

Hace noventa años... Septiembre de 1935

Los directivos de la URE hacen campaña en provincias

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Entre las "Noticias Radiofónicas" que incluyó el 28 de agosto de 1935 el periódico barcelonés *La Vanguardia*, cabe destacar la "Clasificación del III concurso de telefonía organizado por la Agrupación Catalana de Radioemisores", cuyos resultados quedaron aquí recogidos de forma abreviada en la anterior crónica del mes de julio. El extenso listado a dos columnas publicado por el importante rotativo fue insertado después a toda página en la revista *FAR* de septiembre. Además, una vez revisada en la ACR la información remitida por los participantes y obtenida la clasificación, consideraron que la mejor manera de hacer entrega de los premios a sus ganadores sería en un "festival" que organizarían para comienzos de octubre.

También entonces en Barcelona, y

quizás como consecuencia de la repercusión que tuvo el concurso de la Agrupación, un importante establecimiento comercial situado en la Rambla de Santa Mónica, núm. 2, Radio Saturno, editó una hoja publicitaria para los *radiopitas* catalanes con la relación completa de indicativos de las "Estaciones experimentales de onda extra corta en Cataluña (Distrito 3º) Aficionados".

Espanoles en el contest de la ARRL

Entretanto, evaluados los resultados del *contest* organizado por la ARRL en el otro lado en el Atlántico durante el anterior mes de marzo, su órgano oficial, la revista *QST* de septiembre de 1935, informó que el distintivo EA4AO quedó en cuarto lugar de la clasificación general y en el segundo de los participantes europeos tras Jacques Mathieu, ON4AU, quien superó al aficionado madrileño en menos de quinientos puntos. Según la publicación norteamericana, el resto de los españoles que intervinieron en la competición fueron los siguientes: Jaime

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO



Isidoro Ruiz-Ramos es el autor de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en*

España (2003) y fundador del Archivo Histórico EA4DO.

facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
youtube.com/@archivohistoricoea4do/
https://archivo.ea4rch.com/

NOTICIAS RADIOFONICAS

CLASIFICACION DEL III CONCURSO DE TELEFONIA, ORGANIZADO POR LA "AGRUPACION CATALANA DE RADIOEMISORES".
Clasificación general de concursantes:
1. EA8AF, don Juan Vall, de Santa Cruz de Tenerife, 109 qso's, 2.473 puntos.
2. EA8AH, don Jacinto Casariego, de Santa Cruz de Tenerife, 63 qso's, 1.111 puntos.
3. EA8AD, don Fernando Torres, de Santa Cruz de Tenerife, 52 qso's, 1.108 puntos.
4. EA3DQ, don José Garriga, de Barcelona, 111 qso's, 824 puntos.
5. EA3ED, don Modesto Mabras, de Castellar, 94 qso's, 805 puntos.
6. EA8AE, don Agustín Barbuzano, de Puerto de la Luz, 44 qso's, 766 puntos.
7. EA5BL, don Pascual Such, de Valencia, 78 qso's, 505 puntos.
8. EA8AC, don Antonio Suárez, de Puerto de la Luz, 31 qso's, 491 puntos.
9. EA5BN, don Manuel Follana de Almoradí, 62 qso's, 480 puntos.
10. EA3EB, don Manuel Tejido, de Sabadell, 85 qso's, 472 puntos.
11. EA8AG, don Manuel Morales, de Santa Cruz de Tenerife, 25 qso's, 334 puntos.
12. CTIAH, don E. de Serpa Ferreira, de Reboá, 32 qso's, 380 puntos.
13. EA7BW, don Antonio García, de Sevilla, 41 qso's, 331 puntos.

Según clasificados por el orden correlativo que se señala: EA1BS, EA2AJ, EA7CF, EA3EP, EA3EX, EA3EE, EA3DG, EA3ES, EA3AB, EA3EN, EA3CV, EA3FB, EA3CR, EA3DN, EA3ER.

Clasificación para el premio especial socios "Agrupación Catalana":
1. José Garriga, EA3DQ, de Barcelona.
2. Modesto Mabras, EA3ED, de Castellar del Vallés.

3. Manuel Tejido, EA3EB, de Sabadell.
Según por orden correlativo: EA3EP, EA3AX, EA3EE, EA3CG, EA3ES, EA3AB, EA3CV, EA3FB, EA3CR.

Clasificación general corresponsales:

Recorte del diario *La Vanguardia* de 28 de agosto de 1935 con la clasificación del concurso de la Agrupación Catalana (TNX Francesc Sibila, EA3AER)

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

RADIO SATURNO

ARSENAL DE LA RADIO

Rbla. Sta. Mónica, 2 - Barcelona

El mayor stock en aparatos de radio

Accesorios y material para la construcción de aparatos

Piezas especiales para emisoras de onda extra corta

Material de alta calidad "Hammarlund"

Instrumentos de precisión en radio

ESTACIONES DE RADIO

FACILMENTE AUDIBLES EN TODO EL MUNDO

EA-3-DN Salvador Garreta, Ballell, 177, Barcelona.

EA-3-DO Luis Bosch Icart, Paseo Gracia, 102, Barcelona.

EA-3-DP Alfredo Guitó Puig, Buenavista, 24, Barcelona.

EA-3-DQ José Garriga Albert, Aragón, 376, Barcelona.

EA-3-DR José Blanco Martín, Ballell, 115, 4º, Barcelona.

EA-3-DS José Bosch Garriga, Consejo de Ciento, 439, Barcelona.

EA-3-DT H. Rovira Bonay, S. G. Hernández, 131, Barcelona.

