

Hace noventa años... Junio de 1935

Arrecia el enfrentamiento entre la Unión de Radioemisores y la Federación de Asociaciones de Radio

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
ea4do@ure.es



Tras las graves noticias que para los directivos de la Unión de Radioemisores Españoles llevó la primera revista FAR, de la Federación de Agrupaciones de Radio, decidieron redactar un nuevo editorial para ser publicado en la siguiente edición de URE, del mes de junio, bajo el título «Un dilema». Su autor, seguramente el presidente y capitán de artillería Francisco Roldán, EA4AB/ex-EAR-10, escribió:

Estamos, sin ningún género de dudas, ante un momento culminante de lucha, que no hemos buscado ni queremos, y no se puede perder un solo minuto, porque va en ello el porvenir de la radioafición española. Ser o no ser.

URE significa unión de radioemisores españoles. Bandera blanca significa tregua, tranquilidad de espíritu, PAZ, en una palabra.

A ello no se responde, ciertamente, como era de esperar. [...]

Es muy lamentable que cuando unos hombres, con el mejor deseo, nos aprestamos a defender los intereses, [...], a levantar todo lo caído, cuando nos imponemos

■ *“Día tras día se ponen al correo circulares y más circulares, y todas ellas con carácter disolvente. No se vislumbra deseo de unión por ninguna parte. Cada región, cada provincia, cada pueblo, por no decir cada individuo, pretende constituirse con absoluta independencia”*
(Francisco Roldán, EA4AB, presidente de la Unión de Radioemisores Españoles)

URE

ORGANO OFICIAL DE LA UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Año II	SECRETARIA: Príncipe, núm. 14	Dirección Postal: Apartado n.º 262	Núm. 9
--------	----------------------------------	---------------------------------------	--------

UN DILEMA

Va este editorial como continuación del que os presentamos en el número anterior de nuestro Boletín social. Estamos, sin ningún género de dudas, ante un momento culminante de lucha, que no hemos buscado ni

las veces de los que aún no son nada en la radioafición, porque ni tan siquiera han podido conseguir un indicativo oficial, tras un examen de provecho.

Y no paran ahí las cosas. Día tras día se ponen al correo circulares y más circulares, y todas ellas con carácter disolvente. No se vislumbra deseo de unión por parte alguna.

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO



Isidoro Ruiz-Ramos es el autor de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en*

España (2003) y fundador del Archivo Histórico EA4DO.

facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
youtube.com/@archivohistoricoea4do/
<https://archivo.ea4rch.com/>

el sacrificio de desatender, en gran parte, nuestras obligaciones privadas, para dar mayor impulso a la labor social, cuando hasta rascamos en nuestro bolsillo particular —todo hay que decirlo— para anticipar los fondos necesarios para sufragar las atenciones del grupo, es muy lamentable, repetimos, no podemos asomar al éter, llevados de nuestra afición, sin tener que oír diatribas de los eternos descontentos, de los siempre insatisfechos, y la mayor parte de las veces de los que aún no son nada en la radioafición, porque ni tan siquiera han podido conseguir un indicativo oficial, tras un examen de provecho. [...]

Estamos aquí por un imperioso y firmísimo deseo de levantar a la radioafición de España; pero estamos aquí dispuestos a marcharnos en cuanto nos falte la confianza de los asociados. Para continuar al frente de URE exigimos, léase bien, exijimos, la confianza de todos y el cese absoluto de todas las hostilidades [...]

Nuestra bandera blanca sigue en lo más alto del mástil, y no es bandera política, de lo que alguno la ha tachado; pero estamos dispuestos a arribarla y, con ella plegada, retirarnos a nuestras casas para que otros se hagan cargo de la dirección social y, si tienen acierto, lleven a URE por el camino que debe seguir o la hundan para siempre, con su exclusiva responsabilidad.

Recorte del editorial incluido en la revista URE de junio de 1935 (colección José M.ª Borau, EA2BH/ex-EAR-313)

Para el concurso de Agrupación Catalana ARCHIVO HISTORICO EA4DO

A. L. R. I. A. R. U. U. R. E.

E.A. 5.-B.L. - Pascual Such Pérez. - Filandia, 5, 3.º

QRA: **VALENCIA**

To Radio *EA1BC* de QRA *Oric* wkd hr at *2216* GMT on *1-6-98*

Ur sigs QSAw *5* QRKt *7* QRIt *7* QSB *7* QRM *7*

QRN *7* QSG *7* QSSS *7* QRG *7* mes. WX *7* MOD *7*

X M T R	R C V R
CKT AER	CKT AER
Valves Mod	Valves H. T.
Watts QRH	DX:

