

1 de Abril de 1949

Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioaficionados Españoles (URE)

Hace cuarenta y cinco años se creó la actual URE, después de un largo período en el que nuestra actividad fue oficialmente suprimida.

Parte I: Actividad de las estaciones de aficionado durante la Guerra Civil (1936-1939)

Isidoro Ruiz-Ramos , EA4DO

Para comenzar este nuevo capítulo de nuestro recorrido por la banda de la historia vamos a partir de 1936 en el que por tristes motivos la radioafición fue nuevamente prohibida [1].

A fin de irnos situando en el tiempo, Francisco J. Dávila, EA8EX y el más asiduo colaborador de esta revista que lo es desde nuestro primer número, nos va a llevar a conocer los acontecimientos de partida mediante una Aclaración que publicó hace algunos años [2]:

Miguel Moya Gastón [1], EA4AA, fundador de la EAR,... tras largos años de ausencia, en 1935, en Abril, crea la FAR (Federación de Asociaciones de Radio) [3,4]... Para evitar choques personales con la directiva de URE [3], don Miguel Moya dimite del cargo de presidente de la FAR, y esta federación en 1936 intenta la fusión con URE, que no se lleva a cabo por diferentes motivos, pero se decide efectuar un plebiscito, a nivel nacional, para ver que tipo de asociación desean los radioaficionados. Cuando se iba a llevar a cabo el referéndum estalla el Movimiento Nacional y cesa toda actividad en este sentido.

Efectivamente, la situación política en el seno de la radioafición durante los últimos meses fue comparable a la situación política del Estado pero, a pesar de ello, la diversa actividad que nuestros antecesores llevaron en el terreno técnico les permitió a unos alcanzar el WAC [4]; a muy pocos, conseguir

el CIA [4]; a otros, como: Francisco Roldán EA4AB [4,5,6], Jesús Martín De Córdoba EA4AO [3,4,5,6,7,8], José Gutiérrez Corcuera EA4AT [4,5,6,9], Santos Yébenes EA5BE [4,7,10], etc., comenzar a explorar la banda de los 56 MHz [7] y finalmente, a Esteban Muñoz EA4AV [3,4,5], Enrique Cortés, EA3DY, y también a Jesús Martín De Córdoba, aparecer destacadamente en las páginas de QST.

En el número de Enero de la publicación norteamericana, se insertó la fotografía del transmisor de EA4AV, entre la relación de las veintiuna estaciones de los cinco continentes que habían conseguido el WAC en los 10 metros.

En la contraportada de mayo y a modo de anuncio, Collins Radio Company mostraba la fotografía del cuarto de radio de EA3DY, en el que se decía... *El 45 A en Barcelona*. El 45 A fue un transmisor con el que, según se indicaba en el anuncio, durante los primeros quince días de febrero EA3DY trabajó treinta estaciones DX en fonía, en la banda de 40 metros.

Por otra parte, la reiterada presencia que Jesús Martín De Córdoba, EA4AO, tuvo en las páginas de QST fue motivada por sus relevantes participaciones en los concursos de la ARRL [5] y su actuación durante la Conferencia de Madrid en 1932 [6]. Aquella presencia le convirtió entonces en el personaje de la radioafición española más conocido para los americanos. Los referidos motivos, así como su actividad con las estaciones norteamericanas en la banda de 10 metros comentada desde las

páginas de aquella revista [11] y su nueva participación en el concurso de la ARRL de 1936 [12] en el que obtuvo la segunda clasificación mundial, le hizo reafirmar su popularidad en Estados Unidos.

Durante aquella Octava Competición Internacional de DX organizada por la American Radio Relay League, además de la destacada participación de EA4AO en la que consiguió 122.180 puntos, también se clasificaron, según en el orden del listado oficial [12], las siguientes estaciones españolas: EA3EG; EA4BM - Julio López [4]; EA4AV - Esteban Muñoz; EA7AV; EA4AP - Julián Tejero [4]; EA4AB - Francisco Roldán; EA1AB - Javier de la Fuente [1,3,4,6,13,14]; EA3BP; EA1AM - Jaime Ramón Ovin [3]; EA4AT - José Gutiérrez Corcuera; y EA4BU.

