

# LA RADIO ESPAÑOLA EN ÁFRICA

EA9 / EA0



La primera estación de radiodifusión en España autorizada oficialmente fue EAJ1 Radio Barcelona. Curiosamente ese indicativo se otorgó el 14 de julio de 1924, el mismo día que se adjudicó el EAR-1 a Miguel Moya Gastón de Iriarte, y el EAR-2 a Fernando Castaño Escalante.

La segunda fue EAJ2, que inició sus emisiones el 10 de noviembre de 1924 con el nombre de EAJ-2 Radio España de Madrid. Se dice que la emisora madrileña se adelantó cuatro días en el estreno a la catalana.

Mucho antes, ya los radioaficionados usaban diferentes tipos de emisión autorizados y codificados con distintivos que designaban el nombre y lugar donde estaba ubicada la estación. Conferencias radiotelegráficas anteriores habían asignado a España los prefijos comprendidos en los intervalos CLA-CMZ y EAA-EHZ. A las radiodifusoras se les adjudicó el prefijo EAJ, mientras que a los aficionados se les otorgó el EAR, quizás debido a que los primeros que emitieron sus indicativos provisionales en Madrid incluyeron una letra "R" de "Radioaficionado" (1)

El primer Radioexperimentador español, Matías Balsera, consiguió en 1903 contactar desde su estación amateur con otras dos oficiales instaladas en la Bahía de Cádiz (2).

El 24 de enero de 1904 el gobierno español decidió reservar para el Estado el monopolio de la radio para el presente y para el futuro. Finalmente, el 14 de junio de 1924 fue autorizada la Radioafición y Radiodifusión en España (3)

El período que abarca hasta el fin de la dictadura de Primo de Rivera fue testigo del nacimiento de las primeras emisoras de iniciativa privada a partir de la Real Orden de 14 de junio de 1924 que, lideradas por la decana Radio Barcelona (EAJ-1) se aglutinarían en Unión Radio, grupo que tras la Guerra Civil pasó a denominarse Sociedad Española de Radiodifusión (SER). La segunda concesión fue para Radio España de Madrid, (EAJ2), hoy Onda Cero Madrid, que comenzó a emitir también ese otoño. Le seguirían EAJ-3 Radio Cádiz, EAJ-4 Estación Castilla, EAJ-5 Radio Club Sevillano y EAJ-6 Radio Ibérica.

El día de la publicación del Decreto de 26 de julio de 1934 operaban en España sesenta y siete estaciones radiodifusoras de Onda Media, de las que cincuenta y nueve pertenecían al grupo de las locales, siete estaban sujetas al Reglamento de 1924 y una era objeto de régimen especial.

El llamado “Alzamiento Nacional” comenzó en Melilla a las 5 de la tarde del 17 de julio de 1936. El general Yagüe decretó en Ceuta el estado de guerra. En Marruecos la acción se consolidó el día 18 de julio y es el General Franco quien se pone al frente del ejército procedente de Canarias.

Durante la guerra cada bando se hizo cargo de una serie de emisoras: por el lado franquista se creó el 19 de enero de 1937 Radio Nacional de España (RNE), mientras que el bando contrario hace lo mismo por su lado. Como me ha apuntado mi buen amigo Isi, este tema no puede resumirse en un par de líneas por ser un tanto complejo, pues incluso la misma SER tuvo emisoras en las dos zonas en conflicto. Además,

por ejemplo, todas las emisoras que fueron saliendo de la Falange Española con el prefijo “FET” seguido de un número, más tarde dieron origen a las llamadas Emisoras del Movimiento y después a cadenas radiofónicas propagandísticas de explotación comercial, la mayoría de las cuales hoy están integradas en RNE. Incluso hay que tener en cuenta que durante la guerra algunas estaciones de radioaficionados emitieron desde la zona republicana y otras desde la nacional, como podéis ver en la referencia (9)

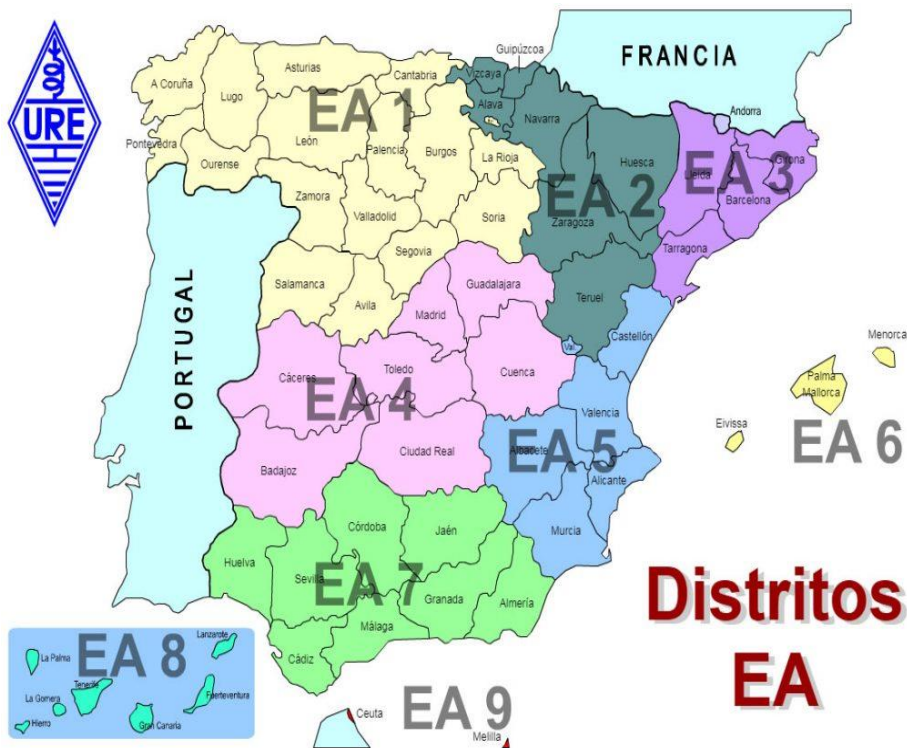
Además de estas emisoras, funcionaba en Madrid la estación "E.A.Q. Radiodifusión Iberoamericana", órgano oficial de radiodifusión iberoamericana creada en 1932, que emitía en onda corta para el exterior. Durante la Guerra Civil se utiliza este medio para emitir propaganda bélica a favor de un bando u otro, y trescientas ochenta y siete estaciones de quinta categoría, **o de aficionados**, que operaban en ondas cortas.