Remarks *Muchas gracias de el fr este qe que deso refer*

DX: *Mi Code = EA4U*

QSO núm. HPE AGN DR OM. VY 73 ES.DX QSL núm. *1961*

FROM PSE QSL VIA *OP*



A pesar de no llevar el sello de la URE esta QSL del III Concurso de Agrupación Catalana EA3 que envió el operador de la estación EA5BL a la EA1BC, los sellos de las distintas agrupaciones fueron siendo estampados en su reverso (Colección Alberto Mairlot, EA1BC/ex EAR-336)

Circulares disolventes

A pesar de los continuos deseos de unión expresados por los directivos de la Unión de Radioemisores Españoles a través de su órgano oficial, la realidad es que la fragmentación llegó a alcanzar cotas tan altas que la situación se fue volviendo para ellos cada vez más triste:

Día tras día se ponen al correo circulares y más circulares, y todas ellas con carácter disolvente. No se vislumbra deseo de unión por ninguna parte. Cada región, cada provincia, cada pueblo, por no decir cada individuo, pretende constituirse con absoluta independencia.

Aunque podamos considerar ahora tales comentarios recogidos en aquel editorial como demasiado alarmistas, quizás debieron reflejar totalmente la realidad de los hechos, a la vista de lo que escribió en 1949 un excomponente de la Radio Agrupación Levantina EA5, Julián Yébenes, EA4CL, y ex-EA5BC, cuando en aquel mismo año se convirtió en el segundo presidente de la recién fundada URE:

Recordamos que por prescripción mé-

dica (enfermedad del pecho) [angina de pecho], un colega tuvo que trasladarse al valle de Urbietta. Allí naturalmente, no había ningún otro aficionado; es decir, estaba solo. Pero no se resignaba a que no hubiera una Asociación en aquella pequeña comarca. ¿Como lo haría? Redactó un reglamento. Se nombró Presidente; al dueño de la pensión, Secretario, y al herrero, Vocal de Tráfico. ¡Todo absurdo! Pero había otra Sociedad, y con ello no se vería sometido a la tiranía del grupo A y del club B.

Aquella situación repercutió en detrimento de uno de los servicios más valorados por los propios radioaficionados, el de la recepción y envío de las tarjetas QSL que acreditan la realización de las comunicaciones.

Todos quieren un servicio de tráfico particular, dándose el caso de algunos card que, a fuerza de rodar de Asociación en Agrupación, por desconocimiento de hacer el servicio, vienen a parar a nuestras manos machacados de sellos de todas formas y colores para que, al fin, sea URE quien haga llegar a sus destinatarios.

Cuando el domingo 2 de junio de 1935 se desarrollaba en las bandas del espectro radioeléctrico la primera jornada del Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués organizado por la URE, y sus participantes intercambiaban los respectivos "telefonemas" exigidos en sus bases, los aficionados tinerfeños mantuvieron una reunión en Santa Cruz de Tenerife en la que quedó constituida la Agrupación Canaria de Radioemisores, con apartado postal 130. La junta directiva de la ACRE estuvo compuesta por:

- ▶ Presidente: Fernando Torres Romero, EA8AD/ex-E-103.
- ▶ Secretario: Manuel Morales de Cañas, EA8AG/ex-EAR-230.
- ▶ Vocal: Manuel Barrios González, EA8AA.

- ▶ Delegado en Gran Canaria: Antonio Suárez Morales, EA8AC/ex-EAR-75.
- ▶ Delegado en La Palma: Dionisio Duque Fernández, EA8AK/ex-EA8TFF.

La Unión de Radioemisores levanta bandera blanca

Tras desplegar la URE su "bandera blanca" en el boletín de mayo, la Federación de Agrupaciones de Radio no pudo hacer menos y el mes siguiente recogió su revista la siguiente petición:

FAR no es un periódico de lucha. Es simplemente el órgano de la Federación y su lema es unión y concordia. Por consiguiente, rogamos a los señores colaboradores la mayor mesura y circunspección al expresar sus ideas.

Si el viejo boletín de Red Española, en el que colaboraron algunos de los nuevos directivos de la URE, se difundió años antes de forma profusa entre aficionados y centros sociales, la nueva revista de los amateurs trató de divulgar del mismo modo los fines de la Federación:

La Revista "FAR" es leída EN TODO EL MUNDO. "FAR" es remitida a TODOS los emisores españoles sin excepción, comentó destacadamente en la primera página.