EA-3-DU V. Balada Rosell, Torre Anul, Pje. Rimplas, Sabadell.

EA-3-DW Juan Muntó Güell, Lacy, 70, Sabadell (Barcelona).

EA-3-DX Salvador Junoy Prunes, Mendiabál, 60, Sabadell.

EA-3-DY Enrique Cortés Bartra, Aragón, 274, pral. Barcelona.

EA-3-DZ Marcial Rovira, Ferrazons, 5, Olot (Gerona).

EA-3-EA Antonio Port Monells, Salvador Seguí, 7, 2º, Barcelona.

EA-3-EB Manuel Tejido Mingote, Coremanas, 71, Sabadell.

EA-3-EC José Luis Solé, Pje. de Figuera, 13, 1º, Barcelona.

EA-3-ED M. Mabras Vila, Carr. de Sentiment, Castellar Vallés.

EA-3-EE Manuel Culmachi Dalmazo, Muntaner, 191, Barcelona.

EA-3-EF Yacente.

EA-3-EG Juan Luis Gomila Mulet, Sallina, 5, Tarragona.

EA-3-EH Francisco Serra Gálvez, Provencas, 356, Barcelona.

EA-3-EI F. Picoma Feixidó, P. Julio Antonio, 16, Tarragona.

EA-3-EJ Salvador Domínguez, Calderón, 179, Sabadell (Barna.).

EA-3-EK Jaime Bosch Guitart, San Francisco, 20, Sabadell.

EA-3-EL Jaime Calvet Pábreras, Estruch, 29, Sabadell (Barna.).

EA-3-EM Carlos Escardó Puster, Rosellón, 39, Barcelona.

EA-3-EN José Zepetti Andrea, Calabria, 104, Barcelona.

EA-3-EO Antonio Pujals Poi, Font Honrada, 51, Barcelona.

EA-3-EP Luis Duch Rigol, J. Anselmo Clavé, 9, 3º, Barcelona.

EA-3-EQ Miguel Amorós Vidal, Mas, 110, Hospitalet (Barna.).

EA-3-ER Germán López Abis, Provencas, 188, Barcelona.

EA-3-ES Baldomero Ferré Campos, Cron, 24, 2º, Sans (Barna.).

EA-3-ET Isaac Batstero de Olibe, Arenas S. Pedro, 5, Barcelona.

EA-3-EU Manuel Martorell Penollera, Cortes, 608, Barcelona.

EA-3-EV Juan Ruibal Vives, Génova, 55, 2º, Barcelona.

EA-3-EW Pedro Brunet Mas, Apartado 1058, Barcelona.

EA-3-EX Y. López Caparrós, Rato, Siella, Pab. 22, Barcelona.

EA-3-EY Manuel Brunet Pradera, Diputación, 12, Barcelona.

EA-3-FZ José Mili Segarra, Sans, 168, 4º, Barcelona.

EA-3-FA Isaac Batstero de Olibe, Arenas S. Pedro, 5, Barcelona.

EA-3-FB Pedro Viladomat Massana, Córcega, 446, Barcelona.

EA-3-FC Eduardo Mañosa Gil, Córcega, 446, 1º, Barcelona.

EA-3-FD Miguel Bellón Guertis, Mayor, 157, S. Colón (Barna.).

RADIO SATURNO

APARTADO, 501

Rambla Santa Mónica, 2 Barcelona

Anverso de la hoja publicitaria de Radio Saturno con el listado de "Estaciones experimentales de onda extra corta en Cataluña (Distrito 3º) Aficionados" (Colección José Buján, EA3IS)



“Certificado de Mérito” enviado por la ARRL el 12 de septiembre de 1935 a Jesús Martín de Córdova, EA4AO, tras su participación en el *contest* y quedar en cuarto lugar de la clasificación general y el segundo de Europa (Colección EA4AO)

■ Dada la elevada actividad internacional que hubo durante 1935 en nuestras frecuencias, dejó de ofrecer excesiva dificultad contactar con los seis continentes requeridos para obtener el certificado más prestigioso a nivel mundial, el ‘WAC, Worked All Continents’, creado en 1926 con la premisa de que América del Norte y del Sur se considerarían continentes distintos



La revista *Radio QRA*, en su edición de septiembre de 1935, llevó en portada y páginas interiores la estación EA3CI descrita por su operador Gabriel Bracóns, EA3CI (Colección EA3AER)

Ramón Ovin, EA1AM/ex-EAR-121; Venancio Domínguez, EA2BG/ex-EAR-312; Gabriel Bracóns, EA3CI/ex-EAR-221; Manuel Fernández, EA3CQ; Alejandro Dumas, EA3CZ/ex-EAR-272; Juan Luis Gomila, EA3EG; Julián Tejeiro, EA4AP/ex-EAR-98; Esteban Muñoz, EA4AV/ex-EAR-136; Julio López-Mezquita, EA4BM/ex-EAR-307; Antonio Martín, EA4BU/ex-EAR-325; Lorenzo Navarro, EA5AF/ex-EAR-38; y Francisco Muñoz, EA7AO/ex-EAR-113.

Uno de los operadores catalanes clasificados en aquel concurso de la ARRL fue Gabriel Bracóns, cuya estación EA3CI no solo fue portada de la revista *Radio QRA. Poliglota Boletín de Radio Información* del mes de septiembre, sino que su descripción en español, francés e inglés ocupó varias páginas de la publicación balear.

Cuando en los Estados Unidos fue hecha pública tal clasificación general, el *Boletín de la URE* anunció que durante los cuatro fines de semana de octubre tendría lugar *on the air* el *VK-ZL Combined International DX Contest*, entre las 17 GMT

del sábado y las 17 GMT del domingo. Consistiría en contactar con el mayor número posible de estaciones australianas y neozelandesas en las diferentes bandas del espectro radioeléctrico asignadas a los aficionados.

