

Cuando el pasado mes de noviembre continuábamos narrando la crónica de la radioafición en los años veinte,^[1] comenzamos haciendo referencia a que, precisamente aquel mes de 1946, apareció el primer número de una modestísima publicación que llevó por cabecera *RCE-Radio Club Español*.

Para comprender mejor los motivos que le llevaron a su nacimiento y la evolución de aquella peculiar asociación de radioaficionados, necesariamente hemos que referirnos a la situación de la Radio en España desde los años anteriores.

Terminada la guerra civil, en agosto de 1939 se constituyó una junta provisional de la *Unión de Radioemisores Españoles (URE)*,^[2] cuando en las bandas se escuchaba la actividad de diversas estaciones EA que operaban sin los correspondientes permisos oficiales. Los deseos de sus operadores de verse nuevamente autorizados, no pudieron hacerse realidad debido a la situación política en la que se encontraba España y el comienzo de la II Guerra Mundial.^[3]

En cuanto a las emisoras de radiodifusión, el 19 de enero de 1937 se inauguró en el frontón San Bernardo, de Salamanca, *Radio Nacional de España*, y dos años después, en Montreux (Francia), las conclusiones del 2º Congreso europeo para la distribución de frecuencias excluyeron totalmente a nuestro país debido a la situación especial en la que se veía inmerso.^[4] Aquel mismo año 1939, en la madrugada del 1º de septiembre las tropas hitlerianas invadieron Polonia dando comienzo así la II Guerra Mundial.

Por lo que se refiere a la actividad en la onda corta, Radio SEU (*Sindicato Español Universitario*) de Madrid abrió en 1941 una serie de estaciones escuelas para la formación de profesionales y éstas transmitieron con una potencia próxima a los 8 W.^[4]

Debido al régimen político muchos españoles se vieron obligados a abandonar su país natal, pero otros, a pesar de la disconformidad, conllevaron su situación de la mejor manera que les fue posible. Por aquellas fechas de 1941, concretamente el 22 de julio, se creó fuera de nuestras fronteras *Radio España Independiente* haciendo un llamamiento a los españoles vencidos en la guerra civil, tanto del interior como del exilio, para que lucharan contra el franquismo. Al haber anunciado el Gobierno de Madrid el envío de una división de voluntarios al frente ruso y estando la URSS defendiéndose a la desesperada de sus enemigos procurando causarles problemas, el Partido Comunista de España decidió crear una emisora de onda corta que llegara hasta la retaguardia de su principal adversario. De esta forma la Estación empezó a emitir desde Moscú un mes antes de que las fuerzas hitlerianas

Después de medio siglo de su constitución, nuestro recuerdo al

«Radio Club Español» de Santander (1946-1976)

ISIDORO RUIZ-RAMOS*, EA4DO



Asamblea, del día 15 de Abril de 1956, del Radio Club Español de Santander, con entrega de trofeos del concurso de receptores en una frecuencia aproximada a los 60 MHz.

invadiesen la URSS. La propaganda oficial del Estado español contraatacó siempre hablando de «las mentiras y exageraciones de la Pirenaica», pero los posicionamientos ideológicos fueron determinantes a la hora de conectar con ella, teniendo sus oyentes que verse sometidos al pequeño calvario de ruidos y pitidos fruto de las interferencias realizadas desde estaciones situadas en diversos lugares de España.^[5]

Tratando de contrarrestar la propaganda de la estación de onda corta del Partido Comunista, en 1942 comenzaron las instalaciones del Centro Emisor de Arganda, de Radio Nacional, que inicialmente se diseñó con una potencia de 120 kW en onda media y de 40 en onda corta.^[4] La torre de 75 m de altura comenzó finalmente a llevar las emisiones de ajuste el lunes 17 de julio de 1944, con equipos suministrados por la Casa Lorenz en virtud de un convenio firmado en 1938.^[6] Según la reseña publicada en el diario ABC el día anterior a su inauguración... *Para refrigerar las válvulas de la nueva emisora nacional -las hay a docenas*

Por las circunstancias sociopolíticas que atravesaba España cuando se constituyó el R.C.E., su reglamento no contempló ningún tipo de actividad técnica.

y de todos los tamaños: diez de ellas tienen la altura de un hombre de estatura normal-se necesitan 40 metros cúbicos de agua por hora. Hay poblaciones de España -citemos una: Toledo- que no gastan esta cantidad para atender a la totalidad de sus servicios. [...] España va a empezar a tener, como las otras naciones del mundo, esa arma secreta de nuestros tiempos, que sabe ganar, sin sangre, batallas decisivas.^[6]

Debido precisamente a estos últimos comentarios la Radio era considerada potencialmente como muy peligrosa, llegándose a extrapolar esta idea en los propios radioaficionados cuyas emisiones podían tener prác-



*Avda. Mare Nostrum, 11.
28220 Majadahonda (Madrid).

ticamente un alcance ilimitado. Al continuar suprimida la actividad de nuestros antecesores en España y en numerosos países como consecuencia de la Guerra Mundial, los organismos competentes continuaron viendo inicialmente en ellos a posibles espías con un considerable potencial riesgo para la seguridad del Estado.

A pesar de la precaria situación que venía atravesando España desde 1936, durante 1939 aún se consiguió una buena calidad en la construcción de muchos radiorreceptores. Fue a partir de entonces cuando ésta sufrió un retroceso lamentable que lo atribuyeron algunos al desmesurado afán de producir,^[7] mientras que otros lo achacaron al cuidado que pusieron personalmente los técnicos en la calidad de sus piezas durante el primer período de industrialización, cuando los excelentes materiales procedían mayoritariamente de países especializados. En 1939 aún quedaban algunos componentes pero, desde aquella fecha, hubo que ir refundiendo cada vez más difícilmente una chatarra de la que se extraía unos metales a los que resultó difícil poder dar la elasticidad o dureza requerida para los diferentes trabajos.^[8] Fueron años de total escasez en los que por ejemplo, ante la falta de gasolina para los vehículos a motor hubo que acoplarles aparatos *gasógenos* en su parte posterior. Para poder continuar el viaje los usuarios de automóviles provistos de esta especie de humeante cocina trasera, necesariamente tuvieron que transportar muchos kilos de carbonilla, huesos de aceituna, cáscara de avellana, etc. con los que periódicamente alimentaron el fuego del milagroso y popular invento.

