

Hace noventa años... Octubre de 1935

Los homenajes de la URE y el festival de la ACR

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



La Agrupació Catalana de Radioemisors dio comienzo la temporada otoñal con un anunciado Curso de Telegrafía Vía Éter que empezó el martes, 1 de octubre, y también con los preparativos de las nuevas instalaciones para sus asociados en el Hotel Oriente, de Barcelona, donde les ofrecerían ciertos servicios que hasta la fecha no pudieron disfrutar en el histórico local del Hotel Ritz en el que desarrollaron su actividad desde la fundación.

Entretanto, en Madrid, poco después de regresar el secretario de la Unión de Radioemisores Españoles, Edmundo Mairlot, EA4CC/EA1AS/ex-EAR-185, y el vocal de tráfico, José Gutiérrez Corcuera, EA4AT/ex-EAR-125, del recorrido que hicieron el mes anterior por el noroeste de la Península para conocer personalmente el

estado de la afición en aquella zona de España, el directivo asturiano decidió viajar en tren, sin compañía, a Salamanca con la finalidad de hacer campaña para la URE.

Comunicada su visita al delegado mediante un telegrama, cuando se detuvo la locomotora en la estación de Peñaranda de Bracamonte se llevó la gran sorpresa de ver en el andén al pleno del *gang* salmantino, que había salido a su encuentro. Abrazos a Viriato, EA1AD, Ignacio, EA1BO, y a Emiliano, EA1BQ. Una vez los cuatro en el coche del delegado, Viriato Sánchez, EA1AD/ex-EAR-A, se trasladaron a la monumental ciudad del Tormes en amena charla, contemplando ya de noche la hermosura de la arquitectónica plaza.

Al día siguiente comienza la peregrinación a través de las estaciones emisoras; la EA1BQ de Emiliano Sánchez, la EA1AD del delegado y, finalmente, la EA1BO del sacerdote Ignacio Rodríguez Escorial, ex-EAR-IS. El recorrido por todas ellas fue compatibilizado con la visita a las dos catedrales y una suculenta comida.

El tiempo vuela [...] Los abrazos de ir-

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO



Isidoro Ruiz-Ramos es el autor de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en*

España (2003) y fundador del Archivo Histórico EA4DO.

**facebook.com/archivohistoricoea4do/
 instagram.com/archivohistoricoea4do/
 youtube.com/@archivohistoricoea4do/
 https://archivo.ea4rch.com/**

gor en la despedida y, al arrancar el tren, un viva unánime y estentóreo a nuestra querida URE.

El listín de los aficionados en España

También hacia aquellas fechas, y sin abandonar el norte de la península, la Agrupación Vasca de Experimentación Radio procedió al envío del folleto que refirió mi buen amigo Alberto Kirschner, EA4BF/ex-EAR-225, en la crónica del pasado mes de julio. La "Lista de las Estaciones de 5.ª Categoría, con los indicativos de llamada", en papel cuché, mereció el aplauso de la totalidad de los incluidos. Mas, a pesar de haber sido enviada a todos los operadores, sin excepción, solamente un "EA4" de Madrid, que se hubo destacado en el "memorable" Concurso de Fonía Hispano Portugués por su "exquisita corrección", decidió proceder a su devolución.

Repartido el pequeño listín por nuestra geografía, las "erratas, ampliación y aclaración del folleto de QRA de AVER de Bilbao" quedaron insertadas en la revista *FAR* del siguiente mes de noviembre de 1935.

Entretanto, tuvo lugar en Madrid una reunión de la Agrupación Castellana EAR con la finalidad de renovar dos cargos vacantes: el de secretario, por haber pasado a desempeñar el de la propia Junta



Viriato Sánchez, Edmundo Mairlot, Ignacio Rodríguez y Emiliano Sánchez, en el Boletín de la URE de noviembre de 1935 (Colección José M.ª Borau, EA2BH)

Directiva de la Federación, y el de tesorero-contador, que renunció por asuntos particulares. De los allí presentes fueron designados por unanimidad dos antiguos aficionados con estación de escucha cuyo indicativo oficial les había sido adjudicado recientemente:

- ▶ Secretario: Ramón Cantos, EA4AU.
- ▶ Tesorero-contador: Eugenio Carrera, EA4AX.

