

Hace noventa años... Febrero de 1936

La ARRL crea el diploma WAS (Worked All States) y la URE, el CIA (Comunicación Ibero Americana)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Entre el 1 de febrero y el 8 de marzo de 1936, Jesús Martín de Córdova, EA-4AO/ex-EAR-96, continuó activo en la banda de 10 metros y con gran satisfacción consiguió trabajar las estaciones de los países necesarios para solicitar a la International Amateur Radio Union el prestigioso diploma Worked All Continents (WAC), exclusivamente en 28 Mc/s, presentando las tarjetas QSL de OH5NG, de Finlandia (Europa); J2HJ, de Japón (Asia); ZSIH, de Sudáfrica (África); W7FLU, de Estados Unidos (Norteamérica); LU9AX, de Argentina (Sudamérica); y VK4AP, de Australia (Oceanía). A pesar de su ilusión por recibir todas ellas para permitirle pedir tan preciado certificado a los Estados Unidos, la situación social española continuó deteriorándose, y con gran sentimiento no le llegaron antes de

que la Unión de Radioemisores Españoles tuviera que cesar su actividad por el comienzo de la Guerra Civil el 18 de julio de 1936. Después, finalizada la contienda el 1 de abril de 1939, la URE comenzó un breve periodo de recomposición, nombrando una nueva junta directiva, por lo que se aprovechó entonces la ocasión para enviar la solicitud del operador de la estación EA4AO a la IARU. Meses después se recibió el primer 28-Mc WAC español, fechado el 15 de diciembre de 1939. **Imagen 1.**

Fallece Iram Percy Maxim, WA1W, presidente de la IARU

También, a comienzos de 1936 la Unión Internacional de Radioaficionados amplió su lista de países miembros incorporando Austria tras el voto favorable de la URE, por lo que, a partir del 16 de febrero de 1936, la Oesterreichischer Versuchssenderverband (OVSV), se convirtió en la sección de la IARU número 25. Por otra parte, aquel domingo fue día de luto en el éter al escucharse desde Norteamérica que había fallecido uno de los principales

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO



Isidoro Ruiz-Ramos es el autor de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en*

España (2003) y fundador del Archivo Histórico EA4DO.

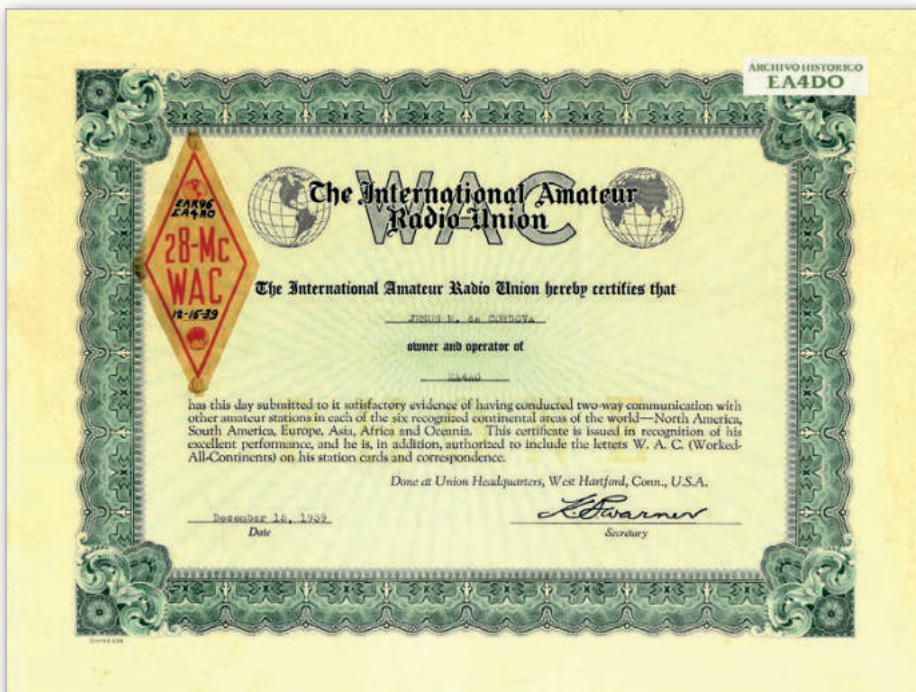
facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
youtube.com/@archivohistoricoea4do/
<https://archivo.ea4rech.com/>

protagonistas de la historia de la radioafición mundial, Iram Percy Maxim, WA1W y presidente de la IARU.

Desde hacía tiempo, los grandes aficionados a las comunicaciones distantes, DX, se habían quedado sin aliciente alguno tras haber conseguido el diploma más prestigioso del mundo, el Worked All Continents creado en 1926. Ante ello, y al margen de los nuevos certificados referidos en la crónica de septiembre de 1935 ideados por la Radio Society of Great Britain (RSGB) y la Deutscher Amateur Sende-und-Empfangs Dienst (DASD), también la American Radio Relay League ofreció un nuevo reto a los *radiopitas*, el diploma Worked All States (WAS), a fin de fomentar las comunicaciones con, y entre, todos los amateurs residentes en los estados de la Unión. El primer título fue extendido a Miles Weeks, W1WV, en enero de 1936, y casi veinte años después, el mismo Miles Weeks, pero con un indicativo más reciente, W6ZZ, consiguió trabajar el primer WAS operando exclusivamente en la banda de 15 metros, tras haber sido autorizada al servicio de aficionados en 1947 por el Convenio de Atlantic City.

