

# Hace 90 años... Junio de 1934

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Cuando en 2014 tuve presente que diez años después tendríamos que conmemorar el centenario de la autorización de la radio y radioafición en España, que se produjo el 14 de junio de 1924, consideré entonces que de no hacer nada seguiría habiendo hoy día el mismo desconocimiento de nuestra historia *amateur* que ha habido siempre. Decidí tratar de remediarlo y buscando soluciones encontré como más práctica y económica para todos la de ir publicando mensualmente en la revista de nuestra asociación la crónica de lo que fue ocurriendo desde que se autorizó, pues de este modo llegaría la fecha actual del centenario con total conocimiento de cómo transcurrió nuestra primera década.

Desde aquel «Hace 90 años... Junio de 1924» han sido más de ciento veinte artículos y quinientas páginas las publicadas en la revista *Radioaficionados* de un modo totalmente altruista, que permiten conocer mes a mes la evolución de los acontecimientos. Mas también incluí en diferentes series lo que hicieron nuestros pioneros desde comienzos del siglo xx hasta junio de 1924, la relación inicial que hubo entre la radioafición española y argentina con los primeros concursos transatlánticos, y quienes fueron nuestras primeras radioaficionadas.

Una ingente cantidad de información extraída de la tesis doctoral *El primer medio siglo de Radioafición en España*, que presenté en la facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, en 2003, en conmemoración de los cien años transcurridos entonces desde que nuestro primer radio experimentador español, Matías Balsera, lograra comunicar mediante su estación de aficionado con las dos oficiales instaladas en la bahía de Cádiz.

Recientemente, el pasado 16 de abril se cumplieron 20 años de la exposición y defensa del trabajo académico en la misma facultad, recibiendo al final la calificación de “sobresaliente cum laude”.

Por todo ello, la radioafición española no es solo la del único país del mundo que cuenta con tan minuciosa historia de sus comienzos, sino que tal trabajo de investigación se convirtió en la primera tesis doctoral de estas características.

Dejando al margen los temas más o menos recientes, retomemos la crónica de la radioafición española en el mes de

Historia

ARCHIVO HISTÓRICO  
EA4DO

## Hace 90 años... junio de 1924

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO  
Archivo Histórico EA4DO  
ea4do@ure.es

En España, como consecuencia de haberse aprobado en aquel año el Reglamento por la Conferencia Nacional de TSH, los aficionados más avanzados comenzaron rápidamente a dedicarse a la emisión en la onda extracorta. Durante las noches de la primera quincena de junio y desde el número 25 de la madrileña calle Fernández de los Ríos, el aficionado Fernando Castaño, más tarde operador de EAR-2 y EA4CK, reinició sus abandonados ensayos de transmisión en telegrafía y onda continua, emitiendo con un circuito Hartley que le proporcionó unos 90 vatios en la longitud de onda aproximada de 200 metros. En estas condiciones, e identificándose con el distintivo provisional 3XY, fue escuchado en Pasajes por el aficionado Higinio Nicolás.

Cuando la fiebre de la radio invadió la sociedad española, llegando a alcanzar el grado de *enfermedad nacional*, conocida con el nombre de *radiomanía*, finalmente la *Gaceta de Madrid* (lo que es hoy día el *Boletín Oficial del Estado*) publicó, el domingo día 15, la “Real orden de 14 de Junio de 1924 sobre régimen de estaciones radioeléctricas particulares”.

El artículo 34 del Reglamento, integrado en el Capítulo II correspondiente a las “Estaciones transmisoras”, estuvo íntegramente dedicado a las “Estaciones de 5ª categoría” (aficionados) y las disposiciones que en él se establecieron fueron recogidas en los ocho puntos siguientes:

1º El peticionario deberá poseer el título de radiotelegrafista de primera o de segunda clase o radiotelefonista de primera,

o ser titular de alguna profesión que, a juicio de la Dirección General de Comunicaciones, le capacite para responder del buen funcionamiento de la estación.

2º Con la instancia deben remitirse los planos del lugar de emplazamiento e indicar el objeto de su instalación.

3º La zona de longitud de onda de esta categoría está comprendida entre 0 y 120 metros.

4º La potencia máxima en generador, admisible, es de medio kilovatio cuando la instalación proyectada se halle a distancia superior de 50 kilómetros de una estación radioeléctrica oficial o de servicio público. Si la distancia fuese menor a 50 kilómetros, se fija en 100 vatios la potencia máxima primaria.

5º Queda prohibido en absoluto [...] utilizar las emisiones para comunicar noticias a tercero, ni nada que tenga carácter de servicio telegráfico y telefónico corriente.

6º Todas cuantas modificaciones deseen hacerse en la instalación, que afecten al sistema de radiación, deberán solicitarse previamente [...].

7º La Dirección General [...] reserva el derecho de anular en cualquier momento una concesión de esta categoría, cuando por razones técnicas o de gobierno hubiere necesidad de suprimir o modificar una estación de esta clase.

8º Estas estaciones abonarán al Estado un canon de 2 pesetas por vatio [...].