Sin embargo, el concepto de radioafición nace con los experimentos que Guillermo Marconi hizo a fines del siglo XIX para enviar señales de morse a través del éter. Tras las primeras pruebas y experimentos, la radioafición adquirió su necesaria regularización internacional en la Conferencia de Washington de 1927, donde se efectuó un primer reparto internacional de frecuencias y se asignaron unas bandas determinadas a la radioafición e igualmente a los diferentes servicios de telecomunicación. El último EAR que se otorgó



asignando prefijos EA, EB, EC, además de otros especiales: EG, EH, AM, AO, comprendidos en las series otorgadas a España por la UIT. En cuanto al número “Ø”, correspondió en su día a Guinea Española, pero desde 1980 se viene empleando en actividades relacionadas con la Casa Real. En la página [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=238](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=238) se puede ver un amplio reportaje de EA4DO en la revista CQ Radio Amateur con imágenes de nuestro rey emérito Don Juan Carlos de Borbón, titular del indicativo EAØJC y presidente de honor de URE.

Los prefijos que identifican a los países los atribuye la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT). En el mapa se puede ver la distribución de los nueve distritos que



comportan la totalidad de nuestra geografía en la actualidad. Los autores de este trabajo son titulares de la **EA8HZ** y **EB8EI**, ambos en el distrito **8 Islas Canarias**

Una de las mayores aspiraciones del radioaficionado es conseguir el mayor número posible de contactos con estaciones de otros países. En el transcurso de los tiempos se han ido otorgando diferentes diplomas, títulos o reconocimientos que atestiguan estos logros. El **DXCC** es el más importante de todos y se rige por una serie de normas donde se tienen en cuenta no sólo la situación legal o política de esa zona, sino también otros factores. Si alguien tiene interés o curiosidad por conocer los detalles, les remitimos a cualquiera de las páginas Web de la ARRL o de nuestra URE ([www. Ure.es](http://www.Ure.es)). En nuestro país forman parte de este índice la España peninsular, las Islas de Baleares (distrito 6), Canarias (distrito 8) y las provincias africanas de Ceuta y Melilla (distrito 9) del que nos vamos a referir mayoritariamente.



España tenía 3 entidades DXCC usando el prefijo EA9: Ceuta y Melilla, Ifni situado geográficamente más al norte del Sáhara hasta el 13 de mayo de 1969 que se entregó a

Marruecos por lo que dejó de existir como entidad DXCC, y Río de Oro con capital en Villa Cisneros, que posteriormente formó parte de la provincia española del Sáhara Español entre 1958 y 1976. La denominada **provincia 53** surgió de la unión de los territorios de Saguía el Hamra y Río de Oro. En 1976, después de la Marcha Verde de Marruecos sobre el territorio y el Acuerdo Tripartito de Madrid, España interrumpió su proceso de descolonización y abandonó el territorio, sin traspasar su soberanía sobre el mismo ni su condición de potencia administradora.

Aunque administrativamente fue entregado a Marruecos el 14 de noviembre de 1975, la presencia española de algunos comerciantes y profesionales continuó algún tiempo. Concretamente el 26 de febrero de 1976 España abandonó el territorio, tras lo cual el Frente Polisario proclamó la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) y los radioaficionados del antiguo Sáhara Español cambiaron el prefijo EA9 por SØ, que empezaron a usar algunos años después desde los territorios liberados.

El listado actual de la ARRL a Febrero 2019 tiene a ESPAÑA con EA-EH, EA6-EH6 Balearic Is., EA8-EH8 Canary Is. y EA9-EH9 Ceuta & Melilla de un total de 340 entidades.

Tal vez no se conocen muchos datos históricos de la evolución de la Radio y en particular de la Radioafición en las zonas referidas, razones que nos animan a publicarlo en forma de trabajo de investigación periodística.



Son muchos los antecedentes, recuerdos, memorias, anécdotas y testimonios de estaciones EA9, tanto de residentes en cualquiera de las zonas y ciudades mencionadas, como de las expediciones de colegas que por diferentes razones estuvieron allí y activaron sus indicativos con la típica barra /EA9.

Uno de ellos fue Justo Benedicto Pérez, EA9EJ, quien desde Melilla fue trasladado al Regimiento de Infantería Fuerteventura 56, donde cambió su indicativo por el EA8EJ, manteniendo su actividad en paralelo al cargo. Después de más de cincuenta años, su nombre sigue siendo muy recordado por la población majorera por lograr algo insospechado en aquella época: el acercamiento de los militares a la población civil. Son muchos los amigos que dejó en Puerto del Rosario, capital de la isla, así como en los diferentes municipios majoreros. Era frecuente oírle decir que el día que se jubilara volvería allí a terminar sus días. Lamentablemente, no consiguió su propósito. Primero volvió nuevamente al continente africano, situada geográficamente a menos de 100 kilómetros de sus costas y alternó sus destinos entre Villa Cisneros, (actual Dajla) y El Aaiún, recuperando nuevamente el EA9EJ, pero conservando el EA8EJ *“para cuando se jubilara”*.

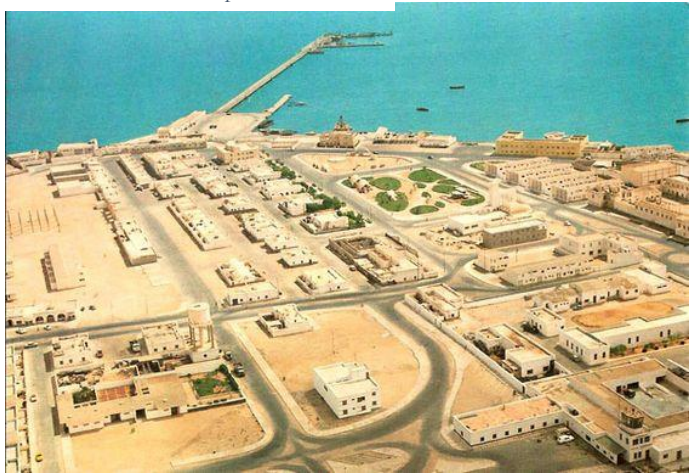


EA9EJ en Melilla



Justo Benedicto en el Sáhara Español

Con motivo de la tristemente famosa “marcha verde” y el abandono del Sáhara Español, fue trasladado a Madrid y posteriormente a Santa Cruz de Tenerife en calidad de Coronel. En cuanto le llegó la ansiada jubilación, volvió a Fuerteventura donde se había construido un chalecito en Playa Blanca. Su antena en todo lo alto y el barquito en la



Villa Cisneros, actual Dajla



El Aaiún

orilla prometían un feliz retiro. Un accidente fortuito precisamente en el barco le obligó a regresar a Tenerife para ser tratado de las heridas causadas por la hélice. Ya no regresó a su querida Maxorata.