El primer WAS conseguido por un español, EA1AB

El primer WAS que se recibió en España fue para la estación EA1AB, y según la fecha del diploma llegado al Archivo Histó-



1. El primer WAC de 10 metros que se envió a España fue para Jesús Martín de Córdova, EA4AO, con fecha de 15 de diciembre de 1939 (Colección EA4AO)

rico EA4DO, este le fue extendido a Javier de la Fuente el 3 de octubre de 1950 con el número 3554.

Refiriéndose la Unión de Radioemisores Españoles a su marcha “firmes y adelante”, anunciada por su Junta Directiva, nuevas ideas presentaron a sus afiliados a través del *Boletín*.

Las comunicaciones entre ambos lados del Atlántico fueron buscadas desde los comienzos de la radioafición, y cuando Miguel Moya, EAR-1, fundó la Asociación EAR en 1926, una de sus primeras decisiones fue convocar anualmente el Concurso de Transmisión con la finalidad de conseguir unir por radio España con los países de Iberoamérica y también con Filipinas. **Imágenes 1 y 2.**

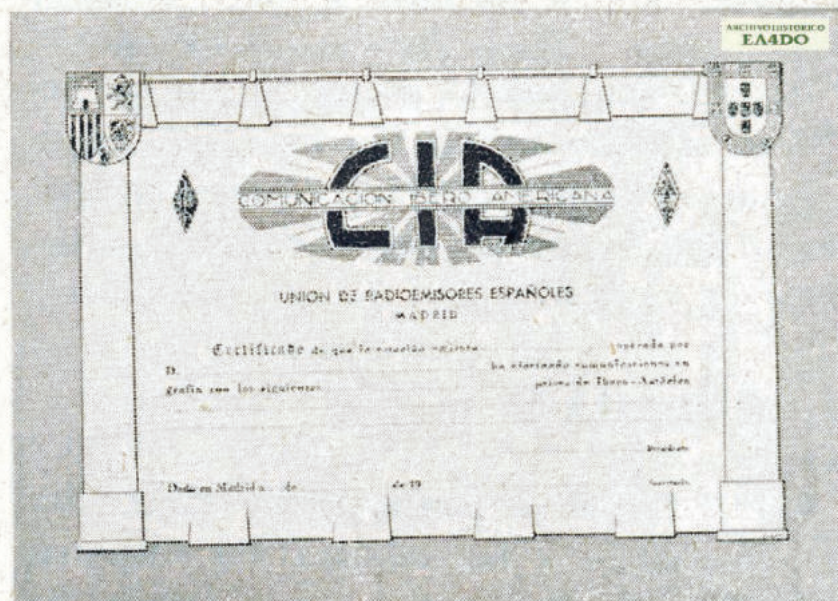
Creación del diploma CIA (Comunicación Ibero Americana)

Casi diez años después, teniendo muy presente la Unión de Radioemisores Españoles a la Rede dos Emissores Portugueses (REP), ideó con el *sincero afecto que profesamos a los colegas portugueses, y englobando en este afecto el que igualmente sentimos por los países hijos de Portugal y España que, desde América, nos llaman Madre patria, la Unión de Radioemisores Españoles ha decidido crear el diploma “C.I.A.” (Comunicación Ibero Americana) que representa un lazo más que ha de ceñirse sobre los corazones de cuantos tenemos la dicha de expresar nuestros pensamientos en castellano y portugués.*

Las sencillísimas bases de este certificado, del que nunca vi ejemplar original alguno, se publicaron en el *Boletín de la URE* de febrero de 1936, y tuvo dos modalidades dependiendo de trabajarlo en telegrafía, “rojo”, o en telefonía, “azul”. Por tener en aquella época las señales radiotelegráficas una superioridad absoluta frente a las emitidas en telefonía por modulación de amplitud (AM), resultó mucho más fácil conseguir el CIA Rojo que el CIA Azul.

Quizás el texto que se imprimió tanto en el rojo como en el azul debió ser igual con la variación de grafía o fonía, por lo que tan solo se hubieron de escribir después en la URE los siguientes datos del peticionario: indicativo de la estación; nombre del operador; número de países de Iberoamérica que acreditaba; sus nombres, y finalmente la fecha de expedición, sobre las firmas del presidente y secretario.

El diploma fue extendido gratuitamente a los socios de la URE y también a los de la REP que demostrasen haber tenido al menos la comunicación con seis países iberoamericanos de habla portuguesa o castellana. Los certificados tu-



**Faccimil de este Diploma instituido por
Unión de Radioemisores Españoles**

C I A
COMUNICACIÓN IBERO AMERICANA
UNIÓN DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES
MADRID

CERTIFICADO de que la estación emisorista operada por
D. ha mantenido comunicación en
grafía con los siguientes(número)..... países de Ibero-América
....(nombres).....

Dado en Madrid a de de 19....