Con las curiosas disposiciones de este Reglamento —en el que también se dictaron normas para las “Estaciones radioeléctricas receptoras”, pero sin embargo no se contempló la composición de distintivo de llamada alguna, ni obligó a nuestros pioneros a llevar un libro de registro de comunicaciones— se instauró por vez primera la radioafición en España.

Treinta y cinco años después, el 14 de junio de 1959, para conmemorar tal acontecimiento la Unión de Radioaficionados Españoles (URE), bajo la presidencia de Antonio Briones, EA4EV, hizo coincidir en aquel día la fecha de su Asamblea anual para rendir en ella un homenaje a nuestros predecesores en la figura de Francisco Javier de la Fuente Quintana, EAR-18/EA1AB, de Santander. En la referida Junta General de URE, Javier de la Fuente recibió el nombramiento de “Presidente de Honor” en el mismo acto en que le fue entregada la primera Medalla de Plata del Diploma España: ●

Libro publicado en 1924 por Pedro Roa Sáez, telegrafista y publicista de radio, quien años después se convirtió en el operador de las estaciones EAR-80 y EA4AL

1º *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral de la Universidad Complutense de Madrid (2003). Ver revistas *Radioaficionados* octubre 2011 (55-57), mayo 2012 (61-63) y marzo 2013 (56-59).

Radioaficionados Junio 2014 | 63

### Primer artículo de la serie «Hace 90 años...» publicado en junio de 2014

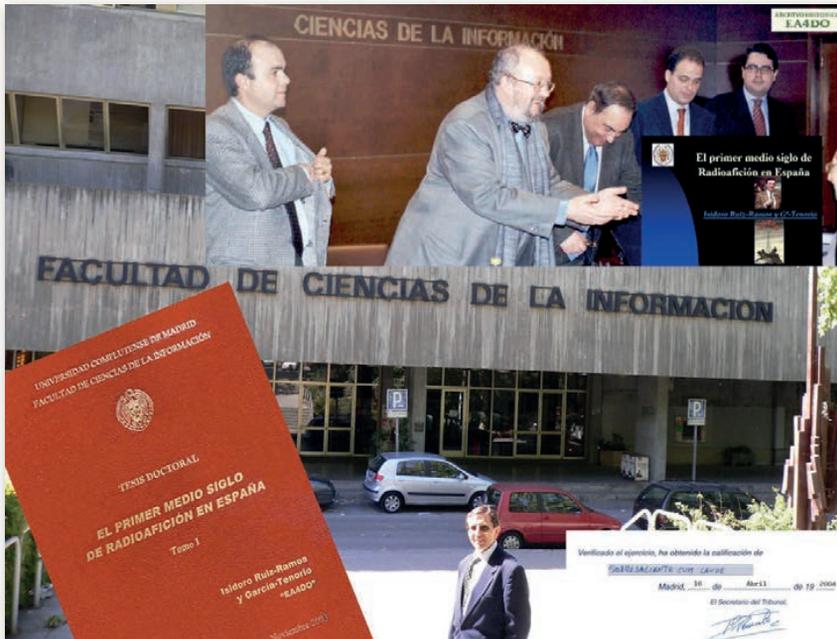
nuestro centenario y centrémonos en sus protagonistas para conocer lo ocurrido hace 90 años.

A pesar del plazo dado por la Administración a los operadores con distintivos “provisionales” para que dejaran de utilizarlos, éstos continuaron escuchándose en las distintas bandas con el nuevo prefijo “EA” seguido del correspondiente número y una, dos o tres letras, que en muchas ocasiones fueron coincidentes con las iniciales de los propios apellidos de quienes las emplearon.

En tales circunstancias, el presidente de la Unión de Radioemisores Españoles,

Ángel Uriarte, EA4AD/ex EAR-12, escribió un nuevo editorial para la revista de junio en el que una vez más hizo saber a las autoridades del Palacio de Comunicaciones las ya históricas aspiraciones de los aficionados: ampliación de potencia y supresión del canon anual a pagar a la Administración. Además, teniendo presente Uriarte el reciente caso de Dionisio Duque, EA8TFF, en la isla de La Palma, cuya estación prescindió de servicio oficial el anterior mes de marzo con la de Juan Vall, EA8AF, en la de Tenerife, por rotura del cable submarino entre ambas islas, también escribió: [...] que las posibilidades de utilizar en momentos deter-

## Historia



Exposición y defensa de *El primer medio siglo de Radioafición en España*, en la facultad de CC.II. de la Universidad Complutense de Madrid, el 16 de abril de 2004, por el autor de la serie «Hace 90 años...»

■ La radioafición española no es solo la del único país del mundo que cuenta con tan minuciosa historia de sus comienzos, sino que tal trabajo de investigación se convirtió en la primera tesis doctoral de estas características



Convocatoria de concurso en la revista de junio con la finalidad de otorgar el título de «Instalación de aficionado de 1934» a la mejor construida y ordenada

minados la organización amateur, ya individual, ya colectiva, con sus instalaciones y aptitudes, fuese también una parte de la reglamentación y organización, ya que, buen español, el amateur desea ser siempre útil a su patria [...]