A pesar de que la conflagración mundial obligó a guardar los más rigurosos secretos, durante los años de guerra se consiguieron en la Radio las principales maravillas que con tanta eficacia auxiliaron a los ejércitos en lucha. Debido precisamente a las novedades que empezaron a conocerse tras la contienda, muchos llegaron al convencimiento de que los receptores que se construían en España eran anticuados. Pronto llegarían de ultramar aparatos magníficos, que dejarían arrinconada la producción nacional, con los que se conseguiría recibir la propia radio y la fonía de las futuras emisoras de televisión. De aquella fantasía mal orientada también fueron víctimas los constructores de receptores de todos los países del mundo, y por ello, mientras que otras industrias de electrodomésticos estaban en auge, la fabricación de aparatos de radio quedó colapsada por el retrai-

miento del mercado adquisitivo. Tratando de luchar contra aquellas fantasiosas ideas, en el número de marzo de 1946 de la popular revista *Radioelectricidad*^[2] quedó escrito: *Quien desee gozar de las delicias de la Radio, no espere que plasme su quimera equivocada. Adquiera hoy su receptor de radio y no olvide que la Industria Nacional ha conseguido un nivel de perfección que la sitúa en vanguardia de la producción mundial.*^[9]

Mientras que el catedrático de la Universidad Central de Barcelona, el Dr. Baltá Elías^[1,10a22], ex EAR-54, pronunciaba algunas conferencias sobre «La iluminación electrónica de luz fluorescente en un futuro inmediato»^[23] y la editorial hermana de *CQ Radio Amateur*, *MarComBo*, ponía en manos de los interesados un curso completo de radio bajo el nombre de *Memento Radio 1945*, la revista *Radioelectricidad* pulsó la opinión de sus lectores a fin de crear una organización que velase por el prestigio e intereses de los radiorreparadores. De esta forma, en otoño de 1945, surgió la *Asociación de Radiotécnicos Españoles*, a la que para pertenecer hubo inicialmente que contestar a un formulario de diecinueve preguntas, todas ellas de carácter técnico.^[24]

Con la rendición de Japón ante las tropas del general MacArthur el 2 de septiembre de 1945 se dio por concluida la Guerra Mundial y la radioafición volvió a verse autorizada en numerosos países. En contra de ello, la situación política española no permitió la vuelta a nuestra actividad en las bandas a pesar de la ilusión y esperanza que ya comenzaba a flotar en el ambiente de numerosos *amateurs*. Prueba tangible, son las traducciones de artículos sobre emisoras que comenzaron a publicarse en *Radioelectricidad* extraídos de revistas extranjeras. Uno de los primeros, apareció en el número de diciembre de 1945 y lo vemos precedido de la siguiente cabecera:

Transmisor Victoria

Transmisor pequeño con gran flexibilidad de adaptación para tenerlo dispuesto cuando se restablezcan las emisiones de aficionados.

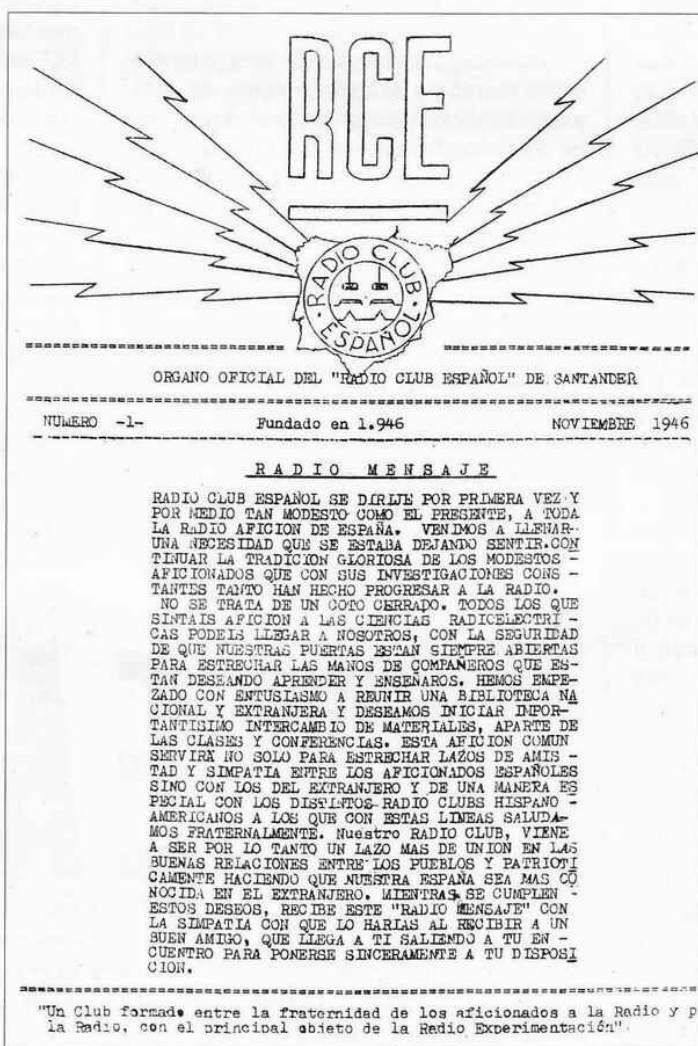
Según la introducción del trabajo, el emisor... cubre un amplio margen de ondas, al par que se utilizan elementos sencillos para obtener una potencia, si no muy elevada, por lo menos la suficiente para esta clase de comunicaciones.

Por las noticias insertadas en la publicación sobre las novedades aparecidas en 1946, ahora podemos conocer la entonces

inminente construcción de un receptor que podría ser llevado en el bolsillo superior de la chaqueta, provisto de un nuevo tipo de altavoz fácilmente adaptable al oído. La lectura de la revista asimismo nos da cuenta de que había tenido recientemente en Nueva York la primera demostración pública del empleo del teléfono desde un automóvil; y también nos habla de la fabricación de una válvula que proporcionaba una potencia de salida de 200 kW, utilizada como osciladora o en telegrafía en clase C, con 1.800 V en placa.^[25]

A pesar de la delicada situación en la que se encontraban inmersos los aficionados españoles, los artículos describiendo diferentes montajes emisores comenzaron a hacerse aún más frecuentes en las páginas de *Radioelectricidad*. En uno de los primeros, el ingeniero de Telecomunicación J. Barona dio a conocer un equipo publicado en la revista americana *QST* que... *lleva modulación de amplitud y también de frecuencia*^[1] pero *con una banda estrecha.*^[26]

Los trabajos sobre *Un transmisor de 125 vatios con cuatro bandas;*^[27] *Transmisor de 2 válvulas para aficionados, 60 vatios en telegrafía; 3,5, 7 y 14 megaciclos;*^[28] o mismamente *Transmisor-receptor de bolsillo. Una pequeña estación portable*



El primer número del boletín del Radio Club Español, aparecido en Noviembre de 1946, supuso el comienzo de la segunda época de la radioafición en España.

