

Hace noventa años... Noviembre de 1934

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
 ea4do@ure.es



A pesar de que en la primera semana de noviembre de 1934 habían quedado atrás los días más críticos del movimiento huelguístico revolucionario que comenzó el 5 de octubre, no solo la población en general continuó sufriendo las consecuencias, sino también los propios radioaficionados, pues, además de dejar de publicarse el boletín de la Unión de Radioemisores Españoles, como se refirió en la crónica anterior, el ejemplar de *Radio QRA. Políglota boletín de radio información*, editado en Palma de Mallorca por el presbítero Jaime Más Bauzá, EA6AB, también sufrió un gran retraso en llegar a sus lectores. Prueba documental de ello la encontramos en la publicación francesa *Journal des 8*, de 27 de octubre de 1934, en la que el operador de la estación F3HK pregunta al de la F8UB: “¿Ha recibido Radio QRA? No comprendo nada de este QRT [cese de emisión] prolongado. Vy [very = muchos] 73 [saludos]”. Sin duda alguna, la incompreensión del *émetteur* continuó día a día en aumento al retrasarse la llegada del ejemplar de octubre y no recibir nunca el de noviembre, pues debido a las circunstancias que atravesaba España no se publicó.

Centrándonos en los propios aficionados “EA”, la situación se agravó con los problemas añadidos de la URE motivados por la situación personal que describió el presidente Ángel Uriarte, EA4AD/ex-EAR-12, en la última revista publicada en septiembre; pues dio a entender en su editorial que tuvo que encargarse personalmente hasta de los temas de secretaría. El hecho de que Uriarte hacía prácticamente todo en la asociación, sin apenas reconocimiento alguno, y más aún cuando el caos revolucionario hizo complicado cualquier trámite o gestión entre la población, llevó al presidente de la URE a olvidarse temporalmente de la Unión de Radioemisores Españoles para centrarse en su actividad profesional y familiar.

En tales circunstancias, ¿cómo quedó URE? ¿Se continuó atendiendo a los socios en sus consultas y haciéndoles envío de los libros de registro, sellos,

etc. que solicitaron? ¿Siguió funcionando con regularidad el “buró” de tráfico de QSL? Hoy día lo desconocemos, pero verdaderamente las tarjetas de entonces llegadas hasta nosotros son muy pocas.

Noventa años después de aquel episodio de nuestra propia historia amateur resulta difícil entender por qué Ángel Uriarte llegó a encontrarse en tal situación al frente de la Unión de Radioemisores Españoles.

Respuesta a tal incógnita la encontramos cinco meses más tarde, entre los comentarios que hizo Emilio Cañete, ex-EAR-3, exdirectivo de la URE y fundador-director de la revista *Radio Sport*, en su sección “Ondas Cortas”, en la que colaboró Jesús Martín de Córdova, EA4AO/ex-EAR-96.

No podemos menos de recordar las épocas del pasado esplendor de URE en las que vemos algo de nuestro propio esfuerzo, perdido por completo, ante tal decadencia. Quizás por el hecho de haber alter-

**ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO**

Isidoro Ruiz-Ramos es el autor de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en España* (2003) y fundador del Archivo Histórico EA4DO.

facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
youtube.com/@archivohistoricoea4do/
<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

nado en las tareas de directivo y haber convivido en momentos difíciles, y en nobles y empeñadas luchas que cristalizaron después en la URE, somos los primeros convencidos, y más que ninguno, del gi-

2 **JOURNAL DES 8 (n° 518)** ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

27-oct-1924

Petite
Correspondance

m.s.m.

F8LV de F8BP — Ai « QST » n^{os} 11 et 12, année 1933, et n^{os} 1, 2, 3, 4, 10, année 1934, à votre disposition (?).

F8NV de F3HK — Mçi de votre bonne lettre du 8-10 et mçi bcp pour vos précisions. J'ai 46 marchant OK en FD, classe C, excitation suffisante par le CO avec '47. Au plaisir de vs QSO en tg. Remerciements cordiaux, dr OM, et 73.