El prefijo EAØ se usó en la Guinea española hasta 1968. Ahora es 3C. Esta región estaba formada por Río Muni, la Región Continental de Guinea Ecuatorial, provincia española junto a Fernando Poo desde 1959 a 1963, después sería parte de la región autónoma de Guinea Española, nombre que conservó hasta su independencia de España, Fernando Poo (la actual Malabo), y Annobón. En Santa Isabel, antigua capital de Fernando Poo se desarrolló casi toda la actividad de esta zona. La isla de Annobón es actualmente una entidad DXCC con prefijo 3C0. En la siguiente dirección pueden encontrar más información e imágenes de aquella época. (Ver Archivo EA4DO 1979)

<http://lesnouvellesdx.fr/galerie/galerie2.php?page=moreqsl&px=EA0>

ESPAÑA ARCHIVO HISTORICO EA4DO

**EAØAH**

A RADIO EA 4 DO 73 y D.X. R-5-S-9-T  
CONFIRMA QSO Q.S.L. Q.T.H. BOX 92 SANTA ISABEL  
FECHA 21 abril 1968 FERNANDO POO  
HORA 10,05 gmt. T.N.X. Q.R.A. José M.º Manzano Pérez  
FRECUENCIA MCS. 10  
Acta W. S.S.B. X2

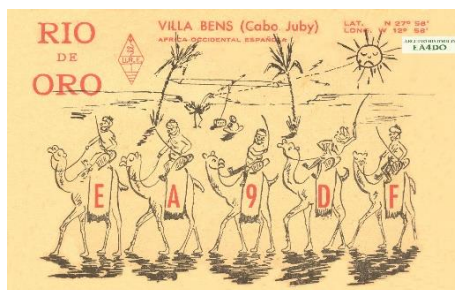
OSL de EA0AH

José María Manzano, EAØAH fue el último español activo desde aquella zona. La imagen corresponde a la QSL de uno de sus contactos con EA4DO desde Santa Isabel en 1968, poco antes de convertirse en la República de Guinea Ecuatorial el 12 de octubre del mismo año 1968. También operó 9X5MF/EAØ desde Fernando Poo en Octubre de 1968.



QSL de EA9DE

Según comenta EA8AK en su artículo “DX y primeras expediciones DX españolas” publicado en la revista URE Enero 2017, Juanito Repiso EA2CA, en 1952 activó por primera vez Río de Oro, hoy Sahara Occidental con el indicativo EA9DE (QSL 9). También estuvo activo desde Ifni.



QSL de EA9DF

Otros personajes históricos que estuvieron por aquellas tierras fueron EA3IS, José Buján, y Ramón Llebaría EA3GF, que operaron como EA9IA la Expedición Oficial de URE en 1959. En las reseñas I y II pueden ver resúmenes en la revista Radioaficionados de abril y mayo de 2010.

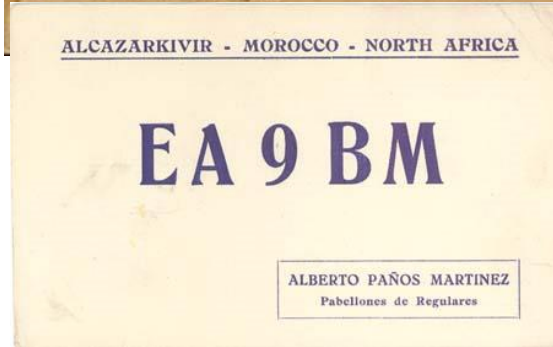
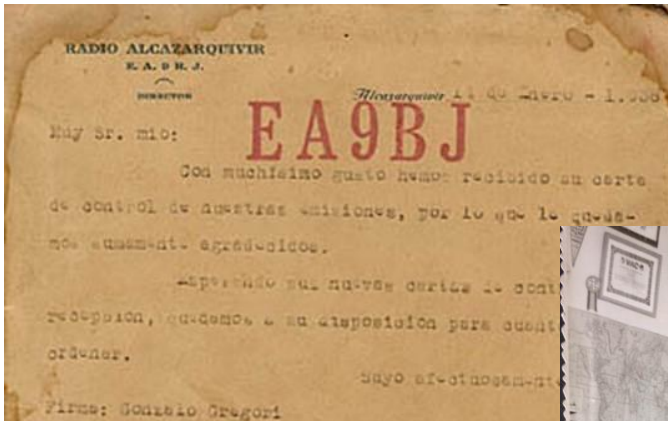


QSL de EA9IA

En el Archivo Histórico de EA4DO existe una amplia crónica de esta expedición a Rio de Oro de EA2CA y EA8BI (EA9DE y EA9DF respectivamente) que pueden ver en la siguiente página:

[https://www.radioclubhenares.org/ea4do/EA9DE\\_DF\\_Rio%20de%20Oro\\_%20URE-1954%20=A.H.EA4DO=.pdf](https://www.radioclubhenares.org/ea4do/EA9DE_DF_Rio%20de%20Oro_%20URE-1954%20=A.H.EA4DO=.pdf) (Ref. 6)

En Alcazarquivir, Protectorado español de Marruecos, operaba EA9BJ en frecuencia de 7.125 Kcs con el nombre de Radio Alcazarquivir, como demuestra esta QSL del 11 de enero de 1938. También lo hizo Alberto Paños, EA9BM, en su época en el Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas "Arcila" N° 9 y posteriormente EA5FU.



Alberto Paños EA9BM / EA5FU

No podemos olvidar a uno de nuestros más insignes radioaficionados que estuvo por allí a mediados de los años cuarenta. Rafael Van-Baumberghen, EA4CH, EA8AO, EA4AH, EAR-46 y EAR-VB. Es muy interesante e ilustrativo echar un vistazo a lo que escribió Isidoro Ruiz-Ramos en su memoria, de la que hemos entresacado este pequeño párrafo:

*«Debido a que en 1948 el avión de Iberia que volaba a Dakar, en Senegal, hacía escala en Villa Cisneros, fue enviado durante unos meses a aquellas tierras del África Occidental Española con la finalidad de montar una emisora de onda larga y dos de onda corta, siendo un poste radiante de 35 metros una de las antenas que empleó incluso con su indicativo amateur EA8AO cuando aún no había sido autorizada de nuevo la radioafición en España. La presencia en nuestras bandas de aficionados de una estación operada desde Río de Oro hizo que miles de colegas de todo el mundo, y en especial de los Estados Unidos, quisieran contactar con la EA8AO para poder conseguir la QSL de un nuevo y difícil país. Según consta en el QST de entonces las tarjetas se debieron enviar al apartado 22 de Villa Cisneros»*



