

## Hace 90 años... Enero de 1934

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Generalizando, siempre se ha dicho que “la historia es cultura sobre cultura y civilización sobre civilización”, y en nuestro caso ha ocurrido igual.

Si ahora hace un año finalizó en estas páginas un largo periodo de nuestra historia de la radioafición con la fusión de la vieja Asociación E.A.R. y Red Española para formar la Unión de Radioemisores Españoles, U.R.E., en esta ocasión se pone fin a los casi diez años de indicativos EAR’s otorgados desde el 14 de julio de 1924, tras quedar autorizada la radioafición el mes anterior y adjudicarse el EAR-1 a Miguel Moya Gastón de Iriarte.

Como de costumbre, el 1º de enero de 1934 los *radiopitas* volvieron a sentarse frente a su receptor girando repetidamente el mando del condensador para recorrer la banda de 40 metros. Mas en su escucha apenas notaron diferencia de días anteriores, a pesar de haber entrado en vigor la reciente *Circular* en cumplimiento del Reglamento de Radiocomunicación, que obligo a sustituir los antiguos y queridos indicativos “EAR” por los nuevos “EA’s”. Tal prefijo fue acompañado seguidamente del número correspondiente a la zona geográfica de España en la que estuvo situada la estación objeto de concesión, y después se añadió un grupo de dos letras que comenzando por “AA”, se fue asignado de manera correlativa, “AB”, “AC”, etc., empezando por los números más bajos de los “EAR’s”. De este modo, a Miguel Moya, EAR-1, se le otorgó el EA4AA; a Francisco Roldán, EAR-10, el EA4AB; a Luciano García, de Guadalajara, EAR-11, el EA4AC; etc.

El escuchar tan solo estaciones españolas “EAR’s” en la banda de 40 metros no solo ocurrió el 1 de enero de 1934, sino que también se repitió en los días sucesivos como revela la primera página del *Libro de registro de la estación EA2AJ*, hasta entonces EAR-42 de Juan Domingo Arrillaga Irueta, facilitado al Archivo Histórico EA4DO por su nieto Rafael Laca Arrillaga a quien se lo agradezco públicamente.

Sin duda alguna debió haber gran desconcierto durante un periodo de tiempo en las bandas del espectro radioeléctrico destinadas al servicio de aficionados, pues al no existir internet y no tener fácil acceso a las publicaciones oficiales en las que que-

ARCHIVO HISTÓRICO  
EA4DO

DIARIO OFICIAL DE COMUNICACIONES 21

### RADIOCOMUNICACION

CIRCULAR

En cumplimiento del Reglamento de Radiocomunicaciones anejo al Convenio Internacional de Telecomunicaciones (Madrid-1932), el distintivo de llamada para Estaciones de aficionado quedará constituido a partir de 1 de enero de 1934 por dos iniciales fijas EA seguidas de un número y seguido éste a su vez de otras dos iniciales variables, como se indica en el cuadro que va a continuación.

La distribución de los nuevos distintivos de llamada para Estaciones emisoras de aficionado, quedan agrupados por distritos como se indica a continuación para facilitar más rápidamente la identificación de cualquier emisora de esta clase.

Lo que se hace público para conocimiento de los concesionarios de Estaciones de quinta categoría y utilicen desde la citada fecha de 1 de enero de 1934, el distintivo de llamada que a cada uno corresponda.

Madrid, 26 de diciembre de 1933.—P. El Director general, E. Martínez.

#### NUEVOS DISTINTIVOS DE LLAMADA PARA ESTACIONES EMISORAS DE AFICIONADO

DISTRITO NUM. 1		DISTRITO NUM. 2	
NOROESTE (Asturias y Galicia) y Castilla-León.		VIZCAYA (Vizcaya y Alava), GUIPUZCOA (Guipúzcoa y Navarra) y ARAGON	
Distintivo antiguo.	Distintivo actual.	Distintivo antiguo.	Distintivo actual.
EAR 17	EA 1 AA	EAR 2	EA 2 AA
EAR 18	EA 1 AB	EAR 6	EA 2 AB
		EAR 6	EA 2 AC

*Diario Oficial de Telecomunicación* de 5 de enero de 1934 en el que se notifican los «Nuevos distintivos de llamada para estaciones emisoras de aficionado» (Colección Fcº. Javier De la Fuente, EA1AB/EAR-18)

■ Los nuevos “EA’s”. Tal prefijo fue acompañado seguidamente del número correspondiente a la zona geográfica de España en la que estuvo situada la estación objeto de concesión, y después se añadió un grupo de dos letras que comenzando por “AA”, se fue asignado de manera correlativa, “AB”, “AC”, etc.

daron recogidos los indicativos equivalentes, *Gaceta de Madrid* (precursora del B.O.E.) de 29/12 y *Diario Oficial de Comunicaciones* de 05/01, apenas se supo quien estaba detrás de cada nuevo “EA”. Hecho similar a lo que ocurre hoy día cuando cambia de distintivo cierto operador al que hemos escuchado siempre salir al aire con el que le fue otorgado en sus comienzos.