F8UB de F3HK — Avez-vous reçu « Radio-QRA », je ne comprends rien à ce QRT prolongé ? Vy 73.

F8RY de F3HK — Votre dernier article est très Fb et à dû éclairer bcp d'OM plus sensibles aux résultats des calculs qu'à la beauté de ceux-ci, hi !

Los problemas de recepción que tuvieron los suscriptores del *Radio QRA* tras el movimiento huelguístico revolucionario en España fueron puestos de manifiesto en el *Journal des 8* (colección Francisco Javier de la Fuente, EA1AB/ex-EAR-18)

Unión de Radioemisores Españoles

	PESETAS
Libro Registro de QSL's y QSO's.	3
Sellos para el tráfico de QSL's hoja de 100.	1
Contestación al Cuestionario mínimo para concesionarios de estaciones de aficionado, por D. Ramón Miguel Nieto.	5
"Radioamateur Handbook". El libro indispensable al Radioexperimentador y al amateur.	10
Insignias de la U. R. E., de plata, esmaltado fino.	7,50

De venta en la Asociación

Material a la venta por la URE para sus asociados en 1934 (URE, colección José M.ª Borau, EA2BH/ex-EAR-313)



Tarjeta QSL en la que Manuel Miñarro confirma su contacto con Alemania el 5 de noviembre de 1934 (DokuFunk QSL Collection)

gantesco esfuerzo, de la labor de titán, de absoluta buena fe, llevada a cabo por Angel Uriarte, el hoy Presidente dimisionario de URE.

Nadie pondrá al servicio de URE cuanto de voluntad, perseverancia, trabajo, inteligencia y desinterés puso quien, como él, abandonó sus negocios —único patrimonio de que dispone— por el triunfo de una asociación a la que brindó tantas horas de asiduidad y de un modo tan polifacético.

Pero, justo es reconocerlo, nadie más difícil de someterse al criterio de sus compañeros de directiva y a otras orientaciones que no fuesen las de su propia sugerencia.

Los que de cerca conocíamos a Uriarte no nos extrañó el hecho de que al elegir, él mismo, la candidatura de 1934 no figurase en ella un solo nombre de los que habíamos constituido, en diversas épocas, directivas de EAR, RE y URE.

Evidente que sólo así podrá desarrollar una política de su entera complacencia, con el aval de una Junta que no tendría más voluntad que la suya.

Muchos aspectos sociales habíanse iniciado en anteriores épocas; pero el afán creador de Uriarte, aún a costa de su propio esfuerzo, concibió la idea de editar una revista, propia de URE, de cuya publicación ha quedado una triste experiencia.

Hubiéramos hecho un vaticinio a su



CALLS HEARD



G2BYH, Alin S. Macnab, 30 Elton Rd., Bishopston, Bristol 7, England

(14-mc. 'phone)

cm2am cm2wz hi7g hi7v hi8x hplee k4sa lu8dr t12ad ve3ps ve3he ve3if w4auu w4bc w4byy w4cj w4ddr w4lg w4ti w4tf w4za w5ali w5bdd w5bnn w5ceb w5sb w5un w6cim w7qc w9alv w9ark w9blm w9bht w9bix w9bj w9brx w9bw w9crr w9dif w9dwl w9eel w9enu w9mnn w9mwn w9usa w10xda x1g x1z

(3.0-mc. 'phone)

ve1ar ve1ei w1adm w1ber w2aga w2bpx w2bqv w2bzt w2kr w3aeq w3aex w3axi w3crr w3qv w3vi w9bpx w9mbz

(14-mc. 'phone)

w5abj w5bet w5dq w5eel w8gly w8wa w9bpc w9dru w9jil w9nmo

James B. Robbins, 11 Church St., Westboro, Mass.