Concretamente sobre aquel contest celebrado meses antes del comienzo de nuestra Guerra Civil, tuve oportunidad de hablar con Jesús Martín De Córdoba en una de nuestras largas conversaciones que mantuvimos meses antes de su fallecimiento [5], y como anécdota del mismo me hizo el siguiente comentario:

Cuando, en Marzo del 36, yo estaba haciendo el «Contest de la ARRL», aparecieron en casa Roldán, que era capitán de artillería, y Trigo, que era coronel de caballería además de constructor de emisoras comerciales para radiodifusión que estaban muy bien hechas y resultaban bastante buenas. Querían meterme en el ajo utilizando mi emisora para utilizarla en la revolución. Afortunadamente pasó una cosa que yo no hice intencionadamente. Yo con el concurso me hice un poco el tonto, como si no hubiese entendido. Me desligué del tema y ellos se fueron muy enfadados.

El día 18 de julio se declaró la Guerra Civil e inmediatamente dieron a los ingenieros de telecomunicación e interventores de radio la siguiente orden, dictada a través de los Centros Provinciales de Telecomunicación:



Tras el comienzo de la Guerra Civil, se ordenó clausurar las emisoras de aficionados e incautar los equipos.

Procedan a la clausura de todas las emisoras de 5ª categoría existentes en este Centro hasta nueva orden incautándose de los elementos que se consideren precisos para evitar el funcionamiento de las mismas.

Esta orden se vio ratificada por el Artículo 9º, del Bando de 28 de Julio sobre Declaración de Guerra, que textualmente decía:

Queda prohibida hasta nueva orden el funcionamiento de todas las estaciones radioemisoras particulares de onda corta o extracorta, condenándose a los infractores, como rebeldes, a los fines del Código de Justicia Militar.

La orden de clausura de las estaciones se debió cumplir estrictamente en casos como el de EA4AO pero no en otros. En relación a Jesús Martín De Córdova creo oportuno que leáis nuevamente sus comentarios en este sentido [5]:

Cuando empezó la guerra, los de telégrafos vinieron a casa porque debieron tener algún chibatazo en relación a la potencia que utilizaba y vieron que la emisora que yo tenía montada en el tablero para 40 metros [6], era de 1 kW y claro... se la llevaron con el receptor superheterodino. A mí no me molestaron lo más mínimo; bueno me molestaron en hacerme ir, porque se la llevaron y había pegas para hacerla funcionar, así es que tuve que ir incluso a ponérsela en marcha al Palacio de Correos y Telecomunicaciones que está en la Plaza de la Cibeles. Usaron aquella emisora, con un simple hilo como antena, durante tiempo para hacer propaganda de la República.

A pesar de todo, la orden se cumplió en unos casos y no en otros, por lo que cierto número de emisoras continuaron operativas en nuestras bandas y sus proximidades. Como curiosidad, y en relación a este comentario, vamos a recoger seguidamente los propios recuerdos que Juan Oliveras, EA3KI, nos narra hace años [15] sobre lo que se escuchaba en las bandas:

El curso académico no se reanudó y yo tuve más tiempo y más facilidades para dedicarme a la radio en onda corta. Un buen día escuché a unos radioaficionados que se insultaban: uno era de un pueblo de Valencia y otro de un pueblo de Huesca; no diré ni los pueblos ni los indicativos, pero no se me han olvidado, por la impresión que me produjo aquel enfrentamiento por radio. En días sucesivos descubrí que en frecuencias muy próximas se oían otras emisoras con comunicados, arengas bélicas, himnos de variado signo, etc. Y era que las emisoras de radioaficionado que estaba oyendo en la banda de siete megaciclos, se habían convertido en vehículo de comunicación más o menos oficial y también de propaganda, a un lado y otro de las trincheras.