Mientras que la nueva publicación apoyada por Miguel Moya, EA4AA, no debió ser bien recibida por la totalidad de los socios de la URE, ocurrió lo contrario entre los componentes de las diversas agrupaciones repartidas por España. Según las líneas que nos dejó en la segunda revista FAR Vicente García Romero, EA5BG/ex-EAR-238 y tesorero contador de la Radio Agrupación Levantina, EA5 (RAL): *Nuestra anhelada Federación está en marcha: en marcha triunfal; así nos lo demuestra la rápida aparición del Boletín FAR, [...] Bienvenido sea nuestro querido Boletín y quiera Dios que de una vez y para siempre reine la paz tan deseada y necesaria, para que con el esfuerzo de todos los colegas de buena voluntad, hagamos de nuestra Federación una de las más grandes del mundo radioaficionado.*

Francisco Roldán, EA4AB, no se rinde

En los días que el presidente de la Agrupación Castellana EAR, Rafael Kutz, EA4AE, buscaba colaboradores entre los componentes de las agrupaciones para llenar de contenido la revista FAR, el máximo dirigente de la URE, Francisco Roldán, EA4AB, hizo todo lo posible para poner un mes más en la calle el *Boletín de la URE* valiéndose de su propio esfuerzo y trabajo. Testimonio documental de ello nos lo dejó escrito en su nuevo artículo para la revista de junio, «Receptores perfeccionados»:

Ante la milagrosa multiplicación de los minutos, que salen hasta debajo de la tierra, cuando la voluntad de vencer anima nuestros pasos, con la frente alta y el corazón henchido de optimismo, heme aquí pluma en ristre dispuesto a rendir como otras veces todo el trabajo útil que soy capaz.

Deseamos que nuestra querida URE sea algo definitivo, ya que nosotros demostraremos que es inmortal, pese a los afanes por enterrarla, contra viento y marea de los que no creen en ella, y a pesar de las opiniones escritas y publicadas, en la creencia de que no somos nadie para continuarla, no ya en las manifestaciones ordinarias de la vida social, sino que hasta se nos niega facultades para redactar una revista.

Los que conocen mi historia como divulgador de radiotécnica, saben perfectamente a qué atenerse respecto a mis posibilidades [...] Por lo menos, tengo el prurito de que no copio al pie de la letra, ni traduzco literalmente. Tampoco invento, sino que leo, experimento, asimilo, y seguidamente escribo. No hablo de memoria por lo que otros hicieron, y si se trata de interpretar fundamentos en otro idioma escritos, antes de que mi pluma los vierta al castellano han sido estudiados con cariño, comprendidos, practicados, si me ha sido posible, y, por último, compendiados y escritos.

Debido a la precaria situación económica que continuó atravesando la Unión de Radioemisores Españoles, en junio de 1935 sus directivos decidieron abandonar el pequeño local situado en el número 14 de la calle del Príncipe y trasladarse a otro nuevo. A este respecto, uno de quienes fueron sus más altruistas colaboradores tiempo antes, y que por la actividad profesional se encontraba distanciado entonces de la vida social, mi buen amigo Enrique Castaño, EA4BJ/ex-EAR-259, me hizo décadas después el siguiente comentario cuando ponía sus señales en el aire con el indicativo EA4BH:

Yo vivía en General Pardiñas 32 y en la casa había un local que estaba sin distribuir. De repente distribuyeron el bajo ese que estaba sin tabicar, se hicieron viviendas y la tabiquería creo que era igual que la de mi piso. Estaba precisamente debajo del mío y... ¿qué tendría?... cincuenta metros cuadrados. ¡No tenía más! [...] tenía dos habitaciones que daban a un patio de unas monjas, eran pequeñas, de unos 10/15 metros cada una, o cosa así. Esas dos habitaciones daban a un saloncito que tenía una ventana a un patio de luces, y nada más. Después, a la entrada un pasillito, y a la entrada a la izquierda la cocina y el cuarto de baño. Pues sobre aquél local le pregunté al portero, que también era medio administrador. ¡Cincuenta pesetas!... ¡Hombre, pues sí!, y allí estuvo URE hasta la guerra.

De personal fijo no había nadie, sólo cuando iban los directivos.

Receptores perfeccionados

■ por FRANCISCO ROLDAN
EA 4 AB

Ante la milagrosa multiplicación de los minutos, que salen hasta debajo de la tierra, cuando la voluntad de vencer anima nuestros pasos, con la frente alta y el corazón henchido de optimismo, heme aquí pluma en ristre dispuesto a rendir como otras veces todo el trabajo útil de que soy capaz.