En aquellos meses, a pesar del esfuerzo realizado por los directivos, y muy especialmente por su presidente para sacar un atractivo boletín mensual en el que trabajó intensamente, la falta de interés de los socios de la U.R.E. por participar en sus contenidos hizo que la Junta Directiva buscara colaboraciones técnicas convocando un concurso. La principal finalidad de tal «Concurso de estaciones de amateurs» fue estimular el anhelo de perfeccionamiento técnico y de ordenación práctica de las emisoras de los aficionados. En él podrían

participar exclusivamente los socios al corriente de pago mediante el envío, antes del 15 de septiembre, de una especie de «Memoria» de la emisora concursante en la que se incluyesen fotografías, esquemas y descripción de la instalación. Habría de mostrar también el participante sus detalles técnicos, justificando la razón de los mismos y dando cuenta de los resultados obtenidos en las experimentaciones.

Una vez que el jurado estudiase las documentaciones presentadas, se otorgarían diplomas de primero, segundo y tercer premio a la que se considerase «Instalación de aficionado de 1934». Aparte de ello, el jurado podría recomendar hasta seis accésits para las descripciones que considerasen con suficiente mérito, y, además, todas las que fueran presentadas a concurso se-

rían objeto de publicación completa o extractada en el *Boletín de la U.R.E.*

Modificados los artículos 2º y 7º del Reglamento de la U.R.E. en la anterior junta general extraordinaria del 25 de febrero, la nueva redacción de los estatutos fue presentada a la Dirección General de Seguridad donde se aprobaron el sábado 2 de junio de 1934.

Estando la vida social de la radioafición española de la manera que obligó a hacer las modificaciones oportunas del reglamento inicial, fue el día siguiente de su aprobación, el domingo 3 de junio, cuando [...] *después de mucho tiempo que habíamos planeado esta excursión entre un grupo de aficionados de Aragón y Madrid, pero por unas cosas o por otras se fue aplazando, hasta que un buen día el amigo 2AD (Julio Requejo, ex EAR-16) se levantó con los bigotes algo despeinados por haberse olvidado las bigoterías al acostarse (perdóname haber descubierto el secreto), tosió un poco más fuerte que de costumbre, [...] se levantó, cogió la conocida llave y dijo: "De hoy no pasa". Tiró de pluma y, en menos que lo digo, se puso a escribir a diestro y siniestro, y todo quedó organizado para el 3 de junio. [...]*

Junto al presidente de la U.R.E. partieron de Madrid hacia el Monasterio de Piedra, en Nuévalos, próximo a Calatayud, la expedición compuesta por "Paco Roldán", EA4AB/ex EAR-10; "Pepe Corcuera" (José Gutiérrez Corcuera), EA4AT/ex EAR-125; "Manolo Cano" (Manuel Rodríguez Cano), EA4BE/ex EAR-224; José María Benito, EA4BN/ex EAR-308, secretario de la "Delegación Regional de Centro" y dibujante del boletín; Jesús Planchuelo, EA4BC/ex EAR-204 y secretario-tesorero de U.R.E.; Alberto Kirschner, EA4BF/ex EAR-225; Julio López-Mezquita, EA4BM/ex EAR-307; Esteban Muñoz, EA4AV/ex EAR-136, y Alfonso Carrasco, quien ocupaba el cargo de contador en la Junta Directiva.

Por otra parte, desde Zaragoza se desplazaron al encuentro con los amigos madrileños el delegado regional de Aragón, Julio Requejo, EA2AD/ex EAR-16; el "Consejero regional de Aragón-Vizcaya-Guipúzcoa", Emilio Rotellar, EA2AI/ex EAR-37; el subdelegado de la delegación regional de Aragón, Celestino Pérez de la Sala, EA2AA/ex EAR-2; Ignacio Inza, EA2AL/ex EAR-53; Mariano Bernardos, EA2BB/ex EAR-206; y Ortiz, *simpatiquísimo jefe de línea del Centro Telegráfico de Zaragoza, del que os aconsejo huyáis como la peste cuando le veáis serio, porque entonces... ¡gasta unas bromicas!* [...]

Tras "confortarse espiritualmente ambos grupos por el camino con chorizo, jamón, vino en bota y otras porquerías", se encontraron sobre las once de la mañana en el lugar de reunión.

[...] *Después de bien saturados de poesía en los lagos, cascadas y paisajes, [...] se nos echó encima la hora de comer,*

y con el buen apetito que da el optimismo y un buen paseo por el campo nos dispusimos a atacar con furia de "Squadra azurra" el menú [...]

Comentando cierto día tan lejana reunión con uno de sus asistentes, mi buen amigo Julio López-Mezquita, EA4BM, EA4 Bateria Micrófono, me habló de las gratas horas que todos pasaron juntos cuando la vida social de la radioafición española se resquebrajaba lentamente de nuevo, pues nunca se llegó a la ansiada unión que se pretendió creando la Unión de Radioemisores Españoles. Prueba de tal situación, de la que nada quedó escrito en las diferentes ediciones del órgano oficial de la U.R.E., son los comentarios que nos dejó el "cronista" del encuentro: Celestino Pérez de la Sala, EA2AA: [...] *La sobremesa, amenísima, reflejó la íntima solidaridad de todos los presentes y su completa identificación con URE, celebrando con toda efusión la incorporación del veterano Corcuera (EA4AT) a las actividades abandonadas, tan pronto como ha presentado el menor ataque a las filas de los únicos y verdaderos aficionados.* [...]

