

Hace 90 años... Mayo de 1934

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

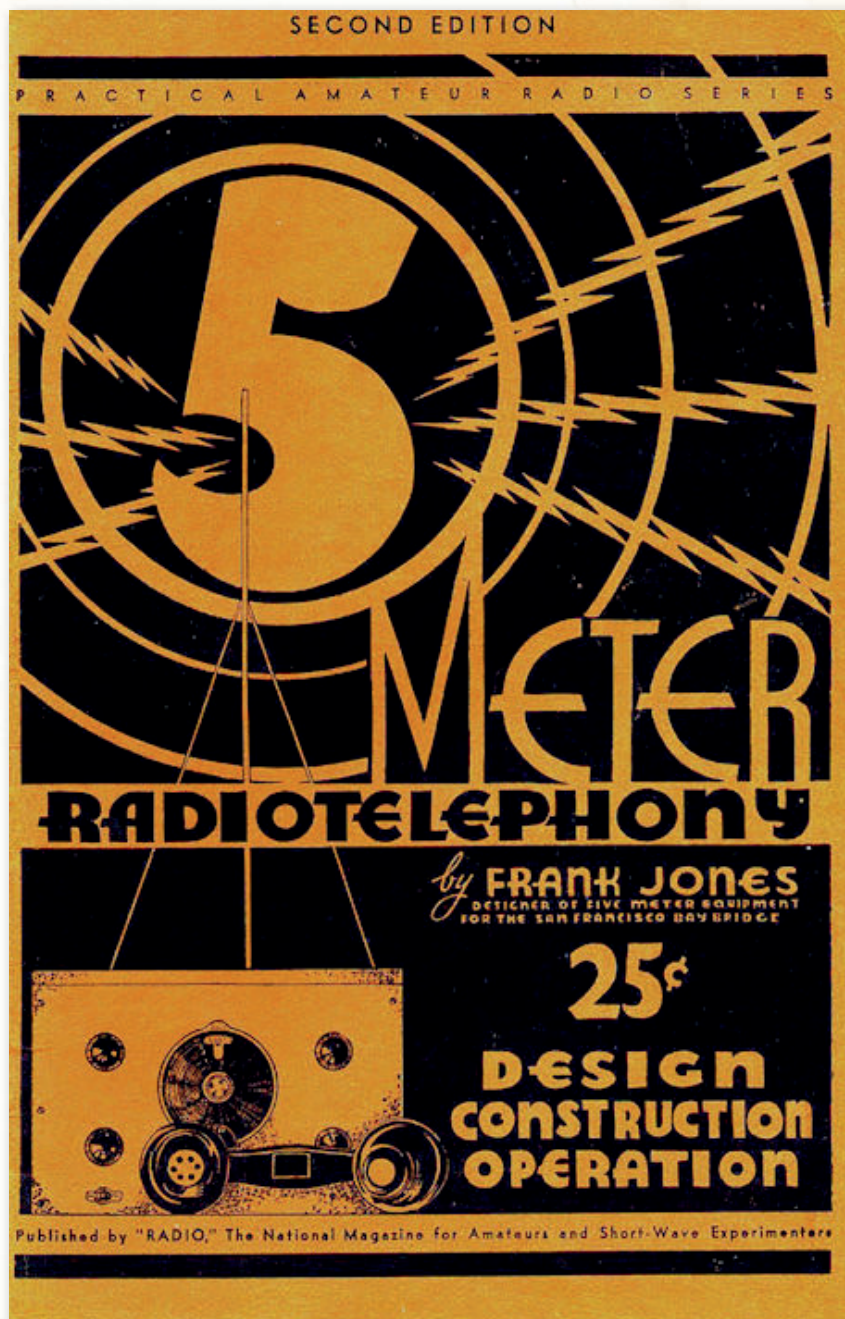
ea4do@ure.es



Una vez publicado el anterior mes de abril el primer boletín de la Unión de Radioemisores Españoles comenzaron a llegar multitud de cartas al segundo piso de la avenida Pi y Margall número 5, de Madrid, según comentó Ángel Uriarte, EA4AD, en el Noticiario insertado entre las páginas de la siguiente edición de mayo de 1934. A este rincón que recoge las palpitaciones de la vida social como cosa íntima y personal de todos los componentes de la URE traemos la noticia del éxito que ha sido la publicación de nuestra revista, éxito traducido en las felicitaciones recibidas y en la satisfacción con que nos eran transmitidas esas felicitaciones.