Q R A			
Fecha 19	R. C. E.	Card N-	DX
Hora			
QRG Freq. Kc.			
ESPAÑA S E W A L SANTANDER			
Reportando sus señales Radio que fueron escuchadas en la siguiente forma: Oída (R) QSA R T Banda QRM QRN QRI QSB QRK QSS Receptor Observaciones:			
Pse. QSL.		Salúdale atte. (73)	

El Radio Club Español editó estas tarjetas QSL con la finalidad de que sus socios les envíen a las estaciones que fuesen escuchando en las diferentes bandas.

para la banda de 144 Mc,^[29] son sólo unos pocos ejemplos de los estímulos que recibieron los *amateurs* de entonces incitándolos a desarrollar una actividad que les estaba oficialmente vetada.

Como consecuencia de todo ello, he aquí los comentarios al respecto que nos dejó escritos el entonces *speaker* de EAJ-32, Radio Santander, Arturo Moreno:^[30] Todos nosotros, y sino todos, la inmensa mayoría sueña con tener su propia Emisora de aficionado, una vez las circunstancias especiales en que se desenvuelve el mundo varíen. Todos, el que más y el que menos ha forjado muchas ilusiones al abrigo de este pequeño emisor, que, a pesar de sus escasos vatios en antena, haga posible un estrechamiento más intenso con los aficionados del mundo entero. Por eso, en estos tiempos tenemos que dedicar todas nuestras energías a la recepción...^[31]

Radio Santander emitía por aquellas fechas con 200 W en antena, en 200 metros de longitud de onda, y sus horarios de programación correspondían a las horas de la comida, así como de 7 de la tarde a 11,30 de la noche. Desde los primeros momentos la emisora de Cantabria puso sus locales a disposición del pequeño grupo interesado en los temas de radio, y más tarde también sus micrófonos tratando de captar nuevos socios para crear el Radio Club Español, que habría de nacer con fines educativos en la ciencia de la radioelectricidad.^[31]

Cuando localmente esto ocurría en Santander, el continuo bombardeo de estímulos hacia la emisión continuaba llegando mensualmente a todos los lectores españoles de Radioelectricidad: Transmisor compacto de 75 W;^[32] Transmisor de dos válvulas con elevada potencia de salida;^[33] Transmisor controlado a cristal para 112

Mc;^[34] etc. Además, redundando en el tema, la revista también divulgaba la noticia de que en Norteamérica habían sido autorizadas las emisiones de aficionado limitando su potencia a 25 W.^[34]

Ante el largo silencio oficial en que permanecía España y el conocimiento de todo esto, uno de los asiduos lectores de la popular Radioelectricidad se hacía la siguiente pregunta... por qué razones no han sido autorizadas todavía las emisoras de aficionado. Tiempo atrás un miembro del ANCAR me aseguró que esta entidad hacía gestiones en este sentido y que se esperaba culminar las mismas con éxito. De esto hace ya algún tiempo, y no he vuelto a saber más [...] Permítame, Sr. Director, que desde estas páginas lance un potentísimo SOS en pro de la concesión de dicha autorización. No dudo que han existido razones poderosas para la suspensión de nuestras actividades; pero creo que en la actualidad —podría limitarse la potencia de los aparatos emisores— existen las siguientes razones para derogar dicha orden...^[35]

Consecuencia del gran interés y la situación, fue que los aficionados santanderinos, impulsados por Luis Díez Alonso,^[2,30] en otoño de 1946 decidieron formar una comisión organizadora o Junta Directiva Provisional del RCE, en la que contaban como Presidente Honorario a un comandante de Ingenieros; presidente activo, a Javier de la Fuente,^[1,2,3,10 a 20,30,36 a 43] ex EAR-18/EA1AB; vicepresidente a Luis Díez Alonso; y entre el resto de los catorce diferentes cargos destacaremos a Luis Derqui^[2,20]

ex EAR-66/EA1AH, como vocal; y también a Arturo Moreno, como vocal editor.

La primera decisión importante tomada por la Junta provisional consistió en publicar a partir de noviembre un modestísimo boletín, impreso a ciclostil por Arturo Moreno,^[44] que llevó por cabecera RCE-Radio Club Español.- Órgano Oficial del «Radio Club Español» de Santander. El curioso pie de su primera página informaba: «Un club formado entre la fraternidad de los aficionados a la Radio y por la Radio, con el principal objeto de la Radio Experimentación».

También leemos en la hoja de presentación el saludo que en forma de Radio mensaje exponía la voluntad de... llenar una necesidad que se estaba dejando sentir..., al mismo tiempo que la Junta pretendió... continuar la tradición gloriosa de los modestos aficionados que con sus investigaciones constantes tanto han hecho progresar a la Radio. La Comisión buscó agrupar a todos los que querían aprender y a quienes les pudiesen enseñar, tratando además de unir los lazos con otros países para que la entonces marginada España fuese más conocida en el extranjero.^[30,45]

Aquel saludo llegó hasta tierras hispano-americanas por mediación de Luis Díez y, concretamente en México, la revista Onda Corta de la Liga Mexicana de Radio Experimentadores, dio amplia información sobre el RCE en su número de marzo de 1947 reproduciendo íntegramente el Radio mensaje español. Al final del mismo, los aficionados aztecas comentaron... La Radio Afición nacional saluda fraternalmente a los colegas de España y espera muy pronto tener el placer de establecer comunicados con ellos, deseándoles un completo éxito en los trabajos que han principiado a desarrollar.

La comisión organizadora del RCE pretendió llegar a contar de nuevo en España con una asociación como tantas otras existían en el extranjero, pero la marcha para la legalización del club fue demasiado lenta por las continuas dificultades que encontraron en su empeño. Al editarse el primer boletín aún estaba el proyecto de los Estatutos en manos de las autoridades, no obstante

EA5AF	
Radio ON 451-89	Dial 1-48 Hora 16-15-58
Banda 74 Megs-Recep. 8	V PSE QSL direct
VAC 7y 14 Megs = Ex- EAR 38 = op. LORENZO NAVARRO	
Puerto Rico nº 37-2 VALENCIA (ESPAÑA)	

Por esta QSL del 26 de Enero de 1948 conocemos que Lorenzo Navarro estaba activo en las bandas con su viejo indicativo EA5AF, concedido en 1934, en una época en la que la radioafición aún no había sido autorizada.

confiaron tenerlos aprobados en breve para poder darlos a conocer en la asamblea general que convocarían tan pronto como les fuera posible.^[46]

