

Radio Amateur

CQ

EDICION ESPAÑOLA de BOIXAREU EDITORES
MARZO 1994 Núm. 123 490 Ptas.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Diseño y
acabado
de circuitos
impresos

Eclipses
solares

LA REVISTA DEL RADIOAFICIONADO



9 770212 469100

Sesenta y cinco años del primer «WAC» concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1

*Un largo viaje
conmemorativo por la
historia del DX español
y la evolución de los
más prestigiosos
diplomas del mundo
en HF*

Isidoro Ruiz-Ramos*, EA4DO

Parte II: Del «WAC»..., al comienzo de la evolución con el «CIA» (años 1929 - 1936)

La International Amateur Radio, a través del QST de abril de 1926, comunicó oficialmente el nacimiento del WAC [1], y el día 3 de enero de 1929 le extendió a Miguel Moya Gastón, EAR-1, el primer certificado de este tipo que se otorgaba a un español. La traducción de aquel título fue la siguiente:

EL CLUB WAC

Puesto que Miguel Moya de Ear1 ha establecido comunicación bilateral con estaciones de amateur en los seis continentes, y

Puesto que es un legal miembro de la ARRL, sépase en todo el mundo que ha sido admitido en la orden del WAC el día 3 de Enero de 1929.

Este certificado de maestría en el arte de la Radiotelegrafía de ondas cortas ha sido concedido al propietario de esta estación en reconocimiento de su espléndido trabajo de amateur y después de haber sido examinados sus records escrupulosamente

A.L. Budlong (Grand Wackler)

Como comentábamos el mes pasado, el entrar en el Club WAC durante su primera época resultó verdaderamente difícil y cuando hablamos con Jesús Martín De Córdova, EA4AO, ex EAR-96, sobre el tema de La Conferencia de Madrid, celebrada en 1932 [2], nos comentó que... la Conferencia realmente importante para nosotros fue la de Washington del 27. En el mundo había bastante anarquía entonces en el tema de las comunicaciones, nadie respetaba nada y aquella sirvió para que la gente entrara por las leyes y aspectos técnicos. Europa era verdaderamente rebelde, y aquí todo era caótico. Los aficionados se construían desde los aparatos hasta las leyes y trabajaban en las bandas que les parecía, pero casi siempre solían andar por los treinta

metros. En la Conferencia de Washington ya se consiguió «coger al toro por los cuernos» y se establecieron, entre otras cosas, los indicativos o prefijos internacionales, pues anteriormente a ésta cada uno se ponía sus propios indicativos.

Asimismo se fijaron en Washington las frecuencias destinadas a los diferentes servicios de telecomunicación y entre estos, se hallaban los aficionados que también debieron «pasar por el aro».

En 1929, tras la aplicación de las direc-



Tras la conferencia de Washington de 1927, los aficionados, acostumbrados a operar en una amplia gama de frecuencias, debieron ceñirse a las que les fueron asignadas ocasionándose un gran QRM en la banda de 40 metros. Julio Requejo, EAR-16, preguntaba a través del boletín EAR: «¿No podría hacerse algo para evitar el QRM entre grafistas y fonistas?»

*Avda. Mare Nostrum, 11.
28220 Majadahonda (Madrid).

trices, se produjeron cambios importantes y las consecuencias directas las comentó Miguel Moya, EAR-1, en la sección OK de su revista EAR [3]:

Estos días, después de la entrada en vigor del famoso Convenio de Washington, qué aglomeración en el pasillo de los 41 a 42 metros! A ambos lados las comerciales como guardias de la porra que limitan el paso y los W's que llegan como un nuevo ejército a conquistar el QSO y los AC's potentes que todavía quedan por el mundo.

¡Que difícil se está poniendo el éter!

Si, efectivamente; al parecer por los comentarios de entonces, el éter cambió para peor porque al restringirse la banda a los radioaficionados, todos tuvieron que salir con sus anchas modulaciones en los pequeños pasillos que les establecieron y que como es natural, en un principio se les quedaron cortos. Y se les quedaron cortos porque concretamente en el más usual, que era el de los 41 a 42 metros, se organizaron algunos conflictos como consecuencia de las impuestas estrecheces. Como ejemplos de aquellos comentarios aquí podéis leer algunos de ellos:

¿No podría hacerse algo para evitar el QRM entre grafistas y fonistas? -Juli Requejo, EAR-16 [4]-

Se está poniendo el éter imposible... no va quedando hueco para nadie. -José Roldán, CN-EAR 88 [5]-

...

El mismo Miguel Moya, EAR-1, que acostumbraba a escribir en frecuentes ocasiones con el seudónimo Lamparilla, en abril de 1930 publicó un artículo en este sentido del que creo interesante entresacar algunos de sus párrafos [6]:

En la favorecida banda de los 40 a 45 metros hay cola y hay que pedir permiso para pasar. Contra esto de las apreturas se

inicia una reacción. 117 (Luis de la Tapia, EAR-117) se ha ido a la gama de los 26 (metros), con muy buen sentido, y será cosa de ir imitando su ejemplo si queremos entendernos y si queremos hacer una labor experimental de verdadera altura y no hablar por teléfono con los amigos... Las verdaderas sorpresas de Dx's están reservadas a estas ondas más cortas...

Realmente aquellos radioaficionados trataron de hacer una excelente labor experimental sobre todo en las bandas menos exploradas porque, como continuaba anteriormente Lamparilla: ... La trillada gama «cuarentona» ya sabemos todos lo que puede dar de sí... y por ello, la Unión Radio-telegráfica Internacional organizó unos grupos de colaboración científica para el estudio de propagación [7] de las que formaron parte, entre otros: Luis de la Tapia, EAR-117; Javier de la Fuente, EAR-18 [EA1AB] [1,8]; Ramón de Lili Galdames, EAR-21 [EA2AF] [1]; Edmundo Mairlot, EAR-185 [EA1AS/EA5CV] [9]; etc.

En 1925, Jenaro R. de Arcaute [1] fue realmente el pionero en controlar su frecuencia de transmisión a cristal [10] en la banda de 40 metros, y cuatro años después lo hicieron: Cesáreo Ruiz, EAR-131 (EAR-EM), y Valentín Herrero, EAR-74 (cuya QSL pudisteis ver en el último número), que también pertenecieron al gang guipuzcoano. Atraídos por las ventajas que le ofrecía a Arcaute su metodología, decidieron seguirle y pasaron asimismo a controlar su frecuencia de transmisión a cristal [11,12]. Los tres primeros aplicaron el método en la banda de 40 metros y EAR-74 en la de 20 metros [13]. Estos, junto a otros pocos experimentadores de entonces de estas altas frecuencias, observaron el comportamiento de las condiciones de propagación y su trabajo en los 14 MHz supuso entonces un gran reto para el que hacía falta grandes dosis de paciencia.

Como testimonio de aquel padecimiento, transcribiremos dos comentarios de Lamparilla en este sentido para que conozcáis como se realizaban las llamadas y sus consecuencias:

«Old man sabe... que la esposa de cierto colega está intrigada y picada en su curiosidad femenina. Quiere averiguar a toda costa quién es ese célebre «General Calling» a quién tanto llamamos [14].

«Old man sabe... que la otra noche, desde el micrófono de un colega, se oían dos o tres voces diferentes, lanzando la llamada general por «tandas», como los vases de Strauss...

La medida se impone. La verdad es que para unos pulmones solos es demasiada la insistencia con que llaman algunos [14].

El fin de todas aquellas llamadas fueron fundamentalmente la investigación de las nuevas frecuencias cuyas posibilidades eran aún poco conocidas.