Enviamos a todos desde estas líneas nuestro agradecimiento por la benévola acogida y por los deseos de próspera vida que se nos expresan. A las demás publicaciones de radio [...] Y a los "otros" (que se opusieron siempre a la Asociación), a los "nuestros", a todos los miembros de la URE, que desde todas las Delegaciones nos felicitan por la realización de esa esperanza social y nos animan a no cejar, a todos esos buenos y querido amigos cuyos nombres no anotamos por no hacer interminables estas líneas, unas pocas palabras, palabras de tranquilidad en cuanto a la continuidad de la obra. Esta revista, que es la revista de la URE, la revista de todos nosotros, vivirá mientras aliente el espíritu que mantiene nuestra querida Asociación, porque en ella encuentra su razón de ser [...] Esa colaboración será la manera práctica, la más práctica, de mostrar la satisfacción por la publicación de este boletín nuestro, y nosotros la esperamos del entusiasmo y satisfacción de todos.

Insistiendo una vez más el presidente de la Unión de Radioemisores Españoles en fomentar la banda de los 56 Mc/s., volvió a escribir sobre ello en el nuevo Editorial del mes de mayo: [...] Se aproxima la época favorable para que los amateurs de nuestro país realicen experimentos que cooperen a esa labor que los amateurs de otros países llevan a cabo, y nosotros deseamos que el nombre de España no esté ausente de la labor que se realiza para investigar el campo de las ondas ultracortas. Rogamos pues, a todos los camaradas que están en condiciones de llevar a cabo esta clase de experiencias que aprovechen para



Cubierta del libro *Five Meter Radiotelephony* escrito por Frank Jones, WA6AJF, publicado en 1934 para los radioaficionados interesados en experimentar la nueva banda

■ Se aproxima la época favorable para que los amateurs de nuestro país realicen experimentos que cooperen a esa labor que los amateurs de otros países llevan a cabo, y nosotros deseamos que el nombre de España no esté ausente de la labor que se realiza para investigar el campo de las ondas ultracortas



Puesto de la madrileña Feria del Libro de 1934 en el que se pudo adquirir el *Boletín de la U.R.E.* (Colección José M^a. Borau, EA2BH/EAR-313)



Estación de Francisco Morales, EA6AE/ex EAR-146, de Mahón (Balears), con las primeras revistas de U.R.E. y *Radio QRA* sobre el escritorio. (Colección Juan Arrillaga, "Txomin", EA2AJ/EAR-42, con agradecimiento a su nieto Rafel Laca)

realizarlas los días de la estación veraniega, en los que se abandona la residencia habitual cambiándola por la temporal del campo o la costa. Queda en el hogar la emisora y los cacharros utilizados para el tráfico habitual en 80, 40 ó 20 metros, y un portable alimentado por pilas o baterías, ligero, sencillo de construcción, incluso con el doble carácter de trans-eiver puede servir de entretenimiento al mismo tiempo que de ilustración sobre lo que son esas frecuencias altísimas y los fenómenos con ellas relacionados. [...]

La banda de 5 metros fue utilizada durante unos 20 años por los *amateurs* hasta la llegada de la televisión a finales de 1940 y principios de los 1950, cuando la mayor parte del espectro entre 45 y 65 MHz se asignó al nuevo medio de radiodifusión.

Mientras que la banda de 56 Mc. aún continuó prácticamente desierta en cuanto a la actividad de los aficionados españoles, no ocurrió lo mismo con la de 10 metros en la que fue pionero Jesús Martín de Córdova, EAR-96/EA4AO a comienzos de aquella década. Según el informe publicado en el boletín holandés *PADAPX*, las estaciones de nuestro país escuchadas en 28 Mc. durante el año anterior, fueron: EAR-13, de Agustín Sánchez; EAR-16, de Julio Requejo; EAR-18, de Javier de la Fuente; EAR-136, de Esteban Muñoz; EAR-185, de Edmundo Mairlot; EAR-227, de Joaquín Pérez Cinto; EAR-233, de Santos Yébenes; EAR-234, de José Carmona; EAR-253, de Manuel Martí; y EAR-LM, de Julio López Mezquita, después EAR-307 y EA4BM.

Además de ser reportado Edmundo Mairlot en 10 metros durante 1933, su hermano Alberto, EA1BC, también fue oído en esta banda el martes 10 de abril de 1934.

