sus comienzos uno de los diplomas precursores de los «grandes», ellos evolucionaron continuamente para adaptarse a los nuevos deseos de los amantes del DX, mientras que el genuinamente español ha permanecido totalmente invariable durante más de cuarenta años.

El primer CIA Oro fue concedido a Juan Repiso, EA2CA, y hasta mediados de 1957 sólo se extendieron veinte diplomas. En cuanto al Plata, el número uno lo solicitó Paula Mendía, EA2CQ, y hasta la misma fecha se habían adjudicado un total de ochenta y cuatro certificados [47]. Durante los cuatro años siguientes, se extendieron treinta y cinco de Oro y sesenta y uno de Plata [48].

Cuando ya en 1953, a Stew Perry, W1BB [17], le había sido concedido el primer WAC en 160 metros [49], y un año después E. Robson, VQ4ERR, de Nairobi (Kenia), había conseguido ser el primer WAZ en fonia [50]: Juan Oliveras, EA3KI, nos narraba el éxito de Alfonso Jurado, EA3IT [2,51], al conseguir trabajar el WAC en una hora y cincuenta y seis minutos [52]. En vista de este posible récord español, Juan Oliveras invitó a todos aquellos EA que lo hubieran superado para que lo diesen a conocer al resto de los aficionados españoles. Como consecuencia de esta invitación de EA3KI, Enrique Gallego, EA4EP, seguidamente comunicó que el 26 de octubre de 1957 había contactado

con los seis continentes en un período de cuarenta y dos minutos en la banda de 10 metros [53].

Pero volviendo a 1954 para ver qué ocurría en España en relación al DXCC, observamos que en octubre de aquel año ya había veintidós estaciones que lo habían conseguido. Catorce en *Mixto* y ocho en *Fonia* exclusivamente. La primera clasificación estaba encabezada por Juan Repiso, EA2CA, con 171 países seguido por Santos Yébenes con 140, y en ella también se encontraban Luis S. García Viguera, EA4BH, con 118 y Javier de la Fuente, EA1AB, con 111. La lista de esta modalidad la cerraba EA0AB [43] con los 100 países necesarios. En *Fonia*, la cabecera de la clasificación era ocupada por Paula Mendía, EA2CQ, con 190 países seguida a cierta distancia por su marido EA2CA, con 170. Inmediatamente detrás de Juan Repiso, pero con un gran vacío de por medio, estaba Jesús Martín De Córdova, EK1AO, desde el protectorado español de Marruecos, con más de 120 países [54] y Luis Andrés, EA4CM [1], desde Madrid con 117. La lista finalmente era cerrada por Marcel Vander Vorst, EA1GH, que años después encabezaría esta clasificación [55].

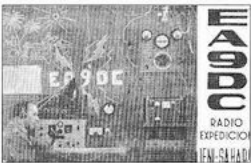
Si por curiosidad miramos cuales eran los países más buscados entonces, comprobamos que de la encuesta que se había hecho entre veintidós operadores mundiales que ocupaban los primeros puestos del DXCC con más de doscientos países, ninguno de ellos había trabajado: Afganistán, las islas Aldabra, Bhutan, la isla de Christmas, las islas Comoras, las islas Lacadive, las islas Maldivas, Mongolia, el archipiélago de San Andrés y Providencia, Sarawak, las islas Sandwich del Sur, Tannu Tuva, islas Tokelau, Ciudad del Vaticano e isla Wrangel. A veintinueve de aquellos operadores de élite les faltaban las islas Seychelles; a dieciocho, Albania; y así un largo y curioso etcétera hasta aquellos países menos buscados entre los que se encontraban: Tibet, Burma, Howland & Baker, Johnston o mismamente

Macquarie, por citar algunos. En la lista no se hacía referencia a Indochina francesa, Indonesia, Irán, Corea y Tailandia porque aún eran países que estaban en la lista de «prohibidos» [5] a pesar de que tres años antes de publicarse esta relación de los más buscados, en 1954, desde el propio DXCC se indicaba:

*La reglamentación internacional de Telecomunicación entre aficionados del mundo prohíbe el establecer contacto con los países que a su vez no autorizan a los aficionados para transmitir. Por tanto, hasta que no se reglamenten en futuros acuerdos internacionales sobre el particular, la ARRL acuerda que las comunicaciones con los países con indicativos PK (Indonesia), FI (Indochina francesa), EP, EQ (Irán), AR (Libano), PJ, HS, J (Japón) y OE (quedan exceptuados las JA y OE de las Fuerzas Aliadas de Ocupación) no serán válidas para el DXCC y demás diplomas de la ARRL, ni tampoco para el ARRL DX Contest [56].*

Pero si los aficionados de todo el mundo se encontraron con la limitación de que no les eran reconocidos estos países, aquí en España además teníamos el gran problema de que no se nos permitía comunicar con los países de influencia comunista o judía y por lo tanto no estábamos autorizados a intercambiar las tarjetas por mediación de URE. El que a pesar de la prohibición hacia el comunicado buscando un nuevo país, debía recurrir a otros colegas extranjeros que, como SM5AHK, hacían de intermediarios para conseguir las QSL del posible *new one* [20].

Revisando otro de los clásicos diplomas, el WAS [2] cuyo primer español que lo consiguió en 1951 fue Javier de la Fuente, EA1AB [57] y A 1 OP [54], descubrimos que 1955 fue también una fecha importante en la historia del WAS porque Howard S. Bradley,



Crescencio Ollas, EABAW, activó por vez primera en la historia del DX una de las plazas españolas de África Occidental. Fue en mayo de 1952 y trabajó desde Ifni como EA9DC.



La juventud de Luis Pérez de Guzmán, EA4CX en los años cincuenta (hoy EA5AX), unida a la veterania de Fernando Castaño, EA4CK, dio origen a uno de los mejores operadores españoles reconocido por la ARRL con el certificado «A 1 OP».

W2QHH, obtuvo el primer certificado en 160 metros siendo entonces el único aficionado del mundo que completó los estados en seis bandas [58] cuando aún faltaban muchos años para que se crease por la ARRL el 5BWAS.

La dificultad del diploma americano y el no demasiado interés prestado por los españoles a éste, hizo que pasasen aún varios años hasta que Tomás Morales, EA8AX, lograse conseguir el WAS en 1957 [59].

Según transcurrieron los años hubo variaciones en el grupo de EA integrados en la clasificación general del DXCC y aparecieron nuevos indicativos. Si nos quedamos en este último año de 1957, y observamos concretamente la clasificación de Marzo... vemos que, en Fonia, detrás de Paula Mendía, EA2CQ, con 218 países y Juan Repiso, EA2CA, con 193, apareció otro gran personaje de la historia del DX español que fue también reconocido por la ARRL como gran operador mediante el título A 1 OP: Luis Pérez de Guzmán, EA4CX [EA5AX, EA4 Pepito Grillo]. Luis irrumpió en el tercer puesto de la clasificación, tras muchos años de DX en compañía de Fernando Castaño, EA4CK (EAR-2, EA4FC) [1,17,60], que en aquella misma tabla, de diecinueve estaciones, ocupaba el lugar diecisiete con ciento cuatro países. En Mixto eran veinte los indicativos que componían el cuadro liderados por Juan Repiso, EA2CA, con 190 países, seguido por Santos Yébenes, EA4CR, con 156 y en la que también se encontraba Ramón Liebería, EA3GF, que dos años después realizaría la expedición oficial de URE a los territorios españoles de Ifni.

Aquella clasificación [61] fue publicada por Luis Pérez de Guzmán informando que la estación campeona de Europa, en número de países, era concretamente la de Paula

Mendía, EA2CQ, que había reunido la totalidad de 218. El campeón mundial entonces, en cuanto a países, fue PY2CK que alcanzaba los 257. EA4CX junto a toda la información que daba en aquel trabajo hizo los siguientes comentarios:

*Quisiéramos resaltar dos cosas: la primera es la formidable actuación de nuestra EA2CQ, campeona de Europa y una de las mejores estaciones y operadoras del mundo.... Y además Luis añadiría... Podemos vanagloriarnos de poseer en nuestra Patria una eficiente y nutrida plantilla de magníficos operadores, cazadores entusiastas del DX. Tanto en Fonia como en CW. Nuestros «Dxm» figuran en lugares de honor de la lista del DXCC.*