Mas poco a poco se comenzaron a oír en las ondas indicativos “EAR’s” junto a “EAR’s provisionales”, los nuevos “EA’s”, y también “EA’s provisionales”, sin poder reconocer a los operadores tanto de unos como de otros a no ser por el tono de voz y manipulación telegráfica. No obstante, siempre hubo posibilidad de conseguir la correspondencia entre los distintivos oficiales consultando las referidas publicaciones, pero ello no fue posible en el caso de los “provisionales”.

Cuando el sufijo “particular” formado por letras anteriormente junto al “EAR” por determinado operador, fue alguno de los nuevos asignados por la Administración o estuvo próximo a otorgarse en los siguientes “EA’s”, quien lo utilizó se vio obligado a tomar la decisión de cambiarlo para evitar confusiones. Esto fue lo que ocurrió concretamente a Braulio Novales, EAR-BN, de Madrid, quien al no poder mantener el sufijo “BN” detrás del nuevo “EA4” por ser EA4BN el indicativo adjudicado por la Dirección General a José María Benito, ex EAR-308, decidió salir al aire identificando sus señales simplemente como EA4B.

En aquellos días o semanas los distintivos EA2AD, EA4AO y EA1AS fueron irreconocibles para quienes los escucharon, pero detrás de ellos estuvo la palabra y manipulación telegráfica de los popula-



Cubierta del Libro Registro de la Estación EA2AJ de Juan Domingo Arrillaga, "Txomin", editado por la Asociación Red Española (Colección EA2AJ - TNX Rafael Laca Arrillaga)

res "Requejo", ex EAR-16; "Córdoba", ex EAR-96; y "Mairlot", ex EAR-185. Si en los primeros meses se fueron convirtiendo poco a poco en familiares ciertos distintivos para los aficionados, a partir de ahora ocurrirá lo mismo a los lectores de las restantes páginas.

Pasadas las fiestas navideñas y una vez que entró en vigor la disposición oficial, el Delegado-jefe del Centro, de la Dirección general de Telecomunicación, envió con fecha 10 de enero de 1934 a mi buen amigo Enrique Castaño, ex EAR-259, un oficio con el siguiente texto comunicándole la sustitución del indicativo:

*Intervención de Radiodifusión*

*En cumplimiento del Reglamento Internacional de Radiocomunicaciones de 1932, las Estaciones de aficionado no podrán emplear en sus emisiones frecuencias distintas de las comprendidas en las bandas que se fijan a continuación: Metros Kc/s*  
 $7.000 - 7.300 = 42,86 - 41,10$   
 $14.000 - 14.400 = 21,43 - 20,83$   
 $28.000 - 30.000 = 10,71 - 10$   
*y las frecuencias superiores a 56.000 kc/.*

*Así mismo pongo en su conocimiento que el indicativo que hasta aquí tenía asignado esa estación EAR-259 ha sido sustituido por el de E (A, erróneamente omitida) 4 BJ que deberá emplear en lo sucesivo.*

*Lo que traslado a V. cumpliendo circulares publicadas en los Diarios oficiales de Comunicaciones núms. 2.818 y 2.824 de 5 y 10 de enero respectivamente del año actual.*

*Madrid 10 de Enero de 1934  
 El Delegado-Jefe de Centro  
 (rubricado)*

La discrepancia entre tal EA4BJ y el distintivo EA4BH con el que salió al aire Enrique Castaño cuando retomó la actividad en el mundo *amateur* durante los años setenta, fue debido a su prolongado retiro tras el comienzo de la guerra civil, pues al regresar no pudo recuperar su viejo 4BJ por haber sido otorgado tiempo antes a otro operador.

La minuciosa observación del referido Libro de registro de la estación EA2AJ pone de manifiesto la ausencia de indicativos "EA's" a comienzos de enero de 1934.

Lo que se justifica por el anterior escrito de la Dirección general del día 10, ya que posiblemente fue por entonces cuando empezaron a remitir tales oficios a los aficionados notificándoles el cambio del "EAR" por el nuevo "EA". Mirando detenidamente la página inicial encontramos la primera estación "EA" a las 14:30 del 10 de enero de 1934, pues fue entonces cuando "Txomin" contactó con Emilio Ortega, EA7BC/ex EAR-223. Quizás este aficionado de la zona de Andalucía ya lo supo el día anterior, dado que entre las anotaciones que hizo en el libro el *radiopita* de Marquina (Vizcaya) consta a continuación de su QSO número 13, "9 Enero 34 / 15:15 / EAR-223 Córdoba / (ahora EA7BC)".