El diploma WAC se hace más asequible

Dada la elevada actividad internacional que hubo por entonces en nuestras frecuencias, dejó de ofrecer excesiva dificultad contactar con los seis continentes requeridos para obtener el certificado más prestigioso a nivel mundial, el WAC (*Worked All Continents*), creado en 1926 con la premisa de que América del Norte y del Sur se considerarían continentes distintos. Ante la relativa facilidad que ofrecía alcanzar tal diploma, dos organizaciones europeas trataron de buscar mayores alicientes para los aficionados deseosos en comunicar con países distantes y/o con reducida actividad *amateur*.

Mientras que la Radio Society of Great Britain, RSGB, brindó a los amantes del DX la posibilidad de conseguir el WBE (*Worked British Empire Britaniqué*), debiendo acreditar la comunicación con una colonia inglesa de cada continente, siendo la de América del Sur la más difícil de contactar, la alemana DASD (*Deutscher Amateursende- und Empfangsdienst E.V.* [sic]) ideó en 1935 un diploma de mayor dificultad en el que se unió la parte experimental con la técnica, el DSM (*Drat glose Sender Mesiter*). Quienes desearon colgar junto a su estación tan prestigioso certificado hubieron de alcanzar los siguientes objetivos:

- 1.º *Obtener QSO (comunicación) en dos bandas diferentes con todos los continentes.*
- 2.º *Hacer QSO al menos con tres países en cada continente y además QSO con diez países extranjeros utilizando otra banda.*
- 3.º *Publicar un artículo técnico original sobre la emisión del aficionado, demostrando tener cierto nivel técnico.*

Dificultades para recibir las QSL de confirmación

El llegar a conseguir tal número de países quizás no debió entrañar demasiada dificultad a la vista de lo que reportó Pascual Such Pérez, EA5BL/ex-EAR-281, a la revista *FAR*, y publicó después como “lista de QSO en fonía y grafía verificados por la expresada estación con las estaciones extranjeras que también se indican”. En ella, el secretario general de la Radio Agrupación Levantina, EA5, incluyó los indicativos correspondientes a los treinta y ocho países que logró contactar desde comienzos de año hasta los primeros días del mes de mayo, pudiendo resaltar por

■ “Cabe señalar, como continúa ocurriendo en pleno siglo XXI, el gran problema de llegar a recibir las necesarias tarjetas con las que poder acreditar su solicitud. A este respecto, ya entonces el sevillano Nicolás Tous Santamaría, EA7BU, expuso en la revista FAR de septiembre la siguiente queja: [...] Cada cual espera que su corresponsal sea el primero en enviar la tarjeta y, claro está, si este pensamiento se les ocurre a los dos... ya pueden ir esperando... sentados

su curiosidad los siguientes: la ciudad libre de Dánzig (ciudad-estado), Egipto, China, India, Japón, Túnez, Unión africana (Sudáfrica), Afganistán, etc.

A pesar de la dificultad intrínseca para alcanzar el *Worked All Continents* que apuntó en la crónica anterior Julio López-Mezquita, EA4BM, también cabe señalar, como continúa ocurriendo en pleno siglo XXI, el gran problema de llegar a recibir las necesarias tarjetas con las que poder acreditar su solicitud. A este respecto, ya entonces el sevillano Nicolás Tous Santamaría, EA7BU, expuso en la revista *FAR* de septiembre la siguiente queja: *Cada cual espera que su corresponsal sea el primero en enviar la tarjeta y, claro está, si este pensamiento se les ocurre a los dos... ya pueden ir esperando... sentados.*

Siempre he enviado con la mejor vo-

luntad las tarjetas correspondientes a mis QSO's pero, francamente, ahora mis buenos deseos se están enfriando un poco porque no llegan a mi poder ni el 20 por cien de los QSL's que remito. Aunque algunos se pierdan no es de creer suceda esto en la proporción indicada.

QSL: el trato no debe ser el mismo para socios que para no socios de la URE

Por si acaso algunos pudieran echar la culpa de ello a la Unión de Radioemisores Españoles, el mes siguiente aclaró en su boletín: *A propósito del servicio de tráfico, nos interesa hacer constar que en U.R.E. no se pierde ni desaparece un solo card. Todo*

cuanto se recibe en nuestra Asociación llega a sus destinatarios. [...]

Lo que sucede es —y esto no pretendemos ocultarlo— que los aficionados no afiliados a U.R.E. no reciben su servicio con la misma puntualidad y asiduidad que los nuestros. El servicio directo cuesta caro, y cae de su peso que no vamos a efectuar el mismo dispendio para el que nada contribuye al sostenimiento de U.R.E. que para el asociado que le da su entusiasmo y su dinero. ¿No comprendéis que, si esto no fuera así, nadie sería tan inocente de aflojarse los cordones de su bolsa para obtener un servicio que de todas formas iba a recibir gratuitamente? No, amigos. La Directiva de U.R.E. no puede colocar a la Sociedad en una situación económicamente suicida. Todo el que desee tener sus servicios con la debida asiduidad y exactitud está en el deber de contribuir al sostenimiento de los mismos. Y para ello no hay otro camino que afiliarse a U.R.E., que es miembro de la International Amateur Radio Union.

Asociaos todos a U.R.E. [...]