(14-mc. 'phone)

cm2qy cm2ra cm2se cm2sv cm2wz cm6xs g2sd g5bj g5dj (?) g6py hc1fg hi8x k4sa lu8dr x1g

W1HUO (ex-W7AOU), G. F. Breiting, Fort Banks, Mass. (7000-ke. band)

En esta sección del QST de diciembre de 1934 encontramos referencias a estaciones españolas (colección Braulio/Carlos Novales, EA4BV)

aparición, pero pudiéndose interpretar como un despecho nuestras afirmaciones que hacemos hoy, virtualmente desaparecida aquella, asegurando que el fracaso actual de la URE se debe precisamente a la creación de su revista, órgano social.

No dudamos que el Boletín propio sea un anhelo social; pero los años transcurridos en EAR, RE y después en URE demostraron que era imposible.

De este fracaso que, como decimos, ha estado a punto de zozobrar para siempre la asociación, era el primer convencido el propio Uriarte que sabía, a ciencia cierta, que en la asociación no había hombre capaz de continuar la publicación de Boletín de URE. [...]

Y como todo en este mundo se juzga por comparación, el Boletín se parecía, salvo en volumen, a RADIO SPORT al que había que superar, si posible fuese. Esfuerzo grande, grandioso, no nos cansaremos de repetirlo —que no hará ninguno de los que le sucedan—; pero que precisamente la semejanza le restaba el principal mérito. Se veía en la copia un personalismo innecesario.

Se utilizó, como argumento para buscar publicidad, la semejanza —que así se confesaba— con RADIO SPORT que al número siguiente cambiaba su distribución.

Se ofrecía cuatro veces más comisión que nosotros damos a nuestros vendedores, [...]

El lujo editorial, sólo comparable al nuestro, y que ninguna otra publicación, ni aún el Q.S.T. —citamos como revista órgano consiguio—, acarreo pérdidas económicas que se hubieran acrecentado de haberse publicado todos sus números.

Entretanto no podía disponer de un teléfono la asociación y el local hubo de reducirse, mientras otros servicios, económicamente tan necesarios como los burocráticos, quedaban desatendidos.

Pero aunque este estado de penuria,

bajo tan doradas cubiertas, no hubiese llegado a producirse, nadie será capaz de dudar de que esta inagotable fuente de trabajo —el caudal de energías y actividades de Uriarte—, realmente aplicado a la sociedad hubiera representado un triunfo enorme [...].

A pesar del precintado de estaciones que afectó a ciertos radiopitas, especialmente en la zona norte de la península, y por consiguiente la preocupación de los demás en salir al éter, nuevas disposiciones oficiales para los amateurs quedaron publicadas durante aquellos meses en el Diario Oficial. La primera, firmada por Ramón Miguel Nieto, tuvo lugar con fecha del sábado 10 de noviembre de 1934, y fue una circular:

referente a la actuación y cometido de los de los Ingenieros Jefes de zona, quienes deberán efectuar semestralmente una visita de inspección a las Estaciones emisoras de aficionado que haya concedido este Centro directivo, para comprobar principalmente si la frecuencia que utilizan y la potencia que emplean son las que a cada uno corresponde según la respectiva concesión.



Luis Floristán, EA2AO, en la fotografía dedicada en mayo de 1936 a EA2AJ (colección Juan de Arrillaga, EA2AJ/ex-EAR-42)

Consecuencia de tal acción inspectora fue otra circular mediante la que se anuló la concesión del indicativo al zaragozano Luis Floristán Calvillo, EA2AO/ex-EAR-107:

por haber variado las características en distintas ocasiones sin la autorización reglamentaria y por haber utilizado la emisora como Estación de radiodifusión y a veces en actuaciones poco claras.

Esta instalación deberá quedar absolutamente desmontada (antena inclusive), en el plazo máximo de cinco días a contar de la fecha en que se le comunique esta resolución, advirtiéndole que de volver a utilizar los elementos de dicha emisora para cualquier trabajo de radiación, incurrirá en el delito previsto en los Reglamentos y en el Código Penal.