Las anteriores líneas del Editorial que escribió el presidente para la revista de mayo de 1934 gozaron de mayor difusión que las del mes anterior por ser el *Boletín de la U.R.E.* la única publicación periódica sobre radio que pudieron comprar los visitantes a la tradicional Feria del Libro madrileña, en uno de sus puestos.

También entonces, en Palma de Mallorca, Jaime Más Bauzá, EA6AB/EAR-59 y autor del popular *Vademecum* publicado en 1931 que puede conocerse a través de las páginas de Facebook e Instagram del [@archivohistoricoea4do](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do), dio comienzo a la edición del boletín periódico *RADIO QRA*. Según la información que incluyó la revista *Radio Sport* sobre el mismo: *Su objeto es facilitar relaciones unitivas entre todas aquellas personas o entidades que en alguna manera interese el extenso ramo de la radiocomunicación.*

RADIO QRA incluyó diversas secciones en español, francés e inglés que llevaron por cabeceras: Noticiario, Ruegos y Preguntas, Notas de estaciones oídas, Compras y ventas de ocasión... La publicación dirigida por el presbítero Jaime Más desde su sede administrativa situada en la calle Luis Fábregas 5, tuvo como segundo director al inglés John D. Steell, ex operador de la estación receptora E-132, y comenzó teniendo buena acogida dentro y fuera de nuestras fronteras. Su último ejemplar, número 25, vio la luz en julio de 1936 y gran parte de la colección puede descargarse de la web de la U.R.E. gracias a la labor realizada por Fernando Rodríguez Arroyo, EA4BB. Si algún lector dispone de los tres primeros números sería importante que pudiera facilitar sus copias a fin de completar la colección.

Mas volviendo a los temas de la Unión de Radioemisores Españoles, su número de asociados fue en continuo aumento y entre ellos cabe citar a algunos que con el tiempo adquirieron cierto protagonismo. Tal fue el caso de José Buján Durán, (https://www.radioclubhenares.org/?file_id=51), con distintivo de escucha E3-001, de San Juan Despí (Barcelona), quien teniendo décadas más tarde el indicativo EA3IS, formó parte en 1959 de la primera expedición oficial a Ifni (https://www.radioclubhenares.org/?file_id=52) de la Unión de Radioaficionados Españoles. Asimismo, destacaron durante los siguientes años: Rafael Kutz, EA4K provisional/EA4AE, de Madrid; Agustín Folla Leis, EA1BU, de La Coruña; etc.

Sin salir de esta zona geográfica de España, y según el Noticiario publicado en la revista de la asociación... *El gang de Galicia lleva una temporada de continuo crecimiento, hasta el extremo de superar en número a su otra mitad, el destacadísimo grupo asturiano. Poseedores de una menor cifra de indicativos oficiales, son bastantes*

Historia

los que actualmente se preparan en Pontevedra y La Coruña para sufrir examen y obtener la correspondiente autorización oficial de emitir. Dos entusiastas amateurs: Enrique Vázquez Lescaille, (EA1BL/ex EAR-VL) en Pontevedra, y Ramón Alonso (EA1AZ/ex EAR-286), en La Coruña, son los autores, con su propaganda y ejemplo, de este resurgir de la afición en una región que durante unos años, desde la marcha de Blanco Novo (EAR-28/EA4BQ) y la retirada de otros antiguos EAR's, había estado casi ausente de las prácticas de radioexperimentación amateurística.

Mientras que los más nuevos continuaron ingresando mayoritariamente en las filas de la U.R.E. y otros estuvieron pendientes de que se les convocase para el examen con el que podrían desarrollar oficialmente la emisión *amateur*, en Ceuta fue otorgado el indicativo EA9AE a Ángel Llinás Herrero, ex EAR-AK.

Casi con total seguridad, los operadores que realizaron un contacto con otro radiopita le remitieron su tarjeta confirmando haber mantenido el encuentro y lo hicieron vía postal o a través del buró de la U.R.E. Sobre este servicio que la Asociación prestó a sus socios publicó la revista el siguiente comentario: *Rogamos a todos los que nos envían QSL's (tarjetas) para su curso no omitan el sello de QSL que deben de traer los cards, y en caso de carecer del mismo envíen en sellos de correos tantos céntimos como cards nos remitan para QSP (cambiarlos por sellos de U.R.E.) (actualmente se procede a una nueva tirada de los mencionados sellos QSL) cuyo empleo es obligatorio de acuerdo con el Reglamento.*