A continuación, el presidente, Rafael Kutz, EA4AE, presentó la dimisión de su cargo, pero los reunidos se lo denegaron unánimemente. No obstante, reconociendo toda su entusiasta labor, le otorgaron un voto de confianza.

Al final, tras quedar aprobada la orientación seguida hasta entonces por la Federación de Agrupaciones de Radio, se decidió trasladar a su directiva la más firme e inquebrantable adhesión.

Precisamente por entonces se desplazó a Madrid el tesorero de la Agrupación Vasca, Luciano Martínez, EA2BO, con el que se reunieron el presidente de FAR, los nuevos cargos de la Federación, el presidente de la Agrupación Castellana y otros *radiopitas* locales.

Mientras, también en la capital de la república, Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/ex-EAR-96, continuó contactando los fines de semana de octubre con el mayor número de estaciones australianas y neozelandesas que le fue posible durante su participación en el *VK-ZL Combined International DX Contest*.

Los canarios se afilian a la FAR

Mucho más al sur, en el Marruecos español, mientras que Fernando Díaz ponía en el aire desde Ceuta el indicativo EA9AH y en Melilla el capitán médico Ángel Mora, EA9AI, 9 *Abisinia Italia*, disfrutaba experimentando la recepción de señales europeas con su aparato de televisión, en Santa Cruz de Tenerife se celebró el jueves, 10 de octubre de 1935, la asamblea de la Agrupación Canaria de Radioemisores en la que se tomó unánimemente el acuerdo de afiliarse a la Federación de Agrupaciones de Radio.

Durante el acto quedó formada la siguiente junta directiva que habría de regir los destinos de la ACRE durante 1935 y 1936:

- ▶ Presidente: Fernando Torres Romero, EA8AD/ex-E-103.
- ▶ Secretario: Manuel Morales de Cañas, EA8AG/ex-EAR-230.
- ▶ Vocal tesorero: Manuel Barrios González, EA8AA.
- ▶ Vocal de tráfico: Jacinto Casariego Caprario, EA8AH/ex-EAR-231.

Días después fue trasladado lo acontecido en la asamblea al presidente de la



Jesús Baltasar, Miguel Moya, Luciano Martínez, Rafel Kutz, Ramón Cantos, Eugenio Carrera, Wenceslao Lada, Leandro Burguete y José Hernández, en la revista *FAR* de noviembre de 1935. (Colección Fc°. Favier de la Fuente, EA1AB/ex EAR-18)

■ *Para satisfacer de algún modo a los aficionados técnicos que no participaban en las competiciones de emisión, los directivos de la FAR decidieron organizar un “concurso para emisoras de 20 vatios máximo”, que tendrían que ser diseñadas con lámparas usadas habitualmente para recepción*

FAR mediante una carta fechada en Santa Cruz de Tenerife el lunes, 14 de octubre. Sumamente contento, Miguel Moya, EA4AA/ex-EAR-1, por lo que ello representaba para la Federación, de inmediato se puso a redactar unas líneas con la finalidad de incluirlas en la revista *FAR* de noviembre. Sin tiempo suficiente, al final los comentarios llenaron por completo una página dirigida “A la Radioafición Española” en la edición del mes de diciembre.

Insolidaridad en una sección local de Cataluña

También fue el mismo día 10 de octubre cuando en Barcelona, Alejandro Dumas, EA3CZ/ex-EAR-272, Francisco Riu, EA3BW/ex-EAR-184, Juan Ruibal, EA3EV, y Julio Anglada, EA3CY/ex-EAR-271, decidieron escribir una carta a la URE a fin de que se insertase en su boletín el siguiente aviso:

Llega a ser tan incorrecta y censurable la actitud adoptada por algunos



“Insignia de mérito” de U.R.E. en oro y esmalte

miembros de la Directiva de una entidad local, que mucho nos tememos lleguen a conseguir modificar la característica de nuestra ciudad, tan conocida por el lema Barcelona es la cuna de la cortesía que le adjudicara el inmortal manco de Lepanto. ¡A tanto llega la osadía e ignorancia de dichos señores!

Todos los compañeros de la "gran familia", saben que entre los mandamientos de Los caballeros del éter destaca, por su sencillez y contundencia, el siguiente, que nos permitimos consignar a continuación, por si los aludidos directivos lo desconocen o lo han olvidado:

¡LOS QSL'S SON SAGRADOS!