Otro estudio de los 20 metros, Luis de la Tapia, EAR-117, entre sus comentarios



Edmundo Mairlot, EAR-185 (EA1AS, EA5CV), cuya foto pudisteis ver en el número 90, de Junio de 1991, fue sin duda uno de los más completos aficionados que desarrollaron su máxima actividad a partir de los años treinta.

[14], recomendaba... a los colegas que intenten trabajar los 20 metros no se desanimen ante los fracasos de los primeros momentos, los 20 metros son muy especiales y muy caprichosos... Yo he estado días y días lanzando CQ's sin contestación alguna, y he estado varios días y varias horas sin oír a nadie. Más vale contestar siempre a los CQ's que lanzarlos uno...

Mientras Valentín Herrero, EAR-74, era felicitado en EAR por su QSO con Chile en esta banda, otros como el mismo Miguel Moya, EAR-1, efectuaba algunas pruebas en fonia observando las variaciones de la señal [13].

También en aquel año, los que soñaron en escalar las aún más altas frecuencias atraídos por el misterio que ofrecían, se lanzaron a ellas y meses después, en marzo de 1930, entre los pioneros españoles de los 10 metros, Jesús Martín De Córdova consiguió un QSO con SM6WL que, por lo que se creía entonces, no debería resultar demasiado posible en esta banda. Por este comunicado de EAR-96, el boletín EAR comentó: ... este QSO merece figurar en la lista de sus éxitos radioamaterísticos [5].

Pero no todos los radioaficionados de entonces conseguían los éxitos de Martín De Córdova y mucho menos cuando uno era casi principiante en el tema.

Como testimonio de aquellos que se iniciaban, vamos a recoger seguidamente las palabras de Alfonso Jurado, que en 1932 operó con el indicativo provisional de EAR-AJ y que más tarde pasaría a ser muy conocido como EA1T [16,17]:

... ya había terminado mi primer equipo de transmisión. Era el tan popular entonces MESNY, con su también popular modulación Shafter. Presentado en un lujoso tablero de madera y con pintura a base de goma laca, ¡hil! ¡hil, con sus dos lámparas CL 1257 y con la «imponente» fuente de alimentación, que suministraba nada menos que 350 voltios.

... realizadas las primeras pruebas con el correspondiente «herz», me dispuse a llamar, EAR-AJ, mi primer indicativo... Mi llamada fue larga, pues había que hacerlo así, y mucho

más cuando era mi primera llamada. Al pasar a la escuela, lo hice con miedo, pues no tenía confianza en aquel equipo que me se podía tocar, pues solo con moverse se desajustaba, pero... ¿qué oigo? De dentro de mis auriculares se escuchaba una serie de silbidos y ruidos extraños. Daremos aún menos reacción...; acercaremos más las bobinas, construidas con cable de teléfono... ¡Sí!, hay alguien ahí; pero ¿quién es? Yo imponía silencio a los que no estaban conmigo. Yo no se escuchaba nada. ¿Qué pasará? Llamemos otra vez. «Por favor, colega... o quién sea. Llame largo, pues no he podido localizar bien su transmisión...»

Esto es lo que suponían aquellas llamadas...

Al parecer, así fueron los comienzos. Mas tarde todos aquellos investigadores que estudiaron el comportamiento de las ondas electromagnéticas en las nuevas frecuencias, elaboraron y publicaron unos completos reportes relacionandolos con las condiciones atmosféricas. Uno de los más detallistas y prestigiosos fue Edmundo Maiorlò, EAR-185 (EA1AS/EA5CV), de quien se publicó en el boletín de la recién fundada Unión de Radioemisores Españoles (URE) en 1933 [18], su interesantísimo trabajo *Las comunicaciones España-Oceania* [19] que fue presentado como Memoria de la Delegación Noroeste de Red Española, durante el Congreso Amatérístico que aquella asociación de jóvenes radioaficionados realizó previamente a la Conferencia de Madrid de 1932 [2].

Las observaciones realizadas durante aquellos años por todos los estudiosos de las ondas cortas y extracortas, fueron similares a los siguientes comentarios escritos por Edmundo Mairlot, EAR-185, referentes a su observación durante el mes de mayo de 1931 [19]:

... Puede tomarse como norma, para evitarse de pasar horas y horas en el receptor sin oír a nadie, basta observar que los días que llueve, cuando hay cambios bruscos de temperatura o bien niebla, humedad en el aire, en general no se oyen estaciones lejanas.

Días de poco calor y un poco de viento han sido los de mejor propagación; así en la banda de los 40 m., al amanecer, se han oído ZL, VK, y los últimos distritos de los USA...

En los 20 m., desde las 17 a 20 gmt. se oyen muchos días estaciones de Ceylán y Suráfrica, China, y también del Japón, que llegan r3....

Dos años después, en 1933, Enrique Salgado de Azorín, EAR-268 (EA4BL), que se construyó una *microestación portable que no abulta mas que las dimensiones de 6 QSL's* [21], también en su artículo sobre la propagación hacia el siguiente comentario [22]:

La temperatura no creo que tenga gran influencia, el viento alguna, aunque no muy marcada, en cambio mucho mas el estado de humedad del aire y, sobre todo, las nubes.

Edmund Mailrot, EAR-185, no solamente se limitó a estudiar el comportamiento de la propagación en relación a las condiciones meteorológicas, sino que aprovechando el eclipse lunar que tuvo lugar en 1932 permaneció atento a él y observó que... *éste alteró bastante la propagación, notándose un aumento de señales, así como una gran deformación en las telefonías.* En consecuencia, consideró que debería estarse nuevamente a la expectativa en el siguiente eclipse y este recuerdo volvió a hacérselo sus colegas en 1936 [23,24] como consecuencia del eclipse total de luna que tuvo lugar el día 8 de enero de aquel año y que fue seguido con gran interés por algunos pocos [25].

La curiosidad de Edmundo por la repercusión de los eclipses, la tuvo asimismo Ángel García-Margallo Barberá, cuando al comienzo de los años 50 marchó a Guinea Española desde donde operó como EAQAB [26]. Sus interesantes comentarios desde Africa occidental fueron asimismo dados a conocer mediante uno de sus artículos [27].

Después de tener conocimiento de cómo eran los equipos y las bandas durante los años veinte y treinta, así como de los estudios que se hicieron sobre los fenómenos que pudieran tener incidencia sobre la propagación, para poder evaluar totalmente la dificultad que suponía el alcanzar el WAC nos queda solamente hablar de los créditos necesarios para su solicitud; es decir: las OSI.

En aquellos años, el intercambio de tarjetas postales ilustradas estaba de moda especialmente entre los habitantes del viejo y nuevo continente. Estos, llegaron organizarse de tal manera en ciertos países que incluso elaboraron sus propios reglamentos, alguno de cuyos artículos sirvió también ocasionalmente de orientación para los radioaficionados.

Como consecuencia del gran interés que ofrecían entonces las comunicaciones, tras la escucha de una estación y con la satisfacción de un difícil QSO, en muchas ocasiones casi telepático, el interés por confirmar que se habían recibido las señales radiotelegráficas, hizo que este acuse de recibo fuera plasmado en una tarjeta que generalmente comenzó mandándose vía postal. Es de suponer que, como consecuencia de aquel envío necesario de la confirmación de la recepción, unido a la afición del coleccionismo de tarjetas de entonces, se originase y más tarde expandiese, el tráfico de QSL vía directa y también a través de las distintas asociaciones.

Cuando, al igual que ahora, la comunicación tenía un especial interés para ambos, las tarjetas con toda seguridad se cruzaban; pero, cuando el caso ya no era éste... ¿qué pasaba? ¡Ahí estaba el problema! ¿Quién debe enviar primero su QSL después de un QSO? Era la pregunta que muchos se hicieron.