Desde los primeros encuentros de la Junta provisional, sus máximas aspiraciones se centraron especialmente en la consecución de un local y en la organización de unas clases técnicas de radio. A pesar de las dificultades que lo retrasaron, la «Biblioteca Técnica» y la sección de *Compra, venta y cambio* pronto estuvieron a pleno funcionamiento.^[46]

Pero el RCE no quiso limitar su labor divulgativa exclusivamente a las aulas y por ello, a través del primer número del boletín, ya quiso dar a conocer lo más elemental para los futuros socios que se dedicasen a la escucha y les gustase recibir tarjetas QSL. Luis Díez les explicó como era la forma de rellenarlas utilizando las abreviaturas telegráficas y las combinaciones de letras que constituyen el código Q.^[47]

Mientras, Radioelectricidad continuó ofreciendo nuevos artículos sobre transmisores y, a partir del número de diciembre de 1946, éstos comenzaron a aparecer con la cabecera *El emisor del mes*. Precisamente en aquella última revista del año, el radiotelegrafista de 1ª, M. Boada, dedicó su trabajo 360 vatios con solo 2 válvulas al recién nacido Radio Club de Santander. Un artículo que se lo ofrecía porque... *Para canalizar las ansias de un sector de nuestros lectores amantes de la emisión y preparar el terreno para cuando se normalicen las circunstancias, habrán observado que mensualmente describimos una emisora de aficionado escogidas entre las de más reciente publicación [...] No ha llegado todavía el momento de plasmar una organización nacional que desde Madrid pueda resolver todas las incidencias de autorizaciones, gestiones, etc. [...] Muy en breve daremos otra muestra de nuestra aportación, publicando la primera traducción de la última edición del «Hand Book», que acaba de aparecer en Estados Unidos, y para lo cual no hemos regateado esfuerzos.*^[48]

A pesar de dilatarse el trámite administrativo de los Estatutos del RCE en el Gobierno Civil de Santander, la Junta provisional decidió finalmente ponerlos en conocimiento de los socios. Con este motivo y mediante una circular, fueron convocados el 11 de diciembre a la reunión general que habrían de tener el sábado día 14, a las siete y media de la tarde en los salones de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, ubicados en el edificio del Ateneo de Santander.

El Reglamento que conoció la Asamblea,^[49] al estar totalmente limitado por las circunstancias políticas de la época, no hizo referencia alguna sobre nuestra actividad técnica y se centró exclusivamente en temas sociales de ámbito general. Así reconocía a cuatro tipos de socios: fundadores, de número, honorarios y simpatizantes; siendo fundadores todos aquellos que ingresasen con anterioridad al 31 de enero de 1947. Para

pertenecer al RCE era necesario solicitarlo al presidente, haciendo constar la especialidad a que se dedicaba el interesado. Según los artículos 9º y 10º... *Vendrá obligado a aceptar cualquier cargo para el que haya sido elegido, debiéndolo desempeñar con celo y equidad.- Deberá observar la mayor compostura y atención durante el cumplimiento de su cometido.* Pero si el Reglamento dio así las pautas para los directivos, también lo hizo con el resto de los socios en su artículo 11: *Los socios se obligan a acatar cuantas disposiciones emanen de la Junta Directiva o de sus delegados, siempre que sean razonables.* Según el art. 17, entre los motivos por los que se podía perder el derecho de socio, e incluso ser sometido a los Tribunales de Justicia, estaban... *la malversación de fondos y las acusaciones dirigidas contra algún socio que ejerza cargo, mientras no se funden en pruebas claras y concretas.*

En cuanto a la composición de la Junta Directiva, ésta se formaría con un presidente, dos vicepresidentes, tesorero, secretario, secretario técnico, tesorero, y cinco vocales. *Estos cargos serán gratuitos y obligatorios, pudiendo ser reelegidos, pero en este caso será voluntaria la aceptación.- A todo individuo de la Directiva le será admitida la dimisión que presente por escrito, siempre que la funde en motivos de salud o en otros debidamente justificados a juicio de sus compañeros (arts. 26 y 27).*

Durante las Juntas Generales... *Puesto a discutir un asunto o proposición, hablará un socio en pro y otro en contra, pudiendo rectificar ambos una sola vez; acto seguido se*

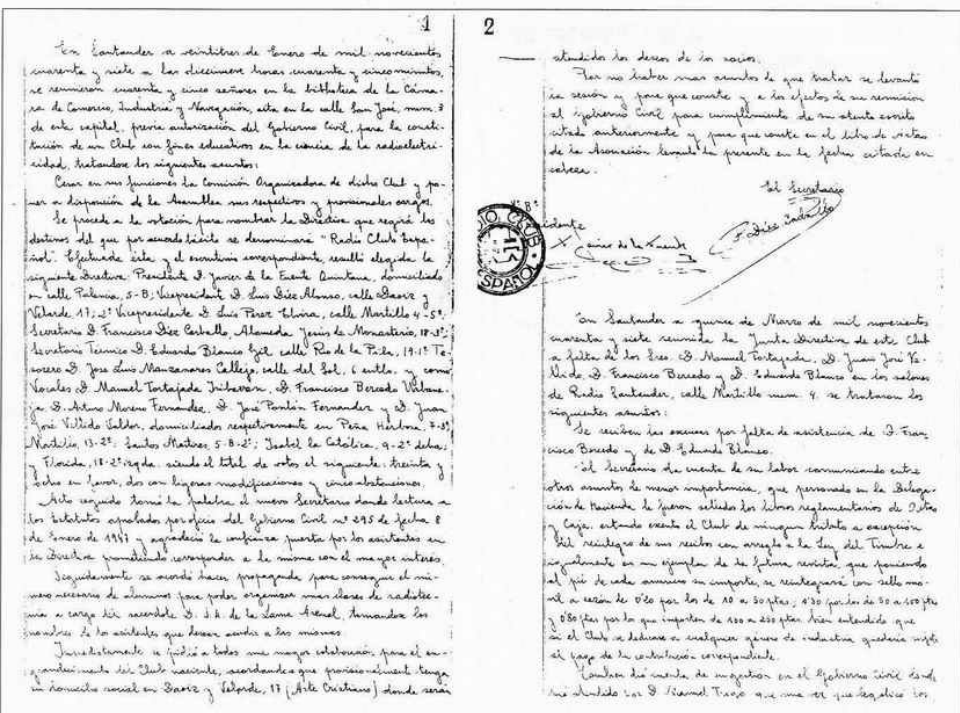


El 3 de febrero de 1947 el secretario del R.C.E. comunicó a Javier de la Fuente, mediante esta carta, que había sido elegido presidente del Radio Club Español en la reunión general celebrada el 23 de Enero.

preguntará al Presidente si se toma en consideración y si no lo fuere, quedará terminada la discusión (art. 43).