Efectivamente así ocurrió y algunas estaciones, como la EA1BH, EA1BL, EA1BO, EA2BH, EA7BA, EA7BB, EA8AE, EA8AS, EA9BJ, EA9ME y posiblemente otras retransmitieron generalmente, a las dos y media de la tarde y a las once menos cuarto de la



Portada del libro «Asaúra».

noche, el Parte de guerra y el boletín de noticias que emitía *Radio Nacional de España* [16]. Alguna de aquellas estaciones y otras comerciales fueron escuchadas en Europa, América y otros continentes, y testimonio de ello es la magnífica colección de QSL que aún conserva uno de los más antiguos y mejores escuchas españoles de estaciones de radiodifusión, Luis Díez Alonso [13], EA1ETS (España-1-12), que entonces residía en Centroamérica.

En la confrontación bélica algunos radioaficionados salieron ilesos, otros se refugiaron en campos de concentración franceses y lamentablemente otros cayeron desde los primeros días del enfrentamiento fratricida. Entre estos cabe citar a José López Agudo, EA4AR, cuya fotografía como EAR-116 pudisteis ver el pasado mes en esta mismas páginas [4,17], y Rafael Kutz, EA4AE [3,17]. También hubo que lamentar profundamente la ejecución de Francisco Roldán, EA4AB (EAR-10) [17], de quién Jesús Martín De Córdova, EA4AO, también me hizo el siguiente comentario:

Al comenzar la guerra ascendió un grado y pasó a comandante. Hizo una salida fuera de Madrid; fue a Zaragoza y a los pocos días se me presentó en casa un familiar suyo que era trabajador metalúrgico del taller de emisoras que tenía Trillo, diciéndome que habían detenido a un capitán de artillería que se llamaba Roldán y del que tenían muy malas referencias. Le preguntaron qué de donde venía, qué había hecho, etc. Le lleva-



Juan Oliveras, EA3KI, al que vemos en esta foto de 1958, mantuvo sus primeros QSO durante la guerra sin saber verdaderamente lo que hacía.

ron a la cárcel de San Antón y al cabo de una temporadita se lo llevaron a Paracuellos del Jarama y le dieron «el paseo». Le mataron durante los primeros días de la guerra porque los primeros pasos que dio, los dio por la Patria y por su cuenta. Nunca llegamos a saber si nos llegó a involucrar a los demás.

Francisco Roldán, uno de los personajes más importantes que ha tenido la radioafición española, gran experimentador de las nuevas tecnologías entre las que se encontraron las antenas direccionales [18] y cuyos artículos técnicos llenaron muchas páginas de las más prestigiosas publicaciones de la época, fue asesinado en Paracuellos del Jarama y allí, la primera junta de la *Unión de Radioaficionados Españoles*, que nacería casi trece años después de su muerte, cumpliendo el acuerdo adoptado en su primera reunión, rindió un homenaje al que fue presidente de la *Unión de Radioemisores Españoles* y a otros colegas caídos durante la contienda. En aquel domingo gris del 4 de noviembre de 1949, los directivos depositaron en la solitaria fosa común donde reposaban sus restos, una corona de flores que costearon entre todos ellos [19]. Posteriormente y en su honor, crearon el *Premio Roldán* al que aspiraron muchos aficionados durante largos años y que hoy día está totalmente en el olvido.

Pero volviendo de nuevo a los primeros días de la contienda, Jesús, aparte de hablarme de Roldán, también me hizo otros muchos comentarios de aquellos tres años, algunos de los cuales también sería interesante que los conocieseis:

Cuando empezó la guerra, yo seguí en Radio Madrid y estuve en Madrid todo el tiempo. Nos obligaron a desmontar todas las estaciones de aficionado y la verdad es que hubo muchos «desgraciados» que por presumir e irse de la lengua les costó la vida, a pesar de que no habían hecho nada.

En Madrid un pequeño grupo denominado Los tres mosqueteros hicimos algunos trabajos especiales y durante aquellos años yo escuché algunos QSO's entre Bartolomé Piña, EA6AF, en Mallorca, con otras estaciones de Valladolid, Melilla y diversas ciudades de la «zona nacional». Yo les oía, pero como es lógico, no salía.