Como aún nos supo a poco la reunión, los madrileños decidieron acompañarnos hasta Calatayud, donde se celebró con entusiasmo brindis y algún otro grito subversivo la confirmación de nuestra íntima unión y nuestra inquebrantable adhesión a URE. [...]

Hasta entonces fueron constituyéndose nuevas delegaciones regionales y a partir de junio quedó insertada mensualmente en una de las primeras páginas del *Boletín de la U.R.E.*, la composición de la directiva, la de las diferentes delegaciones regionales, y el nombre de los consejeros regionales. Como complemento a las ya citadas con anterioridad, cabe añadir las nuevas representaciones que eligieron a sus cargos:

#### **Delegación Regional de Castilla-León:**

- ▶ Delegado: Ángel de Andrés Bueno, ex EAR-C6.
- ▶ Subdelegado: Antonio Victorero, EA1AQ/ex EAR-169.
- ▶ Secretario: José Elechiguerra.
- ▶ Delegación Regional de Vizcaya:
- ▶ Delegado: Gustavo Green, EA2BD/ex EAR-235.
- ▶ Secretario: José Platas, EA2AY/ex EAR-188.

#### **Delegación Regional de Cataluña:**

- ▶ Delegado: Jaime Cercós, EA3CT/ex EAR-264.
- ▶ Subdelegado: Gabriel Bracons, EA3CI/ex EAR-221.
- ▶ Secretario: Daniel Arquero, EA3CW/ex EAR-269.

#### **Delegación Regional de Baleares:**

- ▶ Delegado: (no elegido)
- ▶ Subdelegado: Francisco Morales, EA6AE/ex EAR-146.
- ▶ Secretario: Juan Jaume Cañellas

#### **Delegación Regional de Andalucía occidental:**

- ▶ Delegado: Francisco Ponce, EA7AZ/ex EAR-211.
- ▶ Subdelegado: Antonio García Díaz, ex



**Encuentro de radiopitas en el «Monasterio de Piedra» el 2 de junio de 1934. EA4BE y EA4AV junto a la sombrilla derecha; EA4AT, el más elevado; EA4AD y el joven EA4BF, en cuclillas, en el centro; y EA4BM a la izquierda (URE, julio de 1934)**



**Julio López-Mezquita, EA4BM y asistente al «Monasterio de Piedra», durante nuestro encuentro en diciembre de 1993. (Foto EA4DO y QSL de junio de 1934)**

EAR-RK.

- ▶ Secretario: Baltasar González, EA7AG/ex EAR-78.

Tratando la U.R.E. de dar a conocer sus nuevos sellitos dibujados por José María Benito Urgel, EA4BN, que debieron adherirse obligatoriamente en las tarjetas QSL a traficar por la Asociación, se incluyeron unas líneas en el «Noticario» de la revista de junio comentando [...] esta vez en color azul y con un fondo rayado sobre el que destaca más claramente la insignia social que sobre el antiguo. [...] El precio, el de siempre, y reglamentario de un céntimo, o sea una peseta el pliego de 100 sellos, mínimo de venta. [...] Un grato deber para todos el empleo en todo momento del sellito, para beneficio y propaganda de la Asociación. Con que, queridos EA's, ¡a pedir sellos, que están acabaditos de salir!

En la misma edición del *Boletín de la U.R.E.*, aparte de la descripción que hizo Julio Requejo, EA2AD, de su estación, más el habitual «Noticario», e incluso los "Nuevos tubos de rayos catódicos al alcance del amateur", fue insertada una nueva sección bajo la cabecera de «Colaboración espontánea» que quedó inaugurada por Esteban Muñoz, EA4 Aceite Vinagre, EA4AV/ex EAR-136, con estas palabras: ¡Caray con el titulito! Pero no te asustes, lector sensible. Lo que sucede es que ni son todos los que

están, ni están todos los que son; pero estén o dejen de estar, el hecho es que estoy como una cabra, cosa que no tiene nada de particular, y que a ustedes no les extrañará al hacerles saber que, además de radio-loco, me paso el día metido en un "cajón" de sonido, rodando metros de film; y si ustedes supieran lo que es estar en un estudio de cine, no dudarían un momento de que las oposiciones para Leganés o Cienpuzuelos (donde estuvieron los "manicomios"), están sobradamente ganadas.

Tras estas líneas, Esteban, a quien también conocí en mi niñez, pasó a expresar dos opiniones. La primera estuvo relacionada con la sección fija que Miguel Moya, EA4AA/ex EAR-1, publicó siempre en las primeras páginas de la desaparecida revista EAR con el título «Los amateurs españoles», o la nueva del *Boletín de la U.R.E.* con el nombre de «La estación emisora EA...».

