



¿Un museo de las telecomunicaciones en Ávila en conmemoración del Centenario de la Radio en España?



Letras de iberRadio 2018 en el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte, frente a las murallas de Ávila

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Los pasados días 15 y 16 de septiembre de 2018 Ávila volvió a acoger la más importante feria española de las radiocomunicaciones centrada especialmente en el campo *amateur*: IberRadio - IV edición.

Más de dos mil visitantes inscritos recorrieron los stands de algunas de las principales marcas de equipos y antenas empleadas por los aficionados, junto a los de sus distribuidores, desarrolladores, asociaciones y radio clubs, aparte de las habituales representaciones de Emcom España, AMSAT EA, Cruz Roja Española, Unidad Militar de Emergencias, Archivo Histórico EA4DO, etc.

Como siempre ocurre en este tipo de acontecimientos, muchos de los asistentes tuvieron como objetivo principal visitar el bien nutrido mercado de segunda mano en busca de algún componente específico o una inesperada oportunidad. Otros, por su parte, aprovecharon la ocasión para realizar el examen que les permitió obtener una licencia FCC de los EE.UU. asistiendo además a algunas de las ponencias que trataron multitud de aspectos de la radioafición: antenas, DX, QSL, concursos, satélites, MAF, etc.

Al igual que las ediciones anteriores de IberRadio celebradas en Ávila, la feria fue inaugurada por el Ilustrísimo señor alcalde de la ciudad amurallada, don José Luis Rivas Hernández en compañía de doña Sonsoles Sánchez Reyes, Concejala de Cultura y Teniente Alcalde de Cultura del Ayuntamiento



Stand del Archivo Histórico EA4DO en iberRadio 2018

■ Isi, EA4DO, propuso al alcalde de Ávila la **creación** de un gran **museo** nacional de las **telecomunicaciones**

de Ávila, junto al presidente la URE, don Pedro Fernández, EA1YO, y también en esta ocasión por don Félix Fariña, consejero del Cabildo insular de Tenerife.

Un año más en su largo recorrido por los stands, los ilustres visitantes se detuvie-



Isi, EA4DO, haciendo entrega en IberRadio 2018 al Ilm. Sr. alcalde de Ávila de la documentación del Archivo Histórico EA4DO durante la propuesta de creación de un gran museo de las telecomunicaciones.

En la imagen también, D. Pedro Fernández, EA1YO, presidente de URE, y D. Félix Fariña, consejero del Cabildo insular de Tenerife

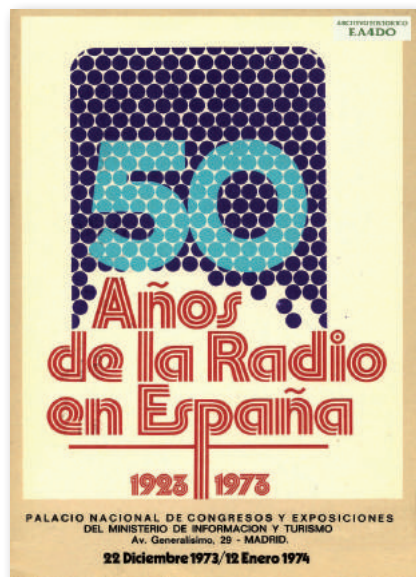
ron en la representación del Archivo Histórico EA4DO cuya ocasión fue aprovechada por Isi, EA4DO, para proponer al alcalde la creación en su ciudad de un gran museo nacional de las telecomunicaciones a similitud del existente en otros países, en el que estuviéramos representados ampliamente los radioaficionados dado el profundo conocimiento que tenemos sobre nuestro más antiguo pasado.

Entrando en aspectos puramente históricos cabe comentar que curiosamente en 1925, cuando se desarrollaba con furor en España el fenómeno social de la “radiomanía”, ciertos aficionados pensaron en Santa Teresa de Jesús, o simplemente Santa Teresa de Ávila, en que fuera la patrona de los radioescuchas en virtud de que continuamente sonó en sus oídos *la Voz* divina e inefable que le hizo descubrir las moradas místicas en lo más escondido del alma humana.

Volviendo a la propuesta del museo, uno de los fundamentos principales para ello es que en tan solo cinco años se deberá celebrar en España en centenario de la radio, tomando como referencia el sorteo de la lotería de Navidad que por vez primera transmitió Radio Ibérica el 22 de diciembre de 1923, teniendo como técnicos de la emisora a unos radioaficionados, los hermanos De la Riva.

Días antes de tan señalada fecha, dos periódicos madrileños propusieron a la nueva estación experimental la transmisión del popular sorteo, y llegado el 22 de diciembre, en el quiosco de los diarios *El Sol* y *La Voz*, de la calle de Alcalá, quedó instalado un potente receptor-amplificador con altavoces para que quienes pasasen por allí fueran conociendo en directo el desarrollo del sorteo que se celebraba en la Casa de la Moneda.

[...] “Con que ya lo saben nuestros lectores de Madrid, anunciaba la columna de *La Voz* el 21 de diciembre. Si quieren oír los premios del sorteo de la Lotería de Navidad



Tarjeta postal conmemorativa de la exposición celebrada en 1973 sobre los “50 Años de la Radio en España (1923-1973)”

Primera página del periódico *La Voz*, de Madrid, de 22 de diciembre de 1923, con información sobre el sorteo de la lotería de Navidad en el que por vez primera se empleó en nuestro país la telefonía sin hilos. (Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España)

como si estuvieran dentro de la Casa de la Moneda, moléstense en acudir mañana, de nueve a dos, a las inmediaciones del quiosco de *El Sol* y *La Voz* de la calle de Alcalá (próximo a Cedaceros), y, ¿quién sabe?” [...]

“Es la primera vez que se hace esto en España. En el extranjero, los grandes diarios usan aparatos receptores-amplificadores que, colocados en los balcones o plantas bajas de sus oficinas y sucursales, voccean varias veces al día las noticias más importantes que se reciben por telefonía sin hilos”. [...]

En la misma tarde del sorteo una nueva edición de *La Voz* incluyó en sus líneas: «Esta mañana inauguró *La Voz* en Madrid, con gran éxito, el procedimiento de dar a conocer al público la información del día por medio de aparatos receptores-amplificadores de telefonía sin hilos». [...]

“Un potente aparato receptor-amplificador, con dos altavoces, servido por técnicos de la Sociedad Radio Ibérica, instaladora

de la innovación, iba relatando las incidencias del sorteo de Navidad”. [...]

“Durante toda la mañana hubo mucha gente alrededor del quiosco de *El Sol* y *La Voz* siguiendo el interesante relato que le daba la telefonía sin hilos, pero a medida que el día avanzaba, los grupos crecían; a las once, la multitud era enorme y fuerzas de seguridad enviadas por el Ministerio de la Gobernación procuraban que las personas allí reunidas dejasen paso a los transeúntes”. [...]

Medio siglo después de aquel gran acontecimiento, el 22 de diciembre de 1973, fue inaugurada en el Palacio de Congresos del Ministerio de Información y Turismo la exposición “Cincuenta años de la Radio en España” en conmemoración del cincuentenario de la radiodifusión (1923-1973), a pesar de que la autorización oficial de la radioafición y radiodifusión en nuestro país tuvo lugar casi seis meses después, el 14 de junio de 1924. ●