Como comentario sobre *Radio Madrid* y otras potentes emisoras de onda media de los dos bandos en conflicto, cuya recepción se dificultó al ordenarse por aquel entonces que se quitasen las antenas exteriores [20], es curioso recordar ahora la anécdota que hace unos meses hacía en estas mismas páginas EA8EX [21], informándonos que era posible sintonizarlas mediante unos sencillos receptores en los que se sustituía la popular galena por una hojilla de afeitador oxidada y un imperdible como *bigote de gato* o *rabito de cerdo*.

Pero volviendo a nuestra radio y en relación al comentario de EA4AO sobre Bartolomé Piña, EA6AF, quién formó parte de la

rueda diaria ¡Arriba España!, que permaneció en el aire casi dos años, vamos a recuperar algunos de los testimonios que el mismo Bartolomé escribiría casi veinte años después en la revista URE en relación al 18 de Julio de 1936 [22]:

En aquella fecha (me acuerdo bien, como si fuera hoy), estábamos reunidos algunos camaradas, esperando las órdenes oportunas para proceder a la ocupación de la ciudad y principales pueblos de la isla. La emisora EA6AF esperaba impaciente para dar el grito de ¡Arriba España!... Al principio reinaba la confusión, corrían los bulos más diversos, pero apareció dentro de este mar de confusión, donde los elementos oficiales de comunicaciones eran escasos, los pocos equipos disponibles habían sido destruidos o averiados... Dentro del confusiónismo antedicho, apareció la EA6AF, la primera emisora que, al grito de ¡Arriba España!, dio a conocer al mundo que las Baleares estaban al lado de Franco; la que enlazó con el Gobierno provisional, aclarando con ello al Alto Mando el estado confuso que siempre se produce en estos instantes excepcionales en que se pone en juego la vida de una nación. Por medio de la EA6AF, se recibieron las oportunas órdenes, que fueron la base de partida... Desde aquel día quedó la emisora al servicio del Alto Mando. Otras emisoras, la EA6AB, EA6AI, EA6AK, EA6AM, EA6AO, fueron instruidas, desmontados los equipos de los respectivos QTH's, para utilizarlos en otros servicios que más tarde se fueron organizando en los distintos Organismos militares.

La labor de la emisora EA6AF, resumida, fue la siguiente:

Enlaces oficiales con toda la Península, Marruecos, Canarias e Italia; con el Gobierno provisional, en Salamanca y Burgos, y con el Cuartel General del Generalísimo.

Servicios especiales a la Aviación Militar... y a la Marina de Guerra.

Enlaces secretos con puertos extranjeros para la información del movimiento de barcos rojos. Situación de los mismos en alta mar.

Emisiones de propaganda y prensa, propagando noticias del Glorioso Movimiento Nacional y combatiendo en todo momento la propaganda roja. Estas emisiones eran diarias, de las 16 a las 18 horas, intercambiando discos de música, que eran consignas para los diferentes elementos que colaboraban con el Movimiento Nacional.

Servicio de telégrafos, transmitiendo los telegramas, por estar los cables interrumpidos por la ocupación roja de Valencia y Barcelona.

Información de residentes en zonas liberadas. Este servicio dependía de la Secretaría General de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Otro punto quiero resaltar; la labor realizada por los amigazos Angel Mora, con su emisora EA9AI, de Melilla, y Juan Portela [1], al frente de la EA7BA, de Cádiz. Incansables,



Las estaciones EA9AH desde Tetuán y EA9AI desde Melilla, componentes de la «Rueda Arriba España» permanecieron activos diariamente durante la guerra.

formábamos un trío que durante toda la guerra nos hicimos escuchar como los buenos. El infatigable Capitán de la rueda ¡Arriba España!, don Deogracias Santos, y locutor de la EA9AH, de Tetuán; el amigo José María Borao, con su emisora EA2BH, de Jaca; el otro amigo Ignacio, de la EA1BO, de Salamanca; la EA8AS, de Tenerife; la EA2BL, de Zaragoza; EA1AZ, de La Coruña; EA7PE, de Granada; EA8MN, de Las Palmas; EA7AD, del Puerto de Santa María (Cádiz); EA1AV Asturias Victoriosa, de Oviedo; EA1BT, de Lugo; EA1BJ, de Oviedo, y otros que por el momento no recuerdo.