Retomando las líneas del Editorial de Ángel Uriarte, EA4AD/ex EAR-12, en ellas se refirió asimismo a la convocatoria de la nueva edición del «Concurso anual de fonía» que, como los anteriores, supuso una vez más a los participantes un ejercicio práctico para controlar la valía de las instalaciones y comprobar la mayor o menor eficacia de las modificaciones realizadas. En cuanto a los factores psicológicos que [...] en el momento de la lucha resultan más decisivos, son la constancia, la tenacidad, el trabajo prolongado todas las horas del concurso, el deseo de vencer, ese firme deseo que en estas competiciones ha mantenido muchas veces al concursante, aún por encima de lo que permitían las fuerzas físicas en aquellos concursos de larga duración que todos hemos conocido. [...]

El nuevo «concurso radiofónico» al que también denominaron «Concurso de Fonía Hispano-Portugués», fue el segundo que organizó la U.R.E. y en él se decidió que participaran también las estaciones de Portugal porque [...] *La gran idea ibérica de hermandad racial nos ha llevado a que esta competición, normalmente reservada a los nacionales, acoja cordial y fraternalmente a los colegas portugueses, tan íntimamente ligados a nuestro afecto y tan unidos en las comunicaciones radiofónicas con nuestros compatriotas [...]*



Fotografía de la estación EAR-AK/EA9AE que envió su operador a EA2AJ con la siguiente dedicatoria: *A mi buen amigo Arrillaga para que contemple la fábrica de ruedas desastrosas. Un fuerte abrazo Ángel Llinás.* (Colec. EA2AJ/EAR-42)

■ La banda de 5 metros fue utilizada durante unos 20 años por los *amateurs* hasta la llegada de la televisión a finales de 1940 y principios de los 1950, cuando la mayor parte del espectro entre 45 y 65 MHz se asignó al nuevo medio de radiodifusión. Mientras que la banda de 56 Mc. aún continuó prácticamente desierta en cuanto a la actividad de los aficionados españoles, no ocurrió lo mismo con la de 10 metros

Una fraternidad que, como quedó reflejado en la crónica de abril de 1927, surgió de la propia Rede dos Emissores Portugueses con idea de crear el «Día Peninsular». De ahí que en la carta que envió entonces su presidente Eugenio d'Áviliez, EP1AE, a Miguel Moya, EAR-1 y presidente-fundador de la Asociación E.A.R., escribiera: *Hablamos con los neozelandeses y no conocemos a nuestros vecinos [...]*

En consecuencia, ambos acordaron unas fechas a fin de facilitar a los radio-pistas de ambos países las comunicaciones entre ellos.

Retomando la crónica de mayo de 1934, y según las bases que fueron establecidas para el concurso hispano-portugués, la competición tendría lugar entre las 06:00 y 19:00 GMT de los dos últimos domingos de junio, 17 y 24, y también el 1º de julio, debiendo inscribirse antes del 9 de junio los socios de la U.R.E. con intención de participar.

Tras la «Llamada general para el Concurso de la URE de EA...», los operadores deberían pasar también en esta nueva ocasión, «sirviéndose del micro», un «telefonema» con un mínimo de cinco palabras que llevarían una pregunta. Todas las cuestiones que habrían de plantear los participantes a sus corresponsales serían obligatoriamente diferentes, debiendo estar relacionadas con la del contacto anterior. Después, habrían de transcribirlas a las listas a enviar a U.R.E. en un modelo similar al siguiente:

Indicativo | Hora | Telefonema dado | Telefonema recibido

EA3AJ | 0700 | 1.º - ¿A qué horas emite usted habitualmente? | EA1AB. Emito diariamente de 1900 a 2300

EA5BI | 0835 | EA3AJ. ¿Tiene usted mucha potencia en su emisora? | EA7BC Veinte vatios en placa del último paso

EA4BZ | 0910 | EA5BI. ¿Emplea usted cristal control? | EA2AD No, empleo oscilador electrón coupled

EA8AM | 0940 | EA4BZ. ¿Cuál es su sistema de modulación? | EA6AM. Módulo en Barton en el paso final

Es de suponer que esto debió ocasionar problemas tanto para los aficionados portugueses como españoles al tener que transcribir ambos los telefonemas en sus diferentes idiomas.