Pero no solamente en España trabajaban DX el número de estaciones comentado anteriormente, sino que también había otras que los hacían y, como Luis, EA4CX, escuchaba continuamente las bandas escribió el siguiente comentario que es igualmente aplicable en el día de hoy:

*...Varios colegas (según nuestros espías particulares) están muy calladitos. Sabemos (rumores, comentarios) de diversos EA's que están en la lista situados entre 160 y 100; quieren pronto dar el gran susto a sus deportivos contrincantes y adelantarlos con gran competencia...*

Al año siguiente Paula, EA2CQ, había subido a 241 países en Fonia seguida por Juan Repiso, EA2CA, con 210. Julio Anglada, EA3CY, le había arrebatado el liderazgo en CW a Repiso por un solo país y se había colocado en cabeza de la clasificación con 212. En aquel 1958 el máximo número de países que tenían acreditados los que ocupaban los primeros puestos del DXCC había ascendido a 286 [62,63].

Como consecuencia de los años que llevaba sin activarse el Africa Occidental español y ante los intereses manifestados por W2BIB de intentar patrocinar una operación desde Ifni; en 1959 la URE decidió organizar una expedición oficial del 13 al 25 de julio con el indicativo EA9IA. Los operadores fueron:

Ramón Liebería, EA3GF, y José Buján, EA3IS, quienes trabajaron las bandas de 10 a 40 metros, en CW y AM (modulación de amplitud), durante once días consecutivos y a cuyo regreso se ocasionaron algunos incidentes en el seno de la URE [64].

Por otra parte y adelantándose a la expedición oficial, Juan Repiso, EA2CA y delegado de URE del Distrito 2, consideró activar también Ifni personalmente en banda lateral como EA9DE, siendo la primera ocasión en que apareció aquel país en SSB. Políticamente hablan-

**IFNI**  
 ESPAÑA

1589

EA9IA

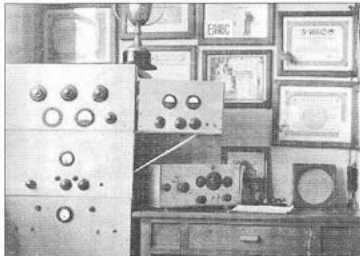
EXPEDICIÓN OFICIAL DE LA U. R. E.  
 A Radio EA9IA con QSO en Fonia y CW. 13 al 25 de julio de 1959. Sus señas R8T 2 y 3.  
 Op. EA3GF QSL Box 220 Madrid

EA9IA fue el indicativo utilizado por la expedición a Ifni, organizada por URE en julio de 1959.

do, realizó una conflictiva minixpedición de dos días en la que trabajó 950 estaciones. A su regreso y como consecuencia de los problemas que surgieron durante su estancia, decidió poner inmediatamente en el aire Andorra marchando en agosto de 1959 junto a su mujer Paula, EA2CQ, para operar desde el pequeño Principado de los Pirineos como PX10DE.

En vista de las desagradables consecuencias que desde el seno de la URE tuvo la expedición a Ifni de EA2CA, el matrimonio Repiso abandonó paulatina y definitivamente el panorama del DX, alejándose con ellos la radioafición española de los primeros puestos que hasta entonces había ocupado en la clasificación mundial del DXCC.

Por aquellas fechas, la Crónica de DX empezó a ser una sección habitual en la revista URE de la mano de Miguel Ferrer Gil, EA5-326.U [65], y a partir de 1964, en que se hizo cargo Luis Segura, EA4-776.U, se convirtió en una sección ágil que al imbuir la su dinamismo y estilo innovador hizo que nos enganchásemos en el DX una nueva generación de aficionados. Parte de la historia relacionada con lo que ahora nos ocupa, quizás tuvisteis oportunidad de leerla en el CQ Radio Amateur del pasado Julio con motivo de la larga entrevista que mantuvimos con Luis Segura, actualmente EA1ABT, en relación a su actividad [65].



Este era el equipo que empleaba en 1965 Alberto Mairot, EA1BC, cuando ocupaba el primer puesto de la clasificación española del DXCC en Mixto.