Hubo que lamentar dolorosamente la pérdida de dos colegas (q.e.p.d.) del gang EA6, radioaficionados puntales en la isla de Menorca: Morales, operador de la EA6AE, y Balaguer, de la EA6AD, en Ibiza, que fueron brutalmente asesinados por las hordas salvajes...

Mientras esto estuvo sucediendo, las noticias de España llegaron a todos los rincones del mundo y algunas publicaciones de radioaficionados ofrecieron confusamente lo poco que conocían de nuestros EA. Por ejemplo, QST en su número de Diciembre de 1936 y en su sección IARU News, hizo una reseña de la situación en nuestro país comentando la información recibida a través de un colega de Alemania, por la que habían tenido conocimiento de la ejecución de EA4AO. Justamente al cierre de la edición y ante las noticias contradictorias, se vieron obligados a intercalar un flash en otra de sus páginas para indicar que terminaban de recibir una carta de Neil Werner, W9AJA, en la que comentaba un QSO que había tenido en 14.395 kHz con la estación EA4AP de Julián Tejeiro (EAR-98) [4]. El operador accidental de la EA4AP le informó que los equipos habían pasado a propiedad de la ameri-

cana Associated Press en Madrid y durante el QSO de veinticinco minutos, a Werner le informaron que el operador al que le concedieron el indicativo EA4AP había muerto y también que se creía que EA4AO había escapado a Francia. La situación en Madrid era muy seria pues faltaban alimentos y material bélico, y además numerosos bombardeos se producían a diario.

Con suerte similar al equipo de Julián Tejeiro, unos fueron incautados y otros gentilmente cedidos por sus propietarios. Este fue el caso de Javier de la Fuente, EA1AB, que habiendo comprado directamente en Estados Unidos en noviembre de 1933, el magnífico receptor Hammarlund COMET «PRO» cuya fotografía pudisteis ver en nuestra portada del pasado mes de marzo, junto al juego de 10 bobinas para escuchar las diferentes bandas y el casco telefónico Ericsson, todo ello fue enviado a Zaragoza el 8 de septiembre de 1937 con la finalidad de asegurar los tráficos con Palma de Mallorca. Terminada la contienda y al no precisarse la comunicación vía radio por ser reestablecido el cable que unía Barcelona y Baleares, tras su solicitud, le fue devuelto en mayo de 1939.

Con las emisoras incautadas a los aficionados de los dos bandos en conflicto, la actividad propagandística se mantuvo en la banda de 40 metros y sus proximidades. Como representación de aquella actividad cabe citar a Diego García, que como operador de la EA4BW estaba enclavada en el bando Republicano [23]. En el bando Nacional tenemos que destacar especialmente la actividad llevada a cabo por la EA2BH, en Jaca, que emitía con 200 W en 7.177 kHz. Era operada por: su propietario, José María Borau que además de director era locutor de español; Pascual Borau, operador técnico mecánico, y Miguel Núñez, ayudante, que actuaron como soldados de transmisiones. El locutor de idiomas (inglés, francés e italiano), Vicente Pérez, pertenecía al Regimiento de Infantería núm. 19 de la guarnición de Jaca [23]. La EA2BH en su programa radiofónico, además de retransmitir los partes de Radio Nacional, ofrecía servicios religiosos, de propaganda o artísticos con la ayuda de múltiples colaboradores. Desde 1936 a 1939, se hicieron a través de la estación de Jaca más de siete mil comunicaciones de servicio con otras emisoras del Mando Nacional [23], además de transmitir habitualmente su bisemanario Asaúra, donde con bromas y chistes finos, la EA2BH procuró rebatir lo que consideraban como... serie de embustes rojos, satirizando a sus «gobernantes» y poniéndolos en solfa, puesto que... las emisoras rojas, como indicaba, eran... verdaderos vomitorios donde, todo el que tenía voz fuerte y mala intención, se creía con derecho a ponerse ante un micrófono para mentir, insultar y ver de engañar a los pobres rojillos. Algunos de aquellos comentarios fueron recogidos posteriormente en un libro editado en Huesca, en 1938,