Mas el operador del nuevo indicativo EA4BJ no solo recibió en Madrid el oficio de la Dirección general, sino que a su domicilio de León llegó también otro del Centro Provincial, del Cuerpo de Telégrafos, fechado el jueves 11 de enero, con el siguiente texto:

*Sección 12 - Número 74*

*Tengo el gusto de poner en su conocimiento que en cumplimiento de Orden inserta en D.O. 2824 de 10 del actual, las estaciones emisoras Radiotelefónicas de aficionado no podrán emplear en sus emisiones frecuencias distintas de las comprendidas en las ondas que se fijan a continuación;*

*Kc/s Metros*

$7.000 - 7.300 = 42,86 - 41,40$

$7.000 - 7.300 = 21,43 - 20,83$

$28.000 - 30.000 = 10,71 - 10$

*y las frecuencias superiores a 56.000 kc/.*

*León 11 Enero 1934*

*El Delegado-Jefe de Centro  
 (rubricado)*

A pesar del error de transcripción cometido al escribir el límite inferior del intervalo de la banda de 40 metros, ambos oficios autorizaron a los nuevos "EA's" a trabajar exclusivamente en distintos segmentos de 7, 14, 28 y frecuencias superiores a los 56 MHz/s., pero no así en las bandas de 80 y 160 metros.

Aunque quizás tal omisión administrativa pudo ser debida a la interpretación que se hizo del reparto de las longitudes de onda fijadas en Lucerna, que entrarían en vigor el siguiente 15 de enero, la Unión de Radioemisores Españoles decidió urgentemente reclamarlas. En consecuencia, el presidente Ángel Uriarte, EA4AD/ex EAR-12, escribió lo siguiente en la *Memoria semestral reglamentaria* que envió la U.R.E. a sus consejeros regionales con fecha 23 de julio de 1934:

*Al comunicar a los EA's su nuevo indicativo la Dron. Gral. de Telecomunicación omitió en las bandas indicadas como utilizables las llamadas de 80 y 160 metros. Iniciamos enseguida gestiones que dieron por resultado el que las autoridades accedieran a que continuaran utilizando dichas bandas todos los que lo solicitasen ya que argüían a que su intento obedecía a que creían no eran utilizadas por nadie.*

## Historia

Siendo de interés universal la conservación de esas bandas y no alcanzándose nos la razón de porqué la de 80 metros al menos no es más usada, dimos una circular a las Delegaciones para que todos los socios con indicativo oficial hiciesen la correspondiente solicitud para trabajar en las bandas de 1,75 y 3,5 mc.

Lamentablemente son pocas las solicitudes recibidas y presentadas, no llegan a treinta, y sería de desear una campaña activa para que esa petición fuese hecha por todos los poseedores de indicativo oficial.

Tan importante documento llegó al Archivo Histórico EA4DO por mediación de quien fue consejero de U.R.E. en Santander y gran amigo, Francisco Javier de la Fuente Quintana, EA1AB/ex EAR-18.

Mas previamente a los referidos oficios, la Dirección General de Seguridad ratificó el 9 de enero de 1934 el Reglamento de la U.R.E. que aprobó la Junta general un año antes, el 12 de enero de 1933. En ella quedó resuelto definitivamente el largo conflicto de las asociaciones E.A.R. y Red Española al fundirse ambas en la nueva Unión de Radioemisores Españoles. Consecuencia de los problemas que comenzaron a surgir desde la creación de R.E. en 1929 hasta finales de 1932, los directivos de la U.R.E. quisieron dejar constancia en el artículo 2º del Reglamento que la máxima aspiración de la nueva Asociación era:

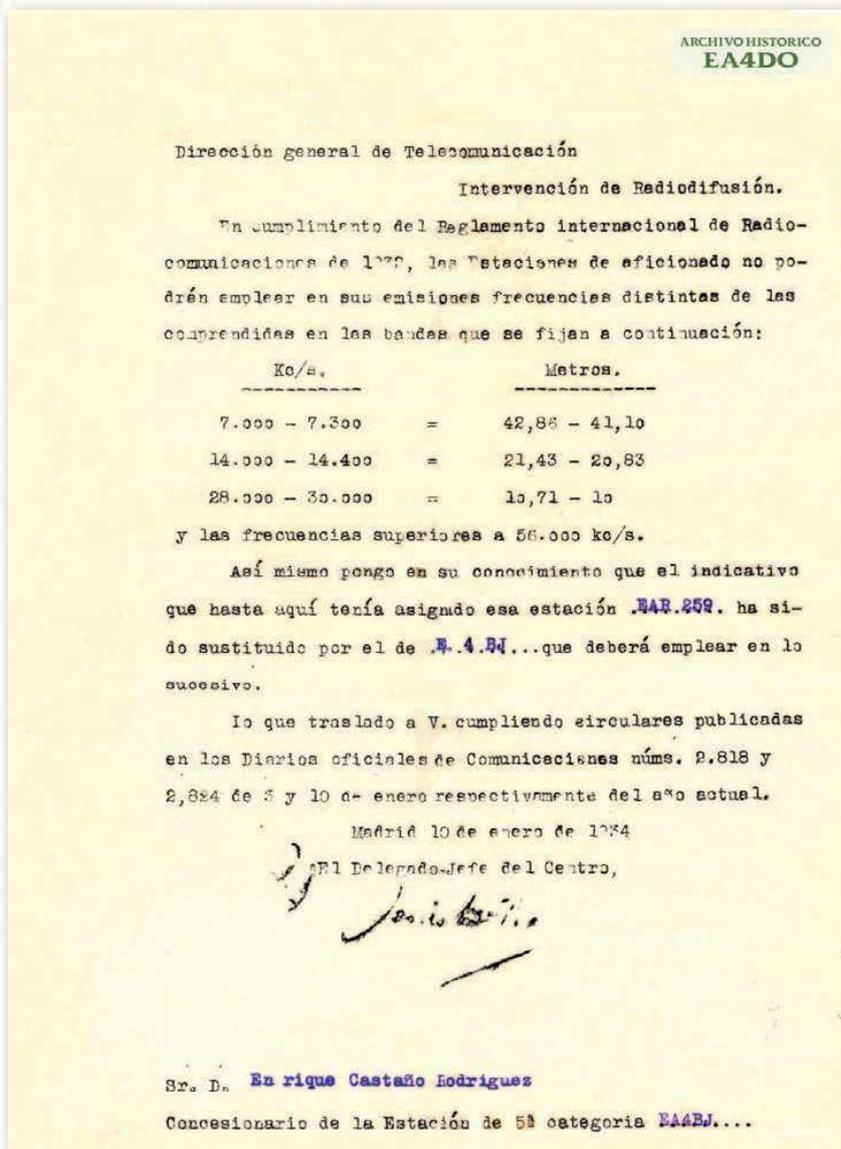
*Reunir en franca camaradería y fraternal abrazo a cuantos laboran por el florecimiento de la radio en España, facilitando su mutuo conocimiento y estima y aunando esfuerzos con el fin de elevar la radioafición en nuestra patria a la par con las primeras del mundo.*

Quizás por entonces, después de publicarse el 31 de diciembre de 1933 la última edición de *Radio Sport* (número 100) en el que se incluyó como de costumbre el *Boletín de la U.R.E.* (núm. 8), las relaciones entre el editor de la revista, Emilio Cañete, EAR-3, y los directivos de la Asociación no pasaron por su mejor momento. Cañete había abandonado tiempo antes su indicativo oficial y de ahí la omisión del EAR-3 en las referidas publicaciones por las que se notificó la permuta de distintivos a los *amateurs*. Además, al irse separando el fundador de la revista de quienes fueron buenos amigos, en la siguiente edición de 31 de enero de 1934 (número 101) desapareció definitivamente de sus páginas el órgano oficial de la Unión de Radioemisores Españoles.

Consecuencia de ello, el «Editorial» del primer *Radio Sport* del año comenzó sus líneas de la siguiente manera:

*Hemos suprimido entre nuestras páginas la inclusión del Boletín de U.R.E., al que dedicábamos demasiada amplitud con detrimento de la gran masa de nuestros lectores no iniciados en este grado superior de perfeccionamiento amaterístico, constituido, hasta el presente, por una selecta minoría. [...]*

*Prescindiremos, por tanto, de esa*



Oficio enviado por la Dirección general de Telecomunicación el 10 de enero de 1934 a Enrique Castaño, EAR-259, notificándole su nuevo indicativo EA4BJ (Colección EA4BI)

*información social, de interés puramente local, circunscripta a los miembros de una agrupación con la que hemos colaborado en todo momento por el sólo hecho de estar integrada por radioemisores a cuya formación hemos contribuido a través de nuestros doce años de existencia. [...]*

Como consecuencia de tal decisión, el *Boletín de la U.R.E.* perdió su íntima relación con *La primera revista española de radiotelefonía* y se vio obligado a cesar su publicación durante cierto tiempo.

Finalizado el verano anterior comenzó a normalizarse la vida de los aficionados y con ello las reuniones vespertinas, a partir de las 7, en el céntrico local social de la U.R.E. situado en el despacho 9 del segundo piso, del número 5 de la Avenida de Pi y Margall, cuyos recuerdos aún los mantuvo vivos Enrique Castaño, EA4BH/ex EA4BJ, en uno de nuestros repetidos encuentros.