Madrid, 19 de noviembre de 1934

Noventa años después de aquellos incidentes no sabemos la influencia que pudo tener el estado revolucionario por el que atravesó la población, sobre la actividad de los aficionados en las bandas del espectro radioeléctrico que les fueron asignadas. Precisamente para aquél penúltimo mes de 1934,

el Radio Club Argentino invita a todos los aficionados argentinos, sean o no socios, a intervenir en el próximo concurso radiotelegráfico con los aficionados españoles, el cual tendrá lugar durante los días 3, 4, 10, 11, 17, 18, y 25 del próximo mes de noviembre.

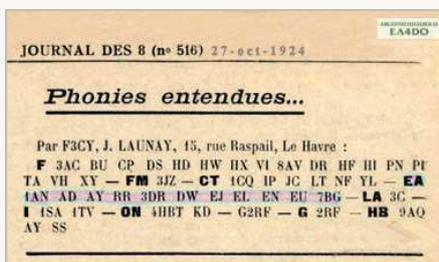
Estas líneas acerca del Concurso Hispanoargentino fueron precedidas en el boletín de septiembre de la URE, por las siguientes:

Esperamos que los amateurs españoles acudan con entusiasmo a este concurso, para intensificar las relaciones con nuestros queridos colegas sudamericanos y para disputar en buena lid las recompensas cedidas por el periódico La Prensa de Buenos Aires y las Asociaciones RCA y URE.

Ante la falta de tarjetas correspondientes a aquel mes de noviembre como testimonios documentales, y sin cuaderno alguno de registro de QSL y QSO llegado hasta nosotros por el que podamos conocer la actividad de las estaciones españolas en el penúltimo mes del año, acudimos a la sección "Calls Heard" en la revista norteamericana *QST* de diciembre de 1934. Entre más de quince reportes de escucha de *amateurs* en Inglaterra, EE. UU., Canadá e Irlanda, tan solo los californianos W6FMU y W6CXW referenciaron estaciones españolas. El primero, Herbert Wright, anotó en la banda de 20 metros y en telegrafía a EA2AW (¿Radio Club Aragón?); EA5BE, Santos Yébenes,



Los últimos boletines del *Journal des 8* son buena fuente de información de la actividad de estaciones españolas durante octubre y noviembre de 1934 (colección EA1AB)



F3CY relaciona en el *Jd8* de 27 de octubre de 1934 las últimas estaciones españolas que escuchó en telefonía (colección EA1AB)

en Valencia; EAIAZ, Ramón Alonso, en La Coruña, y EA1AM, Jaime Ramón Ovin, en Gijón. Por otra parte, el segundo de la costa oeste, H. Y. Sasaki, también recibió en telegrafía a EA5BE, cuya descripción de la estación llevó a la revista *URE* de septiembre, así como a EA4AV, Esteban Muñoz, en Madrid; EA3AN, Enrique Ricart, en Barcelona; EA3EG, Juan Luis Gomila, en Tarragona; y EA8GGC, con indicativo provisional.

Tratando de recabar información de operadores extranjeros más próximos a los españoles, hemos de acudir a los boletines editados con el nombre *Journal des 8*, de la colección de mi buen amigo Francisco Javier de la Fuente Quintana, EA1AB/ex-EAR-18, cuyo último ejemplar está fechado el 17 de noviembre de 1934. Esta fue una importante publicación francesa semanal que comenzamos a conocer en la crónica de julio de 1924, a través de la colección de Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1/después EA4AA, cuando fue el único boletín de información por el que los aficionados pudieron seguir los récords de distancia que lograron día a día los más avanzados.

En sus secciones "Indicatifs entendues..." y "Phonies entendues..." encon-

tramos a quienes escucharon o comunicaron durante los meses de octubre y noviembre de 1934 con estaciones españolas. Así, por ejemplo, en el *Jd8* de 27 de octubre, J. Launay, F3CY, reportó en "Phonies entendues..." la recepción sin fechas concretas de EA1AN, Rafael de San Juan, en Gijón; EA1AD, Viriato Sánchez, en Salamanca; EA1AY, José Gutiérrez, en Valladolid; EA1RR, ¿provisional o error?; EA3DR, José Blanco, en Barcelona; EA3DW, Jaime Castellví; EA3EJ, Salvador Domenech, y EA3EL, Jaime Calvet, los tres en Sabadell; EA3EN, José Zopetti, y EA3EU, Manuel Martorell, ambos en Barcelona; finalizando la relación con EA7BG, Antonio Bañón Pascual, célebre en 1932 por la "Estación mochila del BP", en Jerez de la Frontera.