El Reglamento, firmado por el presidente y otros directivos, fue aprobado por oficio del Gobierno Civil de la provincia de Santander el 8 de enero de 1947 y, salvados los oportunos trámites oficiales, se convocó una nueva reunión para el sábado 23 de enero de la que salió la primera Junta Directiva.

La Asamblea General, de carácter oficial, fue abierta por Javier de la Fuente en la biblioteca de la Cámara de Comercio, poniendo a disposición de los allí reunidos los cargos de la Comisión Organizadora. Después, invitó a que se procediese a la votación de las personas que a juicio de los socios pudiesen repor-



Esta fue el acta de constitución del Radio Club Español, redactada por su secretario el 23 de enero de 1947 y firmada por Javier de la Fuente como presidente.

tar el máximo beneficio y, como resultado, fueron elegidos la mayoría de los componentes que habían formado la antigua Comisión: presidente, Javier de la Fuente; vicepresidente, Luis Díez; y entre los vocales destacaremos a Arturo Moreno y a Manuel Tortajada, que afortunadamente se encuentran aún entre nosotros.^[50] Seguidamente, el secretario, Francisco Díez Carballo, dio lectura a los Estatutos que había aprobado recientemente la Superioridad.

Cuando a la mañana siguiente la prensa local se hacía eco de la noticia del RCE, su domicilio social quedaba provisionalmente instalado en el establecimiento comercial que tenía el propio vicepresidente, en la calle Daoíz y Velarde 17 (Arte Cristiano), tras el acuerdo tomado por la Junta.^[51]

Como es natural en todos los comienzos, los directivos estudiaron el poder captar nuevos socios y decidieron hacerlo a base de reuniones; clases de radio, que correrían a cargo del técnico Juan Antonio de la Lama; ofertas de material a precio rebajado; y el sorteo de algún componente, como fue el transformador de alimentación que se puso inicialmente al azar de los interesados, debiendo retirar para ello los números a que tenían derecho.^[51]

A los esfuerzos de Radioelectricidad para fomentar el conocimiento de la electrónica, a comienzos de 1947 se unió también MarComBo para ofrecer a los aficionados la traducción española del *Radio Handbook*^[52] que, según la publicidad de la época, aparecería al mismo tiempo que la genuina edición americana. Para una mayor difusión del *Manual de Radio* traducido por Manuel Marín, director de Radioelectricidad, la editorial hermana de esta revista buscó agentes que fuesen radiotécnicos con la finalidad de... *arraigar en España una obra de máximo valor, y con el fin de que las bibliotecas de nuestros técnicos no deben formarse de eventuales importaciones extranjeras.*^[53]

A pesar de las serias dificultades que fueron venciendo en el período de posguerra, la industria radioeléctrica española continuó su marcha ascendente llegando a vivir de ella más de 20.000 técnicos y superando la cifra de los 300.000 receptores, fabricados desde 1940.^[54]

Mientras, en Santander, los socios del RCE solicitaron que el boletín se editase a imprenta, reduciendo su tamaño de folio a cuartilla.^[55] y salvando multitud de dificultades así llegó a sus lectores a partir de marzo de 1947. Un mes en el que el *Radio Club Español* ya gozaba de plena capacidad jurídica, después de haber sido inscrito en el Gobierno Civil y tras cumplir los requisitos con la Delegación de Hacienda.^[56] A pesar de su oficialidad, los aficionados continuaron expresando sus quejas por la situación que atravesaban y prueba de ello son las palabras que nos dejó en el boletín santanderino Vicente Martí Muñoz, de Valencia, que en 1950 sería EA5DR: *En el Movimiento*

Internacional de la Radioafición, poco o nada representada está España y esto, amigos, es algo que no debemos consentir. No podemos, por ahora, hacernos oír vía éter, pero nadie nos impide que colaboremos con nuestros colegas. Demos nuestra colaboración y hagamos acto de presencia en las revistas y boletines de todo el mundo. Como RADIOAFICIONADOS, [...] tenemos la obligación de cooperar en las investigaciones y experiencias que nuestros colegas extranjeros realizan diariamente [...] Se impone una rápida organización de SWLs que ponga fin a este silencio en que se encuentra la radioafición española. Es preciso y urgente, que diariamente salgan de España cientos de QSL cards hacia nuestros alejados colegas [...] Ser SWL es ser propagandista de nuestra patria y de nuestro Club...^[57]

Las directrices de Martí Muñoz fueron seguidas por alguno de los técnicos españoles con más inquietudes y así José Polo,^[2] pionero en nuestro país en el entonces próspero tema de la audioamplificación, y más tarde al ser lector habitual de la celebre publicación argentina *Chassis*, construyó en 1947 uno de los expansores que en ella se describían. Al montaje le hizo una serie de mejoras, las puso en conocimiento del autor argentino y a éste le sirvieron para diseñar un nuevo equipo más avanzado.^[58]

Otros técnicos y aficionados españoles, ante la prohibición de salir al aire y no pudiendo contener aún más sus ansias, comenzaron a hacerse presentes en las bandas de DX, en telegrafía y de la manera más discreta posible. Ejemplo de

ello lo tenemos en Javier de la Fuente, cuya primera QSL de entonces que conservamos hoy día es del 29 de marzo de 1947 con el distintivo andorrano PX1A. Meses después, a mediados de julio, trabajó con el indicativo de la Zona libre de Tángier que había utilizado en junio de 1940, EK1JF (Javier Fuente), y pasado el verano con otro de Portugal, CT1A. A partir de 1948 ya se atrevió a operar como EA1A y, en todos los casos, el envío de las tarjetas fue a través de W1AZW en Massachussets, EEUU.^[2]

Consecuencia de que la autorización oficial de la radioafición se hacía esperar y que el RCE no satisfacía las esperanzas que todos pusieron inicialmente en él, la primera página del boletín de junio se abrió con un nuevo *Radio mensaje* del que extraemos las siguientes líneas: *Tenemos noticias de que en algunos socios del «Radio Club Español» cunde el desaliento por lo que ellos consideran escasa utilidad práctica de nuestra Sociedad [...] aunque algunos se sonrían, lleva a través del mundo entero, por*

El libro de radio más FAMOSO del mundo en su carácter de obra divulgadora para el "amateur"

¡SIN MATEMÁTICAS!

THE RADIO HANDBOOK

EDITADO EN INGLES POR:

EDITORS AND ENGINEERS, de Los Angeles (U. S. A.)