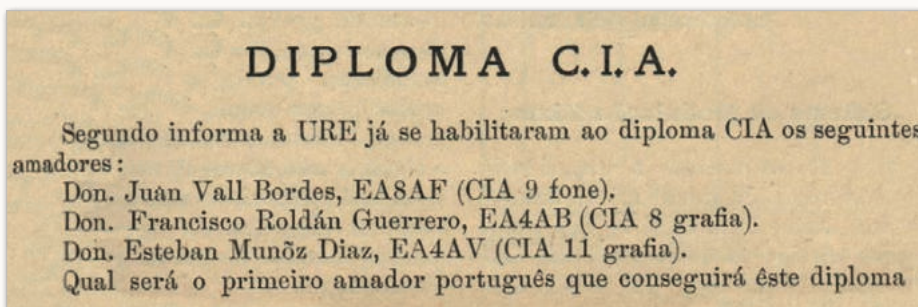
Presidente
Secretario

2. Reproducción del certificado Comunicación Ibero Americana Rojo, incluido en la revista URE, de mayo de 1936, y su correspondiente texto

■ Entre el 1 de febrero y el 8 de marzo de 1936, Jesús Martín de Córdova, EA4AO/ex-EAR-96, consiguió trabajar las estaciones de los países necesarios para solicitar a la IARU el prestigioso diploma Worked All Continents (WAC) en 28 Mc/s, pero las QSL necesarias no le llegaron antes de que la Unión de Radioemisores Españoles tuviera que cesar su actividad por el comienzo de la Guerra Civil el 18 de julio de 1936



3. Algunas de las QSL de Esteban Muñoz, EA4AV/ex-EAR-136, que le permitieron alcanzar en febrero de 1936 el primer puesto de la clasificación del CIA Rojo, al serle otorgado un CIA 11 (Colección EA4AV)



4. Clasificación del Diploma CIA incluida en la revista de la Rede dos Emissores Portugueses, de marzo-abril de 1936 (Col. Archivo Histórico do Radioamador Português (REP))

■ Para poner al día los viejos transmisores de la época, existió el gran problema de comprensión de la lengua inglesa, pues en aquel tiempo era el francés el idioma principal en los planes de estudio. Debido a eso, la mayor dificultad para algunos aficionados fue entender las “modernas aplicaciones” descritas en ciertas revistas extranjeras con la finalidad de conseguir “una alta eficiencia en los equipos”

vieron diferentes categorías dependiendo del número de países acreditados en cada solicitud, pudiendo ser un CIA 6, CIA 7, CIA 8..., y así sucesivamente. Con la confirmación de nuevos países por un mismo operador, siempre se le otorgaría igual certificado de superior numeración o categoría. **Imagen 3.**

EA8AF, primer diploma CIA Azul concedido

La idea expuesta por la URE tuvo inmediatamente gran aceptación, lo que hizo que se recibieran numerosas felicitaciones junto a las primeras solicitudes, tanto para el rojo como para el azul. Mientras que el único CIA Azul, o de fonía, del que hay referencia se adjudicó a Juan Vall Bordes, EA8AF/ex-EAR-164, por presentar las tarjetas correspondientes para el CIA 9, los primeros que consiguieron el CIA Rojo, de grafía, fueron: Francisco Roldán, EA4AB/ex-EAR-10, que solicitó un CIA 8, y Esteban Muñoz, EA4AV/ex-EAR-136, a quien sus QSL le permitieron alcanzar la primera posición con un CIA 11. Hoy día, tan solo conocemos siete de aquellas once tarjetas que presentó a la URE “EA 4 Aceite y Vinagre”, y todas ellas muestran en su reverso un gran sello de tinta azul con las letras “CIA”, indicando así que fueron gestionadas en la propia asociación durante la primavera de 1936 para la concesión del nuevo diploma. **Imagen 4.**

No tengo constancia de que, además de los extendidos por la URE a EA8AF, EA4AB y EA4AV, se hubiera otorgado algún otro certificado a los socios de la Unión de Radioemisores Españoles o a los de la Rede dos Emissores Portugueses, por lo que quizás debieron ser los tres únicos diplomas CIA que se concedieron. Cabe pensar que posiblemente se otorgó algún otro más que habría de ser incluido en el siguiente *Boletín de la URE* que recibirían sus socios en agosto de 1936, pero que nunca llegó a editarse.

Desconozco por qué mi gran amigo Jesús, EA4AO, no lo solicitó, pues sin duda debió tener las tarjetas de los seis países necesarios para pedirlo. De haberlo hecho entonces, ahora dispondríamos del CIA Rojo entre su colección de diplomas, lo que nos permitiría conocer su imagen con total fidelidad.

Conflictividad social en Ceuta

A pesar del buen modo de “hacer radio” que se trató de potenciar desde el *Boletín de la URE*, la conflictividad social continuó también en las bandas dedicadas al servicio de aficionados y, así: sentimos tener que dar cuenta del pequeño incidente ocurrido en este gang (de Ceuta), que ha

tenido varios días disgustados a sus elementos componentes, hasta la total aclaración de lo sucedido [...].

