

RESCATEMOS LA HISTORIA DE RADIOAFICION... SALVEMOS NUESTROS PERSONAJES

Repetidamente al ver las reseñas necrológicas que aparecen en nuestra revista, leo con tristeza la desaparición de viejos conocidos con muchos años de radioafición. En algunos casos, ciertos amigos hacen comentarios sobre su fallecimiento y en otros..., nadie escribe nada y sólo nos queda pensar que... ¡descanse en paz!

El pasado mes de diciembre, entre las que se reflejaban en la página 763, se comunicaba el fallecimiento de «EA4DT (Amador Bengoa Alzueta)» si ncomentarios al respecto en ninguna otra página ni en revistas posteriores. Supongo que sería debido al desconocimiento de este amigo por parte de los directivos que actualmente rigen los destinos de nuestra URE.

¿Quién era este colega?

¿Acaso, un recién llegado a nuestra afición, con un indicativo repescado, que apenas hizo radio?

Me cuesta creer que nadie en la actual Junta Directiva lo conociese y más aún que, en los archivos de URE, no conste nada más que fue un socio más al que hay que darle la baja por su fallecimiento. ¡Que triste!

A Amador, EA4DT, lo recuerdo desde antes de obtener mi indicativo de escucha, EA4599U, en junio de 1954. Dedicó muchas horas de su vida a la URE y muchísimas más a la radio, pues fue uno de los pioneros de la VHF en España operando habitualmente desde Madrid y desde Venta de Baños. En el campo de televisión de aficionado, me impresionó ver en su casa, en los comienzos de los sesenta, las primeras imágenes que emitía en nuestras bandas de muy alta frecuencia.

En otras muchas cosas, Amador fue **Socio Fundador** de URE, ocupó su **Vicepresidencia** durante 1963-1964 en una de aquellas Juntas Directivas de las que mi padre (q.G.h.), EAD4DO, ostentaba la Presidencia y fue distinguido con el **Botón de Plata** de nuestra Unión de Radioaficionados Españoles en la Asamblea de mayo de 1962 por, según se reseñaba en la página 197 de la revista de mayo, «sus constantes experimentos en 144 M/c., "pionero", en esta banda y asiduo corresponsal durante las pruebas que se hicieron en Somosierra en el verano de 1961».

A raíz de esta omisión en la revista



Amador Bengoa EA4DT

del pasado diciembre, quiero recalcar lo que ya escribí en otra ocasión sobre las consecuencias de estos lapsus, y es que en el futuro, indicativos como estos no deberían reutilizarse porque son parte de la historia española de nuestra afición que no tendríamos que olvidar para que las próximas generaciones puedan tenerla presente.

En la radio, para algunos parte importante de nuestras vidas. no somos Pepe o Juan; sino EA3tal o EA7cual y, por lo tanto, ciertos indicativos deberían perdurar. Ejemplos de que esto no es así lamentablemente los tenemos. EA4CL y EA7DK son, además de Socios Fundadores, Presidentes de Honor de URE, y el primero de ellos apareció como tal en la primera página de la revista durante muchos años después de dejarnos definitivamente; EA4CL al igual que EA4AI, fueron los primeros presidentes de nuestra Asociación en su segunda etapa, y hoy día, sus indicativos son utilizados por otros operadores que no guardan relación familiar alguna con los anteriores.

Actualmente el sentir de URE supongo que será o debería ser la perpetuación de tales indicativos pues, con esta finalidad, los que participa-

mos en la comisión para la elaboración de la actual reglamentación recogimos, en el punto 6 del Artículo 3 de la «Resolución de 13 de febrero de 1987, por la que se aprueban las instrucciones para la aplicación del Reglamento de Estaciones de Aficionado, el siguiente texto:... **una asociación de radioaficionados reconocida podrá solicitar la no adjudicación de un sufijo correspondiente a un indicativo en desuso, en virtud de las circunstancias excepcionales que puedan concurrir o haber concurrido en su titular último, miembro de la asociación.**».

Después de conseguir salvar nuestros «indicativos ilustres» con los medios que nos proporciona la legislación vigente, sólo nos queda pensar en la gran superficie que nos va a permitir disponer los nuevos locales de la sede central de la URE.

¿No sería conveniente en ir pensando para un posible futuro, el que se pudiese montar un bonito museo en el que se recogiese la historia de nuestra afición desde los tiempos de don Migue! Moya, «EAR1»?

Si así lo hacemos, la primera parte de la historia de esta aún joven afición, conseguiremos salvarla.

EA4DO, Isidoro Ruiz-Ramos.