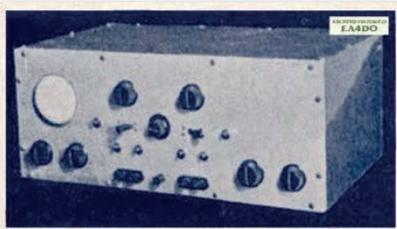
[...] Naturalmente, a juzgar por lo que el titulito dice, esperamos encontrarnos con una descripción científica de los bártulos de que dispone el colega en cuestión para sacudir el éter. Pero nada de eso. En la descripción se habla de todo menos de eso, y al no hablarse de eso, pero sí de todo (¡qué tío, como discurre!), mis conocimientos psicológicos (¡jole!) me permiten hacer un estudio de lo que ese toda encierra en sí [...]

El principio de todas ellas está basado en la biografía radiófila del colega, que nos cuenta en términos análogos lo siguiente: "Allá por el año 18, comencé mis investigaciones, escuchando con mineral y empleando una sombrilla como antena, las señales de Babilonia..." Y después no falla, o es el queridísimo amigo Fulano de Tal el que le inyecta el virus de la extracorta, o es la providencial revista que cayó en sus manos, y de la cual copió su primer circuito emisor. Hay algunos que, a título informativo, nos dan conocimiento del síncope de que fueron víctimas al dar su primer apelle o CQ y ver que le contestaban de allende la frontera, y que si para festejar el DX convidó a los amigos a unos "chatos" en casa del "Barbas". [...]

Antes de seguir adelante, un cometa-

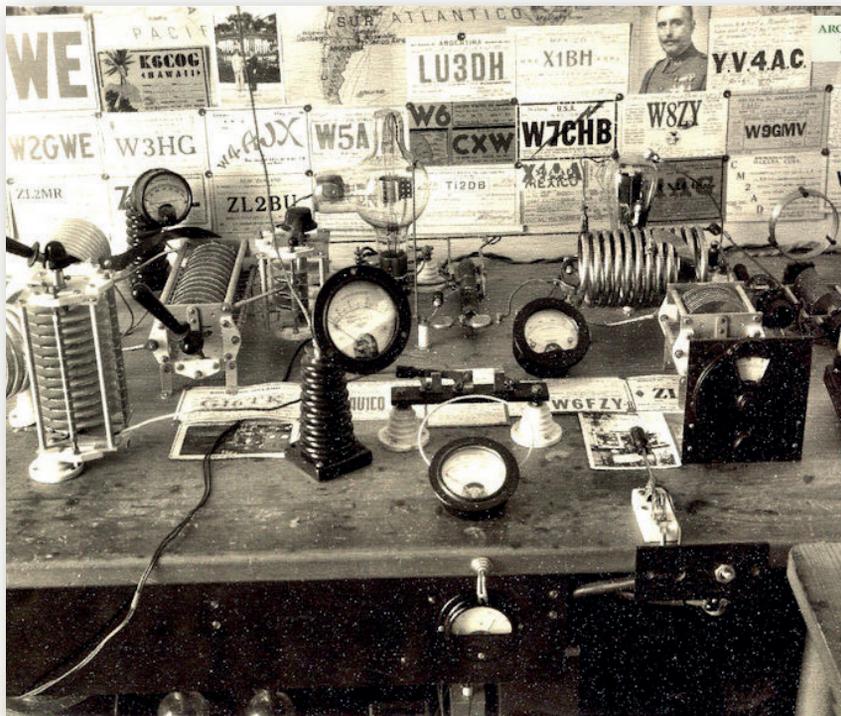


Nueva edición de sellitos de la U.R.E. con la finalidad de adherirse obligatoriamente a las QSL's traficadas por su buró. (Colección Juan Juliá, EA3BKS)



La revista URE de junio de 1934 dio a conocer los "Nuevos tubos de rayos catódicos al alcance del amateur" para que pudieran construirse un osciloscopio

Desde las 06:00 horas del domingo 17 de junio de 1934 hasta las 19:00 GMT, tuvo lugar la primera parte del «Concurso de fonía hispano-portugués» organizado por la U.R.E.



Transmisor de Esteban Muñoz, EA4AV, en 1934, mostrando QSL's de Nueva Zelanda, Hawái, Argentina, costa oeste de EE.EE., México, Costa Rica, Venezuela, Cuba, Canadá y la fotografía de Julio Requejo, EA2AD. (Colec. Jesús Martín Córdova, EA4AO/ex EAR-96).

rio. Y que conste que yo he pasado por todo esto; pero al verme en el trance de tener que describir mi estación, por pedírmelo insistentemente el pelmazo del director del Boletín, a mí se me ocurre pensar qué dirán de mí lo que yo digo cuando leo las descripciones.[...]

Y metido en "faena" el 4 Aceite Vinagre no solo escribió un extenso, técnico y "serio" artículo para ser publicado el Boletín de la U.R.E. sino que también lo incluyó Radio Sport.

Desde las 06:00 horas del domingo 17 de junio de 1934 hasta las 19:00 GMT, tuvo lugar la primera parte del «Concurso de fonía hispano-portugués» organizado por la U.R.E., que tuvo una segunda y tercera parte entre las mismas horas de los días 24 de junio y 1 de julio.