En todas estas relaciones publicadas en *Jd8*, hay que tener en cuenta que el comienzo del intervalo de fechas mencionado por determinados operadores es anterior al 5 de octubre, cuando se originó el movimiento huelguístico revolucionario, por lo que cabe la posibilidad de que ciertas estaciones citadas hubieran estado activas hasta la fecha de su inicio y no después.

Entre los "indicativos entendidos" desde el 22 de septiembre hasta el 20 de octubre de 1934 por el "radioescucha" RE-18, J. Crauet destacó en la banda de 40 metros a Juan Vall, EA8AF, y a Jacinto Casariego, EA8AH, ambos en Santa Cruz de Tenerife, anotando también dos indicativos no adjudicados hasta la fecha, o que quizás no entendió correctamente mediante las señales emitidas radiotelegráficamente, EA8BC y EA8EA.

En la sección "Indicatifs entendues..." del *Jd8* de 10 de noviembre, encontramos a dos operadores que reportaron estaciones españolas: el primero, P. Gumoens, escuchó en la ciudad marroquí de Rabat, el 21 de octubre en 40 metros, a José González, EA5BU, de Almoradí (Alicante); y el segundo, Thumaide, ON4NC, anotó en el Château de Rameignies durante el mes de octubre la recepción, en la banda de 40 metros, de Javier de la Fuente, EA1AB, en Santander; Francisco Puerta, EA1AE, en Salamanca; Alejandro Dumas, EA3CZ, y Alfredo Guito, EA3DP, ambos de Barcelona; contactó con Juan Luis Gomila, EA3EG, en Tarragona; y escuchó también a Jaime Calvet, EA3EL, en Sabadell. En cuanto a los demás distritos españoles, recibió en Bélgica a EA4BG, José Carmona, de Madrid; EA5BS, Francisco Expósito, de Cartagena; EA6AM, Antonio Estarellas, de Palma de Mallorca; EA7BC, Emilio Ortega, de Córdoba; y EA8AF, Juan Valls, de Santa Cruz de Tenerife. El operador del Château de Ra-

meignies contactó asimismo en la banda de 20 metros con Juan Luis Gomila, EA3EG, y recibió las señales radiotelegráficas de EA3BV, Rafael Ferrando, de Barcelona; EA4AO, Jesús Martín de Córdoba, de Madrid, y también las de EA7AO, Francisco Muñoz, del Puerto de Santa María (Cádiz).

Finalmente, en el último *Jd8* de su historia, que se publicó el 17 de noviembre de 1934, encontramos una nueva relación del operador de la estación de escucha RE-18. Si en el *Jd8* de 3 de noviembre hizo referencia exclusivamente a sus anotaciones en la banda de 40 metros, el ejemplar de dos semanas después complementa el anterior listado por corresponder a lo recibido en 20 metros entre el 23 de septiembre y el 19 de octubre. En total son catorce estaciones españolas las incluidas: EA1AE, Francisco Puerta, de Mataporquera (Santander); EA1BB, Gaspar Alsina, de La Calzada (Gijón); EA1BE, José Luis Alvar, de Gijón; EA1AB, Javier de la Fuente, de Santander; EA2JJ (¿provisional o EA2AJ, de Juan Arrillaga?); EA3DP, Alfredo Guito, de Barcelona; EA3EG, Juan Luis Gomila, de Tarragona; EA3AN, Enrique Ricart, y EA3CZ, Alejandro Dumas, ambos de Barcelona; EA5IF (¿provisional o...?); EA5BG, Vicente García, y EA5BA, José Rodríguez, los dos de Valencia; EA5BS, Francisco Expósito, de Cartagena, y para finalizar, EA7BC, Emilio Ortega, de Córdoba.