En el Congreso Internacional de Amateurs



En las tarjetas QSL de los primeros años treinta, además de hacerse referencia al WAC conseguido por todos ellos, indicaban el número de países trabajados y sus mejores récords.

celebrado en Ambers a finales de 1930, Mr. Old, representante de la RSGb, propuso que la estación que contestase al CQ fuera la primera en enviar la tarjeta; pero Juan de Arrillaga, EAR-42 (EA2AJ), defendió qué el que debería enviar la tarjeta tendría que ser el que hizo la llamada, como atención hacia la otra estación que amablemente contestó a su CQ [28].

Dos años después, la pregunta seguía aún en el aire y Luis de la Tapia, EAR-11, desde el boletín de EAR [29], ofreció la respuesta obtenida por varias revistas que cuestionaron el tema: *El que lanza el CQ o hace llamada general debe enviar siempre primero su QSL, a quién le contesta y le da control.*

El resultado de Luis de la Tapia a otra cuestión relacionada con el tiempo de espera para la reclamación de la tarjeta, la fundamentó en el artículo 83 del reglamento de los coleccionistas de postales, que hoy día, sesenta años después y a pesar de la rapidez de las comunicaciones, puede considerarse vigente: Europa -30 días-, Asia -120-, África del Norte -40-, África -120-, América del Norte -50-, América Central -70-, América del Sur -90- y Oceanía -150 días-.

Con todos los conocimientos anteriores, ya podemos considerar que la admisión en el Club WAC [30] supuso un gran prestigio a nivel internacional. Por este motivo, en muchas ocasiones y como título honorífico que acreditaba el certificado, el operador de la estación que había alcanzado tal recompensa, era merecedor del distinguido título cuando a él se referían; por este motivo no resulta raro encontrar que en algunas de las cartas dirigidas a Miguel Moya indicasen: Sr. Miguel Moya, EAR-1 - WAC [31].

Según transcurrieron los meses desde la concesión del WAC a Moya en enero de 1929, la difusión de la reproducción del Diploma en las páginas del boletín EAR, unido a la gratuidad de su solicitud dada por la IARU a través de su Sección Española [32], hizo que comenzasen las peticiones a pesar de que toda la problemática que entonces existía en las bandas. La demanda de los primeros WAC se produjo solo por parte de los asociados a EAR como consecuencia de qué en aquel año 1929 la radiofrecuencia en España se dividió oficialmente, según nos comentó Jesús Martín De Córdova, EA440 [1,12,33], cuando tuvimos oportunidad de dialogar con él al conmemorarse el 60º aniversario de La Conferencia de Madrid celebrada en 1932 [2]. Los seguidores de José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, entre los que se encontraban: Francisco Roldán, EAR-10 (EA4AB) [1,2], del que más tarde la actual URE crearía un premio con su nombre que está totalmente en el olvido; Ángel Uriarte, EAR-12 (EA4AD) [2], y el propio Martín De Córdova entre otros, en 1929 fundaron Red Española [2,18], y los grandes aficionados al DX del nuevo grupo de jóvenes amateurs, se abstuvieron de cursar su solicitud del WAC a través de EAR.

Los socios de EAR que en aquella fecha habían conseguido las tarjetas de los seis continentes, las presentaron o enviaron a su asociación y a partir de entonces, hasta su

disolución en 1933 [18], fueron cursados los diplomas WAC para los siguientes solicitantes posiblemente en este orden: Ramón de Lili Galdames, EAR-21 [1,34,42]; Jaime Más, EAR-59 [34]; Julián Tejero, EAR-98 [35]; José López Agudo, EAR-116 [36]; el Radio Club de Vizcaya, EAR-133 [37]; Martín Colom, EAR-73 [28]; José Ruiz Cuevas, EAR-52 [38] y Javier de la Fuente, EAR-18 [1,39].

Según avanzaron los meses, desde el boletín de Red Española, que se finalmente llegó a formar parte de cada número de la revista Radio Sport, así como desde el propio boletín EAR, se pasaron continuamente todo tipo de informaciones encaminadas al fomento del DX, y una de las más interesantes, por la novedad que supuso entonces, fue la inclusión en el boletín de marzo de 1929 de esta última asociación [40], del siguiente cuadro en el que se recogían las horas más favorables para las comunicaciones DX en las bandas de 20 y 40 metros durante aquellos meses.

	20 metros	40 metros
Asia	15.00-19.00	18.00-20.00
Australia y Nueva Zelanda	11.00-19.00	19.30-22.00 06.30-09.00
Norte de África	11.00-14.00	08.30-09.30 18.00-23.00
Sud África	17.00-20.30	08.30-09.30 18.00-23.00
Norte América	12.30-21.00	19.00-09.30
Sud América	18.00-23.00	19.00-23.30
Europa	Desaparición al anochecer	Desaparición durante una hora después de anochecer

Conforme se extendía la afición al DX en el mundo, en medio de tantas dificultades

para su práctica, algunos pocos trataron de conseguir trabajar todos los continentes en el menor tiempo posible y, el neozelandés Harold G.Fownes, ZL2GO, que fue socio de EAR, alcanzó en 1928 un verdadero récord al trabajar todos ellos en dos horas y veintitrés minutos [41]. Años después, el 29 de enero de 1930, fue Ramón de Lili Galdames, EAR-21 (EA2AF), quien conseguía ser el primer español que los contactaría en cuatro horas y media, trabajando con VK5BM (17:45-20m), ZS2N (19:00-20m), W8BN (20:15-20m), PY2BA (20:50-20m), PA0QG (21:20-40m) y AU8KAL de Siberia (22:15-40m) [42].

Mientras todos estos éxitos fueron alcanzándose, los componentes de Red Española se abstuvieron inicialmente de solicitar ningún WAC a pesar de que Jesús Martín De Córdova, EAR-96, tenía sus correspondientes tarjetas desde hacía bastante tiempo. En 1931, con su gestión personal de solicitarlo a la ARRL en nombre de Red Española, le fue concedido el certificado el día 1º de Septiembre. Después de aquel nuevo logro de RE, se hizo en su boletín una invitación a todos los asociados [43] para que, aquellos interesados en el diploma, remitiesen sus tarjetas a fin de verificarlas y posteriormente poder solicitarlo directamente a Estados Unidos.

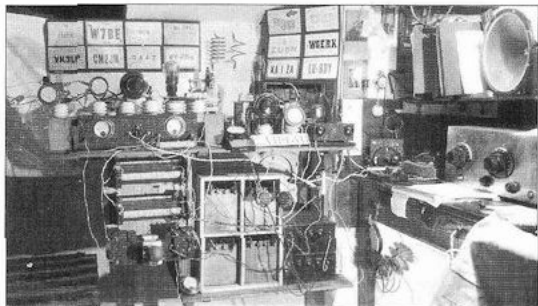
El WAC que recibió Martín De Córdova, así como el de Javier de la Fuente, EAR-18 (EA1AB), fechado solamente nueve días después, careció del diseño inicial del número 1 concedido a u601 en 1926 [1] y del de Miguel Moya, EAR-1, extendido en 1929. A EAR-18 y EAR-96 les llegó su certificado con el dibujo actual, que se ha hecho clásico a través de los años, acompañado de una carta del secretario de la IARU en la que se les felicitaba efusivamente por la magnífica labor de amateur realizada.

Posiblemente el segundo WAC solicitado por Red Española y recibido por el propio



Julián Tejero, EAR-98, de Madrid, y José López Agudo, EAR-116, de Aranjuez, fueron el cuarto y quinto EAR que consiguieron el WAC.