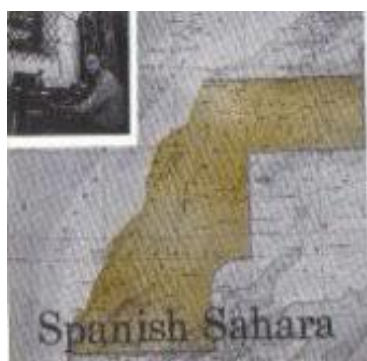
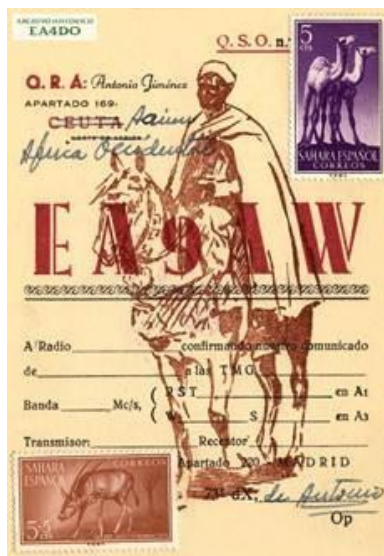
Rafael Van-Baumberghen

No se pierdan el reportaje completo en la página [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=49](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=49) (Ref. 7)

Según publicó Fernando Fernández, EA8AK, en la revista URE, «...A lo largo de la década de los cincuenta y comienzos de los sesenta, la presencia en las bandas de Ángel García Margallo, EAØAB, y de Juan Medem, EAØAC, operando desde Guinea Ecuatorial, fue constante. En Julio de 1959, EA9IA estuvo activo desde Ifni, operada por Ramón Llebaría, EA3GF, y José Buján, EA3IS. En diciembre de 1965, Fernando Bueno, EA7GF y Alvarito García de Tejada, EA7JQ,

activaron este territorio por última vez con la operación de EA9IC. Desde Río de Oro, también denominada África Occidental Española en el DXCC, hubo varias estaciones activas, en general operadores militares como el mencionado Justo Benedicto, EA9EJ, lo mismo que Antonio Jiménez, EA9DG, que también operó desde Granada como EA7MN.

En 1974 fue nombrado Gobernador del Sahara Español el General Federico Gómez de Salazar, a quien tuve ocasión de conocer personalmente. Ello me permitió lograr lo que parecía imposible; obtener autorización para operar desde el Sahara Español antes de la retirada de España del territorio. Así, el 27 y 28 de diciembre de 1975 estuve en El Aaiún para instalar una estación y antenas, y operar durante algunas horas en la noche del 27 al 28 como EA8CR/EA9.



EA8CR  
EA9

QSL EA8CR/EA9

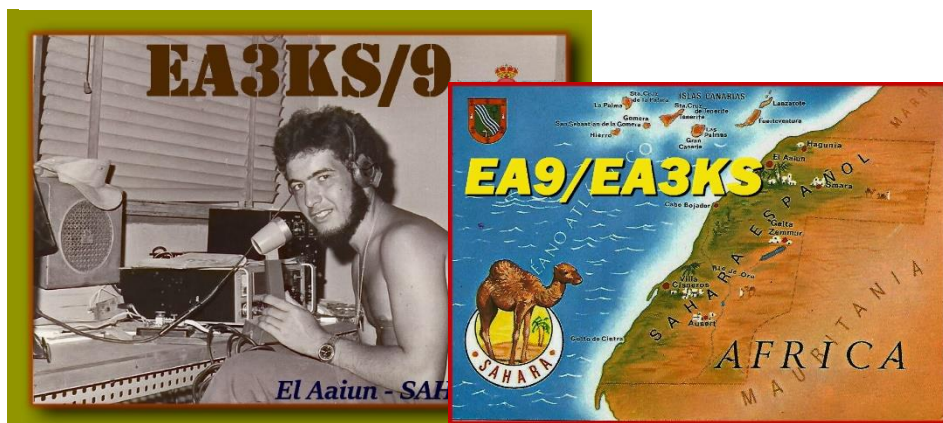
«En enero regresé a El Aaiún donde operé 20 horas diarias durante 5 intensos días, hasta hacer 3.807 QSO,s en todas las bandas. Fue la última actividad de una estación española desde



Río de Oro. A lo largo del año 1975 y por breves periodos, estuvieron activos Antonio, EA9FG, y Josep Olivera, EA3KS/EA9»



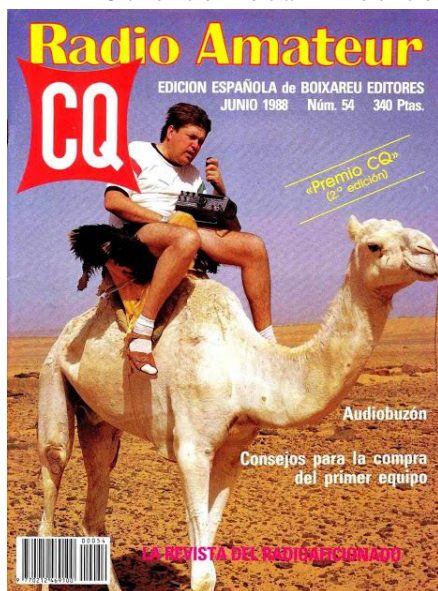
QSL diseño propio de EA9FG



EA3KS/9 versus EA9/EA3KS Josep Olivera

El propio Josep Olivera, EA3KS, nos redactó el siguiente párrafo que matiza algunos aspectos: «*La estación de EA3KS/EA9 era un Transceptor RACAL de los últimos modelos ya que era digital (SSB/RTTY/AM) todo a transistores, de 150W y amplificador de la misma marca RACAL, un armario que estaba en otra habitación de 2KW más acoplador de antena. Las antenas eran diferentes dipolos multibanda como equipos de reserva. En Transmisiones del Aeródromo estaban también los hoy Capitanes Almagro EA4NN (SK) y Pedro Gutiérrez (EA4CQA/EA7BVV) grandísimos telegrafistas. En 2001 nos vimos de nuevo en el Museo de Aviación de Madrid, donde estaban los dos y EA4NN era el director del Museo. Habían pasado más de 25 años*»

Otro correccaminos como Martti Line, OH2BH, también



estuvo en el Sáhara. Esta portada de CQ Radio Amateur de junio de 1988 es un fiel exponente de ello. Operó con el indicativo SØRASD.



Portada dedicada a OH2BH/SØRASD

# LA OTRA RADIO

## RADIO MELILLA

EAJ21 Radio Melilla. Entre las pocas referencias que hemos encontrado hay una que data de mayo 1938 en la Revista mensual ilustrada que se editaba desde Madrid y que cito textualmente; “...como órgano de la Emisora E.A.J.21.-



*SER del grupo Prisa  
Radio (Ref. 8)*

*1ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y Zona, E.A.J. 21-RADIO MELILLA 201,1m. 1492 Klc. 200 Wts. La primera estación española en el Norte de Marruecos Actualmente comparte la frecuencia de 1485 KHz con otras emisoras perteneciente a la Cadena*

**Título uniforme:** Radio Melilla (Melilla.1936)

**Título:** Radio Melilla : revista mensual ilustrada, órgano e la emisora E.A.J.21 para su sección de radioyentes de Melilla y la zona

**Frecuencia actual:** Mensual

**Lugar/Ed./Año:** Melilla : [s.n.], 1936-

**Descripción física:** 2 v. ; 22 cm

**Fecha publicación:** [Comenzó en:1933,Año I]

**Variantes del título:** Radio-Melilla

**Materias:** Radiodifusión-Publicaciones Periódicas

**Colecciones:** (1936-1940)

**Existencias:** Hemeroteca  
1936,añoIV(n.87,nov)-1937,añoV(n.89,en.;n.91,marzo-n.100,dic)  
1938,añoVI(n.101,en.-n.105,mayo;n.107,jul-n.112,dic.)-1939,añoVI(n.113.en.-n.114,feb.;n.116.abr.-n.123,nov)  
1940,añoVII(n.128,abr.-n.133,sept.)