Ya que se está dando el bochornoso caso, de que por haberse dado de baja de la entidad algunos socios, no conformes con la actuación de la misma, los QSL's que allí se reciben a ellos destinados, no se les entregan; son devueltos a procedencia y algunos se extravían.

Córdoba: Insignia de mérito de la URE

Entretanto, en Madrid, a pesar de la decisión tomada el mes anterior por los directivos de la URE de trasladarse personalmente a Zaragoza el 13 de octubre, y a Córdoba el día 20, para colocar la insignia de oro de la asociación en las solapas de Julio Requejo, EA2AD/ex-EAR-16, y de Emilio Ortega, EA7BC/ex-EAR-223, respectivamente, al final no pudo ser por la reciente caída que había sufrido la madre del operador zaragozano cuya consecuencia fue la rotura del fémur. Ello obligó a los directivos a cambiar el plan, por lo que adelantaron el homenaje del amigo cordobés al día 13 de octubre.

En consecuencia, cuando el sábado 12 de octubre comenzaban en Barcelona los preparativos para la entrega de premios del III Concurso de la Agrupación Catalana EA3, durante el almuerzo en el Hotel Oriente, al amanecer en Madrid salieron para Córdoba, seguramente en

el "V-8 (8 válvulas)" de José Gutiérrez Corcuera, EA4AT/ex-EAR-125 y vocal de tráfico de la URE, el presidente, Francisco Roldán, EA4AB/ex-EAR-10, el vicepresidente, Francisco Bellón, EA4AQ/ex-EAR-110, y el secretario, Edmundo Mairlot, EA4CC/EA1AS/ex-EAR-185, con la finalidad de dar cumplimiento a uno de los primeros acuerdos a los que llegó la Junta Directiva de la Unión de Radioemisores Españoles tras tomar posesión de sus cargos el anterior mes de abril.

En la ciudad de los califas a la hora fijada, la una de la tarde, en el domicilio del homenajeado y con la insignia de mérito de la URE en el bolsillo, el delegado de Andalucía oriental, Emilio Ortega, EA7BC, dio comienzo el chateo del oloroso Montilla a la espera de Rafael Muñoz, EA7BB, 7 Baltimore Baltimore/ex-EAR-213.

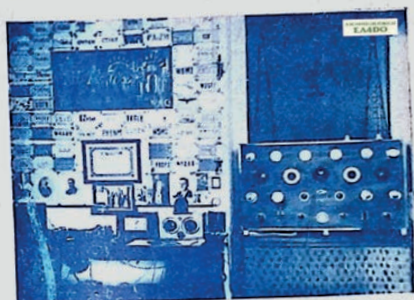
Visita a las estaciones EA7BC y EA7BB

Después de disfrutar de la comida entre amenas charlas en un magnífico casino se hizo imprescindible la visita a las estaciones EA7BC y EA7BB, en plan de agitar el éter buscando el contacto con colegas de otros puntos de España. Inmersos en la banda de 40 metros, en la que oyeron a numerosas estaciones EA, Paco Roldán tomó el micrófono de la EA7, *Bandoleros Castizos*, teniendo frente a él un gran cuadro de la mezquita, y pronto se formó una "rueda" en la que participaron amigos de Granada, Málaga, Fuengirola, Salamanca, etc., quienes se fueron cediendo sucesivamente la palabra.

■ En Santa Cruz de Tenerife se celebró el jueves, 10 de octubre de 1935, la asamblea de la Agrupación Canaria de Radioemisores, en la que se tomó el acuerdo unánime de afiliarse a la Federación de Agrupaciones de Radio

LA EMISORA EA 7 BC

Ante los requerimientos de nuestra Directiva, yo no puedo negarme a enviar unas cuartillas con la descripción de la 7BC para su publicación en nuestro BOLETÍN, y esta obediencia mía puede servir para disculparme ante aquellas superestaciones que debieran desfilarse antes que esta modesta cacharria por las páginas de U. R. E.