Esteban Muñoz, EAR-136 (EA4AV), consiguió el WAC con este equipo. Los países que le acreditaron su "Cia 8 Rojo" lo trabajó con el que pudisteis ver en el número 106 de esta revista.

interesado directamente desde la IARU, fue quizás el que concedieron a Emilio Rotellar, EAR-37, o a Edmundo Mairot, EAR-185 [44], al que no le debió suponer gran dificultad, en comparación con Emilio Rotellar, EAR-37, que lo hizo con solo cinco vatios [45]. Esteban Muñoz, EAR-136 (EA4AV) [2,12,18,45,46]; Manuel Rodríguez Cano, EAR-224 [2], fallecido el pasado 18 de diciembre, y otros, hasta un total de ocho, también solicitaron su WAC a través de Red Española en 1932 a fin de que lo gestionasen ante la IARU. Posiblemente el último diploma tramitado por esta asociación debió ser el de Santos Yébenes, EAR-233 anteriormente EAR GB y posteriormente EA5BE y EA4CR [5,47,48], porque la fecha en que le fue extendido es la de 31 de diciembre de 1932.

Con la desaparición de EAR y Red Española el 12 de enero de 1933 para fundarse, aquel mismo día, la Unión de Radioemisores Españoles (URE) [18], se convirtió ésta en la nueva Sección Española de la IARU, y la recién creada asociación continuó solicitando directamente los WAC a Estados Unidos.

Volviendo de nuevo a las bandas para conocer como era en España su actividad durante aquellas fechas, tenemos constancia de que la congestión de tráfico en ellas no varió grandemente y como prueba, seguidamente podréis leer el siguiente comentario que se publicó en julio de 1936 [49]:

Hemos notado que la mayor parte de nuestras estaciones están encajonadas en la banda de los 7 megacilos (40 metros) y de ella no salen ni a tres tirones...

Una enorme masa de aficionados españoles no ha podido todavía la banda de los 14 megacilos. Los 10 metros, es muy posible que no llegue a la media docena el número de colegas que los trabaja. ¡Nada digamos de los 56 megacilos [12]!. Esta banda está casi sin tocar en nuestra patria.

Como vemos, este informe nada nos dice sobre los ochenta y ciento ochenta metros que, a pesar de los buenos comentarios que se hicieron de los 3,5 MHz en los boletines de las dos asociaciones: EAR y Red Española, en España estaban totalmente abandonados.

En febrero de 1932, desde el EAR se preguntaba a sus socios... ¿Cuándo piensan lanzarse los EAR's en los 80 metros? Parece que los tengamos pánico ¡Hi! [10].

Aquella llamada fue atendida y contestada en las páginas del mes siguiente por Luis de la Tapia, EAR-117, de Barcelona:

Me animé a buscar en esa banda y observé con admiración y grata sorpresa que mientras que en la banda de los 40 mts. apenas se oía un colega... de noche, en los 80 metros sorprendi varios QSO's de colegas franceses y belgas, en telefonía, que llegaban con un perfecto r8.

El primer día que oí los 80 metros, llamé a EAR-118, y ni corto ni perezoso se trasladó en un periquete a los 3,50 kc., llegando en unos cuantos tantos a situarse magníficamente en la banda; al día siguiente llamé al EAR-119, y pasó lo mismo, y a los pocos días me llamé EAR-94 pidiéndome control para los 80 metros... Es muy sensible tener que decir que son los únicos EAR's que he oído en 80 metros...

La mejor hora para los 80 metros es de diez y media a doce de la noche... En el QST americano, un

solo aficionado norteamericano, dice haber oído la friolera de ¡500 estaciones! trabajando en fonía en 80 metros [50].

Por su parte, Red Española combatía en las páginas del Radio Sport [51], la creación en Europa de un grupo denominado Rag-Chewer's con la finalidad primordial de fomentar la comunicación entre interesados en el DX o experimentadores, e intensificar el uso de la banda de 3,5 MHz en las comunicaciones dentro del continente europeo, particularmente los sábados por la noche.

Después de diez años de utilizar los aficionados españoles su indicativo EAR, llegó el gran cambio con la entrada en vigor los acuerdos tomados durante la Conferencia de Madrid en 1932 [2]. El 26 de diciembre de 1933, el director general de Comunicaciones firmó una Circular que días después fue publicada en el Diario Oficial de Comunicaciones. En ella se indicaba... el distintivo de llamada para Estaciones de aficionado quedará constituido a partir de 1 de Enero de 1934 por dos iniciales fijas EA seguidas de un número y seguido éste a su vez de otras dos iniciales variables, como se indica en el cuadro que va a continuación. La distribución de los nuevos distintivos de llamada para Estaciones emisoras de aficionado, quedarán agrupados por distritos como se indica a continuación para facilitar más rápidamente la identificación de cualquier emisor de esta clase.

En aquel cuadro se recogieron los 336 indicativos EAR que existían con el correspondiente EA asignado. El último sufijo que apareció para cada uno de los nueve distritos fue el siguiente: 18C, 28K, 38C, 48U, 58W, 68A, 78K, 88A y 9AC. Como es natural, aquel último distrito, el 9, comenzaba por EA9AA ex-EAR-50, Francisco Llinás, que