**Enlaces:** Copia digital Memoria de Madrid

**Enlace permanente:** <http://catalogos.munimadrid.es/cgi-bin/hemeroteca?TITN=508121>



Radio Melilla

Según consta en la Tesis Doctoral “LA RADIO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (ZONA FRANQUISTA) de José Augusto Ventin Pereira de 1984, la fecha de concesión del indicativo de esta emisora es del 9 de noviembre de 1954. Obviamente EAJ21 es muy anterior, de finales de la década de los veinte. Nos sirve de referencia que EAJ43 Radio Club Tenerife transmitía en la misma frecuencia de 1492 Kilociclos oficialmente desde el 13 de mayo de 1934 y ya llevaba algún tiempo emitiendo de la mano de una sociedad creada en 1929 por EA8AB. A finales del mes julio de 1930



The image shows a screenshot of an email from Cadena SER. On the left, there is a vertical banner with the SER logo and a microphone. On the right, there is another vertical banner with the SER logo and the text "Radio Melilla 1.485 OM". The main body of the email contains the following text:

From: **Antonia Ramos Peñáz** <[ARamos@prisaradio.com](mailto:ARamos@prisaradio.com)>  
Date: 19 de diciembre de 2011 08:20  
Subject: RE: Control de Escucha desde Aldea del Cano(CC) EAJ21 Radio Melilla 09DIC2011 - 19:54 h.ESP.  
To: Mauricio Molano <[mazurimolano@](mailto:mazurimolano@)>

*Estimado Mauricio:*  
*Desde Melilla :*  
*Confirmamos que la emisora que escuchó desde Aldea del Cano (Cáceres) en 9 de diciembre del 2011, a las 19.54 horas, en los 1.485 kHz, fue EAJ-21 Radio Melilla.*  
Recibe un cordial saludo

Antonia Ramos  
Directora Melilla

**PRISA RADIO**  
C/ Cardenal Cisneros 8 bajo  
52001 Melilla  
tlf:952681708  
[email.aramos@prisaradio.com](mailto:antonia.aramos@prisaradio.com)

Radio Melilla, Cadena SER-PRISA RADIO esta estación, semanas después EAR-58, hizo pruebas de emisión diariamente en 41,6 metros.

La revista **molaDX** del 19 de diciembre de 2011 publicó la QSL de EAJ21 - Radio Melilla, ya como Cadena SER.

El que comenzó con la radiodifusión en Melilla fue Francisco Llinás de Les, EAR-50/EA9AA, quien fue presidente de URE entre Junio 1965 a febrero 1967 como sucesor de Isidoro Ruiz-Ramos Novillo, EA4DO, que ostentó ese título entre agosto de 1960 y Junio de 1965

## RADIO CEUTA



Estudios de Radio Ceuta

Los inicios de Radio Ceuta EAJ46 se remontan a la década de los años 30 a solicitud de la sociedad Mas, Bernaola y Compañía de una emisora de poca potencia y considerada como emisora local en un desaparecido edificio sobre cuyo solar se construyó años después el colegio 'Beatriz de Silva'.

El 9 de mayo de 1934, una voz dulce, la de Salud Tejero, anunciaba a las doce del mediodía el inicio de las emisiones oficiales de Radio Ceuta con 200 watios.

Dos años después, el 17 de julio de 1936 los estudios de Radio Ceuta y su centro emisor, ubicado en el Monte Hacho, fueron tomados por el Ejército. Por la noche, tras la despedida de los locutores, comenzó a sonar el himno nacional de la época –II República–, circunstancia que llamó la atención de los oyentes, puesto que tan sólo era costumbre escucharlo tras un acto oficial. Sin embargo, al día siguiente, el 18 de julio y bajo la supervisión de los militares, la programación de Radio Ceuta se limitó a la emisión de música, que sólo se veía interrumpida por la voz de Salud Tejero, quien en ocasiones ofrecía el indicativo de la emisora, anunciaba otro disco o daba lectura a los comunicados oficiales que emitía el Ejército.

Finalizada la contienda fueron recuperándose los programas que se emitían bajo unas directrices marcadas por la censura. La programación comenzaba a las trece horas con espacios musicales, y finalizaba tres horas más tarde, reanudándose a las nueve de la noche durante dos horas más.

En 1954 se instala en Ceuta una delegación de ‘Radio Dersa’ Poco después, el 30 de octubre de 1955 se llega a un acuerdo con la empresa ‘Torres Quevedo’ que adquiere Radio Melilla.

Tras la independencia de Marruecos ‘Radio Dersa’ comenzó su declive, provocando que nueve años después la

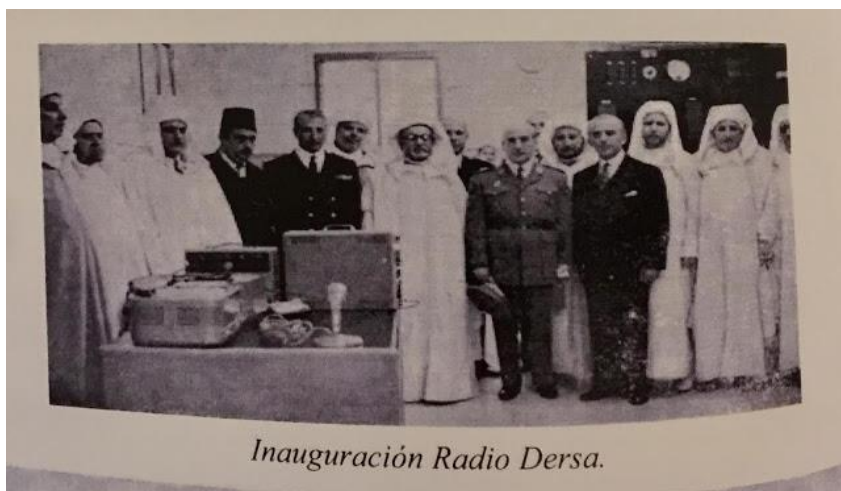
empresa 'Torres Quevedo' decidiera deshacerse de Radio Ceuta y Radio Melilla. Ambas emisoras quedaban en una situación casi de abandono. Antonio María Valentín, director general de 'Torres Quevedo' decide ceder gratuitamente Radio Ceuta a José Solera Barco –por aquel entonces director de la emisora-, quien declina el ofrecimiento. Ante tal situación José Solera se desplaza a Madrid y mantiene conversaciones con responsables de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), llegándose a un acuerdo por el cual Radio Algeciras asumía la compra de las emisoras de Ceuta y Melilla, creándose la sociedad Radio Algeciras S.A. e integrándose Radio Ceuta en la Cadena SER