Estación de Emilio Ortega en las páginas del Boletín de la URE, de noviembre de 1935 (Colección EA2BH)



De izquierda a derecha.-SENTADOS-EA 7 BC, EA 4 AB y EA 4 AQ.-DETRAS.-EA 7 CJ, EA 7 AF, EA 1 AS, EA 7 AH, EA 7 BN, EA 4 AT, Díaz, Posadillo y EA 7 BB.-ARRIBA.-E 7004, E 7001, EA 7 AQ, EA 7 BM y Lapeira

Emilio Ortega, Roldán, Bellón, Daroca, Cañabate, Mairlot, Martín Muñoz, Sotomayor, Pepe Corcuera, Díaz, Posadillo, Rafael Muñoz, Jimena, Rafael Ortega, Quiles, Alejandro Z. Álvarez y Lapeira, en el Boletín de la URE de noviembre de 1935 (Colección EA2BH)

Trasladados más tarde a la estación de Rafael Muñoz, establecieron contacto con La Estrada (Pontevedra), desde donde Ángel Pereira, EA1BS, *dio inequívocas pruebas de ser uno de los más entusiastas paladines de nuestra Asociación.*

Entrada la noche, el grupo emprendió de nuevo el regreso al domicilio de quien años después fue muy conocido cariñosamente como “el Tito Emilio”, a fin de recuperar energías mediante el espléndido ágape que les fue ofrecido.

La mezquita y los caldos de la tierra cordobesa

Habiendo sido anunciado el acto de que el domingo 13 de octubre sería puesta la insignia de mérito de la URE “al 7BC”, a la mañana siguiente se desplazó la totalidad del grupo a la estación de la “compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (MZA)”, de Córdoba, para recibir a los representantes de muchos puntos de Andalucía que viajaron en tren, así como a otros que llegaron en coche: Martín Muñoz, EA7AH/ex-EAR-82, desde Málaga; Antonio Cañabate, EA7AF, desde Martos (Jaén); Alejandro Zambrano, EA7BM, desde Sanlúcar (Cádiz); Alfonso Quílez, EA7AQ/ex-EAR-123 y concesionario del indicativo EAJ-37, Radio Linares (Jaén); José Sotomayor, EA7BN/ex-EAR-SN, de Doña Mencía (Córdoba); y Miguel Daroca, EA7CJ, *7 Cabo Juby*, de Alcalá la Real (Jaén).

Iniciada la jornada con la obligada visita a la mezquita, el grupo prosiguió a pie hasta la calle Almanzor para congregarse ante la instalación de los equipos del “7 *Bandoleros Castizos*”. Asimismo, asistieron a la reunión: Posadillo, ex-EAR-H, Rafael Ortega, E-7001 y tío de EA7BC, Santiago Jimena, E-7004, etc. Aprovechando la ocasión, el operador de la EA7BN, José Sotomayor, realizó entre los asistentes una degustación de los caldos de su tierra.

Habiendo sido citados los *radiopitas* en los jardines del Hotel Regina a las dos de la tarde para dar comienzo el homenaje, hacia allí se encaminaron charlando tranquila y amigablemente en amenas conversaciones que se prolongaron a lo largo del apetitoso menú. El final del mismo concluyó con la presentación en las mesas de unas tartas con el emblema de la URE.

A continuación, se puso en pie Francisco Roldán, EA4AB, presidente de la Unión de Radioemisores Españoles, quien entre cariñosas palabras colocó la insignia de mérito de la URE en la solapa del delegado de Andalucía oriental. Mas no solo le puso la más alta distinción de la asociación, sino que a continuación hizo entrega a Emilio del Diploma Regional de Andalucía Oriental, que había conse-

guido en el Concurso de Fonía Hispano Portugués. Tras las frases cortadas que pronunció el “7 *Bandoleros Castizos*” durante la emoción del momento, el gran organizador de la fiesta, Rafael Muñoz, EA7 *Baltimore Baltimore*, leyó los telegramas de adhesión llegados desde Granada, Cádiz, Fuengirola, Orihuela, Málaga, etc.

Concluidas las felicitaciones a Emilio Ortega por cada uno de los presentes, los directivos de la URE emprendieron el regreso a las cuatro y media de la tarde.

Mientras que todo lo anterior dio comienzo en Córdoba el Día de la Raza, con la llegada de los amigos de Madrid,



El Hotel Oriente, de Barcelona, no lo solo fue la nueva sede de la Agrupació Catalana de Radioemisors, sino también donde se organizó un festival para la entrega de premios de su último concurso



Ramón Serrano, Manuel Cudinach, José Balada, Gabriel Bracons, Baldomero Ferré, Germán López, José Zopetti, Juan Boix, Luis Duch, José Garriga, M. Mabrás, E. Moreno y el fotógrafo, Enrique Cortés, en las páginas de FAR de noviembre de 1935 (Colección EA1AB)

el mismo 12 de octubre se desarrolló en el Hotel Oriente de Barcelona un simpático festival para proceder al reparto de premios del III Concurso de Agrupación Catalana EA3.