Cuando en junio de 1965, EA4-776.U publicó por vez primera el *Cuadro de Honor* [65] en el que tenían cabida únicamente las estaciones que hubiesen acreditado más de doscientos países ante la ARRL, encontramos en *Fonia* a otros nuevos indicativos de los operadores que más tarde se convirtieron en grandes personajes del DX español: Joaquín Gonzalo Pérez de Guzmán, EA7ID, con 259 países, cuyos doscientos primeros fueron acreditados el 15 de diciembre de 1960, y Fernando Bueno Marín, EA7GF [20], con 202. Marcel, EA1GH, que en 1954 cerraba la clasificación con 100 países, ya había ascendido a los 223; Luis Pérez de Guzmán, EA4CX, tenía 204 y Matías García Pupo, EA4GZ [65,66], quién después de muchos años ha vuelto nuevamente al mundo del DX, 208. En Mixto se clasificaba en primera posición Alberto Mailrot, EA1BC, con 283 países y en la última Santos Yébenes, EA4CR, con 223.

Fue concretamente en estos años sesenta, cuando en el DX mundial se produjo un gran cambio al aparecer en las bandas un legendario operador cuyas múltiples expediciones fueron modelo de todas las siguientes: Don Miller, W9WNV [65].

Don Miller revolucionó la técnica operativa de las expediciones al introducir la innovación de establecer los rapidísimos comunicados a los que actualmente estamos acostumbrados los que practicamos esta faceta de la radioafición. Todas sus operaciones de DX fueron verdaderas expediciones a los países, nuevos o no, que puso en el aire, nos dio la oportunidad de trabajarlos en muy diversas bandas a pesar de que esto no ofrecía en aquel tiempo ningún interés adicional salvo el de tener la total seguridad de que uno se encontraba anotado en el log.

La aparición de los nuevos equipos de banda lateral única con tamaño más reducido, y poco después la de los transceptores con el VFO (oscilador de frecuencia variable) auxiliar, supuso una más fácil operación y comodidad de transporte, especialmente en el trabajo de las expediciones de DX [20].

En relación a las VHF, en marzo de 1965 fue lanzado desde las costas de Florida el satélite norteamericano OSCAR III y por mediación suya Jesús Martín De Córdova, EA4AO y A 1 OP, durante los días 15 y 16 de aquel histórico mes fue el primer español que realizó comunicaciones vía satélite con: Inglaterra (G3RCY-órbita 74), Suiza (HB9RG-órbita 88), Alemania (DL3YBA) y Bélgica (ON4FG). Casi una semana después, el 21 de marzo, contactó con W2AZL en los EEUU con quién había comunicado cuando Jesús operaba con su querido EA9-96 [1, 2, 54]. La era de las comunicaciones espaciales para el aficionado había comenzado y por tal motivo, la ARRL consideró a marzo de 1965 como punto de partida para un nuevo DXCC: el DXCC Satellite.

En aquel entonces y volviendo a las HF, Ángel García Margallo, EA0AB, y Juan Medem, EA0AC [44], ya habían abandonado

definitivamente Guinea española. Otros EA0 que allí operaron desde los años cincuenta tuvieron una muy discreta actividad, pero el relevo de EA0AB y EA0AC en aquella colonia española de África ecuatorial fue tomado por José María Manzano Pérez, EA0AH, con quién mantuve numerosos QSO hasta el 20 de junio de 1968 en que se vio obligado a regresar a Madrid por problemas de fiebres palúdicas, algo de malaria y gran afección hepática [67]. Meses después, España cedería su colonia a la población indígena para constituirse la República de Guinea Ecuatorial.

Entre los países más solicitados en aquella época para el DXCC se encontraba Irán por llevar muchos años en QRT y, como consecuencia de su gran demanda, Alvaro García de Tejada, EA7JQ, animado por Joaquín Gonzalo Pérez de Guzmán, EA7ID, decidió activarlo a partir del 15 de diciembre de 1965 en compañía de Fernando Bueno Marín, EA7GF. Ante el anuncio de la expedición a nivel mundial, se presentó en Sevilla Don Miller al que negaron su participación por tratarse de una operación exclusivamente española. Durante seis días consecutivos trabajaron en todas las bandas como EA9IC e hicieron más de tres mil comunicados con unos cien países distintos. A su regreso, los aficionados sevillanos les rindieron un homenaje mientras que algún EA manifestó, sin conocimiento de ningún tipo, que la operación había sido realizada con fines lucrativos [68].