*Al formarse la Unión de Radioemisores Españoles se marcharon a la Gran Vía,*

*enfrente del Edificio Madrid-París, que es donde está Radio Madrid y también estuvo Almacenes Sepu. ¡Donde estaba una tienda que se llamaba Guante Varade! Eran dos habitaciones, una interior y otra que daba a la Gran Vía; allí había un par de mesas con unos casilleros para dejar las QSL's de cada uno. Yo estuve unos cuantos meses haciendo la distribución de tarjetas, que entonces eran pocas, y también iba un telegrafista para dar clases de telegrafía.*

*Estando yo en Marconi (Telmar), hubo una huelga de metalúrgicos que duró bastante tiempo, y había allí una chiquita mecanógrafa que lloraba al no poder ganar el dinero para mantener a sus padres. Le dije «Voy a ver si te busco una colocación» y la llevé de secretaria a U.R.E. Le daban 50 pesetas al mes y al cambiar después la cosa ya la perdí de vista. Por esto la chica debió estar sólo unos meses.*

Fueron muchos los aficionados que también pasaron por aquel pequeño local y uno de ellos, Diego García, poco des-

REGISTRO DE QSL: y QSO:											
FECHA	HORA GMT	FRECUENCIA	ESCUCHA	QSO.	CONTROL DADO			CONTROL RECIBIDO			OBSERVACIONES
					QSA	R	T	QSA	R	T	
1	4 Enero 34	1245	7000 K	Loma	EAR-ER	5	9	7	5	9	Mi gal via Vreda Kawan - bente
2	5	1445	"	"	EAR-ER	5	9	7	5	9	Modulo de bente = bente total 100 mwp
3	6	1445	"	"	J-8BBQ	4	9	9	5	6	Mi gal via VRE de 12 I 1934
4	6	1245	"	"	CT-1LZ	5	9	9	5	6	Mi gal via VRE de 12 I 1934
5	6	1530	"	"	EAR-AK	5	8	7	5	8	Gal via EAR - bente Kawan
6	6	1530	"	"	EAR-ER	5	7	7	5	8	bente = mod m bente total 100 mwp
7	6	1530	"	"	EAR-307	10	7	7	5	8	10 mwp bente
8	6	1645	"	Realia	G-5HC	5	9	9	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934
9	7	1600	"	Loma	CT-1LH	4	6	6	5	6	Mi gal via VRE de 12 I 1934
10	7	1830	"	"	J-8CMT	4	7	7	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934
11	9	1430	"	"	J-8YH	5	8	8	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934
12	9	1435	"	"	J-8FE	5	8	8	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934
13	9	1515	"	"	EAR-224	4	6	6	5	6	(Phon EA-7BC) Mi gal via VRE de 12 I 1934
14	10	1430	"	"	EA-7BC	5	6	6	5	6	Mi gal via VRE de 12 I 1934
15	10	1500	"	"	CT-1IP	5	8	8	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934
16	10	1500	"	"	EAR-1X	5	8	8	5	8	Mi gal via VRE de 12 I 1934

Primera página del Libro *Registro de la Estación EA2AJ* de Juan Domingo Arrillaga, "Txomin", editado por la Asociación Red Española (Colección EA2AJ) – TNX Rafael Arrillaga)

pues EA4BW, también me aportó así sus recuerdos.

Yo conozco a U.R.E. desde que era Red Española, desde el año 30. Entonces estaba en Gran Vía y el presidente era Uriarte (EA4AD/ex EAR-12). De las primeras cosas que yo hice allí, fue hacer un circuito sintonizado con una bombilla de 100 vatios que, a veces, la Unión Radio, que estaba enfrente, nos fundía por la radiofrecuencia de sus kilovatios. Y jugábamos a ver los picos de modulación y hacer cosas así, además de tener una luz gratis, completamente, aprovechando la potencia sobrante.

Entre las revistas o boletines que se publicaron por entonces, cabe hacer mención a uno de pequeña tirada y ámbito local que fue dirigido en Valladolid por un sacerdote radioaficionado muy querido en toda España durante largas décadas. Su nombre fue Martín Hernández y se le adjudicó el distintivo EA1AX en convalidación del EAR-256, después de haber salido al aire con anterioridad identificándose provisionalmente como EAR-Z1.

"Don Martín", así conocido por muchos, desde el sábado 13 de enero de 1934 publicó bajo su dirección el boletín *Altavoz* como órgano oficial de «Radio-Castilla-Valladolid». Aquel primer número estuvo dedicado especialmente a la nueva emisora comercial vallisoletana EAJ-47 que fue diseñada y construida por el gran técnico Francisco Roldán, EA4AB/ex EAR-10, con la colaboración de Esteban Muñoz (EA4AV/ex EAR-136), y la valiosa ayuda de mi buen amigo Enrique Castaño, EA4BJ/EA4BH.