El magnesio jugó una mala pasada

Tras recoger el hermano de Juan Vall Bordes, EA8AF/ex-EAR-164, la Copa Agrupación Catalana como premio de la estación vencedora, fue entregada la Copa Cortés a José Garriga, EA3DQ/ex-EAR-297, como trofeo otorgado al campeón de los componentes de la Agrupación Catalana de Radioemisors. Seguidamente, entre aplausos, felicitaciones y las fotografías

de rigor, se hizo entrega a los demás ganadores de las restantes copas, medallas, lámparas y micrófonos. Mas en aquellos momentos de captar las instantáneas se presentó un problema debido al empleo entonces del destello producido por la inflamación del magnesio para iluminar las fotografías de interior. El pequeño accidente que se produjo causó quemaduras a cierto asistente que tuvo que ser atendido en el botiquín del hotel. Pasado el susto, Luis Duch Rigol, EA3EP *desenfunda su soberbia máquina y adopta la postura de un consumado artista cameraman, mientras los asistentes se arreglan las respectivas corbatas y ponen una cara apropiada para*



Estación del "operador fotográfico" del grupo EA3 en la portada de *Radio QRA* de octubre de 1935 (Colección Fernando R. Arroyo, EA4BB; web de la URE)



LA COPA DE CAMPEÓN

Copa de Campeón del DX Contest Español 1935 en el *Boletín de la URE*, de octubre de 1935. (Colección EA2BH)

pasar a la posteridad conteniendo la risa que pugna por escaparse ante el ahora ininflamable magnesio. Se hace por fin la fotografía, se quema el parquet y se salva la dignidad profesional, bastante maltrecha, del fotógrafo número dos. [...]

Después de saborear el apetitoso menú preparado para tan importante ocasión, llegaron los postres junto a una gran sorpresa: la entrada en el comedor de Manuel Tejido, EA3EB/ex-EAR-328, vestido de gran etiqueta como consecuencia de celebrarse en otro de los salones el enlace matrimonial de su propia hermana.

Tras el problema surgido con las anteriores fotografías, y como no hay dos sin tres, se preparó de nuevo Luis Duch, quien, con un heroísmo rayano en el suicidio, intenta encender el magnesio a la pequeñísima distancia de tres kilómetros, por lo que el anteriormente lesionado le ruega que encienda el fuego por medio de una mecha de papel, cosa que se logra efectuar sin desgracias personales, pero con algunos daños materiales como fueron el incendio de las toallas, servilletas, flores, cestos, etc., al mismo tiempo que corrían todos con agua, sifón, toallas mojadas y toda clase de líquidos indicados contra tan voraz elemento, salvo, naturalmente, el vino que hacía rato se había terminado.

Con los buenos momentos que todos allí pasaron, a pesar de los fortuitos accidentes y las treinta pesetas que cargó el maitre a los organizadores, la conclusión a la que se llegó aquel día en el Hotel Oriente fue la siguiente: *Estas fiestas de camaradería que tanto estimulan la afición y que tanto la fomentan, tienen el valor de hacernos comprender a TODOS que no tienen razón de ser estas pequeñas luchas mezquinas que algunos se empeñan en sostener contra la mayoría de los aficionados. Unámonos todos y hagamos algo grande; ganas, proyectos y hombres, no faltan.*

DX Contest Español 1935

Al margen de todo ello, los directivos de la URE en Madrid continuaron trabajando en la preparación del nuevo concurso que habría de celebrarse durante los cuatro domingos de noviembre, el DX Contest Español 1935, y en el que los participantes tendrían que llamar de la siguiente manera: *CQ DX TEST de EA... o CQ EA de...*

En cada QSO el concursante español dará a su comunicante extranjero un CODE de cuatro letras diferentes, que deberá ser distinto para cada comunicación, que el correspondiente deberá tomar exactamente y estamparlo en el QSL correspondiente. El concursante español tomará nota, con el mayor cuidado, del control de su emisión

que le dé el correspondiente extranjero: tono, claridad de señal y potencia (T, W, R), siendo indispensable para la clasificación.