Deseamos que nuestra querida U. R. E. sea algo definitivo, ya que nosotros demostraremos que es inmortal, pese a los afanes por enterrarla, contra viento y marea de los que no creen en ella, y a pesar de las opiniones escritas y publicadas, en la creencia de que no somos nadie para continuarla, no ya en las manifestaciones ordinarias de la vida social, sino que hasta se nos niegan facultades para redactar una revista.

Primeras líneas del artículo técnico firmado por el presidente de la URE en la revista de junio de 1935 mostrando sus sentimientos por la asociación

■ *“El duro enfrentamiento entre la Unión de Radioemisoras Españoles y la Federación de Agrupaciones de Radio repercutió en detrimento de uno de los servicios más valorados por los propios radioaficionados, el de la recepción y envío de las tarjetas QSL que acreditan la realización de las comunicaciones*

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

I CONCURSO DE F A R

Federación de Agrupaciones de Radio

Artículo 1.º El concurso será de telefonía exclusiva-mente; la banda utilizada será la de los 7 megaciclos.

Art. 2.º Sólo podrán tomar parte en este concurso las estaciones españolas con indicativo oficial.

Art. 3.º Será imprescindible para tomar parte en este Concurso inscribirse previamente en la Asociación o Agrupación regional federada, por lo menos con cuarenta y ocho horas de anticipación a la fecha designada.

Art. 4.º Las llamadas se harán en la siguiente forma: «Llamada general de la estación EA...», para el Concurso F. A. R.—palabra de clave....

Art. 5.º Durante el concurso sólo puntuará una comunicación con cada corresponsal.

Art. 6.º En cada comunicación, el concursante dará un nombre como clave. El corresponsal deberá recibir exactamente dicho nombre y escribirlo correctamente en su correspondiente QSL. Dicho nombre clave le será asignado por la Agrupación correspondiente, no pudiendo tener más de seis letras.

Art. 7.º Los QSL's para el Concurso podrán ser remitidos directamente a FAR - Apartado 643 - Madrid, pero de-

berán venir indispensablemente con el sello de la Agrupación correspondiente, indicando «Para el concurso FAR».

Art. 8.º Quedará prohibido en este concurso el uso de la telegrafía, aunque sea por medio de signos fonéticos o silbidos. Las agrupaciones se encargarán de establecer un servicio de inspección para controlar en todo momento las emisiones de los concursantes.

Art. 9.º El concurso comenzará el día 15 de junio a las 00.01 horas y terminará a las 24 horas del día 22 del mismo mes.

Art. 10.º El jurado estará compuesto de un presidente y dos vocales; sus fallos serán inapelables.

Art. 11.º Habrá un premio para la estación de escucha que remita mayor número de grupos control exactos de comunicaciones de concursantes, indicando claramente indicativo y hora, precisando inscripción previa.

Art. 11.º Los que residan en Galicia, Asturias o Aragón pueden inscribirse directamente o por mediación de las Agrupaciones Montañesa o Vasca.

Art. 13.º Las palabras de clave serán sorteadas por las respectivas agrupaciones, con la debida anticipación.

PREMIOS

Para los emisores

- 1.º premio: Magnífico Micrófono doble cápsula tipo diferencial. *Regalo de la casa Standard Eléctrica.*
- 2.º premio: Válvula 075 1000. *Regalo de la casa Tungram.*
- 3.º premio: Válvula QC 05 15. *Regalo de la casa Philips.*
- 4.º premio: Receptor Radio Corporation. *Regalo de Casa Ricardo.*
- 5.º premio: Batería anódica acumuladores 80 voltios. *Regalo de la casa Tudor.*
- 6.º premio: 1 válvula «Metal-Radio» E 60.
- 7.º premio: 2 » » EY 624. } *Obsequio de la Compañía General*
- 8.º premio: 2 » » EY 627. } *Española de Electricidad.*

Para los escuchas que controlen el mayor número de comunicaciones con su clave.

- 1.º premio: Serie de 5 válvulas Minivatt para superheterodino. *Obsequio de la casa Philips.*
- 2.º premio: Serie de 6 válvulas. *Obsequio de la casa Castilla.*

PUNTUACIÓN

Estaciones de la localidad respectiva	1 punto.
Resto de la península	5 »
Baleares y Marruecos	7 »
Canarias	10 »

NOTA: Los concursantes (al objeto de abreviar y facilitar trabajo a las agrupaciones) podrán inscribir sus QSO's o escuchas, en listas, que tendrán que tener, así como los qsl's, el sello de tráfico de la agrupación. Las agrupaciones enviarán a FAR resumen de lo realizado en su región, en listas acompañadas de los comprobantes.