Tras la convocatoria de la competición pronto comenzaron a llegar a la Unión de Radioemisores Españoles las inscripciones de sus socios, estando entre ellas algunas de los más conocidos: Alberto Mairlot, EA1BC/ex EAR-336; Enrique Vázquez Lescaille, EA1BL/ex EAR-VL; José María Borau, EA2BH/ ex EAR-313; Juan Luis Gomila, EA3EG/ ex EAR-MT; Emilio Ortega, EA7BC/ ex EAR-223; Antonio Bañón, EA7BG/EAR-BP, Ángel Llinás, EA9AE; etc. Pero además también se recibieron en la U.R.E. las de algunos radiopitas portugueses que no lo necesitaron, como fue el caso de la entusiasta María Clementina, CT1YL, perteneciente a la Rede dos Emissores Portugueses. Agradecida la asociación lusa por permitir U.R.E. que sus miembros participasen en la prueba, remitió a los directivos españoles una afectuosa carta en nombre de los amateurs del país vecino.

Como premio complementario para el esperado concurso, Ramón Alonso, EA1AZ/ex EAR-286, envió desde La Coruña dos "lámparas" rectificadoras «Tungstam VX2810».

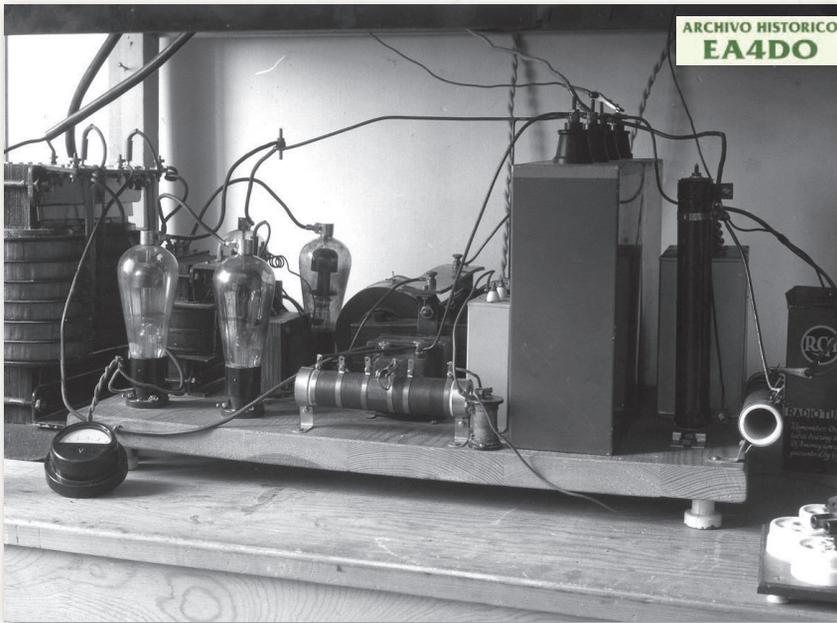
Tarjeta QSL representativa de un participante en tal concurso la encontramos en la colección de Enrique Vázquez Lescaille, EA1BL/ex EAR-VL, que afortunadamente pudo recuperar Tomás Manuel Abeigón, EA1CIU. Se trata de la de EA9AC, en la que el titular de la estación escribió en su reverso: Concurso URE.

- ▶ Hora 15.45 com (comunicación) ant (anterior) EA1BO
- ▶ Telefonema: Cuantos condensadores variables tiene su estación
- ▶ C (contestación): Mi emisor tiene un condensador variable.

Tal QSL corresponde al contacto que estableció el ceutí Joaquín Casas con la estación pontevedresa EA1BL el 17 de junio de 1934, a las 15:45 GMT.

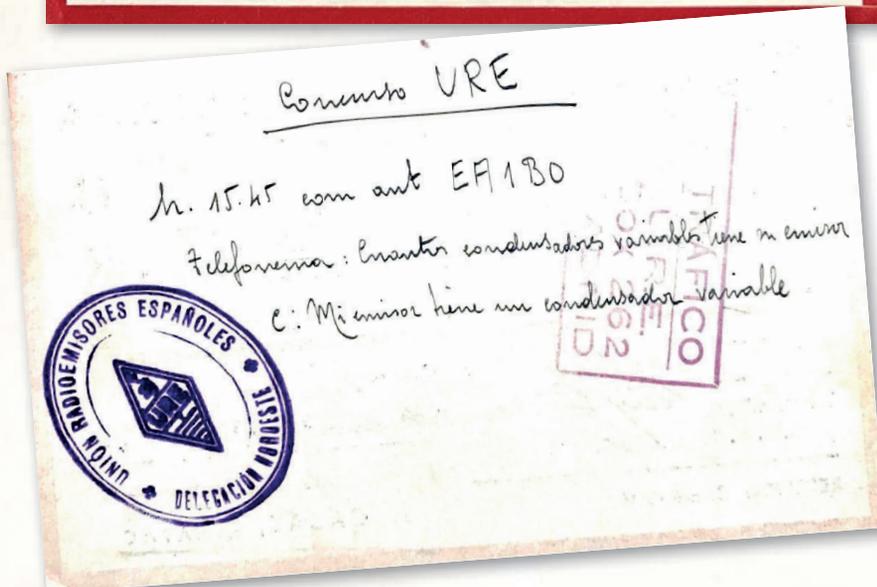
Destacado participante canario en la competición fue Jacinto Casariego, EA8AH/ex EAR-231, quien el miércoles 27 de junio se lanzó al éter con los 125 vatios que le proporcionó su nuevo transmisor «Gross CP-100» recién llegado en kit desde los Estados Unidos.