Finalizada la jornada dominical cada participante tendría que enviar a la URE las hojas que le fueron remitidas con anterioridad en las que habría de anotar el número de orden de la comunicación, fecha, hora GMT, megaciclos, indicativo del correspondiente, control recibido y el code transmitido.

Tras el anuncio de la convocatoria que incluyó la revista, fueron relacionados los trofeos que recibirían los ganadores de la competición: Copa de Campeón, Premio Ricart, Copa Manipulación y premios de escucha, donados por la madrileña casa Torrens, de Diego García, EA4BW, Enrique Ricart, EA7BY/EA3AN/ex-EAR-73, Edmundo Mairlot, EA4CC/EA1AS/EAR-185, y Ramón Alonso, EA1AZ, respectivamente.

En la misma edición del boletín en el que la URE hizo referencia al *DX Contest Español 1935*, también fueron transcritos de la revista *QST* los resultados de los operadores españoles que compitieron el anterior mes de marzo en el *DX Contest* organizado por la ARRL, referidos en la crónica anterior. A continuación del listado, los directivos destacaron que *de trece clasificaciones DIEZ pertenecen a la Unión de Radioemisores Españoles, y, por si esto no dice ya bastante, los cinco primeros puestos han sido copados por miembros de U.R.E.*

Concurso para emisoras de 20 vatios máximo

Mientras, tratando la FAR de satisfacer de algún modo a los aficionados técnicos que no participaban en las competiciones de emisión, sus directivos decidieron organizar un concurso para emisoras de 20 vatios máximo, que tendrían que ser diseñadas con lámparas usadas habitualmente para recepción. Una vez acordadas las bases, lo anunciaron de este modo en la revista *FAR*: *¡AFICIONADOS! ¿Queréis obtener gratis el equipo de válvulas de vuestro emisor?*

Estudid un circuito que excluyendo el alimentador emplee de 6 a 7 válvulas de recepción y cuyo rendimiento máximo sea de 20 vatios en fonía, preparaos a construirlo según las bases del concurso.

Siendo condición indispensable del certamen que todas las válvulas fuesen de una misma marca comercial, las empresas Tungsran, Philips y Metal Radio aceptaron otorgarlas como premios.

Para optar a ellas, los participantes habrían de enviar el correspondiente esquema con anterioridad al martes, 31 de diciembre, acompañándolo de tres fotos del transmisor en distintas posiciones, su descripción detallada incluyen-

do el circuito alimentador y finalmente el nombre del constructor, así como su domicilio. Para mayor garantía, el sobre lacrado se enviaría por correo certificado indicando: "Emisoras FAR marca..."

Como aliciente complementario del concurso, la emisora premiada por cada casa comercial sería publicada en *FAR*.

Canon de cuatro pesetas por vatio

Faltando pocos meses para finalizar el año y teniendo muy presente en la federación el obligado pago al Estado del canon de cuatro pesetas por vatio, que de nuevo habrían de satisfacer los *amateurs* en 1936 en virtud del artículo 46 del "Reglamento para el establecimiento y régimen de estaciones de quinta categoría (aficionados)", el presidente Miguel Moya, EA4AA/ex-EAR-1, decidió enviar un escrito al Ministerio del Interior el 22 de octubre solicitando el restablecimiento de la cuota abonada en años anteriores, de dos pesetas por vatio, aludiendo no solo a la utilización puramente científica y experimental de las estaciones, sino también a que la cuota regulada por la citada disposición coartaría las iniciativas y estudios de los aficionados a esta rama de la ciencia.

Sin duda, la obligación de aprobar el correspondiente examen que habrían de pasar los nuevos *amateurs* satisfaciendo sus derechos y tener que abonar después las cuatro pesetas por vatio cortó las iniciativas de algunos operadores con distintivo "provisional", que estuvieron animados por aquellas fechas a obtener el indicativo oficial para su "estación de quinta categoría".

Homenaje a Jesús Martín de Córdoba, EA4AO

Días después, el domingo, 27 de octubre, última jornada del *VK-ZL Combined International DX Contest*, en el que participaba Jesús Martín de Córdoba, EA4AO, contactando con estaciones australianas y neozelandesas, tuvo lugar en un céntrico restaurante de Madrid el homenaje que le preparó la Junta Directiva de la URE para hacerle entrega de los trofeos conseguidos brillantemente en el Concurso de Fonía Hispano Portugués: la Copa de Campeón y Diploma, y la Copa Modulación (Premio Mairlot), que, donadas por mi gran amigo al Archivo Histórico EA4DO pueden verse en la crónica del pasado mes de julio.