Lo ocurrido, en pocas palabras, ha sido lo siguiente: Parece ser que un buen día se empezó a oír en el éter llamadas de la estación EA9A7 (Eduardo Pérez Alemany), siendo así que su propietario no trabajaba con su estación en esos momentos. Había, por tanto, una estación clandestina o no, para el caso es igual, que utilizaba un indicativo que no le pertenecía. El propietario de la EA9A7 se quejó de ello, dando cuenta a las autoridades de lo sucedido para eludir, como es lógico, su responsabilidad, en cuanto se refiere a las llamadas y conversaciones de la estación usurpadora de su indicativo. La estación EA9AH (Fernando Díaz Gómez/ex EAR-G), -aún no hemos llegado a saber por qué- entendió que los colegas de Ceuta habían procedido a denunciarla y, ante lo que su propietario estimaba "falta de compañerismo", lanzó al éter quejas sobre sus compañeros de Ceuta. Nuestro Delegado en dicha localidad, en cumplimiento de su deber, ha podido aclarar "plenamente" que no existió tal denuncia.

La Agrupación Balear aumenta su junta

Mientras, en la FAR algunas agrupaciones realizaron modificaciones o ampliaciones en la composición de sus cuadros directivos, y ejemplo concreto lo tenemos en la Agrupación Balear EAR. En ella, para poder atender lo mejor posible a los aficionados de las islas, se hubo de incrementar la Junta con un vicepresidente y un vocal de Tráfico.

El primer cargo lo ocupó Juan Forcades, EA6AG/ex-EAR-162; y el segundo, Antonio Estarellas, EA6AM/ex-EAR-282, quien se ocupó del *bureau* de las tarjetas QSL. Además, con motivo de residir en Ibiza un radioaficionado, se creó en la isla una delegación a cargo de Vicente Belenguer, EA6AD/ex-EAR-112, quien trató no solo de fomentar allí nuestra afición, sino también de encauzar a los nuevos hacia las filas de la Federación de Agrupaciones de Radio.

Primera estación española que emite desde el protectorado de Marruecos

Los acontecimientos políticos durante el Gobierno de la República no dejaron de sucederse y la situación social de nuestro país se fue agravando. La población española, al igual que su radioafición, estaba dividida en dos fuerzas antagónicas que se enfrentaron en las urnas el domingo 16 de febrero de 1936, y cuyo resultado oficial puso de manifiesto que los votantes volvieron a confiar en la izquierda del



5. Tarjeta QSL de EA9AH, primera estación en emitir desde Marruecos Español con un indicativo EA9 (Colección Juan Domingo Arrillaga, EA2AJ. Cortesía de Rafael Laca)

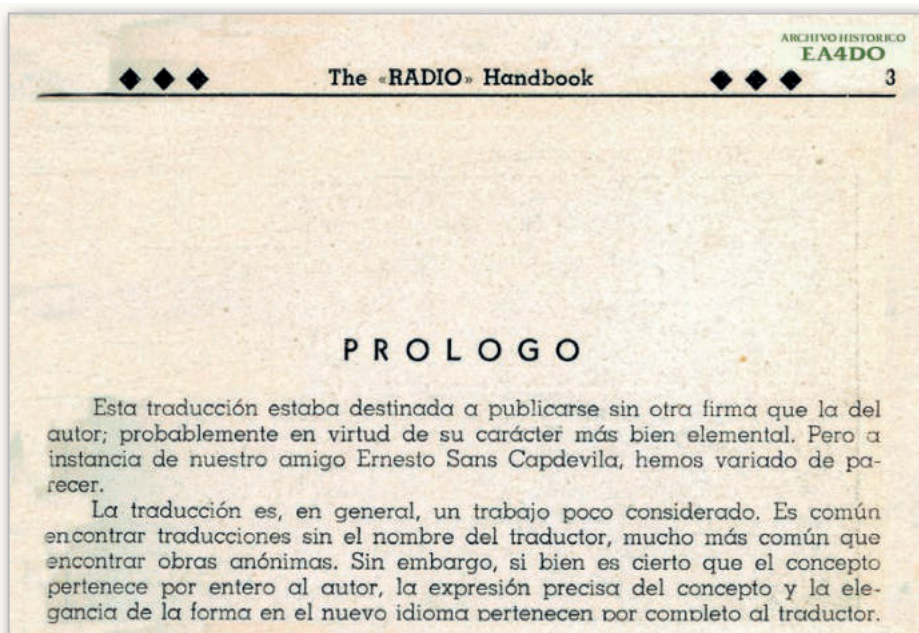


6. Diego García con el autor del artículo junto a su estación EA4BW, el 25 de octubre de 1995 (Foto EA4DO)

■ La American Radio Relay League ofreció un nuevo reto a los radiopitas, el diploma Worked All States (WAS), a fin de fomentar las comunicaciones con y entre todos los radioaficionados residentes en los estados de la Unión. El primer WAS que se recibió en España fue para la estación EA1AB; le fue extendido a Javier de la Fuente el 3 de octubre de 1950 con el número 3554

Frente Popular. Asimismo, por entonces, la Dirección General de Telégrafos autorizó el traslado de la estación del capitán de Intervención, Fernando Díaz Gómez, EA9AH/ex-EAR-DG, desde Ceuta

a su nuevo domicilio en Río Martín, Villa Rosa, siendo la primera estación de "5.ª categoría" que emitió desde el protectorado español en Marruecos con el mismo indicativo EA9. Foto 5.