Según sus propias palabras... Cuando hicimos la emisora de Valladolid la montamos en casa de Esteban Muñoz y allí estuve yo un mes montando lo que me decía Roldán. Yo entonces estaba en Marconi, pero como estaba en plan de prácticas pues dije "No voy a venir durante un mes" y me dediqué a hacer la emisora aquella, que fue hacia las Navidades. Esteban vivía en la Avenida de Reina Victoria 4 y allí montamos la emisora de Valladolid.

Después de terminada alquilamos un automóvil y metimos allí todos los trastos

para llevarlos a Valladolid. Antes de llegar a la sierra había nieve y llamamos a unos tíos para que nos pusieran las cadenas a la furgoneta. Total, que cuando llegamos a Valladolid a montar en el Hotel París o el Hotel Francia, no me acuerdo ahora, y la válvula final de la emisora, que era un tetrodo de no sé qué, pues había desaparecido. Iba en un cajón con las válvulas y aquella había desaparecido. No nos lo explicamos, pero ¡bueno!, se sustituyó por otra no tan moderna y santas pascuas, y amén.

Aquello llevaba un sistema de modulación que se llamaba "modulación Barton" de la que Roldán escribió mucho en las revistas, y después lo hizo sobre la "Norton". Bueno, pues cuando se hizo aquella emisora de Valladolid, la pusimos dos transformadores, llevaba uno en rejilla y otro en placa, que los hizo Ovin (EA1AM/ex EAR-121) en su taller de Gijón pues se dedicaba a las reparaciones eléctricas.

Echamos a andar aquello y salió funcionando perfectamente. Pero cuando estábamos terminando de hacer las pruebas se les ocurrió poner un disco de una cantante de estas famosas, Conchita Supervía, tiple de muchas campanillas, pero al cantar ella sus notas producían una intensidad... ¡Total!, que al empezar aquel disco y dar ella tres o cuatro jipios, nosotros, que estábamos mirando la emisora para ver si pasaba algo, pues, de repente... ¡pfsss...!; aquellos transformadores que empiezan a echar humo. ¡Bueno!, pues se paró la emisora, hicimos allí una combinación, pusimos un choque, hicimos modulación por choque o una "modulación Schaffer" en rejilla... no sé lo que montamos, pero todo dirigido por Roldán, pues yo era el que ejecutaba lo que decía Roldán.

Después se rehicieron aquellos transformadores, con más aislamiento, más precauciones, pero ya no fui a Valladolid porque entonces ya en Marconi me habían dado el puesto y me mandaban de viaje.

Junto a los artículos que se escribieron en el primer número del boletín *Altavoz* sobre lo que rodeó a la puesta en marcha de la estación y los programas de sus emisiones, también se incluyeron noticias y unas páginas con el nombre de *Manual del aficionado*. En ellas "don Martín", a similitud de la obra publicada por Miguel Moya en 1924, *Manual del radioescucha*, comenzó a divulgar las *Nociones de electricidad y radiotelefonía* en varios capítulos que al año siguiente reunió en un libro, de dos tomos, con el mismo nombre. Ambas obras pueden conocerse a través de las páginas de Facebook e Instagram del @ [archivohistoricoea4do](#).

El órgano oficial de la nueva radio-difusora vallisoletana también insertó *Una entrevista con Roldán Guerrero*, EA4AB/ex EAR-10, en la que el expresidente de Red Española narró a los lectores su interesante biografía desde que comenzó los estudios hasta sus últimos trabajos en el

campo de las emisoras de *broadcasting*.

Las noches de los días siguientes, domingo 14 de enero a martes 16, fueron fechas a destacar en la radiodifusión europea al entrar en vigor la repartición de las longitudes de onda fijadas en Lucerna, pues como consecuencia de ello las estaciones de *broadcasting* cambiaron su frecuencia de emisión.

Desde tiempo antes la técnica radioeléctrica estuvo poniendo en el mercado la gran novedad de los receptores «universales», cuya gran ventaja fue el poder funcionar indistintamente con la corriente alterna o continua del sector del alumbrado. En ellos, además de colocarse válvulas especiales se hubo de tener precaución en su conexión, pues la placa de la rectificadora debió aplicarse al polo positivo para ser empleados con corriente continua, dado que el aparato dejaba de funcionar en el caso de conectarse al negativo.