Precisamente uno de los referidos ins-



Fuente de alimentación bajo la mesa del transmisor de Esteban Muñoz, EA4AV, en 1934, (Colec. Jesús Martín Córdova, EA4AO/ex EAR-96).

QRA: RAMÓN Y CAJAL, 2 CEUTA (Norte de Africa)		ESPAÑA	
V I A	EA 9 AC		U R E
TO RADIO	EA 1 BL	QSO on	17/6 at 15:45 GMT 1934
TRANSMITTER:	M. O. P. A. 15 watts. RAC.	QSA	5 R 8 T 8 on 7 mc
RECEIVER:	Schnell O V 2	73's es DX OMI J. CASAS, op EA9AC	



Tarjeta QSL enviada por Joaquín Casas a Enrique Vázquez Lescaille, EA1BL, con el texto del telefonema en su reverso, tras el contacto mantenido durante el «Concurso de fonía hispano-portugués» (Colec. EA1BL, TNX Tomás Manuel Abeigón, EA1CIU)

critos, José María Borau, EA2BH/ex EAR-313, escribió entonces en la sección «Colaboración espontánea» un artículo «Para los fonistas» que finalmente se incluyó en la revista de agosto con el título complementario «Algo sobre la banda de 80 metros».

Su trabajo fue insertado a continuación del preparado por Javier Zabalza, EA2BF/ex EAR-311, que como se vio por la crónica de junio de 1933 se dedicó ya entonces a realizar experiencias en televisión junto a sus amigos de Jaca (Huesca). Este pionero español de la imagen recibida a cientos de kilómetros se refirió en su nuevo artículo al «Estado actual de la televisión en Inglaterra y Francia», comentó en él las visitas que hizo en Londres a diversas compañías y concluyó afirmando que la banda de 80 metros es la ideal para las emisiones de televisión.

En cuanto al citado artículo firmado por José María Borau, el operador de la estación EA2BH comenzó exponiendo que... *El objeto de estas líneas no es otro que demostrar y propagar la conveniencia de que los EA's (radioaficionados españoles) que nos dedicamos con preferencia a la fonía, transmitamos exclusivamente en la banda de 3,5 megaciclos, banda que, a mi parecer, es la más indicada para ello, teniendo en cuenta, además, el favor que les hacemos a los colegas que trabajan en grafía, pues les evitaremos los terribles QRM's (ruidos/interferencias) producidos por la amplitud de onda de los transmisores radiotelefónicos.*

Después de referirse el radiopita de Jaca a sus experiencias en tal banda baja del espectro radioeléctrico, terminó sus líneas de la siguiente manera: [...] *creo comprenderéis la necesidad de que no nos sea arrebatada, para lo cual es necesario que dirijamos al señor Director General de Telecomunicación la instancia que en la página 26 del número 2 de nuestra querida revista URE se cita.*

*Así, pues, a transmitir en fonía en los 80 metros. Mucha suerte y muchos dx (comunicaciones a largas distancias), y que los OM's (old men = colegas, en sentido figurado) extranjeros no digan más, que la única estación española que oyen en dicha banda es la EA2BH.*

A continuación del artículo de Borau y en la misma sección «Colaboración espontánea», que Esteban Muñoz calificó de «carácter humorístico e inofensivo», el propio operador de la estación EA4AV escribió «Seguimos opinando»: *Supongo que los distinguidos colegas habrán tenido ocasión de comprobar que la sección del boletín titulada "Colaboración espontánea" es un completo exitazo; un completo exitazo en eso de decir cada uno lo que le da la gana. Es preciso, pues, continuar dándola ambiente, y por lo que a mi se refiere, máxime teniendo presente que cuanto en ella se dice es de la exclusiva responsabilidad del firmante, continúo opinando. ¿Han leído ustedes la descripción de la EA2AD (estación de julio Requejo)? [...]*

Al igual que ocurrió en mayo de 1928 con la expedición hacia el Polo Norte que



Jacinto Casariego, EA8AH, frente a su nuevo transmisor «Gross CP-100» recibido en kit desde los Estados Unidos (Colec. EA4AO)