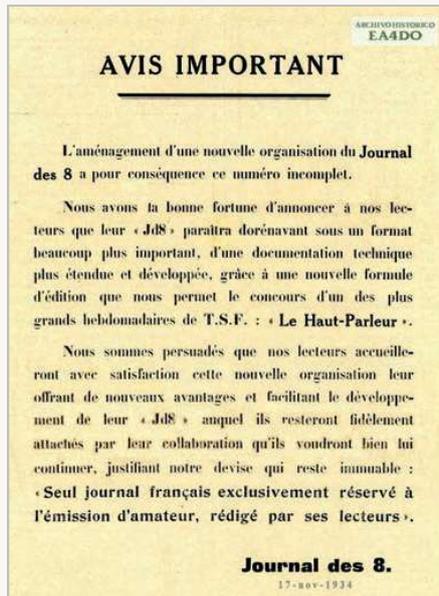
Dos de las anteriores estaciones escuchadas en California, relacionadas en "Calls Heard" del *QST* de diciembre de 1934, fueron la coruñesa EA1AZ, de Ramón Alonso, así como la madrileña EA4AV, de Estaban Muñoz, cuya descripción de su emisora fue publicada aquel mismo mes de noviembre por la *Revista Telegráfica* argentina. Pero pocos meses antes, durante el verano, el operador de la EA4 Aceite Vinagre viajó a La Coruña para conocer a su amigo Ramón, EA1 América Zelanda.

Un abrazo, R-9 [fuertísimo] vy stedy [muy estable], la presentación a los familiares, e inmediatamente el colega me dice:

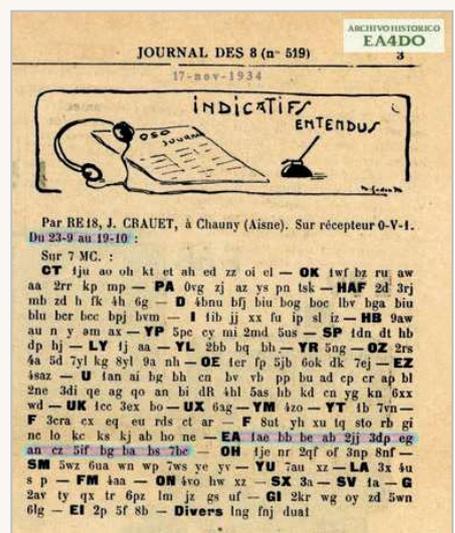
¡Bueno! Supongo que no vendrás aquí a seguir opinando.

Veremos..., veremos... – le contesto – cómo se presenta el contertulio.

Pues aquí estamos; QRA [nombre de la estación] Coruña, y consecuencia de ello que la EA4AV se encuentra en completo QRT [cese de transmisión]. Pero no creáis que por eso el operador se ocupa solamente de zambullirse en el Cantábrico y de ir al cine; no, hay tiempo para todo, y si no lo hay se fabrica. Fijaos en la foto, en la que el 1AZ, que es más nervioso que un filete de a real [25 céntimos de peseta], está agarrado



Nota a toda página que a modo de despedida incluyó la redacción del *Jd8* en el último boletín editado el 17 de noviembre de 1934 (colección EA1AB)



Nuevas estaciones EA escuchadas por RE-18 volvieron a publicarse en el último *Jd8*, de 17 de noviembre de 1934, mas en esta ocasión fueron en la banda de 20 metros entre el 23 de septiembre y el 19 de octubre (colección EA1AB)