Bases del concurso convocado por la FAR entre los días 15 y 22 de junio de 1935 (colección Francisco Javier de la Fuente, EA1AB/ex-EAR-18)

La competitividad que no cesa entre las dos asociaciones

La competitividad creada entre los dos grandes grupos de aficionados enfrentados se puso de manifiesto durante el mes de junio en las publicaciones de cada uno de ellos.

Por una parte, el *Boletín* de la URE anunció a doble plana el Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués para que, durante los domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de junio, participasen los socios de la Unión de Radioemisores Españoles, entre las 6 y las 20 GMT, conjuntamente con los de la Rede dos Emissores Portugueses (REP).

Y, por otra parte, la revista *FAR* incluyó ante su primera página una simple hoja impresa con las bases del I Concurso de FAR, a celebrar durante la semana del 15 al 22 de junio, empleando exclusivamente la modalidad de telefonía en la banda de 40 metros. En él podrían participar las estaciones españolas con indicativo

oficial siempre y cuando sus operadores se inscribiesen previamente en la asociación o agrupación regional federada.

No dar con frecuencia el indicativo, un vicio que viene de lejos

Al continuar empleándose aún distintivos provisionales no autorizados, a pesar de venir insistiendo la propia URE y las disposiciones oficiales en que no se utilizaran, surgió un problema y los directivos de la Unión de Radioemisores Españoles quisieron aprovechar la publicación de la revista para notificar lo siguiente.

Se previene a las estaciones emisoras poseedoras de indicativo oficial de quinta categoría, que se han cursado denuncias a la Dirección general de Seguridad, referentes a sus emisiones, por algunas personas que por desconocimiento de su carácter oficial las han supuesto clandestinas. Aconsejamos, pues, a los interesados que siempre que transmitan en telefonía ten-

gan la costumbre de dar frecuentemente su indicativo, añadiendo que se trata de estaciones de aficionados legalmente constituidas. Puede, por ejemplo, decirse: "Aquí la estación EA... indicativo oficial de quinta categoría, etc..."

Retomando el tema de los concursos, los participantes en el Hispano-Portugués debieron hacer sus llamadas *on the air*, de este modo: *Llamada general para el concurso de "URE" y "REP" de la estación...*, indicando seguidamente el indicativo español o portugués; mientras que los pertenecientes a las agrupaciones se lanzaron al éter con las siguientes palabras: *Llamada general de la estación EA..., para el Concurso F.A.R. - palabra clave...*

Si las bases del concurso de la URE exigieron que los dos corresponsales se entrecruzasen en el éter "telefonemas" de un tamaño comprendido entre 6 y 10 palabras, como "Al que madruga Dios le ayuda", empleado por EA1BK en su encuentro con EA4AO, la competición organizada por FAR requirió transmitir como "palabra clave", otorgada por la agrupación correspondiente, un nombre que no superase seis letras.

Se emplearon palabras claves muy diferentes, pues si Braulio Novales, EA4 *Batería Vieja*, utilizó "Moya", y Jesús Baltasar, EA4BX, empleó "FAR", el propio Miguel Moya, que reinició su actividad en las bandas como EA4AA, pasó a sus corresponsales la palabra "leal". Tales claves enviadas por estos aficionados madrileños durante sus contactos fueron al parecer las de mayor significación con la causa que los unió a todos.

Enfrentamiento negativo y disolvente

En aquel continuo enfrentamiento entre los dos grupos que se fue acrecentando, ambas partes pusieron día a día en el correo circulares y más circulares con carácter disolvente.

Mas no solo quedó ahí, porque lamentablemente acabó siendo escuchado también *on the air*.

Los domingos 2 y 9 de junio de 1935 fueron días de gran actividad en la banda de 40 metros por coincidir en ella dos competiciones. Por una parte, el III Concurso de Agrupación Catalana EA3, que finalizó el día 9 interviniendo 28 participantes y 129 estaciones corresponsales; y, por otra, el Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués, en el que algunos de los telefonemas que se emitieron debieron ser verdaderas piezas de artillería en la declarada "guerra de las ondas".

Como consecuencia de lo escuchado durante el segundo día del concurso de la URE, el 9 de junio, Guillermo Nicolás y

Ordóñez, EA5 *Céntimos Kilo*/ex-EA5NO y poseedor de la Laureada de San Fernando por sus servicios a la patria, escribió la siguiente carta a Miguel Moya como director de la revista FAR.