A finales de 1966 comenzó su continuada actividad desde Villa Cisneros, en Río de Oro, Justo Benedicto Pérez, quién habiendo operado desde Canarias durante muchos años como EA8EJ cambió su indicativo por el EA9EJ para trabajar desde aquella plaza del entonces África Occidental español. La actividad que desarrolló Justo, primero desde Villa Cisneros y más tarde desde el Aaiún hasta 1974, fue grande y por este motivo tuvimos ocasión de encontrarnos numerosas veces en las distintas bandas de 10 a 40 metros. Coincidiendo con el final de su estancia, también trabajaron desde el Aaiún, Ángel Cuervo, EA9ER, y otros aficionados de los que se puso en duda la validez de sus operaciones. Justo abandonó definitivamente los distritos 9 y 8 trasladándose a Madrid donde nos abandonó definitivamente el pasado otoño [69].

A partir de enero de 1968 y habiendo obtenido la titularidad de 2º operador de EA4DO y EA4EM (EA4-599.U) [70], traté de fomentar la afición al DX en nuestro país mediante unas entrevistas mensuales que fueron publicadas en las páginas de la revista URE, a los más destacados aficionados españoles de entonces que me prestaron su colaboración. Con estas entrevistas quise demostrar a lo largo de diez meses, que no se precisaban grandes potencias ni antenas direccionales para alcanzar el DXCC en una época en la que como nos comentaba Luis Segura, EA1ABT, "...la afición al DX para el



Estas fueron las QSL que confirmaron los primeros QSO españoles vía satélite con Europa y América realizados por Jesús Martín De Córdova, EA4DO, en marzo de 1965.

resto de nuestros radioaficionados era una actividad un tanto exótica [65].

En cuanto al WAZ, nacido en 1936 como vivos en las primeras páginas, continuaba siendo un diploma con mayor dificultad en *Fonia* que en *Mixto*. En España, a pesar de que no he podido obtener la relación de los que lo consiguieron a lo largo de su historia, fueron varios aficionados los que lo alcanzaron hasta entonces y como información puedo indicarles que el mío de AII Phone, qué trabajé como EA4DO, me fue extendido con el número 374, el 30 de marzo de 1968.

Volviendo finalmente en esta ocasión al DXCC, según un interesante estudio sobre la evolución del diploma en España que hizo Antonio Navales, EA2HR [71] y que actualmente recuperó el indicativo de su hermano EA4BV (1,59,72,73), en 1968 habían desaparecido ya de sus listas el matrimonio Repiso: Juan, EA2CA, temporalmente y Paula, EA2CQ, definitivamente. En su lugar habían entrado otros nuevos aficionados, entre los que estaba José Ignacio Cangas, EA4JL [74,75], con 262 países, quién después de haber iniciado su actividad a finales de los cuarenta como EA4WH y tras un paréntesis de más de quince años que permaneció apartado de la radioafición, sería el primer EA que consiguiese trabajar tan elevado número de países en algo más de dos años. Ya en los primeros «noventa» también ha sido uno de los primeros españoles que ha alcanzado el techo del patrón mundial del DX.

Como consecuencia de la nueva era en la que nos habían introducido Don Miller [76], Gus Brownig, W4PBD [65,75], y otros que



José Ignacio Cangas, EA4JL, que comenzó su actividad a finales de los cuarenta con el indicativo provisional EA4WH, tras muchos años de inactividad llegó a ser el primer español en conseguir el «5 Bandas DXCC» con el número 61, el 2 de febrero de 1971.

consiguieron que miles de radioaficionados de todo el mundo trabajásemos decenas de países en las diferentes bandas habiendo superado en algunas de ellas el centenar, la ARRL queriendo estimular aún más la afición al DX en las bandas bajas y en la de diez metros, con fecha de 1º de enero de 1969 creó su atractivo programa 5 Bandas DXCC (5B DXCC).

Una vez más os invitamos a que el mes próximo nos acompañéis a continuar el recorrido por la banda de la historia y, en nuestro próximo capítulo, *Del 5 Bandas DXCC... al EA DX 100*, con seguridad ya encontraréis algunos indicativos y operadores que actualmente os resultarán más familiares porque, al haber entrado cada uno de nosotros en este mundo del DX en un momento determinado, prácticamente a partir de ahí todo lo que leemos lo recordamos porque lo hemos vivido. ¡Así es la historia!