No fomentéis con vuestras aportaciones, morales o materiales, el mantenimiento de agrupaciones que frente a U.R.E. se sitúan.[...]. Por otra parte, tratando la Federación de Agrupaciones de Radio que el nombre de “FAR” fuese escuchado continuamente *on the air* y que las tarjetas se enviaran directamente a su oficina de tráfico en lugar de a la de la URE, decidió organizar un curioso concurso a fin de que todos los federados pidiesen



Anuncio comercial de Tungsram incluido en la revista *Radio Sport* ofreciendo sus válvulas para los transmisores de los aficionados (Colección Braulio/Carlos Novales, EA4BV)



María Pilar Villar Tellería frente al micrófono de su estación donostiarra EA2BR (TNX Borja Azpiroz, EC2AOW/EB2DZG)



Fotografía que envió Ángel Pereira, EA1BS, al buen amigo "Txomin", EA2AJ, junto al esquema de su transmisor (cortesía de Rafael Laca Arrillaga, nieto de EA2AJ)

durante sus contactos el envío de QSL a través de su bureau. La Sección de Tráfico deseando premiar el esfuerzo realizado por los colegas en cuanto a solicitar los QSL's vía FAR, organiza un concurso destinado a tal fin, y premiará a los colegas que desde el 15 al 30 de Octubre reciban mayor cantidad de QSL's vía FAR; cada QSL del extranjero equivaldrá a cinco nacionales.

La única condición es que sean recibidos vía FAR. Box 643.

Como todo concurso conlleva los correspondientes premios, los cuatro que se anunciaron para este consistieron en distintos lotes de válvulas donadas por sus fabricantes: Philips, Castilla y Metal-Radio.

Mas al mundo amateur también fueron dirigidas otras Tungsram, en cuya propaganda comercial insertada ocasionalmente en *Radio Sport* se hizo el siguiente llamamiento sobre la imagen de una "075/1000":

j R 9

(magnífica señal)! ¡EAR!... CQDX...

Aquel anuncio fue una reedición de la publicidad que comenzó a hacer Tungsram en enero de 1934, justamente el mismo mes en el que se permutaron los indicativos "EAR" por los actuales "EA". De ahí que el reclamo publicitario fuera dirigido a los operadores de estaciones EAR.

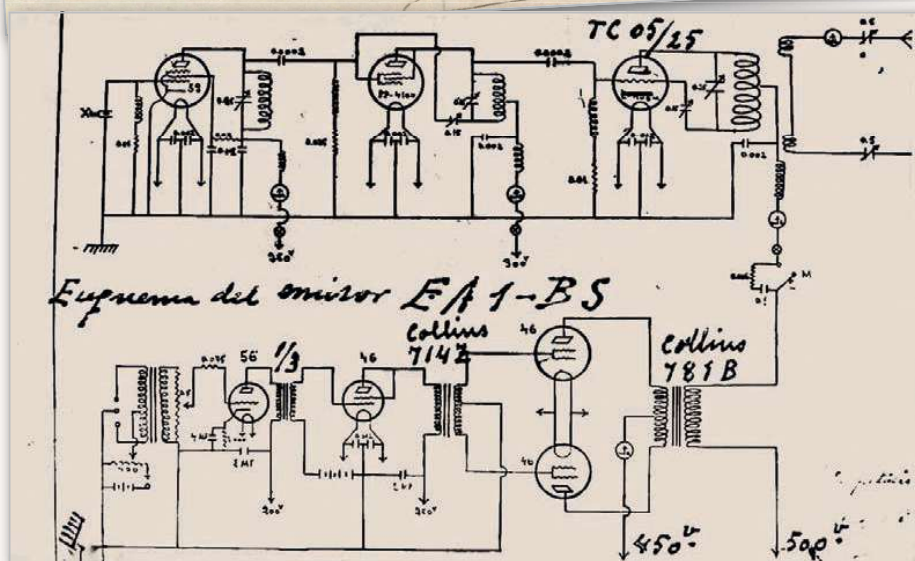
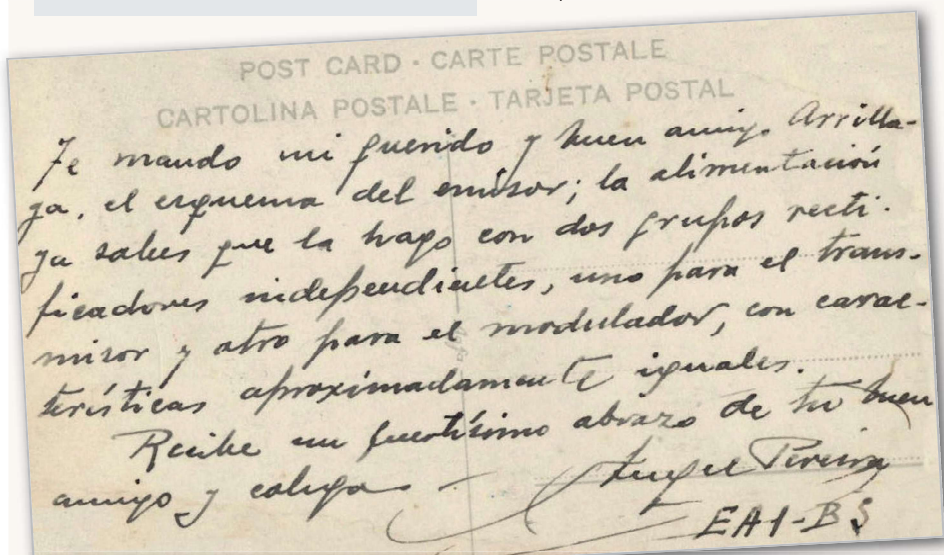
Los directivos empiezan a viajar por las provincias

Tras regresar de vacaciones, los directivos de la Unión de Radioemisores Españoles y hablar algunos acerca de las campañas PRO-URE que hicieron en diferentes regiones, continuaron surgiendo nuevos proyectos.