La traducción española — edición 1947 — del auténtico THE RADIO HANDBOOK, aparecerá a principios de 1947

¡Está ya imprimiéndose!!

Su mérito extraordinario lo confirma el sólo hecho de que, al calor de su inmenso prestigio, aparezcan otros «Handbooks», con títulos análogos.

El esfuerzo realizado por MAR COM BO, que ha obtenido la exclusiva de su difusión en España — la traducción española aparecerá al mismo tiempo que la americana —, esperamos sea correspondido ampliamente.

En esta edición, consagrada a las ondas cortas, como consecuencia de la enorme preponderancia que éstas han adquirido en el mundo, el lector encontrará los últimos perfeccionamientos obtenidos en el campo de la radio, hechos públicos después de la guerra, expuestos en forma maestra y evitando las fórmulas, para hacer más fácil su comprensión.

Contiene también las características de TODAS las VALVULAS americanas de RECEPCIÓN y TRANSMISIÓN, conocidas en el mercado hasta 1946.

Imprescindible a: INGENIEROS, TÉCNICOS, AFICIONADOS, INDUSTRIALES, ESCUELAS DE RADIO Y PERSONAL DE TRANSMISIONES DEL EJERCITO, AVIACION Y MARINA.

El «HANDBOOK» más completo y extenso que existe

¡Más de 600 páginas, de gran tamaño (16,5 × 24,5 cms.) en papel de la mejor calidad! Impreso en tipos de letra corrientes abarcaría 1.500 páginas ¡Más de 800 grabados y figuras!

Su precio aproximado: 125,—ptas.

¡UN LIBRO QUE NO PODRA DEJAR DE CONSULTAR!!

Antes de adquirir algún título similar, le rogamos examine el verdadero

THE RADIO HANDBOOK

Reserve HOY MISMO su ejemplar de THE RADIO HANDBOOK

Don
domiciliado en (prov.)
calle núm.
ruega le envíen contra reembolso de su importe, dentro de los tres primeros meses de 1947, un ejemplar del libro THE RADIO HANDBOOK, en español.

Córtese este boleto y remítase bajo sobre abierto, reintegrado con un sello de dos céntimos a MAR COM BO, Pl. Berenguer el Grande, 1.º—BARCELONA.



La edición española del *Radio Handbook*, por MarComBo a comienzos de 1947, acrecentó aún más en algunos el interés en llegar a construirse su propia estación de aficionado.

medio de tan modesto como el presente Boletín, el nombre de España y de la radioafición española [...] creemos que esos pesismos son, no solo infundados, sino improcedentes. El «Radio Club Español», pese a quien pese, quieran o no esos socios agoreros, persistirá y cada día más pujante y vigoroso. Y sino al tiempo.

Efectivamente, el boletín se convirtió en el embajador de la radioafición española y por ello la prestigiosa revista *Radio News* dedicó uno de sus artículos al RCE.^[59]

El club santanderino trasladó entonces su domicilio social al 4º piso de la calle Lope de Vega 14, y allí las oficinas abrieron los lunes, miércoles y viernes de siete y media a ocho y media de la tarde. Del tráfico de QSL se encargó Luis Díez Alonso y, con sus colaboraciones, los socios pudieron ir a dejar o recoger las tarjetas a su establecimiento comercial. El club, a fin de evitar a los socios el tener que imprimir sus propias QSL de escucha, editó un modelo general que fue utilizado por todos los interesados.^[59] Por entonces también se produjeron algunos cambios en la composición de la mesa directiva del RCE y el más significativo fue la inclusión de un secretario de emisión, cuya titularidad inicial recayó en el vocal Luis Derqui, ex EA1AH.^[60]

Según uno de los artículos reproducidos en las páginas del boletín... *La televisión continúa desarrollándose a pasos agigantados y... Los nuevos receptores pueden agruparse en dos grandes divisiones a saber: receptores para la imagen y el sonido que las acompaña y receptores para la imagen solamente. En este último caso, el sonido se supone que va a ser recibido por medio de un receptor de radio que pueda sintonizar las frecuencias de televisión [...] No puede olvidarse que la televisión solamente puede emplearse para recepción local, ya que las ondas ultracortas que emplea no se propagan más allá del horizonte. Esta es una razón por la cual no es posible su recepción a más de unos 30 o 40 km de la antena transmisora...*^[20,61]

También en el boletín, Vicente Martí Muñoz, tratando de dar a conocer desde Valencia las posibilidades de las cuatro bandas entonces permitidas, 10-20-40 y 80 metros,^[18] publicó una tabla de propagación a las diferentes horas del día.^[62] En aquel mismo año 1947 las cuatro bandas se convirtieron en cinco tras los acuerdos llegados en el *Convenio Internacional de Telecomunicaciones* celebrado en Atlantic City, donde nos fue adjudicada igualmente la de 15 metros.^[3,63]

Al irse viendo una cierta permisibilidad, no oficial de las autoridades en el tema de emisión, a partir de 1948 cada vez más aficionados fueron perdiendo el miedo de hacerse presentes en las bandas. Algunos volvieron a operar valientemente con el indicativo empleado en 1936, como Lorenzo

Navarro, ^[13,16,17,38,43,64,65] EA5AF, mientras que otros utilizaron el distintivo que les pareció oportuno.

Nuevas reuniones de trámite convocó el RCE en los salones de Radio Santander mientras que el número de asociados fue disminuyendo progresivamente. Los elevados gastos de tipo ordinario hicieron que mes a mes se fuese haciendo más difícil su economía, teniendo que volver a editarse el boletín como Arturo Moreno lo hizo en un principio.

Dado el fin cultural que perseguía el club, se llevaron gestiones cerca de Organismos oficiales tratando de conseguir la mayor ayuda posible. El resultado de ellas fue la elaboración de un proyecto para integrar el *Radio Club Español* en la *Organización Sindical (OS) de Educación y Descanso*, sin tener que perder la independencia conseguida, ni

encargado de la Directiva pudo atender las demandas de los socios. Abandonaron definitivamente el usual apartado postal, cedido desinteresadamente por Radio Santander, para contar con el suyo propio a donde llegaron las tarjetas QSL que clasificó personalmente el presidente y, desde el sábado 20 de marzo, comenzaron una serie de charlas radio-técnicas semanales a las que acudieron numerosos interesados.^[67]

Al irse haciendo presentes en las bandas cada vez más aficionados de toda España sin la necesaria mediación del *Radio Club Español*, a partir de entonces su nueva vida se vio aún más ralentizada integrándose totalmente en la Organización Sindical de Educación y Descanso de Santander.