NUEVOS DISTINTIVOS DE LLAMADA PARA ESTACIONES EMISORAS DE AFICIONADO			
DISTRITO NUM. 1		DISTRITO NUM. 2	
NOROESTE (Asturias y Galicia) y Castilla-León.		VIZCAYA (Vizcaya y Álava), GUIPUZCOA (Guipúzcoa y Navarra) y ARAGON	
Distintivo antiguo	Distintivo actual.	Distintivo antiguo	Distintivo actual.
EAR 17	EA 1 AA	EAR 2	EA 2 AA
EAR 18	EA 1 AB	EAR 3	EA 2 AB
EAR 19	EA 1 AC	EAR 4	EA 2 AC
EAR 20	EA 1 AD	EAR 5	EA 2 AD
EAR 21	EA 1 AE	EAR 6	EA 2 AE
EAR 22	EA 1 AF	EAR 7	EA 2 AF
EAR 23	EA 1 AG	EAR 8	EA 2 AG
EAR 24	EA 1 AH	EAR 9	EA 2 AH
EAR 25	EA 1 AI	EAR 10	EA 2 AI
EAR 26	EA 1 AJ	EAR 11	EA 2 AJ
EAR 27	EA 1 AK	EAR 12	EA 2 AK
EAR 28	EA 1 AL	EAR 13	EA 2 AL
EAR 29	EA 1 AM	EAR 14	EA 2 AM
EAR 30	EA 1 AN	EAR 15	EA 2 AN
EAR 31	EA 1 AO	EAR 16	EA 2 AO
EAR 32	EA 1 AP	EAR 17	EA 2 AP
EAR 33	EA 1 AQ	EAR 18	EA 2 AQ
EAR 34	EA 1 AR	EAR 19	EA 2 AR
EAR 35	EA 1 AS	EAR 20	EA 2 AS
EAR 36	EA 1 AT	EAR 21	EA 2 AT
EAR 37	EA 1 AU	EAR 22	EA 2 AU
EAR 38	EA 1 AV	EAR 23	EA 2 AV
EAR 39	EA 1 AW	EAR 24	EA 2 AW
EAR 40	EA 1 AX	EAR 25	EA 2 AX
EAR 41	EA 1 AY	EAR 26	EA 2 AY
EAR 42	EA 1 AZ	EAR 27	EA 2 AZ
EAR 43	EA 1 BA	EAR 28	EA 2 BA
EAR 44	EA 1 BB	EAR 29	EA 2 BB
EAR 45	EA 1 BC	EAR 30	EA 2 BC
EAR 46	EA 1 BD	EAR 31	EA 2 BD
EAR 47	EA 1 BE	EAR 32	EA 2 BE
EAR 48	EA 1 BF	EAR 33	EA 2 BF
EAR 49	EA 1 BG	EAR 34	EA 2 BG
EAR 50	EA 1 BH	EAR 35	EA 2 BH
EAR 51	EA 1 BI	EAR 36	EA 2 BI
EAR 52	EA 1 BJ	EAR 37	EA 2 BJ
EAR 53	EA 1 BK	EAR 38	EA 2 BK
EAR 54	EA 1 BL	EAR 39	EA 2 BL
EAR 55	EA 1 BM	EAR 40	EA 2 BM
EAR 56	EA 1 BN	EAR 41	EA 2 BN
EAR 57	EA 1 BO	EAR 42	EA 2 BO
EAR 58	EA 1 BP	EAR 43	EA 2 BP
EAR 59	EA 1 BQ	EAR 44	EA 2 BQ
EAR 60	EA 1 BR	EAR 45	EA 2 BR
EAR 61	EA 1 BS	EAR 46	EA 2 BS
EAR 62	EA 1 BT	EAR 47	EA 2 BT
EAR 63	EA 1 BU	EAR 48	EA 2 BU
EAR 64	EA 1 BV	EAR 49	EA 2 BV
EAR 65	EA 1 BW	EAR 50	EA 2 BW
EAR 66	EA 1 BX	EAR 51	EA 2 BX
EAR 67	EA 1 BY	EAR 52	EA 2 BY
EAR 68	EA 1 BZ	EAR 53	EA 2 BZ
EAR 69	EA 1 CA	EAR 54	EA 2 CA
EAR 70	EA 1 CB	EAR 55	EA 2 CB
EAR 71	EA 1 CC	EAR 56	EA 2 CC
EAR 72	EA 1 CD	EAR 57	EA 2 CD
EAR 73	EA 1 CE	EAR 58	EA 2 CE
EAR 74	EA 1 CF	EAR 59	EA 2 CF
EAR 75	EA 1 CG	EAR 60	EA 2 CG
EAR 76	EA 1 CH	EAR 61	EA 2 CH
EAR 77	EA 1 CI	EAR 62	EA 2 CI
EAR 78	EA 1 CJ	EAR 63	EA 2 CJ
EAR 79	EA 1 CK	EAR 64	EA 2 CK
EAR 80	EA 1 CL	EAR 65	EA 2 CL
EAR 81	EA 1 CM	EAR 66	EA 2 CM
EAR 82	EA 1 CN	EAR 67	EA 2 CN
EAR 83	EA 1 CO	EAR 68	EA 2 CO
EAR 84	EA 1 CP	EAR 69	EA 2 CP
EAR 85	EA 1 CQ	EAR 70	EA 2 CQ
EAR 86	EA 1 CR	EAR 71	EA 2 CR
EAR 87	EA 1 CS	EAR 72	EA 2 CS
EAR 88	EA 1 CT	EAR 73	EA 2 CT
EAR 89	EA 1 CU	EAR 74	EA 2 CU
EAR 90	EA 1 CV	EAR 75	EA 2 CV
EAR 91	EA 1 CW	EAR 76	EA 2 CW
EAR 92	EA 1 CX	EAR 77	EA 2 CX
EAR 93	EA 1 CY	EAR 78	EA 2 CY
EAR 94	EA 1 CZ	EAR 79	EA 2 CZ
EAR 95	EA 1 DA	EAR 80	EA 2 DA
EAR 96	EA 1 DB	EAR 81	EA 2 DB
EAR 97	EA 1 DC	EAR 82	EA 2 DC
EAR 98	EA 1 DD	EAR 83	EA 2 DD
EAR 99	EA 1 DE	EAR 84	EA 2 DE
EAR 100	EA 1 DF	EAR 85	EA 2 DF
EAR 101	EA 1 DG	EAR 86	EA 2 DG
EAR 102	EA 1 DH	EAR 87	EA 2 DH
EAR 103	EA 1 DI	EAR 88	EA 2 DI
EAR 104	EA 1 DJ	EAR 89	EA 2 DJ
EAR 105	EA 1 DK	EAR 90	EA 2 DK
EAR 106	EA 1 DL	EAR 91	EA 2 DL
EAR 107	EA 1 DM	EAR 92	EA 2 DM
EAR 108	EA 1 DN	EAR 93	EA 2 DN
EAR 109	EA 1 DO	EAR 94	EA 2 DO
EAR 110	EA 1 DP	EAR 95	EA 2 DP
EAR 111	EA 1 DQ	EAR 96	EA 2 DQ
EAR 112	EA 1 DR	EAR 97	EA 2 DR
EAR 113	EA 1 DS	EAR 98	EA 2 DS
EAR 114	EA 1 DT	EAR 99	EA 2 DT
EAR 115	EA 1 DU	EAR 100	EA 2 DU
EAR 116	EA 1 DV		
EAR 117	EA 1 DW		
EAR 118	EA 1 DX		
EAR 119	EA 1 DY		
EAR 120	EA 1 DZ		
EAR 121	EA 1 EA		
EAR 122	EA 1 EB		
EAR 123	EA 1 EC		
EAR 124	EA 1 ED		
EAR 125	EA 1 EE		
EAR 126	EA 1 EF		
EAR 127	EA 1 EG		
EAR 128	EA 1 EH		
EAR 129	EA 1 EI		
EAR 130	EA 1 EJ		
EAR 131	EA 1 EK		
EAR 132	EA 1 EL		
EAR 133	EA 1 EM		
EAR 134	EA 1 EN		
EAR 135	EA 1 EO		
EAR 136	EA 1 EP		
EAR 137	EA 1 EQ		
EAR 138	EA 1 ER		
EAR 139	EA 1 ES		
EAR 140	EA 1 ET		
EAR 141	EA 1 EU		
EAR 142	EA 1 EV		
EAR 143	EA 1 EW		
EAR 144	EA 1 EX		
EAR 145	EA 1 EY		
EAR 146	EA 1 EZ		
EAR 147	EA 1 FA		
EAR 148	EA 1 FB		
EAR 149	EA 1 FC		
EAR 150	EA 1 FD		
EAR 151	EA 1 FE		
EAR 152	EA 1 FF		
EAR 153	EA 1 FG		
EAR 154	EA 1 FH		
EAR 155	EA 1 FI		
EAR 156	EA 1 FJ		
EAR 157	EA 1 FK		
EAR 158	EA 1 FL		
EAR 159	EA 1 FM		
EAR 160	EA 1 FN		
EAR 161	EA 1 FO		
EAR 162	EA 1 FP		
EAR 163	EA 1 FQ		
EAR 164	EA 1 FR		
EAR 165	EA 1 FS		
EAR 166	EA 1 FT		
EAR 167	EA 1 FU		
EAR 168	EA 1 FV		
EAR 169	EA 1 FW		
EAR 170	EA 1 FX		
EAR 171	EA 1 FY		
EAR 172	EA 1 FZ		
EAR 173	EA 1 GA		
EAR 174	EA 1 GB		
EAR 175	EA 1 GC		
EAR 176	EA 1 GD		
EAR 177	EA 1 GE		
EAR 178	EA 1 GF		
EAR 179	EA 1 GG		
EAR 180	EA 1 GH		
EAR 181	EA 1 GI		
EAR 182	EA 1 GJ		
EAR 183	EA 1 GK		
EAR 184	EA 1 GL		
EAR 185	EA 1 GM		
EAR 186	EA 1 GN		
EAR 187	EA 1 GO		
EAR 188	EA 1 GP		
EAR 189	EA 1 GQ		
EAR 190	EA 1 GR		
EAR 191	EA 1 GS		
EAR 192	EA 1 GT		
EAR 193	EA 1 GU		
EAR 194	EA 1 GV		
EAR 195	EA 1 GW		
EAR 196	EA 1 HX		
EAR 197	EA 1 HY		
EAR 198	EA 1 HZ		
EAR 199	EA 1 IA		
EAR 200	EA 1 IB		
EAR 201	EA 1 IC		
EAR 202	EA 1 ID		
EAR 203	EA 1 IE		
EAR 204	EA 1 IF		
EAR 205	EA 1 IG		
EAR 206	EA 1 IH		
EAR 207	EA 1 II		
EAR 208	EA 1 IJ		
EAR 209	EA 1 IK		
EAR 210	EA 1 IL		
EAR 211	EA 1 IM		
EAR 212	EA 1 IN		
EAR 213	EA 1 IO		
EAR 214	EA 1 IP		
EAR 215	EA 1 IQ		
EAR 216	EA 1 IR		
EAR 217	EA 1 IS		
EAR 218	EA 1 IT		
EAR 219	EA 1 IU		
EAR 220	EA 1 IV		
EAR 221	EA 1 IW		
EAR 222	EA 1 JX		
EAR 223	EA 1 JY		
EAR 224	EA 1 JZ		
EAR 225	EA 1 KA		
EAR 226	EA 1 KB		
EAR 227	EA 1 KC		
EAR 228	EA 1 KD		
EAR 229	EA 1 KE		
EAR 230	EA 1 KF		
EAR 231	EA 1 KG		
EAR 232	EA 1 KH		
EAR 233	EA 1 KI		
EAR 234	EA 1 KJ		
EAR 235	EA 1 KK		
EAR 236	EA 1 KL		
EAR 237	EA 1 KM		
EAR 238	EA 1 KN		
EAR 239	EA 1 KO		
EAR 240	EA 1 KP		
EAR 241	EA 1 KQ		
EAR 242	EA 1 KR		
EAR 243	EA 1 KS		
EAR 244	EA 1 KT		
EAR 245	EA 1 KU		
EAR 246	EA 1 KV		
EAR 247	EA 1 KW		
EAR 248	EA 1 JX		
EAR 249	EA 1 JY		
EAR 250	EA 1 JZ		
EAR 251	EA 1 KA		
EAR 252	EA 1 KB		
EAR 253	EA 1 KC		
EAR 254	EA 1 KD		
EAR 255	EA 1 KE		
EAR 256	EA 1 KF		
EAR 257	EA 1 KG		
EAR 258	EA 1 KH		
EAR 259	EA 1 KI		
EAR 260	EA 1 KJ		
EAR 261	EA 1 KK		
EAR 262	EA 1 KL		
EAR 263	EA 1 KM		
EAR 264	EA 1 KN		
EAR 265	EA 1 KO		
EAR 266	EA 1 KP		
EAR 267	EA 1 KQ		
EAR 268	EA 1 KR		
EAR 269	EA 1 KS		
EAR 270	EA 1 KT		
EAR 271	EA 1 KU		
EAR 272	EA 1 KV		
EAR 273	EA 1 KW		
EAR 274	EA 1 JX		
EAR 275	EA 1 JY		
EAR 276	EA 1 JZ		
EAR 277	EA 1 KA		
EAR 278	EA 1 KB		
EAR 279	EA 1 KC		
EAR 280	EA 1 KD		
EAR 281	EA 1 KE		
EAR 282	EA 1 KF		
EAR 283	EA 1 KG		
EAR 284	EA 1 KH		
EAR 285	EA 1 KI		
EAR 286	EA 1 KJ		
EAR 287	EA 1 KK		
EAR 288	EA 1 KL		
EAR 289	EA 1 KM		
EAR 290	EA 1 KN		
EAR 291	EA 1 KO		
EAR 292	EA 1 KP		
EAR 293	EA 1 KQ		
EAR 294	EA 1 KR		
EAR 295	EA 1 KS		
EAR 296	EA 1 KT		
EAR 297	EA 1 KU		
EAR 298	EA 1 KV		
EAR 299	EA 1 KW		
EAR 300	EA 1 JX		