Mientras que el presidente y el vocal de tráfico comentaron sus desplazamientos por tierras alicantinas y valencianas en recuerdo de viejos tiempos en los que recorrieron distintos puntos de nuestra geografía haciendo campaña con su propio Ford, al que llamaron "el Ford de Red Española", el secretario de la asociación habló del viaje por las provincias vascongadas y Asturias en el que fue acompañado por el delegado local de la URE en Valencia.

Francisco Roldán, EA4AB, y José Gutiérrez Corcuera, EA4AT, se reunieron en Guardamar del Segura y Almoradí con Manuel Follana, EA5BN; José González, EA5BU; e Ignacio Sánchez, EA5BM, todos ellos miembros de la Radio Agrupación Levantina, EA5; y días después tuvieron otro encuentro en la capital del Turia con directivos de la RAL, según quedó recogido en la anterior crónica de agosto.

También, al final de ella, supimos del viaje que hicieron Edmundo Mairlot, EA4CC/EA1AS, y Julián Yébenes, EA5BC, a las tierras asturianas de los hermanos Mairlot para encontrarse con Alberto, EA1BC, el resto de la familia y ciertos amigos. Mas previamente, antes de llegar a Oviedo, ambos dirigentes de la URE visitaron en San Sebastián a M.^a Pilar Villar Tellería, EA2BR, y también a Gregorio Gurmendi, EA2BS. La sorpresa de Edmundo fue grande al ver la tarjeta QSL con su anterior indicativo EAR-185 entre la colección enmarcada sobre el reluciente transmisor de la estación EA2BR construido en el interior de un gran mueble de madera. Como se comentó ampliamente en la crónica anterior, la siguiente etapa del recorrido que hicieron el secretario y el delegado local de la URE en Valencia fue Bilbao, donde se reunieron con el profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales y futuro representante de Collins en la capital vizcaína, Félix Ara, EA2BT, en compañía de altos cargos de la Agrupación Vasca Experimentación Radio.



Nota de Ángel Pereira, EA1BS, acompañando a Juan Domingo Arrillaga, EA2AJ, el esquema de su emisor (con agradecimiento a Rafael Laca Arrillaga)

Tres concursos nacidos en 1935

De vuelta a Madrid y reincorporados los directivos a las sesiones de junta, surgió la idea de convocar el concurso internacional radiotelegráfico *DX Contest* Español 1935, que habría de celebrarse durante las 24 horas de cada uno de los domingos del mes de noviembre. Los participantes tendrían que ser necesariamente socios de la URE y, previa inscripción, realizarían sus comunicaciones con aficionados extranjeros en las bandas de frecuencias oficialmente asignadas.

Además de los concursos convocados aquel año 1935 por la Unión de Radioemisores Españolas y también por FAR, la revista *Radio QRA* anunció otros dos propios en su edición de septiembre, cabiendo recordar que su director Jaime Más Bauzá, EA6AB, en aquellos momentos era asimismo presidente de la Agrupación Balear E.A.R.

Las páginas del *Políglota Boletín de Radio Información* anunciaron en español, francés e inglés que estaban organizando dos concursos internacionales para el próximo mes de diciembre, en los que podrían tomar parte los aficionados de todos los países que tuvieran licencia de emisión y también los que se dedicaban a la escucha de estaciones de amateurs. Tales competiciones serían, entre el día 1 y 15, las de radiotelegrafía, y entre el 16 y el 31, la de radiotelefonía.

A los radioaficionados colombianos les prohíben la actividad

Mientras todo ello fue sucediendo en el seno de la radioafición española, llegaron noticias de los *amateurs* colombianos solicitando desesperadamente la ayuda de otros países al haber quedado prohibido el total desarrollo de su actividad experimental mediante la promulgación de una nueva ley referida al campo de la radiodifusión. La única posibilidad que se les brindó fue que se acogiesen al carácter y obligaciones de las propias estaciones comerciales, a las que no se permitió intercambio alguno con aficionados de otros países. Muy al contrario fue el ambiente vivido en México, donde en la capital azteca comenzaron los preparativos para la celebración de la V Convención Nacional de la Liga Mexicana de Radio Experimentadores, que tendría lugar el 12 de enero de 1936.

En España, orden ministerial contra las emisoras clandestinas

Sin verse obligada la Administración de nuestro país a tomar las drásticas medidas colombianas, la Dirección General de Telecomunicación decidió remitir una carta a la URE, con el ruego de que comu-

niquemos a los concesionarios de estaciones de quinta categoría se abstengan de emplearlas para comunicaciones que no sean reglamentarias, tales como emisión de mensajes, noticias, recados, etc., en evitación de obligar la imposición de sanciones. Al mismo tiempo se nos ruega invitemos a los señores que no tienen indicativo oficial a que se coloquen dentro de la legalidad, para no

hispano-portugués.

El artículo 54 de la mencionada disposición determina que las emisoras de radio clandestinas serán consideradas como perturbadoras del orden público y a sus dueños o poseedores se les aplicará, aparte de otras sanciones que sean procedentes, las que señala el artículo 18 de la ley de Orden público.