Además de quedar prohibido el uso de la telegrafía en cualquier momento de la competición, incluso en el caso de tener dificultad para escuchar las palabras del corresponsal, tampoco se podrían contactar estaciones de la misma población ni repetir dos encuentros consecutivos con igual indicativo. En cuanto a los participantes portugueses, éstos tendrían que limitarse a trabajar exclusivamente con estaciones españolas.

Respecto a la puntuación de las diferentes comunicaciones, según la Base 8.ª, [...] la Comisión Clasificadora concederá a cada concursante tantos puntos para cada QSO (contacto) válido como kilómetros separen su estación de aquella con la que haya sido efectuado el mencionado QSO, y la suma total de puntos correspondientes a todos los



Nueva edición del sello de U.R.E. para QSLs, sobre el reverso de la tarjeta de EA5BL a OE6KZ

■ *el momento de la lucha resultan más decisivos, son la constancia, la tenacidad, el trabajo prolongado todas las horas del concurso, el deseo de vencer, ese firme deseo que en estas competiciones ha mantenido muchas veces al concursante, aún por encima de lo que permitían las fuerzas físicas en aquellos concursos de larga duración que todos hemos conocido*



Concurso de Fonía Hispano-Portugués

Segundo Concurso Radiofónico organizado por la Unión de Radioemisores Españoles.

Concursante EA..... Lista de las comunicaciones celebradas el día de de 1934 para el segundo Concurso de Fonía de la URE.

Indicativo	Hora	Telefonema dado	Telefonema recibido
EA5AJ	0700	1.º - ¿A qué horas emite usted habitualmente?	EA1AB. Emito diariamente de 1900 a 2300
EA5BI	0835	EA5AJ. ¿Tiene usted mucha potencia en su emisora?	EA7BC Veinte vatios en placa del último paso
EA4BZ	0910	EA5BI. ¿Emplea usted cristal control?	EA2AD No; empleo oscilador electron coupled
EA8AM	0940	EA4BZ. ¿Cual es su sistema de modulación?	EA6AM. Módulo en Barton en el paso final

Modelo de listado para remitir a U.R.E. los participantes del «Concurso de Fonía Hispano-Portugués», publicado en la revista de mayo de 1934

QSO's celebrados constituirá la puntuación final de cada concursante. ¡Menudo lío...! ¿kilómetros por aquellas carreteras llenas de curvas, sin autovías, o en línea recta sobre el mapa?

Si de por sí esto ya resultó complicado, aún hubo más... De dicha puntuación se restarán 50 puntos por cada palabra recibida incorrectamente, de menos o de más en cada QSO, considerándose anulado todo QSO en el que haya tres faltas. Esta penalización será aplicada a los dos concursantes que hubiesen participado en el mencionado QSO.

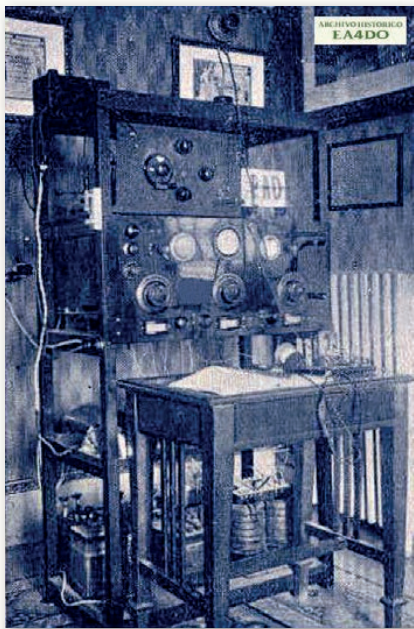
Una vez que el jurado evaluase difícilmente los resultados de los participantes, se otorgarían los siguientes premios a los

aficionados españoles: «Medalla de Oro» y «Diploma de Campeón de España de Fonía de 1934» a quien consiguiera la máxima puntuación, siguiéndole el segundo clasificado con la «Medalla de Plata» y diploma, y el tercero con la «Medalla de Bronce» y diploma. Además de otros premios que se gestionarían a partir de entonces, se entregaría un «Diploma Regional», bajo ciertas condiciones, a las regiones en las que no hubiera recaído ninguno de los trofeos anteriores. En cuanto a los participantes portugueses, también sería merecedor de la «Medalla de Oro» y diploma, al que obtuviese la mayor puntuación, siguiéndole en el pódium los galardonados con la «Medalla de Plata» y diploma,