<p>Radio <i>EXIBL</i> de <i>Southern</i> Su <i>Ami</i> en Org. <i>mc</i> El <i>de Jun</i> 1934 <i>a/ Gmt</i></p>	<p>RE ESPANOLA BOX 262 MADRID SERVICIO QSL</p>	<p>Control de <i>Jun</i> nº 1928 Circ. <i>5</i> R. <i>4</i> v. <i>7</i> Circ. - Qrx: - Qrc: - Comp. <i>Jan</i> Qrrj: <i>st</i></p>
<p>TRASMISOR Circuito <i>Colpa?</i> Waltos <i>10</i> Antena <i>2 pds</i></p>	<p style="font-size: 4em; text-align: center;">E 3 A</p>	<p>RECEPTOR Circuito <i>Borne</i> Válvulas <i>3</i> Antena <i>Cuina</i></p>
<p>Observaciones: <i>Muy Parafido de</i> <i>que el emisor ha sido</i> <i>Causa de que el emisor no se</i> <i>Muy fuerte queda el emisor</i> <i>de</i></p>		
<p>ENVIELO <i>QSL</i> <b>RED ESPAÑOLA</b> BOX 262 - MADRID</p>		

Dada la gran actividad desarrollada por Juan Luis Gomila, se le terminaron sus propias tarjetas y tuvo que emplear la de «Red Española» en la segunda parte del «Concurso de fonía hispano-portugués» (Colec. EA1BL, TNX EA1CIU)

partió desde las islas Spitzberg y cuyo aeróstato italiano sufrió un grave accidente, según se pudo conocer mediante la crónica de tal mes, en aquellos años continuaron sucediéndose las expediciones científicas con apoyo de estaciones de radio y de ahí la siguiente noticia que se publicó en la revista URE de julio de 1934:

Una expedición polaca a la región ártica, a Spitzberg, en el presente verano de 1934, expedición de carácter científico y alpinista, ha sido organizada. La expedición llegará a su destino el 22 de junio, y, poseyendo varias emisoras de onda corta, espera poder establecer contacto con todo el mundo. Llamadas experimentales con el fin de establecer contacto con otras estaciones, se darán: de 00,00 a 01,00; 06,00 a

07,00; 12,00 a 13,00; 18,00 a 19,00, MET, dando durante cinco minutos en cada cuarto de hora el indicativo de llamada "SOB", "SOE", en longitud de onda entre 40 y 60 metros.

Cualquier amateur que establezca contacto con una de las estaciones de esta expedición, se le ruega comunique inmediatamente el hecho a la PZK Warszawa Poland, Norvy Swiat, 21.

Mas no solamente se trató de estudiar entonces las zonas glaciares del norte de Europa, sino que también... La expedición Byrd al Polo Sur está unida al mundo gracias a las ondas cortas. Un emisor de 75 w. sirve de enlace a los aviones de la expedición con el centro general de la misma. Su indicativo es KFZ.

Otro emisor de 1 kw., que funciona entre los 14 y 18 metros, con el indicativo KFZ, envía regularmente a todo el mundo noticias del Polo Sur, que en los U.S.A, Japón y Australia son retransmitidas.

Los receptores de ondas cortas pueden oír la voz del almirante Byrd y de los miembros de la expedición en el Antártico, que hablan semanalmente desde la estación situada en la "Pequeña América" (80° de latitud). [...]

Los aviones y los trineos tirados por perros están provistos todos de emisores y receptores de ondas cortas.

El vapor "Jacob Rupert" transporta 2.000 piezas para el equipo de los receptores y emisores, piezas cuyo peso pasa de tres toneladas. Entre el material transportado hay: 10 emisores, 14 receptores, 145 válvulas de emisión, 440 válvulas de recepción, 115 cristales de cuarzo y 55 aparatos de medida. [...]

Gran aficionado, no solo a realizar contactos con estaciones a grandes distancias sino también al estudio de la propagación, fue otro de los inscritos en el «Concurso de fonía hispano-portugués», Juan Luis Gomila, EA3EG.

Al igual que hizo en meses anteriores, el operador de la EA3 España Grecia remitió a la U.R.E. el extenso listado de las estaciones escuchadas y contactadas durante mayo y junio, queriendo destacar algunas de todas ellas: La comunicación con el VK3MR (de Australia) fue efectuada a la una y veinte de la madrugada en 14 megas (20 metros) qrk (intensidad de las señales) de ambos r 2/3 (audibles pero ininteligibles y parcialmente inteligibles). Esto pone de manifiesto una vez más la ventaja de trabajar en esta frecuencia durante el día, pues en Australia serían las 11 de la mañana, casi pleno día. El QSO (contacto) con el OM (Old Man = colega, en sentido figurado) peruano se hizo a las 8 de la noche de un domingo. [...]

De la propagación en los 7 megas (40 metros) no puedo hablar pues el nivel de ruido me ha lanzado a los 14 megas. Esta banda sí la he sondeado bastante y puedo decir que la propagación permanece muy estable, y en el poco tiempo que la he analizado (unos 40 días) he podido entrever que esta frecuencia es poco sensible a las veleidades de la propagación.

Ahora bien: hay que hacer constar que en todo este tiempo del que hablo el barómetro, el higrómetro y el termómetro apenas han sufrido variación. El higrómetro, invariable, ha permanecido a 50 por 100 de humedad relativa. El barómetro no ha tenido más oscilación que cuatro-cinco milis (milibares). Y el termómetro de 22° C. ha pasado a 27° [...] De todas maneras se nota que esta frecuencia resiste más las variaciones que la de los 7 megas. [...].<sup>1</sup>

<sup>1</sup> El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>