## Referencias

- [1] 1 de Abril de 1949: fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioaficionados Españoles (URE), (I y II), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núms. 124 y 125, Abril y Mayo (en preparación) 1994.
- [2] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EA-1 (II) (1929-1936), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo 1994.
- [3] Diploma WAZ, por EA4CR ex EA5BE, URE, Octubre 1949.
- [4] DX and overseas news... «WAZ» Honor Roll, por W6QD, *Radio*, Julio 1939.
- [5] Lo que leemos para Vd., por EA4CR, URE, Octubre 1954.
- [6] Las YL's en Radio, por Lilia Martha Simón de Yébenes, XYL de EA4CR, URE, Diciembre de 1953.
- [7] EAJOJC: su historia, diez años después de nuestro primer número. Parte I, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 118, Oct. 1993.
- [8] El Radioaficionado. The radio amateur's handbook, Departamento técnico de la ARRL

- [9] 1948, (Sexta edición en castellano, de la 25ª en inglés), *Arbó Editores*, (Argentina).
- [10] Extranjero, El calendario de la IARU - Diciembre 1949, URE, Enero 1950.
- [11] Calendario número 42 de la IARU, URE, núm. 17, Enero 1952.
- [12] Nuestro último pionero: «EA 1. Antena Bateria» - Francisco Javier de la Fuente Quintana, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 121, Enero 1994.
- [13] Necrológicas: Una sentida ausencia, por EA2NO, URE Radioaficionados, Febrero 1994.
- [14] El DX, un viaje en la historia: DXCC: Una historia posterior a la segunda guerra mundial, traducido de QST por EA2AA, URE, Agosto-Septiembre 1962.
- [15] DX Century Club, QST, Junio 1946.
- [16] Gatti-Hallcrafters: The First Grand Ham DXpedition, por NONLQ, QST, Diciembre 1993.
- [17] Castelldefels: Asamblea General, URE Radioaficionados, Diciembre 1993.
- [18] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EA-1 (I) (190...-1929), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 122, Febrero 1994.
- [19] Asamblea General de URE del 29 de Enero de 1950, URE, Enero de 1950.
- [20] Noticias oficiales, URE, Agosto 1949.
- [21] DX, siempre DX, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 100, Abril 1992.
- [22] ¿Le parece a Ud. bien...? - La regla de los dedos, por EA4DY, *CQ Radio Amateur*, núm. 104, Agosto 1992.
- [23] ¿Le parece a Ud. bien...? - El condensador adicional progresivo, por EA4DY, *CQ Radio Amateur*, núm. 112, Abril 1993.
- [24] ¿Le parece a Ud. bien... que lo tomemos un poco el pelo a Murphy?, por EA4DY, *CQ Radio Amateur*, núm. 119, Noviembre 1993.
- [25] Hispanoamérica, Los «nuevos rinos del éter», por CX3BL y EA4BL, URE, Octubre 1949.
- [26] La ética del DX, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 74, Febrero 1990.
- [27] Llamada general, Noticiero URE, URE, Junio 1951.
- [28] Llamada general, Noticiero URE, URE, Agosto 1949.
- [29] Diploma del DX Century Club (DXCC), por EA5BE, URE, Septiembre 1949.
- [30] Las YL's en radio, por XYL de EA4CR, URE, Febrero-Marzo 1950.
- [31] Montando una rotativa, por EA4VE, URE, Septiembre 1949.
- [32] Llamada general, Noticiero URE, URE, Octubre 1950.
- [33] Alberto Mallart, EA1BC. El DX desde el carrito de Ruhmkorff... hasta las comunicaciones espaciales, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 90, Junio 1991.
- [34] Llamada General, Noticiero URE: Brisas de Cantabria, URE, Agosto-Septiembre 1953.
- [35] El calendario de la Unión Internacional de Radioaficionados, URE, Octubre de 1952.
- [36] Noticias oficiales, URE, Octubre 1952.