El Ministerio de la Gobernación esta-

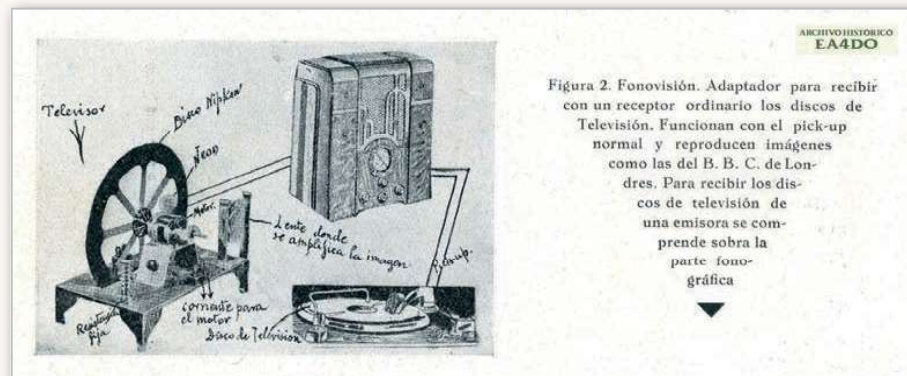


Imagen del artículo «Fonovisión. El gramófono emisor de imágenes», por Manuel Rebasco, incluido entre las páginas de la revista *Radio Universal*, de octubre de 1935 (Colección Francisco Javier De la Fuente, EA1AB)

■ “La Dirección General de Telecomunicación decidió remitir una carta a la URE, [...] con el ruego de que comuniquemos a los concesionarios de estaciones de quinta categoría se abstengan de emplearlas para comunicaciones que no sean reglamentarias, tales como emisión de mensajes, noticias, recados, etc., en evitación de la imposición de sanciones. Al mismo tiempo se nos ruega invitemos a los señores que no tienen indicativo oficial a que se coloquen dentro de la legalidad, para no ocasionarles molestias que se desean evitar en lo posible”

ocasionarles molestias que se desean evitar en lo posible.

Tal carta debió ser consecuencia de lo publicado por el Ministerio del Interior el 18 de septiembre de 1935 en la *Gaceta*, hoy *BOE*, ante la proliferación de distintivos provisionales en las bandas destinadas al servicio de aficionado, y también por los comentarios totalmente ajenos al tráfico permitido que hicieron ocasionalmente ciertos operadores ante el micrófono. A este respecto cabe recordar no solo la sanción impuesta a EA3DQ, referida en la crónica de julio de 1935, sino también a algunos de los telefonemas cursados durante el anterior concurso

blece un centro para comprobar si las emisoras autorizadas se ajustan a las disposiciones vigentes y descubrir las clandestinas en todo el territorio nacional.

Pillería y posible uso indebido de las estaciones

Este último párrafo, que en principio podría entenderse referido al tráfico de la propia actividad *amateur*, quizás fue aún más lejos en aquella época en la que el servicio telefónico no era totalmente automático y las muchas operadoras de las “centralitas” debieron conectar manualmente las líneas de los abonados tras quedar desocupadas. Siendo ello un pro-

■ “También por aquellos meses llegaron noticias de Londres indicando que, a partir del 15 de septiembre, la BBC dejaría de emitir los miércoles sus programas experimentales de televisión en treinta líneas, al haberse preparado la entidad para comenzar a primeros de año con las emisiones de ‘radiodifusión televisada’, en lo que entonces se consideró como ‘alta definición’ en onda ultracorta”

cedimiento muy lento, conllevó continuas “demoras” o aplazamientos del tiempo previsto inicialmente para establecer la comunicación o “conferencia”. Cabe la posibilidad de que tal circunstancia llevara a ciertos aficionados a emplear sus estaciones con una finalidad indebida, y por ello la Federación de Agrupaciones de Radio dio a conocer mediante su revista *EAR* lo recogido en la citada disposición con un lenguaje mucho más claro y conciso:

Del Departamento de Telecomunicación recibimos una insinuación que no podemos por menos de atender y dice como sigue:

Que dejen los aficionados de utilizar sus emisoras para otra cosa que no sea experimentación, pues de persistir los recados, las multas irán en aumento.

Las delegaciones locales empiezan a tomar forma

Retomando la actividad social de la Unión de Radioemisores Españoles, uno de los nuevos artículos que fueron aprobados en su asamblea de finales de julio fue el referente al nombramiento de las “delegaciones locales”. Por lo que, en su cumplimiento, los delegados designados hasta los primeros días de otoño en las distintas ciudades fueron los siguientes:

- Alicante: Andrés Caparrós, EA5CC.
- Almería: Fernando Peralta, EA7BQ/ex-EAR-FPV.
- Almoradí: José González, EA5BU/ex-EAR-327.
- Bilbao: Andrés Goñi, EA2BY.
- Burgos: Severino García Vigueras, EA1AW/ex-EAR-239.
- Cádiz: Francisco Ponce, EA7AZ/ex-EAR-211.
- Calatayud: Joaquín Ortega, EA2BA/ex-EAR-205.
- Cartagena: Ramón López Álvarez, EA5AR/ex-EAR-114.
- Castellón: Francisco Barceló, EA5AK/ex-EAR-81.
- Ceuta: Eduardo Ruiz Corzo, EA9AF.
- Córdoba: Emilio Ortega, EA7BC/ex-EAR-223.