LA ESTACION EMISORA EA4AV

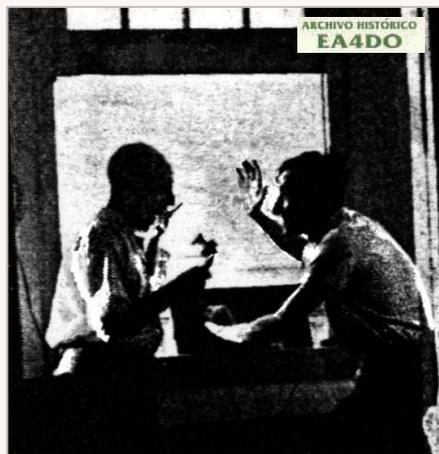
Por:
Esteban Muñoz EA4AV

Una explicación no muy detallada de los distintos elementos que componen la EA-4AV, con propósito de no abusar de la gentileza del señor Director de REVISTA TELEGRÁFICA en publicar estas cuartillas, pues si bien es cierto, que mi estación se halla montada con arreglo a los últimos adelantos de la técnica, sus funda-

frecuente de gran intensidad, no solamente en la fundamental del cristal empleado, sino también en los armónicos inferiores, es decir, que no sólo podemos doblar frecuencia, aún más, cuadruplicarla, con una eficiencia capaz de excitarnos una válvula de potencia media del orden de los 50 watts. El blindaje de que está provista esta

la tensión en la rejilla auxiliar, obtenemos 10 watts con una intensidad de armónicos que una lamparita de linterna de 0,20 amper puesta en el clásico círculo de Hertz pasó a mejor vida al aproximarla al circuito tanque de placa. El trabajo del cristal se favorece muchísimo usando la alimentación que podemos llamar de polari-

Después de haber publicado "La estación emisora EA4AV" la revista URE de julio de 1934, Blanco y Negro el 19 de agosto, y Radio QRA en octubre, fue incluido el artículo por la Revista Telegráfica argentina en su edición de noviembre



Ramón Alonso, EA1AZ, y Esteban Muñoz, EA4AV, durante su encuentro en La Coruña en agosto de 1934 (URE, colección EA2BH)

al micro, esperando que menda le diga que el corresponsal nos da paso; se trata de un buen DX [estación distante] en fone, que al colega le vale un FB [fine business = excelente] continente para el WAC [Diploma Worked All Continents = Trabajados Todos los Continentes] telefonero, tanto que nos apuntamos con unos preliminares ensayos de Barton, haciendo que nuestros amplificadores no sólo trabajen en clase A, B y C [...]

La discusión a los efectos de ir afinando estas distintas clases de amplificadores se encuentra en todo su apogeo, cuando llaman a la puerta. Resulta ser el carteramen con el número 5 de nuestra revista social [agosto]; hay bofetadas para sacarlo del sobre, y una vez tranquilizados los ánimos, podemos leer: "La antena como amplificador de potencia". Al 1AZ le da un síncope, y al

segundo de a bordo, aguantándose el susto, salta por encima del contenido del artículo, en busca de la firma: EA4AB, ¡don Paco, señores! Nos lo figurábamos, tratándose de antenas...

La ausencia del latín en los comienzos del artículo nos anima a meternos en harina, y podemos asegurar que lo que no nos importa es si el "as" de la direccionamen escribe en cuatro revistas, o si se apea de los tranvías en marcha; ahora bien, como nosotros somos chicos que nos gusta mirar por los intereses de los colegas, no podemos por menos de lamentar el reventón que forzosamente ha tenido que pegar el traje del presidente (Ángel Uriarte, EA4AD), al leer la cantidad de piropos que le dedica el hombre de las antenas, que en alarde de modestia nos informa que nunca se las dio de inventar. [...]

De momento sabemos que el colega ha dado órdenes a la cocinera de su casa para que no tire las escobas viejas, pues los palos servirán para formar los seis mástiles precisos para montar la direccionamen. [...]

Volvamos a lo nuestro: al forúnculo. Venga, Pichi, sigue explorando el espacio.

1 A¿ no ha terminado de ponerse los auriculares cuando nuevamente llaman a la puerta. ¡Qué bien se oye el timbre en los receptores! Resulta ser una colega, la sobrina del amigo Joaquín Ramírez, ex EAR-¿R, que en viaje de recreo veraniego, es a su vez portadora de unos ¿3's [saludos] para 1A¿. Guapa y simpática ¿L [young lady = mujer soltera] verdadera entusiasta del micro y futura morsista. Nos cuenta sus impresiones acerca del sinhilismo y nos suelta una empollación de Barton, lo mismo que si estuviera discutiendo con una amiga las ventajas de un determinado carmín para los labios. [...]