7. Comienzo del prólogo de la edición española de *The Radio Amateur's Handbook* (Colección Braulio Novales, EA4BV)

The ATR-219 Transceiver is designed for operation by licensed amateurs in the five meter band. For transmitting, an RCA-19 is employed as a unity-coupled oscillator, another RCA-19 as a Class "B" Modulator and an RCA-30 as a speech amplifier. For receiving, one RCA-19 is used as a super-regenerative detector, the RCA-30 as an a-f amplifier, and the other RCA-19 as a Class "B" audio-output tube. Space is provided in the cabinet for batteries. The amateur's net price, less tubes, batteries, headphones, microphone, etc., is \$19.95.

Note: All prices are f.o.b. Factory and are subject to change or withdrawal without notice. For additional information on products listed or information on other RCA products, write to Amateur Radio Section, RCA Manufacturing Company, Inc., Camden, New Jersey.

TRASCEPTOR ATR-219
TRANSMISOR — RECEPTOR — PORTATIL
PARA LA BANDA DE 5 METROS
Completo, con lámparas RCA, pilas y micrófono, 300 Pesetas neto.
Dirigid los pedidos a **S. I. C. E. Zurbano, 14. Madrid**

8. El interés de "Paco Roldán", EA4AB, trabajando en SICE, hizo que tal empresa comenzase a anunciar los ATR-219 en la revista *URE* de marzo de 1936

Nueva directiva en la Agrupació Catalana de Radioemissors

Tras convocar algunos grupos de la FAR sus propias asambleas, la Agrupació Catalana de Radioemissors celebró su junta general ordinaria anual el miércoles 19 de febrero, con asistencia de casi la mitad de los socios, quedando elegida en ella el siguiente cuadro directivo:

► Presidente: Juan Boix Iglesias, EA3DF/ex-EAR-279.

- Vicepresidente: Germán López Abrá, EA3ER.
- Secretario: Baldomero Ferré Campos, EA3ES.
- Tesorero: Enrique Moreno Bregada, EA3CR/ex-EAR-260.
- Vocal de Tráfico: Manuel Cudinach Dalmau, EA3EE.
- Vocal técnico: Luis Duch Rigol, EA3EP.
- Vocal ayudante de secretario: Ramón Serrano, EA3CV/ex-EAR-266.

■ En febrero de 1936 la Dirección General de Telégrafos autorizó el traslado de la estación del capitán de Intervención, Fernando Díaz Gómez, EA9AH, desde Ceuta a su nuevo domicilio en Río Martín, Villa Rosa, siendo la primera estación de "5.^a categoría" que emitió desde el protectorado español en Marruecos con el mismo indicativo EA9AH

► Vocal ayudante de Tráfico: José Enrique Zoppetti Andreu, EA3EN.

Estando próxima, en el éter, la cita anual más importante de ámbito internacional, el *contest* radiotelegráfico de la ARRL, algunos aficionados fueron terminando de poner a punto sus equipos, y otros, ya experimentados triunfadores, decidieron dar las directrices para que los menos preparados pudieran afrontar la competición del mejor modo.

Contest ARRL CW: ayudar a los menos preparados

Este fue el caso del secretario de la URE, Edmundo Mairlot, EA4CC/EA1AS/ex-EAR-185 y campeón mundial del *contest* de 1933, quien en las páginas del *Boletín* escribió sobre el "problema de la manipulación", y lo hizo comenzando por lo básico: la importancia del lugar en el que se ha de colocar el manipulador. En aquellas líneas, el prestigioso aficionado asturiano también abordó el eterno e histórico problema que en numerosas ocasiones se culpó a los *radiopitas*:

Con frecuencia recibiréis quejas de estos que suelen atribuir todos los ruidos que oyen a perturbaciones que producimos los radioemissors, y, aunque, en la mayoría de los casos, éste no es el culpable, no por esto deja de ser cierto que un emisor con una manipulación mal diseñada, puede producir serias perturbaciones en el broadcasting y no digamos dentro de la banda de los aficionados.

Emisores de tales características existieron en cantidad por todo el mudo,

■ *Conseguir la edición española del Handbook, publicada en Argentina por la Editorial Pan América, no fue solo una cuestión de importancia, sino también de necesidad. La Federación de Agrupaciones de Radio contactó con un comerciante a fin de importar numerosos ejemplares de la publicación sudamericana para venderlos a precio de costo y ayudar a los radioaficionados EA a perfeccionarse técnicamente*

y uno de ellos bien pudo ser el que estuvo ubicado en Alcalá la Real.

El auténtico "Dinamita", EA7CJ [Miguel Daroca, 7 Cabo Juby], ha quedado QRT [en silencio] forzosamente por enfermedad incurable de su cacharro antediluviano, pensando salir para la primavera completamente rejuvenecido.