que llevaba por título: *Para reír y cantar.- Los rojos en solfa, por Asaura en la E.A.2.B.H. de Jaca.*

Desde el bando Nacional también es destacable la actuación de dos de los componentes de la rueda *¡Arriba España! Su Capitán* como le llamaba EA6AF, Deogracias Santos, locutor de la EA9AH de Tetuán, y el Dr. Angel Mora, operador de la EA9AI en Melilla. Ambas estaciones prestaron innumerables servicios, y el programa de seis horas de actividad de una de ellas, correspondiente al 6 de noviembre de 1936, es recogido por Juliá en su libro [23], describiéndonoslo de esta manera:

0,30 Recepción del servicio de información para PyP de Tenerife.

8,30 Idem de un servicio similar de Radio Sevilla.

13,00 Servicio Oficial Secreto.

14,30 Recepción del servicio de Radio Nacional.

21,00 Servicio Oficial secreto.

22,30 Recepción de Servicio de Radio Nacional.

También nuestras emisoras se emplearon para comunicaciones militares [24] y acciones de espionaje emitiendo en algunos casos los mensajes en clave. Prueba de ello es el comentario que el pasado enero y como *curiosidad*, apareció en la sección de *Noticias* de esta revista. Vicente Talón, periodista de solvencia universal en temas bélicos, nos reprodujo algunas de las conversaciones que mantuvieron la 2FP de Vizcaya y 4NT de Madrid, junto a sus correspondientes significados. Todos aquellos tráficos aún se conservan en dos carpetas existentes en el *Servicio Histórico Militar de Madrid*: una guarda la *Documentación Nacional* y otra contiene la *Documentación Roja*. Entre aquellas conversaciones supongo que no se encontrarán las mantenidas durante la guerra por Juan Oliveras, EA3KI, cuando se le ocurrió inocentemente hacer su primer comunicado [15]:

...Habíamos construido un emisor Mesny simétrico y mi padre había hecho colocar en el tejado una antena doblete... Una mañana escuché una emisora que llamaba en general desde Martos, frente a Jaén; yo con mis 16 años no lo pensé dos veces, salí contestando... pero me quedé «mudo» un instante, porque no sabía cual era mi «indicativo»... Rápidamente reaccioné y dije: -«Aquí Radio Mercurio en Almadén le contesta». La emisora del frente volvió, me pasó control, me llamó «camarada»... y yo volví a salir, le di control y me despedí... Entonces me quedé temblando... temblando de verdad... Cuando después de mediodía mi padre regresó a casa, le relaté mi «proeza». Mi padre se echó las manos a la cabeza y me dijo: - «Pero hijo, ¿sabes el disparate que has hecho!». Pues no, no lo sabía y durante algunos días más comuniqué, con mis dos vatios y medio, con estaciones situadas en el frente de Madrid, en el de Granada, y con una estación de Cartagena. Con esta última establecí un

contacto diario a las nueve de la mañana; se trataba de una emisora de telégrafos que operaba en fonía un muchacho de mi edad y hablamos durante bastantes días de los estudios, de como se llamaban nuestros padres, de si teníamos hermanos, en fin, de cosas propias de nuestra edad...

Casi cincuenta años después, Juan Oliveras reconocía que... fue una chiquillada que hubiera podido ocasionar a mis padres graves consecuencias. No solo transgredí el reglamento entonces vigente para los radioaficionados..., sino que efectué comunicaciones por radio en tiempo de guerra; y sobre todo una guerra tan peculiar como la que desgraciadamente acababa de estallar entre compatriotas.