- [37] PX1A, por EA3FL y EA3HE, URE, Noviembre 1951.
- [38] OK, EAR, Mayo 1931.
- [39] Sidil-Ifni en QSO, URE, Mayo 1952.
- [40] Llamada General: Última hora, URE, Noviembre 1953.
- [41] Expedición a Río de Oro, por EA2CA, URE, Mayo 1954.
- [42] Última hora: Una emisora en pleno cráter del Teide, URE, Abril 1954.
- [43] EA0AB y EA0AC: las primeras estaciones EA en un país DX, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 98, Febrero 1992.
- [44] Curriculum de una afición, por EA4G/EA0AC, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo de 1994.
- [45] «¡QSL... por algo tienes nombre de mujer!», por EA3FK, URE, Mayo 1951.
- [46] Diploma España, Diploma CIA, URE, Enero 1952.
- [47] Relación de los diplomas concedidos «CIA» Plata y Oro, URE, Junio 1957.
- [48] Diplomas y Concursos, por EA4HI, URE, Abril 1961.
- [49] Historia de las manchas solares: los años de declinación del ciclo 19, por W3ASK, URE, Agosto-Septiembre 1962.
- [50] Lo que leemos para Vd., por EA4CR, URE, Octubre 1954.
- [51] Treinta aniversario de las «Primeras experiencias nacionales de VHF», por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 92, Agosto 1991.
- [52] ¿El WAC...? Pero si es muy fácil, por EA3KI, URE, Abril 1958.
- [53] El WAC en cuatro bandas, por EA4EP, URE, Junio 1958.
- [54] Jesús Martín De Córdova Barreda, EA4AO (III), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 112, Abril 1993.
- [55] Lo que leemos para Vd., por EA4CR, URE, Julio 1955.
- [56] Resumen del DX Fone en la banda de 20 metros, por EA2CQ, URE, Ag. Sept. 1951.
- [57] Viaje de placer de un radioaficionado, por EA3GF, URE, Abril 1954.
- [58] Crónica de DX, por EA4CR, URE, Octubre 1955.
- [59] Noticiero de URE, URE, Junio 1957.
- [60] Yo tuve un maestro, por EA5AX/EA4CX, URE, Marzo 1979.
- [61] Comentarios sobre el DXCC, por EA4CX, URE, Abril 1957.
- [62] Diplomas y Concursos: Los EA's y el «DXCC», por EA3CY, URE, Junio 1959.
- [63] Los EA's y el «DXCC», por Enrique Cerveró, URE, Agosto-Septiembre 1959.
- [64] Transcripción de la cinta magnetofónica, de la junta general ordinaria de URE, celebrada el 14 de junio de 1959, separata de URE, Junio 1959.
- [65] Entre las escuchas también existieron grandes DXistas... El número uno de los SWL españoles fue EA4-776. U Luis Segura Rodríguez, EA1ABT, por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 115, Julio 1993.
- [66] «El DX-man aconseja», EA4GZ, por EA4DQ 2º op, URE, Mayo 1968.
- [67] «El DX-man aconseja». Al habla con un DX español: EA0AH, por EA4DQ 2º op, URE, Agosto-Septiembre 1968.
- [68] Hacer URE: La expedición a Ifni, en los micrófonos de las emisoras de Sevilla, URE, Febrero 1966.
- [69] Propagación... ¿Cómo será 1994?, por EA3EX, *CQ Radio Amateur*, núm. 121, Enero 1994.
- [70] Semblanza de un radioaficionado: EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 67, Julio 1989.
- [71] DXCC CW-Fonía, DXCC Fonía, por EA2HR, URE, Febrero 1969.
- [72] 12 de Enero de 1933. Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioemisores Españoles (URE), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 109, Enero 1993.
- [73] Homenaje a un colega en Talavera de la Reina, URE Radioaficionados, Enero 1994.
- [74] «El DX-man aconseja»: EA4JL, por EA4DQ 2º op, URE, Marzo 1968.
- [75] Martti Juhani Laine, OH2BH, ahora es también: EA8BH (I), por EA4DQ, *CQ Radio Amateur*, núm. 116, Agosto 1993.
- [76] Crónica de DX, «EA DX-Club», Nota necrológica, por EA4DQ 2º op, y EA4LH, URE, Febrero 1973.