El problema de no entender la lengua inglesa

Mas para rejuvenecer aquellos trasmisores con su puesta al día, existió el gran problema de comprensión que presentó entonces la lengua inglesa, pues en aquel tiempo era el francés el idioma principal en los planes de estudio. Debido a ello, la mayor dificultad para algunos aficionados fue entender las "modernas aplicaciones" descritas en ciertas revistas extranjeras con la finalidad de conseguir una alta eficiencia en vuestro equipo, sin olvidar aquellas precauciones que deben observarse para que la interferencia de vuestro emisor sea ínfima a los colegas locales y nula a los vecinos que escuchan la radiodifusión. A pesar de ser tomadas tales precauciones, a veces resultó difícil conseguir la "alta eficiencia", al ser contruidos los equipos de la manera que lo hizo Rafael Ross Cabo, EA5BK/ex-EAR-255:

Tanto el emisor como el receptor, construido en casa con aprovechamiento de todo lo aprovechable: choques AF (audio frecuencia), center tap, transformadores, filamento y alimentación, manipulador, bobinas, etc., fabricación propia.

Mas para lograr que funcionase todo aquello, fruto de la experimentación, fue necesario llegar a ser "un verdadero radioinvestigador", como así lo entendió Esteban Muñoz, EA4AV/ex-EAR-136:

Estimo, que radioinvestigadores pueden llamarse, aquellos que su misión [...] conste en algo más que disponer de una cantidad de vatios en audio y radio-frecuen-

cia, que puesta en juego, por regla general, de muy mala forma (por regla general, hay excepciones), se dedican a comunicaciones locales y en el mejor de los casos de media docena a centenares de kilómetros, para llamarse entre unos y otros, un día y otro y otro... los consabidos léxicos radiofónicos, tales como mi querido amigo, estoy a su disposición, tengo un inmenso placer, etc., etc., todo lo que ustedes y un servidor sabemos.

EA4AV pide cortesía y respeto

Y esto no es lo peor, pues en medio de todo, cada uno se gasta los cuartos y se divierte como le da la gana, [...] siempre y cuando se guarden las reglas de cortesía y respeto para con el prójimo; lo grave del caso es, que además, esta maravillosa rama de la ciencia, que limitada a utilizarse como una diversión puede ser tolerable, se emplea entre los mismos que se interesan en ella [...] para sembrar discordias y crear enemistades, en vez de procurar una unión única, fuerte y bien cimentada en defensa de los intereses que de esa otra forma se perjudican extraordinariamente, y debido a una despreocupación técnica, muchas veces falta de documentación en la materia, se da lugar a fuertes interferencias, que no sólo los colegas, sino también los pacientes vecinos tienen que soportar, estando en perfecto derecho [...] de escuchar los programas de radiodifusión, debido a modulaciones catastróficas, empleadas muchas en comunicaciones locales que no comprendo a qué fin práctico conducen, ni qué enseñan; para eso existen los 5 metros donde hay mucho por experimentar.

Después de hacer una larga serie de consideraciones técnicas, el operador de la estación EA4AV en su extenso trabajo declaró: *Estoy figurándome que habrá muchos OM's [old men = aficionados], que después de leerme digan: Muy bien, señor Muñoz, todo bajo el punto de vista teórico-técnico y encantados, pero en la práctica,*

esta suma de detalles, se transmite en una cantidad de pesetas muy respetables, que francamente resulta doloroso gastarse, y como por otra parte, en medio de todo, esto, mejor o peor, va marchando...

Cierto, señores; pero es que la radioemisión es una diversión (si así quieren ustedes calificarla; conste, una vez más, que yo no participo de ese criterio) cara, que cuesta dinero es indudable; por lo tanto lo primero que hace falta es saber gastar lo debidamente, en cosas útiles y para ello se precisa que el aficionado, antes de salir al éter, tenga una formación técnica a los efectos de proyectar con profundo conocimiento de causa su emisor, en función de su bolsillo. Imagen 6.

Por lo cual se hizo necesario disponer del *The Radio Amateur's Handbook*, que se pudo adquirir en distintos sitios de España.

The Radio Amateur's Handbook en español

Uno de los nuevos cargos incorporados a la Junta Directiva de la URE fue el de "vocal auxiliar" que recayó en Diego García, EA4BW. Como se viene conociendo por crónicas anteriores, este buen amigo también trabajó en un establecimiento que comercializaba equipos para aficionados... *Nosotros teníamos entonces una tienda ["Torrens"] de aparatos de luz eléctrica, lámparas, arañas y cosas de esas, en la Calle de la Cruz, en el 8. La tenía la familia de mi mujer, que entonces era mi novia, y yo estaba allí. Yo había montado un departamento de Radioaficionado y éramos los representantes de "National", de los Estados Unidos, de Connecticut; teníamos también la representación de los cristales "Bliley", y hacíamos las subscripciones para el QST y Handbook americano como parte del servicio al Radioaficionado.*

Entonces, el que no sabía inglés no podía defenderse con la radioafición, porque aquí, además de URE y FAR, no había más que una revista que era el Radio Sport, donde estaba un radioaficionado que publicaba lo que podía el hombre encontrar.

Una dificultad que en aquellas fechas fue aún superior, porque el tal radioaficionado, Emilio Cañete, ex-EAR-3, y miembro de la URE, llevaba bastante tiempo atravesando un delicado estado de salud.