Julio López Morales, EA4BM (EAR-302), consiguió el WAC en 1934, y después de haber estado apartado de la radio durante bastantes años por motivos profesionales, tras su jubilación ha vuelto al mundo DX con los sofisticados equipos que nada tienen que ver con el que nos muestra en la foto de hace sesenta años.

ocupó la presidencia de URE entre los años 1965-1967 y afortunadamente aún está entre nosotros. Con la publicación de aquella Circular, los radioaficionados españoles se vieron obligados a sustituir con romántico sentimiento, su tradicional EAR, que no se ajustaba a la Reglamentación Internacional desde la Conferencia de Washington, por el nuevo EA.

Fueron unos meses de confusión entre el viejo indicativo EAY y el nuevo EA, que se superaron con relativa rapidez.

La Unión de Radioemisores Españoles (URE) continuó tramitando los WAC hasta que se prohibió nuevamente la radioafición en España al dar comienzo la Guerra Civil el 18 de Julio de 1936. En 1933 fueron concedidos seis diplomas, entre los que estaban el de Francisco Roldán, EAR-10 (EA4AB) [2,18,52]; y el de Ángel Uriarte, EAR-12 (EA4AD) [2,18,52]. En 1934 se tramitaron siete WAC en total, entre los que se encon-

traban los de Julio López Morales, EA4BM [52], y el de Alberto Mailot, EA1BC [9,52] que también ambos aún continúan trabajando DX entre nosotros. En 1935 fueron concedidos cinco nuevos diplomas entre los que estaba el de Enrique Ricarts, EA3AN [52]. Finalmente los últimos WAC tramitados por URE fueron para: Julio Anglada, EA3CY [53]; Gabriel Bracons, EA3CI [54]; Alfredo Güito EA3DP [54], Francisco Aguirre, EA7AK [54] y Alonso Estébanez, EA1AZ [54].

El primer WAC phone español lo consiguió Enrique Ricarts Cortés, EA3AN/EA7BY [54], y el segundo, ignoro si lo llegaría a recibir Julián Yébenes, EA5BC, que trabajó en fonía durante el mes de abril de 1936, las estaciones de los seis continentes en un período de tres horas [2,54].

A pesar de crearse la Unión de Radioemisores Españoles en 1933, no se consiguió que se agrupasen en ella todos los radioaficionados españoles de entonces

[18] y en 1935 debieron coexistir junto a aquella URE, una serie de agrupaciones regionales que se federarían constituyendo la FAR (Federación de Agrupaciones de Radio), cuyo presidente fue Miguel Moya Gastón, EA4AA (EAR-1), y de las que no me consta que solicitasen WAC alguno directamente a Estados Unidos.

En los años 1935 y 1936, las condiciones de propagación parece ser que fueron realmente buenas porque las crónicas de la época [53] señalaron que... después de muchos años, en los que solo se pudo comunicar a distancias relativamente cortas, se escuchó en Europa, en septiembre último, a la estación argentina LU1EP, con la que trabajaron, en pocas horas de intervalo, las estaciones francesas...

En aquella misma crónica y como consecuencia de la buena propagación que disfrutaban, se escribió lo siguiente:

El año 1935 señala en la historia de los diez metros una fecha particularmente feliz. Las condiciones de propagación, desastrosas desde hace muchos años, han mejorado bruscamente a tal punto, que se han logrado, por numerosos aficionados franceses, multitud de magníficas comunicaciones DX, sin la menor dificultad.