A. L. R.		I. A. R. U.		U. R. E.	
E.A. 5.-B.L. - Pascual Such Pérez. - Filandia, 5, 3.º					
QRA: VALENCIA					
To Radio OE6KZ de QRA		wkd hr at 15		GMT on 12-5-34	
Ur sigs QSAw 3		QRKt 6		QSB - QRM -	
QRN - QSG -		QSSS -		QRG 14 mes. WX - MOD -	
S M T R		R O V R			
CKT Hantle AER Hantle		CKT Hantle AER Hantle		x ante 2	
Valves 2 cur (Mod)		Valves 0-2 H. T. 800V			
Watts 5		QRH		DX:	
Remarks Vry fine dr ob fr 9 no type Cusque					
DX: _____					
QSO núm. _____ HPE AGN DR OM. VY 73 ES.DX QSL núm. _____					
FROM PSE QSL VIA _____					

(DokuFunk-QSL Collection)

Tarjeta QSL de EA5BL confirmando su contacto con la estación OE6KZ el 12 de mayo de 1934 (DokuFunk QSL Collection)



La estación EA2AD, de Julio Requejo, en la revista de la U.R.E., junio de 1934

directivos de U.R.E. que participasen asimismo los operadores de estaciones de "escucha", se otorgaría el «Premio de escucha» cumpliendo ciertas condiciones.

Los requisitos requeridos en las bases para conseguir el «Diploma Regional» no fueron del agrado de todos, pues mismamente el delegado regional de Aragón, Julio Requejo, EA2AD/ex EAR-16, esto es lo que escribió al respecto: [...] Esos son mis éxitos. Mis buenos diplomas regionales, en cuantos concursos surgen. ¡Ahí sí que no hay quien me meta mano! Modestia aparte, claro está.

Cierto es que ningún colega del "gang" participó en aquellos concursos; pero lo que es verdaderamente histórico es que me los gané. Y me los gané en buena lid. A ver, uno, dentro de la región, que tuviera más puntuación que yo. ¿No lo hay? Pues es mío. Y a mí, ¡qué! El caso era que yo disfrutaba de la mayor puntuación. Luego era mío. Indiscutible.

En el preciso momento en que se me cruzó algún colega, me quedé sin diploma. Díganlo Planchuelo (EA4BC/ex EAR-204) cuando pertenecía a Aragón, y Borau (EA-2BH/ex EAR-313), en los dos de fonía. ¡Pero cuando voy yo solo!... ¡Vamos, hombre..., que no hay quien!

Por cierto, que el santo se me ha vuelto de espaldas. ¿Pues no vienen exigiendo en las bases del próximo concurso de fonía, sean dos los concursantes de la región para conceder el diploma? ¿Pero en qué cerebro medianamente organizado puede haberse cometido semejante atrocidad? ¡Habrás mal ángel! (Y conste que no me refiero a Uriarte).

Bueno. Yo pienso interponer toda mi influencia para que eso no llegue a efecto.

¿Qué voy a hacer con el hueco que había dejado en las paredes, para ir colocando diplomas y más diplomas? [...]

Y mientras que las palabras que entrecruzaron los amateurs en las ondas extracortas fueron escuchadas de la mañana a la noche especialmente por los radiopitas, los comentarios que realizó ante el micrófono

Luis Severino García Vigueras, EA1AW/ex EAR-239, tuvieron una mayor difusión en onda media tras haber pasado el operador burgalés a ocupar el cargo de locutor en la emisora de Radio Burgos. Dada su obligada jornada laboral *on the air* a bordo de la radio-difusora EAJ-27, su actividad *amateur* en la extracorta quedó limitada exclusivamente a los domingos por la tarde entre las 19 y 21 horas.

Entretanto, llegaron noticias una vez más desde los Estados Unidos con relación a la competición anual organizada por la American Radio Relay League el anterior mes de marzo. [...] El EA que este año ha batido el éter en dicho contest, pertenece al grupo de Levante, y es el *amateur* tan destacado EA-5BE, Santos Yébenes, antiguo EAR-233.

El número de mayo de "QST", anticipa unos comentarios del resultado del contest, y dice: que el NY1AB (Canal Zone) va hasta ahora en cabeza; que le sigue X1AA (Méjico); el primero con 615 QSO, y el segundo con 550. Sigue en tercer lugar Yébenes, EA-5BE, y luego otro mejicano, el X1AM, y un portorriqueño, K4SA. Como puede verse, todos menos nuestro camarada 5BE son casi locales. Pero dice más adelante el mencionado "QST": Los rumores suben de una mayor puntuación de ZSQA (surafricano) (no citado en los primeros), EA5BE, D4BAR (alemán), y varios G (ingleses); lo que hace pensar en que aún mejore la posición indicada más arriba de nuestro compatriota.