Mas cuando los aficionados españoles estuvieron votando las dos ideas expuestas para acometer la edición del *The Radio Amateur's Handbook* en español, llegó a la FAR la gran noticia de que el Handbook versión española 1935 existe, no se oye otra cosa por todas partes y, claro está, que conocida la importancia que ello implica, todos estén satisfechos.



9. Revista **RADIO** que empezó a publicar Agustín Riu en febrero de 1936

El Handbook y la mejora técnica de las estaciones

El llegar entonces a conseguir la edición española del *Handbook*, publicada en Argentina por la Editorial Pan América, no fue solo de importancia, sino también de necesidad. Por ello, la Federación de Agrupaciones de Radio contactó inmediatamente con un comerciante a fin de importar numerosos ejemplares de la publicación sudamericana para venderlos a precio de costo; después, a ciertos aficionados con el libro en casa tras el esfuerzo para adquirirlo: *ya lo saben, a mejorar los emisores según las nuevas ideas y procedimientos; a estudiar y a experimentar.* Imagen 7.

Quienes llevaron todo aquello a rajatabla fueron, por ejemplo, el delegado local de la URE en Jaca, José María Borau, EA2 Borau *Hermanos*/ex-EAR-313, y también, *el día primero de enero pasado ha salido al éter, completamente reformada, la estación EA1A2, propiedad de nuestro activo delegado señor Alonso.* Entre los que se dedicaron a poner a punto su estación para el *contest* internacional de la ARRL cabe citar, por ejemplo, en Palma de Mallorca, a Bartolomé Piña, EA6AF/ex-EAR-152, de la Agrupación Balear EAR, quien terminó de construir por entonces un estuendo emisor con la finalidad de llegar con sólidas señales a los Estados Unidos. En Madrid, además del habitual partici-

pante Jesús Martín de Córdova, EA4AO/ex-EAR-96, el presidente de la URE consideró más oportuno realizar cambios en la antena en lugar de centrarse en su transmisor. Sin embargo, con independencia de modificar el sistema radiante, Francisco Roldán Guerrero, EA4AB/ex-EAR-10, que conocía bien el tema de las batallas como capitán de artillería que era, preparó con la suficiente antelación un extenso trabajo para el *Boletín* describiendo “el equipo de un radioemisor” necesario para librar la “batalla inalámbrica”, *si se quiere vencer en esta clase de lides.*

“Si quieres ganar concursos prepárate, no improvises”

“Si vis pacem para belum” *que, traducido a nuestro lenguaje quiere decir: Si quieres ganar concursos, prepárate para ellos y no improvises.*

El ejército, de lámparas, condensadores, resistencias, transformadores, etc., hay que organizarlo cuidadosamente sin improvisaciones ni recursos del momento, esto es, que hace falta organizar.

Por todo ello, Paco Roldán consideró la antena, el transmisor y el receptor como las “armas” del operador de una estación de aficionado y, refiriéndose a su propio “armamento”, dijo: *Recientemente, he cambiado mi antena, que tenía una orientación E (Este) - O (Oeste), por otra cuya orientación forma con el norte astronómico un ángulo de 59 grados.*

Es una antena de 20,01 metros, situada a 8 metros de altura sobre una azotea de entramado metálico, en el número 19 de la madrileña calle de Ibiza.

Después de detallar las ventajas de aquel hilo cortado para la banda de 40 metros, situado en la dirección idónea para Norteamérica, Noroeste-Sureste: *Mi antena actual, está proyectada con miras al Concurso de la A.R.R.L. y por esto la eliminación de Europa y las dos direcciones, en 40 y 20 metros, para los Estados Unidos.*

La didáctica labor que siempre realizó Roldán desde las numerosísimas páginas que nos dejó escritas en multitud de publicaciones, la realizó porque *en conversaciones sostenidas, con muchos aficionados, observo que son muy pocos los que experimentan, sino que la mayoría, en cuanto les pita medianamente el transmisor, se dedican al QSO (la comunicación) despiadadamente.*

Esto no es ser un aficionado, ni mucho menos; hay que experimentar.

EA4AV: “Al concurso colegas, con permiso del QRM”

Otro de los futuros participantes en el *contest*, Esteban Muñoz, EA4 “Aceite y Vinagre”, continuó manteniendo sus ideas

de costumbre: *Y al concurso colegas. Demos nombre a España y a nuestra querida U.R.E., que es algo muy serio. Yo haré lo que pueda, mejor dicho, lo que me dejen hacer las distintas clases de QRM [interferencias] que padezco: "clip" del 4AO [...]. Yo tengo la afición radiófila limitada. Veinticuatro horas seguidas al maniplex [manipulador] son muchas horas. Claro es que todo esto son disculpas para que luego no le critiquen a uno y digan "tanto presumir de transmisor y siempre hace el quinto". No alarmarse, pues, pero, eso sí, el "quinto" lo hago en este viaje: Un FELIPE [por Felipe V, IV, III...] me llevo, pase lo que pase.*