Los poquísimos españoles que experimentaron esta banda también se beneficiaron de sus posibilidades y entre ellos Jesús Martín De Córdova, EA4AO (EAR-96), durante el mes de enero de 1936 contactó con 120 estaciones, 105 de las cuales estaban localizadas en los nueve distritos que entonces existían en Estados Unidos. Además de estas, reportó aquel mes otras 88 estaciones en CW y 10 más en fonía [53]. Al mes siguiente, continuó con su actividad en los 28 MHz y consiguió trabajar el primer WAC español en esta banda, anotándose las estaciones: OH5NG, J2HJ, ZS1H, W7FLU, LU9AX y VK4AP [55]. Al finalizar la guerra civil española, Jesús Martín De Córdova solicitó directamente a la IARU el 28-MHz WAC, que le fue extendido el 15 de diciembre de 1939 y cuya fotografía encontraréis en el QJ Radio Amateur número 111, con motivo de la entrevista que mantuve con EA4AO en la que nos comentó su extensa biografía [12]. Este nuevo éxito de Martín De Córdova, unido a la consecución del primer puesto en la clasificación mundial del Concurso de la ARRL en 1931 por el mismo [43], y en 1933 por Edmundo Mailot, EAR-185 [9], ambos de Red Española, fue un estímulo para otros aficionados al DX que trataron de imitarlos en su trabajo de los cuarenta metros y frecuencias superiores. Un estímulo que seguramente conllevó la competencia desleal que nos dejaron en herencia, y que dio origen a la actitud que habitualmente sufrimos desde entonces cuando escuchamos una magnífica estación DX: las interferencias deliberadas [56]. Por el interés que despierta sesenta años después aquel proceder, creo curioso que seguidamente podáis leer lo que se escribió en el Boletín

de URE, de agosto de 1935, en relación al Concurso Copa Modulación que ganó finalmente Jesús Martín de Córdova [12], EA4AO, y cuya copia pudisteis ver en la portada del número 109 de esta revista [18]:

Este es un asunto más feo. ¿Puede llamarse, colega, camarada y amigo, quién deliberadamente trata de interferir comunicaciones de concurso con el único fin de perjudicar a la asociación que los organiza?...?

¿No os dais cuenta que el perjuicio lo causáis, exclusivamente, al que tituláis colega y amigo y, tal vez, a la región que pertenecéis? Tened en cuenta que, sin vuestra actitud, tal vez vuestra región pudo alcanzar mejores puestos en una clasificación general y, además, que es tan pobre de espíritu ese proceder...[57].

Por aquel entonces el WAC dejaba de ser un aliciente para todos que lo iban consiguiendo y como consecuencia de ello diferentes asociaciones buscaron nuevas metas con la misma idea que, sesenta años después, nos comentaba Martti Laine, EA8BH (OH2BH): ... satisfacer los sueños interminables de los grandes DXistas mundiales [58]. Por este motivo, la Royal Society of Great Britain (RSGB) y la asociación alemana DASD, crearon el Worked

British Empire Britanica (WBE) y el Drat glose sender Mesiter (DSM) [59]. La finalidad de ambos estaba fundamentada en el WAC, y mientras que para la consecución del primero había que trabajar solamente una colonia inglesa de cada continente, para el segundo las bases se complicaban sustancialmente y por ello debió de ser la máxima aspiración de los DXistas de entonces. Por el interés histórico y su corta extensión, creo oportuno que podáis leer directamente los requisitos que se exigieron para conseguir el DSM:-

1.º Obtener QSO en dos bandas diferentes con todos los Continentes.

2.º Hacer QSO al menos con tres países en cada continente y además QSO con 10 países extranjeros utilizando otra banda.

3.º Publicar un artículo técnico original sobre la emisión del aficionado, demostrando tener cierto nivel técnico.

Por otra parte, la Liga Americana de Radioaficionados, ARRL, ante el elevado número de aficionados que había en su país, también ideó un diploma para fomentar las comunicaciones con y entre todos los estados de la unión: el WAS. El primer certificado le fue extendido a Miles Weeks, W1WV, en enero de 1936, y casi veinte años después, el mismo Miles Weeks, pero con el indicativo W6ZZ, conseguía nuevamente conquistar el primer WAS en la banda de 15 metros [60].

Al haber sido siempre buscadas las comunicaciones entre España y los países iberoamericanos, la asociación EAR trató de potenciarlas desde sus comienzos mediante sus anuales Concursos de Transmisión [1]. Como consecuencia de ello, desde que se estableció oficialmente la radioafición en 1924 la comunicación bilateral entre España, Portugal y muchos de los países de habla hispana y portuguesa del nuevo continente había sido conseguida; no obstante en 1936, ante la aparición de los nuevos diplomas creados por otras asociaciones y debido al auge de nuestra afición en América y también en España, que ocupaba el noveno lugar mundial con 429 licencias [61], la Unión de Radioemisores Españoles (URE) creó el Diplo-



Jesús Martín de Córdova, EA4AO (EAR-96), -extremo izquierda- Edmundo Mairiot, EA1AS (EAR-185) -extremo derecha- junto a Esteban Muñoz, EA4AV (EAR-136), aprovecharon la visita a Madrid de ON4AC y del gran ON4AU en 1935 para hacerse esta fotografía.

ma de la Comunicación Ibero-Americana (CIA). Este diploma, cuyas sencillísimas bases se publicaron en el boletín del mes de febrero de aquel año [62,63], inicialmente tuvo dos categorías: Rojo, si se conseguía en grafía, o Azul si se obtenía en fonía.

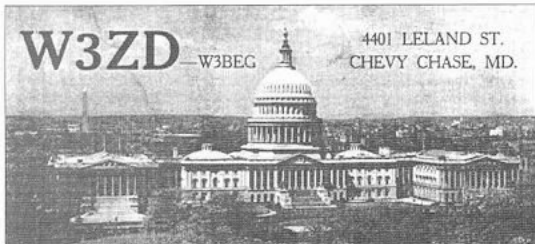
El certificado se extendía gratuitamente a los asociados de URE y a los de la Red de Emisores Portugueses (REP), que hubieran acreditado la comunicación con, al menos, seis países iberoamericanos de habla portuguesa y castellana. La categoría del diploma lo daba el número de países que tenía acreditados el solicitante, pudiendo por tanto ser un CIA 6, CIA 7, CIA 8, y así sucesivamente. Con la confirmación de nuevos países, siempre se obtenían nuevos certificados de superior numeración en los que se indicaba, sobre el propio diploma, el número de países y su nombre, clasificándolos por orden alfabético.

La idea de URE tuvo gran aceptación y por tal motivo se recibieron numerosas felicitaciones [53] junto a las primeras solicitudes que llegaron tanto para el Rojo como para el Azul.

El primer CIA de fonía o Azul, fue el de Juan Vall Bordes, EA8AF, que presentó las corres-



Con el nacimiento de Miki al comienzo de los años treinta, surgió una nueva generación de aficionados como Santos Yébenes, EAR-233 (EA5BE), que impulsaría grandemente la radioafición en España. Su primer éxito fue el WAC que consiguió el 31 de diciembre de 1932.



En 1932, durante el tradicional concurso anual de la ARRL, ya se trabajaba la clásica W3ZD.



Diploma CIA, en el que figuraba el siguiente texto: CIA - Comunicación Iberoamericana - Unión de Radioemisores Españoles. - Madrid. - Certificado de que la estación de radio... opera por D... ha mantenido comunicación en grafía con los siguientes... países de Ibero América... Dado en Madrid a... de... de 19...

pondientes QSL para el «CIA 9»; y los primeros aspirantes al CIA de grafía o Rojo, fueron: Francisco Roldán Guerrero, EA4AB (EAR-10), solicitando un «CIA 8» y Esteban Muñoz Díaz, EA4AV (EAR-136), que consiguió colocarse en primera posición con un «CIA 11» [53].

Posiblemente, estos debieron ser los tres únicos CIA que se concedieron, porque hasta el mes de julio de 1936 en que comenzó la Guerra Civil, el Boletín de la URE no volvió a referir ninguna otra concesión, aunque sí repetidos estímulos para que todos se interesasen en su programa recién nacido: el CIA.

El mes próximo os invitamos nuevamente a que nos acompañéis en este recorrido por la banda de la historia, donde estoy seguro que en el período «Del CIA... a 5 Bandas DXCC», podréis descubrir muchas más noticias DX que, permaneciendo aún escritas en las amarillentas hojas de las viejas y nostálgicas revistas, he rescatado para poder servirlos en esta bandeja mensual de *CQ Radio Amateur*.