- Coruña: Ramón Alonso, EA1AZ/ex-EAR-286.
- Egea de los Caballeros: Joaquín Guimbao, EA2BL.
- Figueras: Antonio Moreno, EA3BA/ex-EAR-129.
- Gijón: Gaspar Alsina, EA1BB/ex-EAR-317.
- Granada: Enrique Ricart, EA7BY/EA3AN, ex-EAR-73.
- Jaca: José María Borau, EA2BH/ex-EAR-313.
- Jerez: José Luis Bohórques, EA7BX.
- Mahón: Francisco Morales, EA6AE/ex-EAR-146.
- Málaga: Martín Muñoz, EA7AH/ex-EAR-82.
- Melilla: Ángel Mora García, EA9AI.
- Murcia: Mateo M. Velasco, EA5AU/ex-EAR-173.
- Orihuela: Daniel Correa, EA5BO/ex-EAR-319.
- Oviedo: Alberto Mairlot, EA1BC/ex-EAR-336.
- Pontevedra: Enrique Vázquez Lescaille, EA1BL/ex-EAR-VL.
- Reus: Francisco Balsells, EA3AM/ex-EAR-63.
- Salamanca: Viriato Sánchez, EA1AD/ex-EAR-A.
- Sanlúcar de Barrameda: Alejandro Zambrano, EA7BM.
- San Sebastián: Eugenio Villar, EA2BR/ex-EAR-EV.
- Sarriá: Joaquín Ramírez, EA1BT/ex-EA1JRR.
- Sevilla: Federico Díaz-Cascajares, EA7CC.
- Tarragona: Juan Luis Gomila, EA3EG, EA3 España Grecia.
- Tenerife: Jacinto E. Casariego, EA8AH/ex-EAR-231.
- Torrelavega: Joaquín Cacho, EA1BZ.
- Valencia: Julián Yébenes, EA5BC/ex-EAR-228.
- Valladolid: Martín Hernández, EA1AX/ex-EAR-256.
- Zaragoza: Julio Requejo, EA2AD/ex-EAR-16.

Vosotros, delegados, sois el lazo de

unión entre aquella Directiva y los asociados de la jurisdicción que os está encomendada.

Tenéis un primordial deber que cumplir y a él os debéis de consagrar en todo momento. Representáis a U.R.E. en vuestra localidad y habéis de velar por que en ella se mantenga intacto el significado de esas tres letras, radioemisores, españoles y unios. Buscad la paz y concordia entre los vuestros, procurando constituir una sola familia, cuya paternidad en vosotros encarna. [...] Buscad cada día un nuevo asociado.

Empiezan a llegar los primeros equipos comerciales desde América

Uno de aquellos delegados, concretamente el de Málaga, Martín Muñoz, EA7AH/ex-EAR-82, puso en venta su magnífica estación, que quizás fue la que pidió a Miguel Moya le construyese el anterior mes de febrero, según refiere en su QSL incluida en la crónica correspondiente. El anuncio de la misma permite tener hoy día mayor conocimiento de cómo fueron aquellos equipos precursores de los que comenzaron a llegar desde América en cajas metálicas negras:

Emisora, circuito COPA [Crystal Oscillator Power Amplifier], todo enchufable, alterna 110 volts., paso a cristal con dos (válvulas) 47; segundo con dos 45 y tercer paso con dos C.L.1257; dos previas y dos 50 en modulación; con equipo total de alimentación, gran mueble, once aparatos medida en la parte frontal, micro Cosmofon, todo nuevo. Vendo de ocasión, contado o con facilidades.

Liquido un receptor Philips 2802 toda onda «colosal para grafistas» o cambio por uno americano. Dirigirse a EA7AH.- Málaga.

Más también tenemos conocimiento de aquellos equipos artesanales por la fotografía y esquema que, junto a una nota manuscrita, envió Ángel Pereira, EA1BS, a Juan Domingo Arrillaga, “Txomin”, EA2AJ/ex-EAR-42.

Té mando mi querido y buen amigo Arrillaga, el esquema del emisor; la alimentación ya sabes que la hago con dos grupos rectificadores independientes, uno para el transmisor y otro para el modulador, con características aproximadamente iguales.

Recibe un fuertísimo abrazo de tu buen amigo y colega – Ángel Pereira.

Gratos recuerdos de la visita a los radioaficionados asturianos

Reiniciada tras el verano la actividad en las distintas formaciones de aficionados, el órgano oficial de la URE refiere el nuevo viaje de su vocal de tráfico, Pepe Corcuera, EA4 América *Turquía*, tras el que hizo a levante el mes anterior en compañía del presidente Francisco Roldán, EA4AB. En esta ocasión, Corcuera decidió

hacer campaña por la URE en un recorrido por el noroeste de la Península junto a su buen amigo y secretario de la asociación, Edmundo Mairlot, a quien se otorgó el indicativo EA4CC en Madrid teniendo el EA1AS en Asturias.

En unos días de descanso, que me tenía bien ganados, efectué una rápida expedición por el Noroeste de España para tener el gusto de conocer a los simpáticos colegas y entusiastas de U.R.E. de aquella región.

No disponía de muchos días y, para poder aprovechar bien el tiempo, hube de someter a marchas forzadas al V-8 (8 válvulas) de mi coche.

Como estrella errante fui de un lado para otro sin fin que abrazar a un nuevo colega y así pasé como un relámpago sobre Oviedo, Gijón, Coruña, Pontevedra, Marín, La Estrada, etc. ¡Y esto era en unos días de descanso! ¡Hi! [...]