Por otra parte, le empresa Philips comenzó aquel año 1934 realizando una promoción comercial que se convirtió en la primera «operación renove» en el mundo de la radio española:

*Con 100 ptas. contribuiremos para que Vd. tenga un buen RECEPTOR DE RADIO*

*Usted posee un receptor universal del que no está satisfecho ni poco ni mucho. Tal vez el citado receptor tiene una o dos válvulas fundidas o alguna avería importante.*

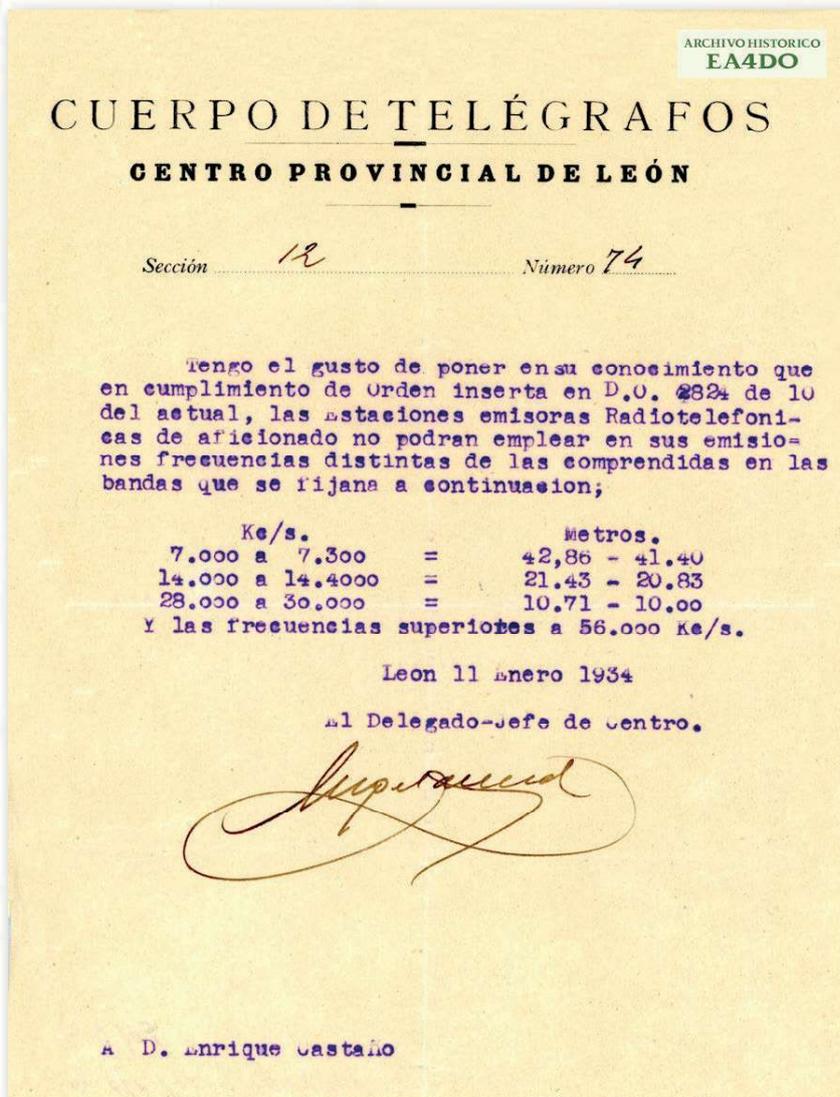
*No importa. Nuestros Representantes Oficiales le abonarán por él 100 pesetas, facilitándole a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia» para ondas cortas y largas, tipo 834, cuya diferencia de precio podrá usted pagar fácilmente en pequeños plazos.*

*Aproveche esta oferta excepcional que jamás volverá a ser hecha, y tendrá usted un receptor de radio para hoy y para mañana, [...]*

El perfeccionamiento de los receptores superheterodinos y el mayor número de emisoras de radiodifusión, provocaron en toda España el continuo aumento de nuevos aficionados que también se interesaron por sus propias publicaciones.

La gran mayoría de aquellos receptores comerciales fueron provistos de onda corta, por lo que al emitir entonces los *radiopitas* en «modulación de amplitud, AM» pudieron ser escuchados con cierta facilidad por sus propietarios.

Si al comienzo de esta crónica se comentó el problema que supuso el empleo *on the air* de los nuevos indicativos «EA's», otro similar se presentó con las QSL's al disponer exclusivamente todos los adjudicatarios de las tarjetas que emplearon para confirmar los contactos realizados con sus antiguos indicativos «EAR's». Por ello no les quedó más remedio que superponer el nuevo «EA» sobre la propia cartulina mediante un sello



Oficio enviado por el centro provincial de Telégrafos de León el 11 de enero de 1934 a Enrique Castaño, EA4BJ, notificándole las frecuencias a emplear en sus emisiones. (Colección EA4BJ)



En esta empresa cuyo nombre está formado por el acrónimo de **Telegrafía Marconi** desarrolló su actividad profesional Enrique Castaño. (Libro digital *Radio, Transistores*. Autor Juan Juliá, EA3BKs.