Según revelan las nuevas tarjetas QSL que tuvo Córdoba después, tanto la editada en los EE. UU. que recibió como cortesía del editor del *Radio Amateur Call*

Book por ser el primer español que comunicó con su estación W9FO durante el último *contest* de la ARRL, así como la que encargó imprimir él mismo en aquellas fechas, hasta entonces había contactado con setenta países en las bandas de 80, 40, 20 y 10 metros, logrando trabajar el certificado *Worked All Continents* en las tres últimas. ¡Todo un as!, como se calificaba entonces a los triunfadores.

Se reduce a la mitad el canon por la licencia

Al día siguiente, lunes, Miguel Moya remitió una carta a los presidentes de todas las agrupaciones de la FAR con la finalidad de comunicarles muy buenas noticias acerca de la reducción del canon:

Mi querido amigo y colega:

La «Gaceta» publica una orden ministerial accediendo a lo solicitado por mí como Presidente de F.A.R.

A partir del 1º de Enero de 1936 las estaciones de 5ª categoría satisfarán la mitad del canon anual que hoy abonan. [...]

Por escrito y de palabra yo he invocado, para justificar mi petición, el entusiasmo, el esfuerzo desinteresado, la competencia con que los radioaficionados españoles han contribuido al progreso de la técnica radioeléctrica, la eficacia de sus observaciones y los utilísimos servicios que pueden prestar a la Administración. [...]

Y ya cumplido este deber elemental y grato, hemos de mirar lo conseguido como un éxito de la unión y fraternidad entre los amateurs, finalidad de F.A.R. Lo que F.A.R. no consiga en bien de todos no ha de ser ciertamente por falta de afán y de desvelos. F.A.R., cada Agrupación, cada aficionado español ha de hacer siempre cuanto esté a su alcance para procurar un beneficio o una satisfacción a TODA la radioafición española.

Ante el incesante incremento de asociados a las distintas agrupaciones de la Federación, y a pesar de la continua reivindicación de ser la URE la sección española de la International Amateur Radio Union, la revista *FAR* de noviembre resaltó con letra negrita en su Editorial:

F.A.R. es hoy la representación oficial ante el mundo entero de la inmensa mayoría de los aficionados españoles, porque esa es su voluntad, la que vienen manifestando cada día con mayor entusiasmo.

El deber de F.A.R., (Federación de Agrupaciones de Radio, según los Estatutos que nos rigen) es procurar por todos los medios a nuestro alcance, el engrandecimiento de la radioafición española [...]



QSL de la remesa que recibió Jesús como cortesía del editor del *Radio Amateur Call Book* por ser el primer español que comunicó con su estación W9FO durante el último *contest* de la ARRL (TNX EA4AO)



Edición de tarjetas que encargó imprimir el operador de EA4AO tras su participación en el concurso hispano portugués de 1935 (Dokufunk-QSL Collection)

Esta labor necesita de todas nuestras energías y no las malgastaremos en alentar una lucha estéril (como se pretende en nosotros) que resultaría funesta para la afición española. Ello sería interponer infranqueables abismos entre los aficionados, dividirlos en dos castas y hacer imposible la confraternidad que debe existir entre todos, sin distinción de matices. [...] actuaremos sin preocuparnos de lo que otros hagan, pero exigimos para nuestra organización y para nuestros asociados el mismo trato de corrección y de caballerosidad que nosotros dispensemos a los demás. ■

¿Quieres conocer a través de cientos de recortes de prensa de hace más de cien años como fue desarrollándose día a día en España el nacimiento de la radio y radioafición a partir de la creación del Radio Club de España el 1º de octubre de 1922?

Teniendo presente que no podrás leer reunidos aquellos periódicos en ningún otro sitio, concélo cronológicamente más de cien años después mediante cada una de las publicaciones conmemorativas del @archivohistoricoea4do que encontrarás tanto en Facebook como en Instagram (menos extensas) identificadas por "100 AÑOS DE RADIOAFIACIÓN EN ESPAÑA".

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>