Actualmente el equipo de Radio Ceuta está formado por Joaquín Guirval (director), Samira Hamadi, Miguel Ángel Mendoza y Antonio Martín. La historia de Radio Ceuta se ha escrito gracias a la fidelidad de sus oyentes, y el trabajo, en ocasiones artesanal, que han realizado profesionales insignes como Salud Tejero, José Luís Díaz, Victoria Más, Ricardo Lacasa, Teodoro Marfil, Roberto Franca, Chema Lizarralde, Juanjo Cerro, Salomón Hachuel, José Manuel Domínguez, Fermín Soto, Carlos Coronado, Javier Navas, Antonio Gómez, Macu Más, Andrés Sánchez, Jesús Ferreiro, Toni de la Cruz (padre e hijo) y los técnicos Sebastián Jiménez 'Chano', Ernesto Valero y el siempre recordado Guillermo Valera. junto al incondicional apoyo de sus oyentes han permitido que Radio Ceuta, la antigua E.A.J. 46 forme parte de la sociedad ceutí, creciendo, evolucionando y viviendo con ella los acontecimientos más importantes de los últimos ochenta años.

## RADIO DERSA TETUAN

La desaparecida 'Radio Dersa Tetuán' jugó con la ventaja de vivir la época dorada del medio, convertida, como otras de su categoría, en el instrumento fundamental de información y entretenimiento que se propagaba por domicilios, bares, cafés, tiendas y cocinas.

Su fundador fue la EA9AH en los años treinta, una de tantas estaciones de radioaficionados de onda corta que Franco aprovechó de inmediato para las proclamas de su régimen a poco de estallar la guerra civil. De eventual, pasó a transformarse en estación fija en 1948, como 'Radio Tetuán, la voz de España en África' en onda media, con un emisor de 500 vatios y estudios en un edificio de la calle Cardenal Cisneros.



La Radio comienza a emitir en el protectorado español de Marruecos en el año 1.934, con transmisiones de música y noticias desde Río Martín y "en nombre de las Fuerzas militares de Marruecos", como indicaba sus programas.



En 1.939 la emisora pasa a Tetuán, bajo el control de la Falange Española como mandaban las circunstancias históricas de la Península tras el Alzamiento Militar. En 1.941 pasó a depender de la Alta Comisaría en el llamado entonces “Servicio de Prensa y Propaganda”.

En 1947 el Jalifa concedió la explotación del servicio de radiodifusión a la empresa Torres Quevedo. A partir de ese momento se empiezan a preparar las instalaciones en el Monte Dersa.

El 31 de diciembre de 1960, siguiendo la misma suerte que ‘Radio Tánger Internacional’, ‘Radio África Mogreb’, ‘Pan American Radio’ y ‘Radio África Tánger’, tras la publicación de un dahir (decreto) del gobierno marroquí de ese año por el que el control de la radiodifusión pasaba al estado marroquí, al que fue vendida Radio Dersa

## **RADIO TANGER INTERNACIONAL**

Las primeras emisiones de Radio Tánger datan de 1935. Un año después, en 1936, Charles Michelson (1900-1970) nacido en Rumanía y de nacionalidad francesa, aprovechó la oportunidad para comprar la modesta estación de radio privada, beneficiándose de un vacío legal en términos de regulaciones para la radiodifusión. Lamentablemente, no hemos conseguido averiguar el nombre e indicativo de ese primer propietario.

La actual estación es de 1946 en un contexto de competencia con las estaciones francesas, españolas, estadounidenses y británicas. Radio Tánger, además de francés, inglés y español, también emite en árabe, que es único en esta ciudad.

Jesús Martín De Córdova, EA4AO, que prestaba sus servicios en Radio Madrid como ingeniero de la SER le trasladó en 1946 al que fue protectorado español de Marruecos hasta el 7 de abril de 1957, para trabajar en Radio Tánger Internacional. Una vez allí, operaba ocasionalmente con su estación conectada al propio poste radiante de la radiodifusora con los prefijos “EK” y “CN9”, llegando a utilizar los indicativos EK4AO, EK1AO, EK1FM y finalmente CN2AO. Con este último fue pionero en la transmisión de televisión como CN2AO/TV en diciembre de 1957. Regresó a España en 1960. Por aquella época coincidió con su amigo José Luis Parejo, EK1JP. (5)



Jesús Martín De Córdova

En Abril de 1960, los marroquíes toman la radio por completo en mayo y la bautizan La Voz de Marruecos. Las transmisiones de las 3 p.m. son principalmente en árabe. En 1962 la radio se puso a disposición del FLN y se convirtió

en “la voz de la Argelia libre y luchadora”. Pueden ver más información en la referencia (4)

## **RADIO SÁHARA**

EAJ 202-203 RADIO SÁHARA. El exprofesor de la Universidad Complutense Dr. Francisco José Montes Fernández cuenta la historia de esta emisora, que resume de la siguiente forma:

«La historia de Radio Sahara es uno de los períodos menos estudiado en nuestra bibliografía, lo cual tampoco es sintomático sino una muestra más de lo mucho que hay que investigar sobre la historia reciente de nuestro país, especialmente en el terreno de la radiodifusión. He profundizado en todo lo que he podido, pero es indudable que queda mucho camino por recorrer. Aquí hay pistas y datos todos verdaderos sobre una parte importante, pero no lo doy por finalizado, sino que aspiro a que sirva de aliciente para que futuros investigadores continúen con el camino iniciado. Se trata de describir lo que fue la historia de esta emisora» (ver Ref. 6)