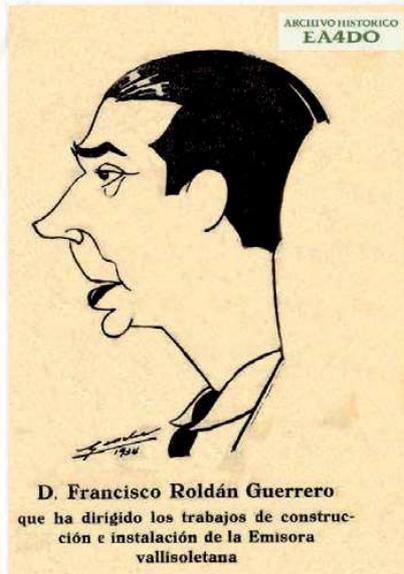
de tinta (EA3CZ, EA5BL, etc.) o hacerlo de manera impresa (EA3CY, EA6AG, etc.). Otros *radiopitas* decidieron resolver tal problema utilizando las tarjetas que guardaban de Red Española, editadas para sus asociados, en las que se dejó un cuadro en blanco con la finalidad de

la Dirección General de Seguridad ratificó el 9 de enero de 1934 el Reglamento de la U.R.E. que aprobó la Junta general un año antes, el 12 de enero de 1933. En ella quedó resuelto definitivamente el largo conflicto de las asociaciones E.A.R. y Red Española al fundirse ambas en la nueva Unión de Radioemisores Españoles

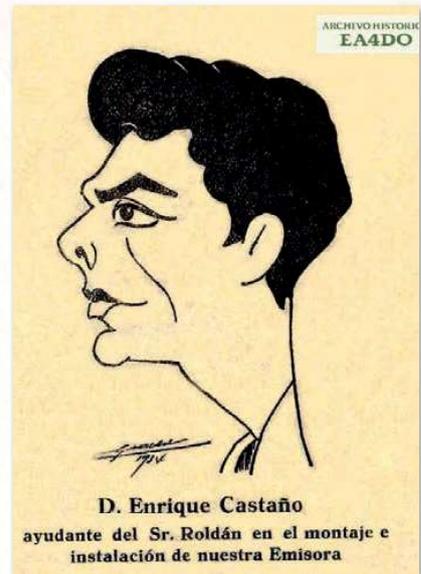
personalizarlas. Habiendo desaparecido tal Asociación un año antes, Gabriel Patrón, EA4S/EAR-SP, adhirió uno de los sellitos de la U.R.E. sobre el propio de Red Española cuya imagen llevó estampada la última edición de la cartulina.



Número 1 de la revista *Altavoz*, órgano oficial de «Radio-Castilla-Valladolid», de enero de 1934, impulsada por “don Martín”, EA1AX (Colección EA4B)



Los operadores de las estaciones EA4AB y EA4BJ en las páginas de la revista *Altavoz* de enero de 1934 (Colección EA4B)



▲ Tarjeta QSL publicitaria utilizada por Santiago de Cea Rey, empleando el indicativo provisional EA1SCR, para confirmar el contacto realizado en enero de 1934 con la estación francesa F8BT. (Colección Gerard Debelle, F2VX)



◀ ▲ Tarjetas QSL's confirmando contactos realizados durante el mes de enero de 1934 en las que se superpuso el nuevo indicativo “EA” sobre el anterior “EAR”

Quienes no tuvieron acceso a tales QSL's, imprimieron nuevas con el distintivo “EA” o bien se pusieron en contacto con la «Société Industrielle de Fusion, Recherches et Applications du Quartz – S.I.F.R.A.Q.» proveedora de cristales de cuarzo para los transmisores de los *amateurs*. Tal fue el caso de Santiago de Cea y Rey, EA1SCR, muchos

años después EA1HU, cuya tarjeta de la colección de mi buen amigo Gerard Debelle, F2VX, confirma el contacto que realizó “Santiaguíño” en enero de 1934 con la estación francesa F8BT.

El miércoles 24 de enero de 1934 la reunión de junta Directiva de la Unión de Radioemisores Españoles comentó entre los asuntos de trámite el aplazamiento

de su concurso internacional, anunciado en las bases para su celebración durante febrero de 1934. Tal decisión fue tomada el anterior mes de noviembre por coincidir algunas fechas de su celebración con el *contest* de la «British Empire Radio Union – BERU». En consecuencia, la competición de la U.R.E. se pospuso a los fines de semana de 24 y 25 de marzo, 31 de marzo y 1 de abril, y también al de 7 y 8 de abril.

Asimismo, en la reunión de la junta se decidió por unanimidad otorgar un voto de gracias a Enrique Castaño, EA4BJ, por las actividades prestadas en favor de la Asociación!●

<sup>1</sup> El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>