Si preparando Esteban Muñoz meses antes el DX Contest Español 1935, comentó ese 4AO y ese 3EG (Juan Luis Gomila) me tienen negro, en esta nueva competición también debió pensar lo mismo, porque desde Tarragona llegó la siguiente noticia: *El activo delegado de U.R.E. don Juan L. Gomila, tras unos días de descanso en Baleares, en compañía de sus padres, se ha reintegrado a su QRA [domicilio] y realiza, en la actualidad, importantes mejoras en su "xmíter" [transmisor] modernizándolo en grado sumo. Suponemos que el batallador grafista se prepara para batir el cobre en el Contest de la A.R.R.L. Bravo colega, que usted es de los que puede.*

ATR-219, el primer transmisor portátil para la banda de 5 metros

Mas quienes no desearon tener que soportar la multitud de ruidos generados por el concurso en las bandas de 40, 20 y quizás 10 metros, estuvieron los tranquilos 5 metros en cuya promoción continuó insistiendo la propia URE, tanto

desde su órgano oficial como también personalmente su presidente en el campo de la actividad profesional.

Según los comentarios que me hizo en cierta ocasión Enrique Castaño, EA4BJ/EA4BH, al final de sus años, y gran amigo asimismo de Roldán, al que bien conoció, además de ocupar por entonces su puesto como oficial del ejército de la República, trabajó en el establecimiento que la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas tuvo en el número 14 de la madrileña calle Zurbano.

Yo estaba entonces en "Telmar" (Marconi) y hasta tal extremo de que empecé la guerra, porque si no yo hubiera ido a S.I.C.E. Estuve en trámites para irme a S.I.C.E.; dejar "Telmar" e irme a S.I.C.E. porque Roldán estaba allí. Roldán era capitán de Artillería, pero también estaba allí desde hacía uno o dos años. Imagen 8.

Consecuencia de trabajar en tal empresa el operador de la estación EA-4AB/ex-EAR-10 es que en febrero de 1936 SICE empezó a comercializar el transceptor ATR-219. Un transmisor-receptor portátil para la banda de 5 metros que, equipado con válvulas RCA, pilas y micrófono, tuvo un precio neto de 300 pesetas. Mas la gran mayoría de los aficionados no consideró oportuno pagar tan elevado precio por un equipo que, debido a la inactividad total en 56 Mc/s, hubo que preparar la correspondiente cita con algún amigo local o llamarlo por teléfono en el momento adecuado.

Tal transceptor también pudo ser adquirido, posiblemente, en Empresas Radio-eléctricas, con domicilio en la

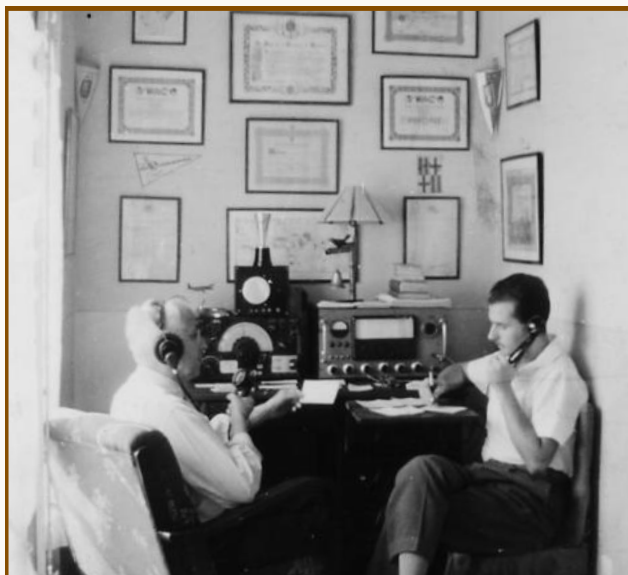
calle Peligros 2 de Madrid, pues allí se comenzaron a comercializar *Estaciones emisoras, Receptores de todas clases, Materiales especiales para [...] transmisores-receptores para ondas de 5 metros*. En aquel mismo edificio tuvieron su sede desde 1932 los estudios de la radiodifusora de onda corta EAQ, de Transradio Española, S. A., precursora de Radio Nacional de España. **Imagen 9.**

Dado el gran auge alcanzado entonces por nuestra actividad *amateur*, Agustín Riu, E-035 y autor de numerosos libros, comenzó a publicar en aquel mes de febrero de 1936 desde el Instituto Radiotécnico que dirigía, la revista mensual RADIO, que incluyó un artículo sobre «La emisión con 5 metros»¹. ■

¿Quieres conocer a través de cientos de recortes de prensa de hace más de cien años como fue desarrollándose día a día en España el nacimiento de la radio y radioafición a partir de la creación del Radio Club de España el 1º de octubre de 1922?

Teniendo presente que no podrás leer reunidos aquellos periódicos en ningún otro sitio, conócelo cronológicamente más de cien años después mediante cada una de las publicaciones conmemorativas del **@archivohistoricoea4do** que encontrarás tanto en Facebook como en Instagram (menos extensas) identificadas por **"100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA"**

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



**¿Te has perdido
algún artículo
de esta sección?**

Sigue la HISTORIA en

[HTTPS://WWW.URE.ES/DESCARGAS/?CATEGORIA=REVISTAS](https://www.ure.es/Descargas/?CATEGORIA=REVISTAS)

**En la web de la URE podrás descargar
la revista Radioaficionados por meses o años**