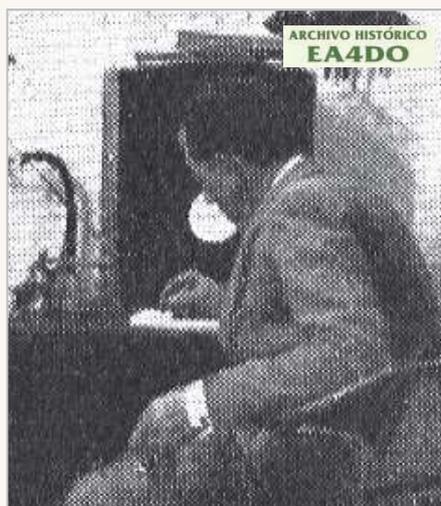
Pero el tiempo no deja de correr, y ya es hora de marcharnos al cine. [...]

Abandonando a Esteban en su artículo verle disfrutar de las vacaciones veraniegas con la narración de su siguiente etapa en Asturias, junto a sus buenos amigos Adolfo F. Nespral, EA1AR; los hermanos Mairlot, EA1AS y IBC; Jaime Ramón Ovin, EA1AM; y Rafael de San Juan, EA1AN, regresamos a los días de noviembre de 1934 para conocer los comienzos de un nuevo radiopita que en poco tiempo llegó a ser muy conocido con el indicativo EA5CK, EA5 Céntimos Kilo, Guillermo Nicolás y Ordóñez, después de haber utilizado provisionalmente el EA5NO.

En los últimos días del mes de noviembre pasado, decidí cambiar el receptor que poseía por otro lo más moderno posible; así lo hice y me traje a casa un toda-onda con el



Tarjeta QSL de Ramón Alonso, EA1 América Zelanda, confirmando su contacto con OE6K¿ en abril de 1934 (DokuFunk QSL Collection)



Guillermo Nicolás y Ordoñez, después EA5NO y EA5CK, junto a su nuevo receptor (FAR, colección EA1AB)

que me las prometía felicísimas, pues tenía gran interés en oír estaciones americanas; lo monté y me puse a recorrer el dial... ¡Qué hermosura...! El mundo entero, a una pequeña presión circular de mis dedos, iba visitándome, y en continuado «pout-pourrit» pasaba bruscamente de los «desacordados acordes» de Pittsburg (KDKA), con su acostumbrado «guirigay» de jazz, a las dulzuras de una música «de cámara» efectuada en Daventry (5XX)...

Orgulloso de mi adquisición, me acos-

té aquella noche y a la mañana siguiente, a las diez y media del día 29 de noviembre de 1934, oí que un señor que se llamaba asimismo «siete Baltimore Washington» [Antonio García Díaz, ex-EAR-RK] lanzaba llamada general con gritos desahogados y pedía que todo el mundo le contestara... Mi primera idea fue telefonar al puesto más próximo de la Guardia Civil a fin de que llegara lo más rápidamente posible al Ministerio del Estado esa llamada de auxilio de aquellos siete españoles que en Baltimore y Washington se hallaban tan apurados; pero cuando terminó y dijo que pasaba a la escucha y «ta... ri... rá...», entonces ya no me cupo duda de que eran algunos espías que utilizaban una estación clandestina para comunicarse... Aquél día y dos o tres más, dejé aquella banda, pues no quería meterme en líos.

¿Quieres conocer "en directo" a través de decenas de recortes de prensa de hace más de cien años cómo fue desarrollándose en España el nacimiento de la radio y la radioafición desde la creación del RCE el 1 de octubre de 1922?

Síguelo cronológicamente cien años después mediante cada una de las publicaciones conmemorativas del @archivo-historicoea4do que encontrarás tanto en Facebook como en Instagram (menos extensas) precedidas por "100 Años de radioafición en España", considerando que no podrás leer reunidos aquellos periódicos en ningún otro sitio! ■

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>