Referencias

- [1] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1 [J], por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 122, Febrero 1994.
- [2] 1932: La Conferencia de Madrid [I y II], por EA4DO, *CQ Radio Amateur* núms. 106 y 107, Octubre y Noviembre 1992.
- [3] OK, EAR, Enero 1929.
- [4] OK, EAR, Junio 1929.
- [5] OK, EAR, Marzo 1930.
- [6] Del éter barcelonés, por «Lamparilla», EAR, Abril 1930.
- [7] Ensayos de ondas cortas, EAR, Abril 1930.
- [8] Necrológicas. Una sentida ausencia, por EA2VO, URE-Radioaficionados, Feb. 1994.
- [9] Alberto Mailrot, EA1BC. El DX desde el carrete de Ruhmkorff... hasta las comunicaciones espaciales, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 90, Junio 1991.
- [10] OK, EAR, núm. 81, Febrero 1932.
- [11] Noticiario de Red Española. Cristal Control Club, Boletín de Red Española, Año II, núm. 10 (*Radio Sport*, Año IX, núm. 84, 1931).
- [12] Jesús Martín De Córdova Barreda, EA4AO [J]

- y II], por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núms. 111 y 112, Marzo y Abril 1993.
- [13] OK, EAR, Abril 1929.
- [14] Old man sabe..., por «Lamparilla», EAR, Mayo 1930.
- [15] OK, EAR, Sept. 1931.
- [16] Sección de FUE. La emoción no se puede describir, por EA3IT, URE, Mayo 1955.
- [17] Treinta aniversario de las «Primeras Experiencias Nacionales de VHF», por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 92, Agosto 1991.
- [18] 12 de Enero de 1933. Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioemisores Españoles (URE), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 109, Enero 1993.
- [19] Las Comunicaciones España-Oceania, por EAR-185, Boletín de la URE, núm. 3, (*Radio Sport*, Año XI, núm. 95, 30 Abril 1933).
- [20] Nota sobre propagación, por EAR-185, Boletín de Red Española, Año II, núm. 10 (*Radio Sport*, Año IX, núm. 84, 1931).
- [21] Emisoras españolas. La micro-estación portátil de EAR-268, por EAR-268, Boletín URE, núm. 2, (*Radio Sport*, núm. 93, 28 Feb. 1933).
- [22] ¿Quién es Miss Propagación?, por EA4BL, Boletín de la URE, núm. 8, (*Radio Sport*, núm. 100, 10 Diciembre 1933).
- [23] Eclipse de luna y propagación, por EA1AS, Boletín de la URE, Año III, núm. 16, Enero 1936.
- [24] Los eclipses de sol y la propagación de las ondas cortas, por EA1AS, URE, Octubre y Noviembre 1949.
- [25] Noticiario y Tráfico. De Barcelona, Boletín de la URE, Año III, núm. 17, Febrero 1936.
- [26] EA0AB y EA0AC: las primeras estaciones EA en un país DX, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 98, Febrero 1992.
- [27] Radiando como broadcasting y CQ eclipse, por EA0AB, *Revista URE*, Junio 1952.
- [28] OK, EAR, Diciembre 1930.
- [29] QSL's, por EAR-117, EAR, núm. 80, En. 1932.
- [30] WAC Club, EAR 1 - WAC, EAR IV, núm. 46, Feb. 1929.
- [31] América y España, Los «Amateurs Brasileños», por PY1CM-WAC, EAR V, núm. 60, Abril 1930.
- [32] Asociación EAR, Memoria Anual, EAR, Feb. 1930.
- [33] Con la desaparición de Jesús Martín De Córdova, EA4AO, se cierra uno de los principales capítulos de la historia de la radioafición española, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 110, Febrero 1993.
- [34] OK, EAR, Marzo 1930.
- [35] OK, EAR, Abril 1930.
- [36] OK, EAR, Mayo 1930.
- [37] OK, EAR, Octubre 1930.
- [38] OK, EAR, Marzo 1931.
- [39] OK, EAR, Enero 1932.
- [40] Los DX's, EAR, Marzo 1929.
- [41] OK, EAR, Junio-Julio 1931.
- [42] Un récord de EAR-21, EAR, Febrero 1930.
- [43] Noticiario de Red Española, La Internacional «amateur» Radio Unión y «Red Española», Boletín de Red Española, Año II, núm. 10, (*Radio Sport*, Año IX, núm. 84, 1931).
- [44] Noticiario de «Red Española», EAR-185, WAC; *Radio Sport*, Año X, núm. 90, 1932.
- [45] Noticiario de Red Española, Boletín de Red Española, Año II, núm. 12, 1931, (*Radio Sport*, Año IX, núm. 86, 1931).
- [46] De cómo EAR-136 obtuvo el WAC (Narraciones, pero que muy verídicas), por Don Capicúa, Boletín de Red Española, Octubre 1930.
- [47] El DX-man aconseja, por EA4DO 2º op., URE, núm. 194, Feb. 1968.
- [48] EA0JC: su historia, diez años después de nuestro primer número. Parte I, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 118, Oct. 1993.

- [49] La misión del radioaficionado, Boletín de la URE, Año III, Núm. 22, Julio 1936.
- [50] Los 80 metros, por EAR-117, EAR, núm. 22, Marzo 1932.
- [51] Noticiario de «Red Española», Rag-Chewer's Club Europeo, por EAR-12, *Radio Sport*, Año X, núm. 90, 1932.
- [52] Primeros WAC de EA's, URE, Noviembre 1969.
- [53] Noticiario y Tráfico, Boletín de la URE, Año III, núm. 18, Marzo 1936.
- [54] Noticiario y Tráfico, Boletín de la URE, Año III, núm. 20, Mayo 1936.
- [55] Noticiario y Tráfico, Boletín de la URE, Año III, núm. 19, Abril 1936.
- [56] La ética del DX, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 74, Febrero 1990.
- [57] Clasificación de la «Copa Modulación». Al margen del Concurso, Boletín de la URE, Agosto 1935.
- [58] Martti Juhani Laine, OH2BH, ahora es también: EA8BH [I], por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 116, Agosto 1993.
- [59] Significado de las abreviaturas WAC WBE DSM, Boletín F.A.R., Noviembre 1935.
- [60] Lo que leemos para Vd., por EA4CR, URE, Enero 1954.
- [61] Importancia de la radioafición en el mundo, Boletín de la URE, Año III, núm. 18, Marzo 1936.
- [62] El Diploma «CIA», Boletín de la URE, Año III, núm. 17, Febrero 1936.
- [63] El Diploma «CIA», Boletín de la URE, Año III, núm. 20, Mayo 1936.

215 x 28,5 cm
376 páginas
563 figuras
6.300 ptas.
IVA
incluido



EXTRACTO DEL ÍNDICE

Historia de la radioafición. - La función educativa y social de los servicios de radioaficionados. - Fundamentos básicos de electrónica y electrónica. - Propagación. - Fuentes de alimentación. - Recepción. - Transmisión. - Líneas de transmisión. - Antenas. - Sistemas avanzados de comunicación. - Repetidores. - Los computadores personales como ayuda al radioaficionado. - Instrumentación y equipo de prueba. - Interferencias: causas y supresión. - Estación de radioaficionados: técnicas de operación. - Equipos para principiantes. - La radioafición en Iberoamérica. - Disemio. - Concursos mundiales de radioaficionados. - Reglamentación nacional e internacional. - Diccionario inglés-español de términos utilizados en radioaficionados.



marcombo, s.a.

Para pedidos utilice la HOJA-LIBRERÍA insertada en la Revista