Sabemos celebró más de seiscientos QSO's y no dudamos ocupará un puesto destacadoísimo en la puntuación final, [...]

Efectivamente, quien fue mi buen amigo Santos Yébenes, entonces EA5BE, obtuvo un total de 15.960 puntos en el contest de 1934, lo que le hizo alcanzar el tercer lugar de la clasificación general tras el mexicano X1AA y la aficionada ecuatoriana HC1LC. El séptimo puesto se lo adjudicó mi también viejo amigo Rafael Van Baumberghen, EA4AH/EAR-46, pero no consiguieron escalar a lo más alto de la tabla: Alberto Mairlot, EA1BC/ex EAR-336; Jaime Ramón Ovin, EA1AM/ex EAR-121; Esteban Muñoz, EA4AV/ex EAR-136; Gaspar Alsina, EA1BB/ex EAR-317; y Eduardo Bigné, EA-5DB/ex EAR-229.

Al conocer en tierras de Hispanoamérica por el Boletín de la U.R.E. la celebración del «Concurso Iberoamericano» durante los meses anteriores, el Radio Club Argentino remitió una carta a la Unión de Radioemisores Españoles, el viernes 25 de mayo de 1934, haciendo la siguiente propuesta:

Este departamento de Comunicaciones vería con agrado concertar con esa querida institución un certamen a realizarse en el próximo mes de octubre, conmemorando con ello la Semana de la Raza, por cuyo motivo solicitamos vuestra opinión.

Para ese concurso haríamos disputar como trofeo principal una hermosa copa de plata donada por el gran diario argentino La Prensa, premio que se disputó en la misma fecha el año pasado con los aficionados españoles y que, por no haber cumplido ningún

y la «Medalla de Bronce» y diploma.

En cuanto a la totalidad de premios a entregar en el país vecino, habrían de ser [...] Conceptuados como tres distritos: Portugal, Azores y Madera, si en alguno de los tres no hubiera correspondido ninguna de las tres medallas, se otorgará un diploma a condición de que el número de concursantes del distrito sea, por lo menos, de dos.

Simultáneamente, con el «Concurso de Fonía Hispano-Portugués» se disputaría la «Copa Regional de Fonía de la URE» a similitud de la «Copa de Asturias», con arreglo a ciertas bases: la primera de ellas establecía que el número mínimo de participantes individuales del gang regional activos durante la prueba fuese de tres, y también tres, como mínimo, los grupos regionales que interviniesen en la competición. Buscando los



La estación EA5BE, de Santos Yébenes, en la revista de U.R.E., septiembre de 1934

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO



UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Sección Nacional de la I. A. R. U.

Asociaciones «EAR» y «Red Española» fusionadas.

Pi y Margall, 5, 2.º
Apartado número 282
Teléfono número 18386
MADRID

DIRECTIVA

Presidente: Angel Uriarte, EA4AD.
Vicepresidente: Jesús M. de Córdoba, EA4AO.
Secretario-tesorero: Jesús Planchuelo, EA4BC.
Contador: Alfonso Carrasco.
Encargado de tráfico: Enrique Castañón, EA4BJ.

DELEGACIONES REGIONALES

Centro
Delegado: José Acosta Gea.
Secretario: José M.º Benito, EA4BN.

Castilla-León
Delegado: Angel de Andrés Bueno.
Subdelegado: Antonio Victorero, EA1AQ.
Secretario: José Elechiguerra.

Noroeste
Delegado: Edmundo Mairiot, EA1AS.
Subdelegado: E. Vázquez Lescaille.
Secretario: Jaime Ramón Ovin, EA1AM.

Vizcaya
Delegado: Gustavo Green, EA2BD.
Secretario: José Platas, EA2AY.

Guipúzcoa
Delegado: José Juanes, EA2AV.
Secretario: Luis Acarreta, EA2BE.

Aragón
Delegado: Julio Requejo, EA2AD.
Subdelegado: Celestino Pérez de la Sala, EA2AA.
Secretario:

CONSEJEROS REGIONALES

Centro: José M.º de la Puente, EA1AZ.
Castilla-León-Noroeste: Javier de la Puente, EA1AB.
Aragón-Vizcaya-Guipúzcoa: Emilio Rotellar, EA2AL.
Cataluña-Baleares.
Levante-Andalucía Oriental. José Enriquez de Salamanca, EA5AN.
Andalucía Occd.-Canarias.