Gratos recuerdos de aquellos días. Constante compañía de los colegas asturianos entre Oviedo y Gijón. Obsequios y agasajos sin límites y al frente de todos, nuestro delegado en Gijón señor Alsina [Gaspar, EA1BB], acompañado de su amable YL, que sabe tanto de radio y Asociación como su simpático esposo. Coruña: Con qué placer aguantamos uno de los chubascos más respetables que en la vida calaron nuestras ropas. Pero, era tan grata la compañía de aquellos colegas con el amigo EA1AZ [Ramón Alonso] a la cabeza. Y lo mismo en Pontevedra, Marín y La Estrada. En este último lugar todas las amabilidades de la señora de Pereira [Ángel, EA1BS], rodeada de una colección de YL's (Young ladys = jóvenes solteras) digno exponente de la belleza gallega. En toda la excursión fui acompañado por nuestro Secretario señor Mairlot y no quiero cerrar estas líneas sin dedicar el mejor de mis recuerdos a la señora madre de mis queridos amigos EA1AS y EA1BC. ¡Qué derroche de gentilezas y amabilidades las que nos fueron otorgadas por la señora Mairlot! Y, además, señores, que cariño por nuestra Asociación. Con estas excursiones se recobra el espíritu y empuje para seguir adelante en la labor emprendida. No hay quien desfallezca ante tanto entusiasmo.

Se empieza a captar y grabar el sonido

Al margen de los conflictos internos que tuvieron los radiopitas que nos precedieron, la técnica continuó evolucionando en todo el mundo.

Después de que en 1898 el científico danés Valdemar Poulsen inventase el aparato con el que alcanzó el registro de sonidos mediante cuerdas de piano mag-

netizadas, siguiendo un esquema de pulsaciones que correspondían a las ondas acústicas, la empresa BASF, basándose en este principio, desarrolló en 1935 el primer soporte magnético efectivo de memoria. Hasta aquel año se hubo empleado la captación y reproducción del sonido con caros procedimientos fotográficos, e incluso, ya en 1933, se trató de popularizar el tema mediante la construcción de un pequeño aparato para uso casero con el que pudieran reproducirse los sonidos registrados fotográficamente en bandas de celuloide. Al ser aún costoso, surgió la idea de impresionar el sonido en papel utilizando no solo una, sino dos líneas paralelas con el fin exclusivo de ahorro de material soporte.

Nace la "radiodifusión televisada" en el Reino Unido

También por aquellos meses llegaron noticias de Londres indicando que a partir del 15 de septiembre la BBC dejaría de emitir los miércoles sus programas experimentales de televisión en treinta líneas, al haberse preparado la entidad para comenzar a primeros de año con las emisiones de "radiodifusión televisada" en lo que entonces se consideró como "alta definición" en onda ultracorta, cuyo alcance se limitaría a 40-50 km. Esto, sin duda, debió suponer un buen jarro de agua fría para los radioaficionados de Jaca, Javier Zabalza, EA2BF/ex-EAR-311; José María Borau, EA2BH/ex-EAR-313, y Venancio Domínguez, EA2BG/ex-EAR-312, quien poco después se trasladó al Centro de Telégrafos de Málaga.

Como se pudo conocer mediante la crónica de junio de 1933, los tres disfrutaron hasta entonces con los programas realizados por la emisora inglesa en las habituales longitudes de onda extracorta en las que alcanzaron mucha mayor distancia, aunque peor calidad.

Según recomendaciones de la época, y a fin de gozar al completo de un espectáculo visual y sonoro, se haría indispensable el uso de dos receptores. Mientras que uno permitía oír la palabra y la música, el otro mostraría las imágenes transmitidas desde las estaciones emisoras.

A quienes no les fue posible captar los programas de la BBC siempre les quedó el recurso de comenzar con los preparativos para llegar a recrearse con lo que por entonces se bautizó como "fonovisión". Para ello se hizo necesario utilizar el "fonovisor", que consistió en un adaptador mediante el cual fue posible recibir con un receptor ordinario las imágenes transmitidas por las emisoras y también las grabadas en los dis-

cos de televisión que se pusieran a la venta, los cuales podrían ser reproducidos con el pick-up normal movido por un pequeño motor eléctrico, o el aún clásico entonces aparato de relojería.

En tales discos, y al igual que en las películas de cine, las vibraciones sonoras fueron registradas por procedimientos ópticos sobre bandas sensibles; las imágenes, o variaciones de intensidad luminosa de cada punto de un objeto, se grabaron por sistemas acústicos sobre un disco fonográfico, o banda de acero imantado, donde las variaciones luminosas se representaron por modulaciones del surco fonográfico. Según la revista *Radio Universal* de octubre de 1935, una emisora que transmite ya discos de *Televisión es la EA7-62 Radio-Vitoria*.

Insignias de mérito de la URE para los delegados en Aragón y Andalucía

Retomando los compromisos contraídos por la Unión de Radioemisores Españoles, uno de los primeros acuerdos que tomó la junta directiva al posesionarse de los cargos en abril de 1935, fue otorgar la "insignia de mérito" de la URE a los entonces delegados de Aragón, Julio Requejo, EA2AD, y de Andalucía, Emilio Ortega López-Obrero, EA7BC, en atención a los relevantes servicios prestados con su entusiasmo a la Asociación.

Mas al tener intención de entregárselos personalmente y no haber sido posible trasladarse colectivamente a Zaragoza y Córdoba durante el tiempo transcurrido, se fue posponiendo el honorífico acto. Pasados cinco meses y a fin de no demorarlo más, se decidió entonces prender la "insignia de oro" de la asociación en la solapa de Julio Requejo el día 13 de octubre durante las fiestas del Pilar, y el día 20 en la americana de Emilio Ortega. ■

¿Quieres conocer a través de cientos de recortes de prensa de hace más de cien años como fue desarrollándose día a día en España el nacimiento de la radio y radioafición a partir de la creación del Radio Club de España el 1º de octubre de 1922?

Teniendo presente que no podrás leer reunidos aquellos periódicos en ningún otro sitio, conócelo cronológicamente más de cien años después mediante cada una de las publicaciones conmemorativas del @archivohistoricoea4do que encontrarás tanto en Facebook como en Instagram (menos extensas) identificadas por "100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA".

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>