Una dura y amenazante carta

Muy Sr. mío y distinguido colega: En la tercera página de FAR del mes de Junio hay un «entrefilet» en el que se ruega a los «colaboradores la mayor mesura y circunspección al expresar sus ideas»; expresión correctísima que hasta ahora ha merecido mi más absoluta quiescencia, y digo «Hasta ahora» porque hace pocos instantes, a las nueve horas y cincuenta minutos de esta mañana, he captado un telefonema, para el concurso que se está celebrando actualmente, que dijo así:

«URE es la asociación de los sanos aficionados... on the air».

Esto, señor Director, tiene muy poca concordancia con el «entrefilet» a que antes hago mención, y opino deben ser recíprocas la mesura y circunspección que FAR preconiza o tendremos que dar a luz, los aficionados «enfermos», un periódico de lucha que se encargue de sacar del saco toda la suciedad almacenada desde años, única causa del morbo que sufre la afición española.

Y no olvide, estimado colega «telefonador», que el Sanatorio de los aficionados «enfermos» alberga al 80 por 100 de los aficionados españoles, y como el médico Director está recibiendo constantemente peticiones de ingreso de nuevos «contaminados», puede suceder que, en muy breve plazo, todos los aficionados tengan que estar sometidos a tratamiento.

Y por hoy, basta; pero conste que el saco está lleno y que FAR pudiera decidirse a romper el precinto.

Lo que nunca debe escucharse en el éter

A la vista de las anteriores líneas enviadas por el operador de la estación EA5CK al de la EA4AA, cabe suponer que durante la semana que coincidieron en el éter los concursos de la URE y la FAR debió escucharse de todo por parte de ciertos participantes de los grupos enfrentados. Especialmente esto debió ocurrir el domingo 16 de junio, según se deduce de la lectura del artículo que escribió Mario Vasconcelos e Sá, CTIFU, en la revista QSL de su país, bajo el título «Caballeros, Emisores».

Cuantas personas de cultura y educación me han afirmado a pesar de encontrar interesantes las comunicaciones de aficionados, verse obligadas a prohibir a sus familias escuchar en determinadas bandas, por oírse frecuentes palabras y frases que

■ *“Aconsejamos a los interesados que siempre que transmitan en telefonía tengan la costumbre de dar frecuentemente su indicativo, añadiendo que se trata de estaciones de aficionados legalmente constituidas. Puede, por ejemplo, decirse: ‘Aquí la estación EA... indicativo oficial de quinta categoría, etc.’”, escribía la Unión de Radioemisores Españoles”*

hieren su sensibilidad.

Cuantas veces oímos frases en lenguas extranjeras que deben ser oídas con el mismo sonrojo, con que a veces aquí oímos a portugueses el portugués incorrecto e impropio de una educación que frecuenta las clases primarias.

A este respecto, también Rafael Kutz, EA4AE, y presidente de la Agrupación Castellana EAR, comentó en FAR:

Vía éter (lugar que jamás debió profanarse) se han oído muchas cosas (nos referimos tan solo a los concursantes españoles) unas, dichas por personas que daban pruebas de sensatez; otras, que hacían gracia dada la actualidad del tema, como por ejemplo:

«Pongamos a buen recaudo las pocas ovejas que nos quedan enfermas» y, por último las que se entretuvieron en imaginar unos cuantos desaprensivos con el único y exclusivo objeto de maltratar a los demás.

«En... [URE] no cabe aficionado far-sante»

«Pulpa y alfalfa no valen para alimentar emisores»

«Emisores fuera de... [URE] son gallinas en corral ajeno» [...]

Esto y mucho más ha sido dicho y creído por quienes blasonan de pacíficos, y una de dos: o se burlan de los pocos lectores que les quedan, o con ello pretenden llevar a efecto una segunda encerrona.

Como veremos, en el pecado llevan la penitencia, porque no cabe duda que entre los restos de esos 165 (las bajas aumentan) quedan aún bellísimas personas, [...] que



Olegario Lorán incluyó en su tarjeta a Jesús Martín de Córdoba, EA4AO, los telefonemas que ambos intercizaron durante su encuentro en el Concurso Hispano-Portugués de 1935 (colección EA1BC)



QSL del participante en el concurso de la FAR, Ignacio Sánchez, que empleó la palabra clave "bigote" en su contacto con José M. Borau (colección EA2BH)

no pueden ver con buenos ojos que unos cuantos susciten odios y pretendan destruir la labor por nosotros realizada en pro de la verdadera unión de los radioemisores españoles, contrastando la conducta de ellos con la seguida por nosotros. [...]