El viejo problema de la radioafición se fue resolviendo con gran ahínco desde Madrid,

autorizándose finalmente su actividad en la primavera de 1949 con la fundación de la *Unión de Radioaficionados Españoles*.^[2]

A partir de entonces, durante el transcurso del tiempo se sucedieron diferentes directivas en el *Radio Club Español*, de las que fueron suprimiéndose algunos cargos. Concretamente, el secretario de emisión desapareció el 26 de abril de 1959 cuando una de las vocalías era ocupada por Eloy López Ayerí, EA1JA. Por aquellas fechas, el RCE continuó organizando nuevos concursos utilizando las frecuencias de sesenta y tantos megahertzios en las que los socios participaron con sus indicativos del propio radio club.^[2] Durante los meses de marzo-abril de 1958 se celebró uno de ellos y López Ayerí, R.C. Nº 4, consiguió la copa del segundo clasificado. Después, al comenzar a emitir TVE por el canal 4 en Santander, se vieron totalmente inmersos en su frecuencia y decidieron desplazarse a la banda de dos metros. Aquel cambio dio origen a los nuevos *Concursos de Transceptores 144 Mc/s*.

EA1JA entró a formar parte de la Directiva el 26 de mayo de 1963, con el cargo de secretario, cuando las reuniones continuaban sucediéndose habitualmente. En el último acta del club, redactada el 7 de noviembre de 1976, literalmente leemos... *el Presidente toma la palabra para expresar su esperanza de continuidad del Radio Club, con independencia de las circunstancias sociopolíticas por que atraviesa la Nación y teniendo en cuenta que el Radio Club, es únicamente una entidad adherida a Educación y Descanso pero sin ninguna vinculación jurídica con dicha Organización Sindical*.

Al deshacerse las organizaciones sindicales durante la transición española, el local regentado por Educación y Descanso fue reclamado por el viejo sindicato que lo ocupó, la CNT, esgrimiendo sus derechos.

¿Dispone Vd. de horas libres?

Inviértalas, pues, difundiendo entre los radiotécnicos de su población
THE RADIO HANDBOOK
la obra cumbre de la radioafición mundial

La aparición, en español, de la edición 1947, es inminente.
THE RADIO HANDBOOK, de *Engineers and Editors*, de Los Angeles, es el más antiguo y prestigioso de los «handbooks» existentes, y por tanto, el VERDADERO. También es el más cotizado internacionalmente por su solvencia técnica.
Contiene SEIS capítulos MAS que otras ediciones!
Tamaño: 16,5 x 24,5 cms., 602 págs., 800 grabados y figuras. Precio: 125,00 pesetas.

Precisamos, para arraigar en España una obra del máximo valor, y con el fin de que las bibliotecas de nuestros técnicos no deban formarse de eventuales importaciones extranjeras, de

AGENTES (que sean radiotécnicos)

que deseen ampliar sus ingresos dedicándose a una labor de tipo espiritual, visitando talleres y aficionados para difundir la mejor obra de radio que existe.
Concederemos la representación, tanto de **THE RADIO HANDBOOK**, como del resto de nuestras publicaciones, a quienes ofrezcan unos mínimos de venta en firme.
Escribir, indicando referencias y solicitando condiciones, a:

MarComBo.—Plaza Berenguer el Grande, núm. 11.—BARCELONA

Las personas que deseen favorecer la difusión de este libro, sin ningún interés comercial, les agradeceremos nos remitan direcciones de conocidos

Mediante este anuncio MarComBo buscó a las personas interesadas en difundir comercialmente su edición del *Radio Handbook* en 1947.

restar ninguna de sus actividades. Entre las grandes ventajas que conllevaba su incorporación, estaban la de disponer de un amplio local para el domicilio social, en el propio edificio de Educación y Descanso; la obtención del utillaje necesario para las prácticas de los asociados; y lo más importante, fue un crédito en efectivo, sin intereses, a fin de adquirir el material necesario para la construcción de aparatos radorreceptores que se distribuirían entre los socios del radioclub y también entre los de Educación y Descanso. Tras su integración en la OS, igualmente se vieron favorecidos los asociados con las ventajas de la propia organización sindical en cuanto a los precios especiales en ferrocarril, localidades de espectáculos, residencias de verano, etc.^[66]

Aquellos nuevos aires para el RCE llevaron su domicilio social al local del número de 4 la calle de Bailén, donde, diariamente, de siete a ocho y media de la tarde, un

Las pegs empezaron a surgir y como consecuencia los aficionados dejaron de reunirse evitando así los posibles roces que pudieran surgir con la central sindical. Al abandonarse los habituales encuentros, la vida social se fue totalmente apagando pero, a pesar de ello, ciertos socios, algunos con indicativo oficial, aún continúan celebrando esporádicamente lo que supuso hace cincuenta años la creación del viejo y querido *Radio Club Español* de Santander.

Nota. Agradezco la valiosa colaboración de mis buenos amigos: Manuel Ruiz, EA1FD; Eloy López, EA1JA, ex secretario del *Radio Club Español*; Eugenio Farré, EA4HY; José Polo, ex EA4-410.U; Lucien Serrano, F1TE; Gerard Debelles, F2VX, presidente del *Cliperton DX Club* y *Grand Maitre* del *Bourdeaux DX Group*; Jan Smeets, ON4ASZ/EA3DPB; la *Biblioteca Nacional*; la *Hemeroteca Municipal* de Madrid; y la de todos aquellos que indirectamente han hecho posible la realización de este nuevo trabajo.

Referencias

- [1] El 13 de Marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte VI, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 155, Nov. 1996.
- [2] 1 de Abril de 1949. Fecha histórica del nacimiento de la «Unión de Radioaficionados Españoles» (URE), Parte II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 125, Mayo 1994.
- [3] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, Parte III, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo 1994.
- [4] La radiodiffusione nel mondo.- Europa-Spagna-2, *Onda ...diradiodiffusione...*, Milán, Año 3, núm. 8, Verano 1978.
- [5] Datos sobre «La Pirenaica» - Consultorio (3056), por Juan Pedro Yáñez Ruiz, *Historia y Vida*, Año XXVI, núm. 302, Mayo 1993.
- [6] La nueva emisora nacional, *ABC*, domingo 16 de julio de 1944.
- [7] Carta abierta al Director de Radioelectricidad, por Mariano Vizcaino López, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 90, Sept. 1946.
- [8] Cartas al Sr. Director, por Tomás Sales Aladesa, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 91, Oct. 1946.
- [9] No espere a mañana, compre hoy su receptor, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 84, Marzo 1946.
- [10] Las Reuniones de París. Parte III, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 138, Junio 1995.
- [11] El 14 de junio de 1924 se autorizó la radioafición en España, Partes I y II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núms. 126 y 128, Junio y Agosto 1994.
- [12] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 149, Mayo 1996.
- [13] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte III, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 150, Junio 1996.
- [14] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte IV, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 152, Agosto 1996.
- [15] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte V, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 154, Oct. 1996.
- [16] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte VII, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 156, Dic. 1996.