Cataluña
Delegado: Jaime Cercós, EA3CT.
Subdelegado: Gabriel Bracons, EA3CI.
Secretario: Daniel Arquero, EA3CW.

Baleares
Delegado:
Subdelegado: Francisco Morales, EA6AE.
Secretario: Juan Jaume Cañellas.

Levante
Delegado: Francisco de A. Delgado EA5AG.
Subdelegado: Ramón López Álvarez, EA5AR.
Secretario: Pascual Such Pérez, EA5BL.

Andalucía Oriental
Delegado: Emilio Ortega Obrero, EA7BC.
Subdelegado: Antonio Bañón Pascual, EA7BG.
Secretario: Antonio Villanueva, EA7AS.

Andalucía Occidental
Delegado: Francisco Ponce, EA7AZ.
Subdelegado: Antonio García Díaz.
Secretario: Baltasar González, EA7AG.

Canarias
Delegado: Jacinto Casariego, EA8AH.
Subdelegado: Agustín Barbuzano, EA8AE.
Secretario: Ricardo Pérez.

La Unión de Radioemisores Españoles tiene creados numerosos servicios en beneficio del Radioamateur tales como: consultas técnicas, cursillos de Morse, local social, reparto de QSL, gestión de asuntos radioamateurs en los centros oficiales, etc.

Todos los socios de U. R. E. reciben además el Boleín social.

La cuota anual es de 20 pesetas.

Altos cargos de la U.R.E. que se dieron a conocer a través de su revista de junio de 1934

aficionado con las bases, quedó disponible. [...]

Les proponemos los días 6 al 14 de octubre, dentro de cuya semana queda la Fiesta de la Raza, y las fechas que acepten serán publicadas en nuestro boletín tan pronto nos sean comunicadas.

La idea del R.C.A. fue acogida en la U.R.E. con satisfacción y ello hizo recordar a ciertos directivos un viejo deseo de la radioafición española. Si como se vio en la crónica de julio de 1926, Miguel Moya, EAR-1, aspiró entonces a crear la «Unión de Radioaficionados de Habla Española», he aquí la opinión que expresó la U.R.E. al respecto semanas más tarde: [...] Hace ya años lanzamos la idea de una aspiración a que lazos más estrechos ligasen a todos los amateurs unidos por los vínculos estrechos de una identidad de lengua y raza. Pensábamos en una Federación que, respetando la organización nacional y peculiar de cada asociación, uniese a las diversas entidades representativas del amateurismo en todos los países de habla española y portuguesa. No hemos dejado de pensar en la cristalización de esa idea [...]

Retomando la referida carta de 25 de mayo, en ella... nos dan cuenta del entusiasmo con que acogieron y propagaron nuestro concurso internacional e iberoamericano. La propagación no favoreció, y el QRM (interferencias) en los 7 mc (40 metros) imposibilitó todo contacto. En 14 mc (20 metros) oyeron a EA1AU (Manuel Cañedo) el día 25 desde las 17 a las 20 en la banda de los 14 mc. Las llamadas CQ-EA (a España) fueron continuas de parte de los LU (argentinos), pero sin resultado.

Lamentamos el poco éxito de los contactos EA-LU durante ese concurso, y como “el que la sigue la mata”, vamos a ver si en el que se prepara para octubre somos más afortunados.

Además de los premios referidos en la crónica del pasado mes de marzo para el «Segundo concurso internacional organizado por la U.R.E.», simultáneo con el «Concurso Iberoamericano», después se agregaron los siguientes:

Una lámpara Tungsram P2100 y una bonita máquina fotográfica, recibidos ambos de nuestro colega Ramón Alonso, antiguo EAR-286 y actual EA1AZ de La Coruña.

Un ejemplar del Radioamateur Callbook, que su editor E. Bates, W9FO, regala al primer concursante español que celebre QSO (comunicación) con él para el Concurso.

Un voltímetro para C.C. (corriente continua) de 0 a 15 voltios, Weston, y un soporte para cristal de cuarzo, donativos de nuestro presidente EA4AD.

Entretanto, nuevas delegaciones de la Unión de Radioemisores Españoles se fueron creando por distintos puntos de nuestra geografía y la totalidad de ellas quedaron relacionadas en la siguiente revista de junio.¹ ●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>