Noventa años después tenemos mayor conocimiento de los telefonemas que se intercizaron durante la competición gracias a mi gran amigo Alberto Mairlot, EA1BC/ex-EAR-336, quien los anotó en el libro de registro de QSL y QSO que me entregó como recuerdo para el Archivo Histórico EA4DO.

Mas ciertos telefonemas escuchados durante el Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués no fueron las únicas armas utilizadas en esa "guerra de las ondas", sino que también, y según se comentó en el Boletín de la URE, algunos operadores produjeron interfe-



■ “Los miembros de la Agrupación Catalana de Radioemisores dieron un amplio voto de confianza a su directiva para proseguir actuando como hasta el presente, en el sentido de llevar al convencimiento de todos los aficionados españoles en general la necesidad de unión de todos bajo un espíritu de comprensión y armonía

Comienzo de la carta de Guillermo Nicolás y Ordóñez, EA5 Céntimos Kilo, publicada en la revista FAR de julio de 1935 (colección EA1AB)

Tarjeta de Ángel Pereira confirmando su contacto con EA4BW durante el Concurso Hispano-Portugués. Incluye el telefonema “De desagradecidos está el mundo lleno”, que pasó a Diego García, concordante con la situación social que atravesaba la radioafición (colección EA1BC)

rencias deliberadas:

Este es un asunto más feo. ¿Puede llamarse, colega, camarada y amigo, quien deliberadamente trata de interferir comunicaciones de concurso con el único fin de perjudicar a la asociación que los organiza?

No pudiendo compartir la junta directiva de la URE lo que se escuchó en la banda de 40 metros desde los primeros domingos por parte de algunos socios, decidieron convocar una reunión especial a fin de estudiar el problema. La medida urgente que se tomó fue dirigir una carta a todos los concursantes con el encarecido

ruego de que se ajustasen en sus comunicaciones a las buenas normas de cortesía y corrección, emitiendo frases enaltecedoras de las asociaciones URE y REP, pero absteniéndose totalmente de proferir palabras que pudiesen considerarse ofensivas, o simplemente molestas, para otros aficionados o asociaciones.

Nace la Asociación de Radioaficionados de Sevilla

Retomando el tema de la FAR, una de las agrupaciones ya constituidas provisionalmente en otra zona de la península

fue la Asociación de Radioaficionados de Sevilla, cuyos directivos quisieron ratificar su unión a la Federación. Para ello convocaron una asamblea general el mismo día en el que finalizó el I Concurso de FAR, el sábado 22 de junio, y se llegó a un acuerdo: *Aunque la opinión de todos era favorable a la unión, surgieron observaciones dignas de tenerse en cuenta por lo acertadas. [...]*

La Junta Directiva esperaba se hicieran objeciones de esta índole, y anticipándose a los deseos de la Asamblea, presentó un proyecto de Reglamento Federal [...]. También propuso se enviaran copias del mismo al Presidente y a todas las Agrupaciones, para que después de estudiarlo propongieran, a su vez, las modificaciones que crean oportunas o un nuevo Reglamento.

En vista de ello, la Asamblea acordó, por unanimidad, la adhesión a la F.A.R. [...]

Se pide respeto y moderación en los concursos

Una semana después, el día 30 de junio de 1935, finalizó la larga y anómala competición del Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués. Como se refirió en columnas anteriores, debido a los inadecuados telefonemas que pasaron ciertos participantes, los directivos de la URE enviaron una carta a los concursantes que, al parecer, les dio resultado, según comentaron después en su Boletín: *Nuestro ruego fue acatado por todos los asociados concursantes y nuestra competición terminó sin el menor rozamiento con personas o entidades ajenas a “URE”.*

Asimismo, y según el propio Boletín de la URE, se ha dado el caso de algún

emisor, no perteneciente a ninguna de las asociaciones "URE" o "REP", que han lanzado sus telefonemas correspondientes y también han perjudicado con ello a los corresponsales concursantes, pues es sabido que, para tomar parte en el concurso, había que pertenecer a algunas de ambas sociedades.