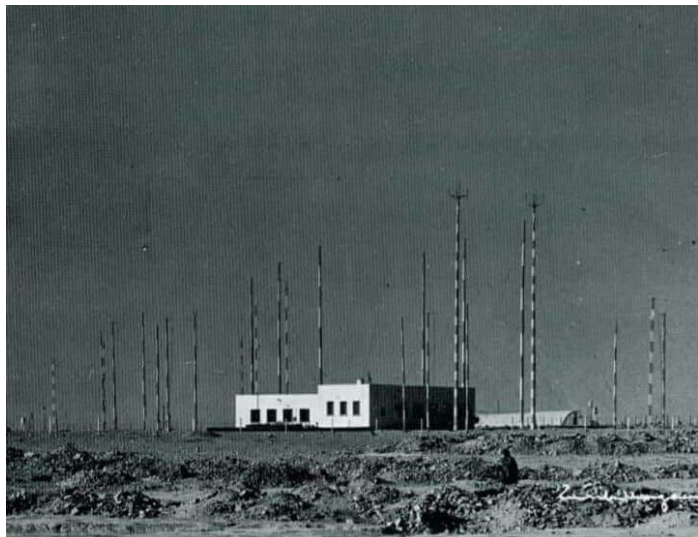
Radio Sahara fue creada en 1960 por la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, dependiente del Ministro Luis Carrero Blanco. Se inauguró el 18 de Julio de 1961, mejorada en el 66 con una emisora americana de 5 kW para El Aaiún que entró en funcionamiento el 18 de Julio, siendo inaugurada por el General Franco el 2 de junio de

1967. Posteriormente se instalaron dos nuevas estaciones, una de 50 kW en El Aaiún, y otra de 10 kW en Villa Cisneros que, siguiendo las normas del régimen, se inauguraron el 18 de Julio de aquel año. En marzo de 1974 sufrió una nueva y última remodelación del inmueble, estudios, locutorios, etc., así como el aumento del porcentaje de horas de emisión en árabe-hassanía, que debería ser la misión principal de la emisora. La plantilla eran 38 personas, 14 de ellos musulmanes más dos intérpretes.

La coautora de este reportaje trabajó en Radio Sáhara hasta el último momento de la presencia española. En su libro “Mi vida en el Sáhara” (Editorial Fleming 2019) cuenta con todo detalle sus vivencias en aquella época.

«Soldados de Sahara», «La música en el recuerdo», «La zarzuela», «La ópera», «Flamenco» y otros eran guiones de Conchita Ruiz Mínguez en su primera etapa. En la última realizaba los guiones, la presentación, la locución, la realización y hasta la limpieza. Junto a su director en aquellos momentos Pablo-Ignacio-Dalmases, Federico Campos y unos pocos más, fueron los últimos en abandonar aquel barco que se hundía por momentos. Fue precisamente Federico Campos y Virginia Gallo los que firmaron el documento de entrega a la Radiotelevisión Marroquí.

Conchi fue la última mujer en salir del Sáhara rumbo a las Islas Canarias donde vive actualmente, escribiendo sus memorias y colaborando con diferentes editoriales y revistas. Nunca más regresó a África.



Antenas de Radio Sáhara en El Aaiún

El Centro emisor de El Aaiún, EAJ 203 emitía en Onda media 656 kHz equivalentes a 455,3 m. con 50 kW de potencia; Onda corta 11.805 kHz equivalentes a 25 m. con 100 kW de potencia; Onda corta 6.095 kHz equivalentes a 49 m. con 100 kW de potencia y en Banda Lateral Única (SSB) 4.627 kHz equivalentes a 64 m con 5 kW de potencia, que servía de enlace con la estación de Villa Cisneros, a unos 500 kilómetros de distancia, que a su vez lo reemitía en Onda media 998 kHz equivalentes a 300 m con 10 kW de potencia. En la imagen 17 se puede ver el campo de antenas situado en pleno desierto, cerca de El Aaiún.

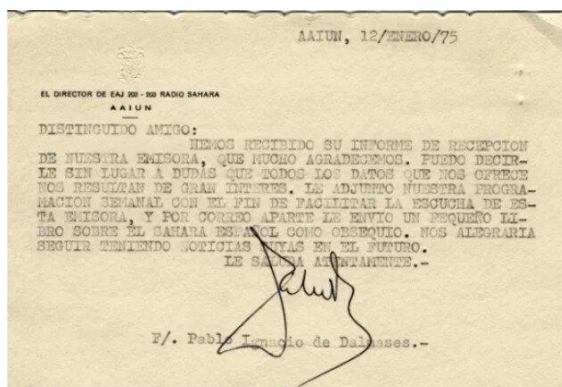
De otra parte, el Centro emisor del Atlántico de Radio Nacional de España en Tenerife cubría, con su emisora de 100 kW, gran parte del Sahara, amplias zonas de Marruecos, Sur de Argelia y, con alguna dificultad, Mauritania.

El acta de entrega de Radio Sahara a la Radiotelevisión Marroquí fue efectuada el día 28 de febrero de 1976. El texto completo del acta es el siguiente:

*«En la ciudad de Aaiún, a las trece horas del día veintiocho de Febrero de mil novecientos setenta y seis y por cese de la Administración Española del Sahara, se hace entrega de la Emisora E.A.J. 202-203, Radio Sahara, de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España y dependiente del Gobierno General de este Territorio, por el Director de la misma D. FEDERICO CAMPOS ALVAREZ y en presencia de la Administrador-Habilitado D.ª VIRGINIA GALLO ZETINA, a los Sres. D. MOHAMED JADE, Representante de la Radiotelevisión Marroquí y D. SOULEIMANI ABDELHAK, Jefe Técnico de la Radiotelevisión Marroquí en Aaiún. Revisado el material adscrito a Inventario por los Sres. MOHAMED JADE y SOULEIMANI ABDELHAK, es hallado de conformidad, a excepción del material técnico de filmación de Televisión que, según nota que se adjunta, obra en poder de D. BARTOLOME PELAEZ TORRALBA, actualmente Administrador de los Bienes de España en el Sahara, firmando los reunidos en la ciudad de Aaiún fecha ut supra». Seguidamente y por el orden en que aparecen en el documento firman de su puño y letra: ENTREGUÉ: EL DIRECTOR DE RADIO SAHARA, REPRESENTANTE DE RTVE: Federico Campos Álvarez. ME HICE CARGO: EL REPRESENTANTE DE RTM Mohamed Jade. ME HICE CARGO: EL JEFE TECNICO DE RTM EN AAIÚN: Souleimani Abdelhak. CONFORME EL ADMINISTRADOR DE RADIO SAHARA: Virginia Gallo Zetina.*

Vº Bº EL REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN FUNCIONES DE GOBERNADOR GENERAL: Rafael de Valdés Iglesias»

En la lista de los 10 principales objetivos de DX en la década de 1970 estaba el Sahara español. Se enviaron tarjetas de verificación y cartas a afortunados oyentes de todo el mundo que pudieron escuchar las transmisiones. Esta que adjuntamos va firmada por el director Pablo Ignacio de Dalmases el 12 de enero de 1975.



Acuse de recibo firmado por Dalmases.

Muchos años después, en marzo de 1988, se implantarían las Unidades Informativas de RNE en las ciudades de Ceuta y Melilla. Actualmente existe multitud de estaciones de FM de las principales cadenas, emisoras municipales, etc., así como un buen número de radioaficionados en las ciudades de Ceuta (150 licencias) y Melilla (94) según datos del Ministerio de Asuntos Económicos y Tramitación Digital del Gobierno de España a 30 de junio de 2020, pero no es el objeto de este reportaje.