- [17] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte VIII, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 156, Enero 1997.
- [18] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte IX, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 157, Feb. 1997.
- [19] Las Jornadas de Onda Corta (1929), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 131, Nov. 1994.
- [20] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte X, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 158, Marzo 1997.
- [21] FAR o Federación Agrupaciones Radio, Parte IV, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 144, Dic. 1995.
- [22] Yo también tuve un maestro que nos ha dejado: EA5AX/EA5DQ/EA4CX/EA4PG, Parte II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 130, Oct. 1994.
- [23] La iluminación electrónica de luz fluorescente en un futuro inmediato, Resumen de la Conferencia del Dr. Baltá Elías, Catedrático de la Universidad Central, *Radioelectricidad*, Año VIII, núms. 77 y 79, Ag. y Oct. 1945.
- [24] La solvencia técnica del radiorreparador constituye la más sólida garantía del público y de la suya propia, *Radioelectricidad*, Año VIII, núm. 79, Oct. 1945.
- [25] Noticiario, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 86, Mayo 1946.
- [26] Transmisor con modulación de frecuencia para aficionados, por J. Barona, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 84, Marzo 1946.
- [27] Un transmisor de 125 vatios con cuatro bandas, por B.G., *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 86, Mayo 1946.
- [28] Transmisor de 2 válvulas para aficionados, por J. Cubero, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 87, Junio 1946.
- [29] Transmisor-receptor de bolsillo, por C.T. Haist, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 87, Junio 1946.
- [30] Perdemos al más prestigioso radioescucha español y veterano «old timer» Luis Díez Alonso, España 1-12... EA1ETS, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 147, Marzo 1996.
- [31] ¡Aquí Radio Santander!, por A.M., *RCE*, Año II, núm. 3, Enero 1947.
- [32] La emisión del aficionado.- Transmisor compacto de 75 W, por J. Cubero, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 90, Sept. 1946.
- [33] Transmisor de dos válvulas con elevada potencia de salida, por J. Cubero, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 91, Oct. 1946.
- [34] Transmisor controlado a cristal para 112 Mc., por J. Cubero, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 92, Nov. 1946.
- [35] Cartas al Sr. Director, Luis Marmol Espinosa, *Radioelectricidad*, Año IX, núm. 92, Nov. 1946.
- [36] Nuestro último pionero, «EA1 Antena Bateria», F. Javier de la Fuente Quintana, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 121, Enero 1994.
- [37] Breve historia de la Radioafición en España, por EAR-LA, *Prontuario del Radioaficionado* (Emisoras de 5ª categoría), Morató & Sintas Editores, Barcelona 1949.
- [38] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, Parte I, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 122, Feb. 1994.
- [39] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, Parte II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo 1994.
- [40] 1932: La Conferencia de Madrid (I y II), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núms. 106 y 107, Oct. y Nov. 1992.

- [41] 12 de enero de 1933. Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioemisores Españoles (URE), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 109, Enero 1993.
- [42] FAR o Federación Agrupaciones Radio, Parte I, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 141, Sept. 1995.
- [43] FAR o Federación Agrupaciones Radio, Parte III, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 143, Noy. 1995.
- [44] Noticias Breves, *RCE*, Marzo 1947.
- [45] Radio mensaje, *RCE*, Núm. 1, Noviembre 1946.
- [46] Nuestra Labor, *RCE*, Núm. 1, Noviembre 1946.
- [47] SWL exchangers card (cambio de tarjetas), por Luis Díez, *RCE*, núm. 1, Nov. 1946.
- [48] El emisor del mes.- 360 vatios con solo 2 válvulas, por M. Boada, *Radioelectricidad*, año IX, núm. 93, Dic. 1946.
- [49] Radio Club Español.- Reglamento. Santander 1947, Imp. Lib. Moderna. Santander.
- [50] La Asamblea General del Radio Club Español, *RCE*, núm. 3, Año II - Enero 1947.
- [51] Noticias Breves, *RCE*, núm. 3, Año II - Enero 1947.
- [52] Cien números, por Josep M^a. Boixareu Ginesa, *CQ Radio Amateur*, núm. 100, Abril 1992.
- [53] ¿Dispone Vd. de horas libres?, Anuncio comercial de MarComBo, *Radioelectricidad*, año X, núm. 95, Dic. 1946.
- [54] Ansias logradas, *Radioelectricidad*, año X, núm. 100, Julio 1947.
- [55] El lector opina, *RCE*, Santander - Marzo 1947.
- [56] Legalización del Club, *RCE*, Santander - Marzo 1947.
- [57] Colaboración, por V. Martí Muñoz, *RCE*, Santander - Abril 1947.
- [58] Sección del Estudiante.- Correspondencia.- Preguntas y Respuestas, por José Polo, de Madrid, *Chassis*, núm. 154, Marzo 1948, Buenos Aires.
- [59] Noticias Breves, *RCE*, Santander - Junio 1947.
- [60] «Radio Club Español» en Santander (España), *RCE*, Santander - Junio 1947.
- [61] Copiamos de «Ciencia y Mecánica», La televisión continúa desarrollándose a pasos agigantados, *RCE*, Santander - Junio 1947.
- [62] Colaboraciones.- Propagación en las bandas de aficionados, V. Marri Muñoz, *RCE*, Santander - Junio 1947.
- [63] Convenio Internacional de Telecomunicaciones.- Atlantic City, 1947, Reglamento de Radiocomunicaciones, Madrid 1948, Imp. E. Giménez.
- [64] La Asociación «Red Española» de radioaficionados (1929-1932). (Parte II), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 132, Enero 1995.
- [65] FAR o Federación Agrupaciones Radio, Parte II, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 142, Oct. 1995.
- [66] Radio mensaje, *RCE*, Santander - Febrero-Marzo 1948.
- [67] Noticias Breves, *RCE*, Santander - Febrero-Marzo 1948. 

Suelto

• KH4, Midway. Una oportunidad para quienes necesitan Midway: hasta el 20 de agosto Ted, NH6YK, estará en esa isla operando como KH4/NH6YH, pero sólo espera trabajar en USB en los alrededores de 28,480 y 50,110 MHz, un poco de radiopaqe en 28,105 MHz, y quizás algo de CW en otras bandas. ¡No nos lo pone nada fácil!