Mas no solo ciertos telefonemas fueron los causantes de problemas durante la competición, sino también la corriente eléctrica, pues en distintas ciudades de los dos países participantes se produjeron cortes a lo largo del concurso, y ello fue en contra de los resultados de algunos operadores. Si en Portugal, CTIDV y CTIAH se vieron privados de energía casi todos los domingos desde las seis a las catorce horas, aquí en Madrid, Jesús Martín de Córdoba, EA4AO/ex-EAR-96, no pudo emitir telefonema alguno entre las 08:07 y las 19:15 durante la segunda jornada, viéndose limitada su actividad de trabajo a tan solo dos horas y tres cuartos.

Agrupación Catalana de Radioemisores, buscando la unión de todos

Cuando en aquellas semanas se fue organizando por toda España la captación de nuevos socios para la Federación, en Barcelona se decidió a ello la Agrupación Catalana de Radioemisores convocando junta general extraordinaria el domingo 30 de junio de 1935, en la que se acordó *Hacer un llamamiento a los compañeros y amigos aficionados catalanes que no nos honran con su presencia en nuestras filas, haciéndoles presente que lo mismo los que hasta ahora no han sido socios nuestros como los que ya lo habían sido y en épocas anteriores se dieron de baja por motivos que no son del caso mencionar, serán cordialmente recibidos; les esperamos, pues, para estrecharnos la mano.*

También se discutió la orientación seguida hasta el presente por la Junta Directiva respecto a la Federación de Agrupaciones y a la otra Asociación ajena a nuestras organizaciones, sobre cuyo asunto se dio un amplio voto de confianza para proseguir actuando como hasta el presente, en el sentido de ir llevando al convencimiento de todos los aficionados españoles en general, de la necesidad de unión de todos bajo un espíritu de comprensión y de armonía.

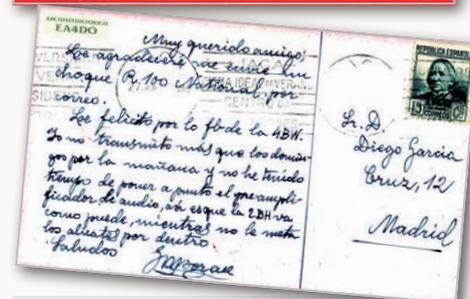
Finalmente, se presentó un voto de gracias por lo actuado y de confianza para la sucesiva actuación, que fue concedido por unanimidad'.

FECHA	HORA GMT	FRECUENCIA	ESCUCHA	QSO.	CONTROL QSO			CONTROL RECIBIDO			OBSERVACIONES	
					QSA	R	T	QSA	R	T		
	7,20	789	EA4BD	T-URE significa unión otras desunión								
	7,35	790	EA4AO	T-Otras asociaciones recientes fomentan la desunión de Radioaficionados								
	7,40	791	EA1BS	T-URE ayuda a sus socios para la obtención de indicativo oficial								
	7,50	792	EA2BH	T- Todo socio de URE debe inscribirse a sus amigos								
	7,55	793	EA5BE	T- No deje Ud. de votar la copa cuadruplica								
	8,00	794	EA1BW	T- El concurso de URE es un gran éxito								
	8,30	795	EA4BW	T- Los socios de URE ayudan a las expediciones científicas								

Primeros registros de los contactos realizados por Alberto Mairlot, EA1BC, el 16 de junio de 1935, durante el Concurso Hispano-Portugués (colección EA1BC)

■ *"Ciertos telefonemas escuchados durante el Concurso Internacional de Fonía Hispano-Portugués no fueron las únicas armas utilizadas en esa "guerra de las ondas", algunos operadores produjeron también interferencias deliberadas: "Este es un asunto más feo. ¿Puede llamarse 'colega', 'camarada' y 'amigo', a quien deliberadamente trata de interferir comunicaciones de concurso con el único fin de perjudicar a la asociación que los organiza?"*

¿Quieres conocer a través de cientos de recortes de prensa de hace más de un siglo, cómo fue desarrollándose día a día en España el nacimiento de la Radio y Radioafición a partir de la creación del Radio Club de España el 1.º de octubre de 1922?



Participantes en el Concurso Hispano-Portugués con quienes contactó Mairlot, EA1BC, fueron José M.º Borau, EA2BH, y Diego García, EA4BW. Al desarrollar este su actividad profesional en el establecimiento comercial Torrens, aprovechó la QSL para hacerle un pedido (colección EA4BW)

Teniendo presente que no podrás leer reunidos aquellos periódicos en ningún otro sitio, síguelo cronológicamente más de cien años después mediante cada una de las publicaciones conmemorativas del @archivohistoricoea4do que encontrarás tanto en Facebook como en Instagram (menos extensas) identificadas por "100 Años de Radioafición en España".■

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>