Nuestro pequeño homenaje a Pablo-Ignacio de Dalmases y de Olabarría, Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, Máster universitario en Historia contemporánea, Licenciado en Ciencias de la Información, Director de RNE y TVE en el Sáhara español, Director del diario La Realidad de El Aaiún, Jefe de los Servicios Informativos del Gobierno de Sáhara, Jefe del Gabinete de Prensa de RTVE en Cataluña y Jefe de Informativos de Radiocadena Española en Cataluña. Ha publicado casi dos decenas de libros, muchos de ellos sobre sus experiencias en el Sáhara. Sigue escribiendo.



Pablo Cruz Corona – EA8HZ

([ea8hz@ure.es](mailto:ea8hz@ure.es))

Conchi Ruiz Mínguez - EB8EI

([corumin@hotmail.com](mailto:corumin@hotmail.com))



Frente a La Graciosa



## **Agradecimiento**

Nuestro querido amigo ISI, EA4DO, al que deseamos agradecer de corazón sus atenciones, nos ha facilitado muchos datos, qsl,s y fotografías que conserva en su extenso Archivo Histórico, uno de ellos el fechado en Mayo de 1954 que pueden ver en las referencias 1 y 2, y principalmente el magnífico poster que aparece en la página 7.

## **Imágenes y referencias**

- 1) Imagen 1. Justo Benedicto EA9EJ
- 2) Imagen 2. Villa Cisneros en 1974. Pinterest
- 3) Imagen 3. El Aaiún. Foto Pinterest
- 4) Imagen 4. José M. Manzano EAØAH
- 5) Imagen 5. QSL de EA9DE, EA9DF y EA9IA
- 6) Imagen 6. EA8CR/EA9
- 7) Imagen 7. QSL de EA9FG
- 8) Imagen 8. QSL EA3KS/9
- 9) Imagen 9. QSL de EA9/EA3KS
- 10) Imagen 10. QSL de EA9BM Alberto Paños, EA5FU.
- 11) Imagen 11. Portada CQ Radio Amateur, Junio 1988
- 12) Imagen 12. QSL SØRASD
- 13) Imagen 13. Radio Melilla, EAJ21
- 14) Imagen 14. QSL Radio Melilla, Cadena SER
- 15) Imagen 15. Radio Ceuta EAJ46
- 16) Imagen 16. Radio Dersa Tetuán
- 17) Imagen 17 QSL Radio Sáhara

- (1) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=156](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=156)
- (2) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=337](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=337)
- (3) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=155](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=155)
- (4) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Radio\\_Tanger](https://fr.wikipedia.org/wiki/Radio_Tanger)
- (5) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=181](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=181)) ([https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=330](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=330)
- (6) [https://www.radioclubhenares.org/ea4do/EA9DE\\_DF\\_Rio%20de%20Oro\\_%20URE-1954%20=A.H.EA4DO=.pdf](https://www.radioclubhenares.org/ea4do/EA9DE_DF_Rio%20de%20Oro_%20URE-1954%20=A.H.EA4DO=.pdf)
- (7) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=49](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=49)
- (8) [http://www.memoriademadrid.es/doc\\_anexos/Workflow/4/237469/hem\\_radiomelilla\\_193805.pdf](http://www.memoriademadrid.es/doc_anexos/Workflow/4/237469/hem_radiomelilla_193805.pdf).
- (9) [https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=334](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=334)  
[https://www.radioclubhenares.org/?file\\_id=330](https://www.radioclubhenares.org/?file_id=330)
- (10) [https://www.radioclubhenares.org/ea4do/1968-08-09\\_EA0AH%20URE\\_DX-M%20=A.H.EA4DO=.pdf](https://www.radioclubhenares.org/ea4do/1968-08-09_EA0AH%20URE_DX-M%20=A.H.EA4DO=.pdf)

Otras referencias y menciones

<http://ceutareportajes.blogspot.com/2014/05/radio-ceuta-eaj-46-80-anos-de-historia.html>

<http://radioaficion.com/mods/radioaficionados-durante-la-guerra-civil-espanola/>. Artículo publicado en la revista CQ Radio Amateur número 151 de julio de 1996

EAJ292-203 Radio Sáhara Anuario Jurídico y Económico Escorialense, XLVI (2013) 585-614 / ISSN: 1133-3677, Dr. Francisco José Montes Fernández

Revista URE Agosto-Septiembre 2020 pág.57 Conchi EB8EI [corumin@hotmail.com](mailto:corumin@hotmail.com)

José Buján, EA9IA (Ifni)



1913-2010 – José Buján, EA3IS, ex EA9IA (Ifni) – I Parte: Sus primeros años en URE.  
Artículo preparado por Isidoro Ruiz-Ramos, Archivo Histórico EA4DO, en el que se incluyen numerosos testimonios documentales del desarrollo de la radioafición en su juventud. Este mismo artículo, con menor número de fotografías, fue publicado en la revista URE – Radioaficionados de abril de 2010.



1913-2010 – José Buján, EA3IS, ex EA9IA (Ifni) -II La expedición a Ifni en 1959.  
Artículo preparado por Isidoro Ruiz-Ramos, Archivo Histórico EA4DO, en el que se incluyen numerosos testimonios documentales de entonces. Este mismo artículo, con menor número de fotografías, fue publicado en la revista URE – Radioaficionados de mayo de 2010.

[https://www.radioclubhenares.org/ea4do/1913-2010\\_1.pdf](https://www.radioclubhenares.org/ea4do/1913-2010_1.pdf)



**1979 – 40 aniversario del primer club de DX español y de la primera gran expedición de DX "EA".**  
Presentación en video preparada por Isidoro Ruiz-Ramos, Archivo Histórico EA4DO, en conmemoración del 40º aniversario de la fundación del Iberia DX Club así como de la primera gran expedición española de DX, a Guinea Ecuatorial y a la isla de Pagalu (Annobon), en la que se incluyen gran cantidad de imágenes así como algunos testimonios de audio de aquellos acontecimientos.



**1979 – 3C0AB en el aire desde la isla de Pagalu.**  
Grabación inédita de audio realizada en 1980 por Isidoro Ruiz-Ramos, Archivo Histórico EA4DO, con motivo de un viaje que hizo EA2TV a México. Aprovechando la ocasión, Pepe de la Lliana quiso mostrar a los amigos del México DX Club la película que había hecho Jorge Cangas en su expedición a 3C0 y dado que carecía de sonido, el gran operador de telegrafía de la expedición, Guillermo Perea, EA9EO, comentó la cinta siendo anteceditas sus palabras con las de EA2TV y EA4DO.

Foto portada: [Pablovazram-Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30464867](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30464867)