Pero no fue solamente EA3KI el que hizo relajados QSO desde la zona nacional, sino que en Madrid, en pleno corazón de la zona roja, Julio López Morales, EA4BM (ex EARLM, EAR-307), conocido aficionado madrileño al DX que consiguió el WAC en 1934 [4,25,26], continuó trabajando ocasionalmente DX y recibiendo las oportunas QSL, alguna de las cuales aún conserva.

Para conocer como fue posible aquello, vamos a dialogar brevemente con el apasionado joven DXista que fue entonces, que tras EA4AO y EA3EG, y además superando a EA4AV, consiguió ser el tercer español clasificado en el *Contest de la ARRL* de 1936: EA4BM [11]:

- Julio, nos sorprende que después de como estaba la situación en aquellos años tu pudieras haber continuado trabajando estaciones DX. ¿Acaso no te incautaron tu estación?



Julio, EA4BM, que residió en Madrid durante casi toda la guerra civil, no tuvo problema alguno en 1936 con las QSL que debieron pasar la «censura» militar. El disponer de su equipo durante aquellos años, le permitió hacer algunos DX, como el que vemos en la QSL de KA1ME, de Manila, Filipinas, realizado el 14 de enero de 1938 en fonía.

- No yo no tuve problemas. Sobre todo al principio fueron muchas veces a casa, especialmente los de la CNT y cuando se iban ponían en la puerta «Esta vivienda ha sido requisada por la CNT», pero allí seguíamos viviendo tan tranquilos y no pasaba nada. Hacían el registro, buscaban armas y como allí no había nada, pues no pasaba nada.

- ¿Acaso tenías escondida la emisora?

- No yo no tenía escondido nada. Veían la radio, preguntaban qué aquello que era; yo contestaba que una cosa de radioaficionados y no pasaba nada.

Solo se llevaron las emisoras por soplos, por interferencia, cumpliendo órdenes..., pero si no, nada..., no pasaba nada. Además si los QSO son cortos y no haces interferencias a un vecino o a alguien que te denuncie, ¡no se entera nadie! Eso que dicen que localizaban..., ¡es mentira!, porque no se enteraban.

- ¿Se escuchaba a muchos españoles?

- No, no había casi nadie y menos en bandas de DX donde no había ninguno, por eso enseguida te querían mandar la tarjeta para poder confirmar España.

- Tal y como estaba la situación en Madrid no creo que pudieras recibir aquí las tarjetas.

- Sí, a pesar de la demora del reparto algunas sí que las recibí sin ningún problema, e incluso, a pesar de que en el reverso de la tarjeta aparecía mi indicativo, pasaban la correspondiente «Censura Militar», estampaban allí el sello correspondiente y me la llevaban a casa. En otras ocasiones, como fue el 14 de enero de 1938 durante mi QSO con KA1ME de Manila (Filipinas), yo pedí que me enviaran la QSL a una dirección que indicaba en Valencia.

Con estas actividades desarrolladas por las estaciones de aficionados fueron transcurriendo aquellos duros y tristes años de la historia de España.

En abril de 1938, se editó provisionalmente desde Valladolid la primera revista de electrónica que, con el título *Radioelectricidad* [27], tendría una larga vida en la España de la posguerra. Aquel número 1 apareció con deficiencias y gran ilusión, portando en su primera página y a modo de pegatina, el Saludo y las elogiosas palabras que todas las publicaciones impresas en la zona nacional, se veían obligadas a hacer del general Franco.

Así transcurrieron los tres años de cruel enfrentamiento que terminaron finalmente el 1º de abril de 1939.

La actividad por parte de algunas estaciones españolas comenzó a escucharse a pesar de no estar autorizadas oficialmente y prueba de ello son los testimonios que quedaron reflejados en las revistas de los aficionados extranjeros. Si por ejemplo leemos la sección de *DX and overseas news* de la revista americana *Radio* [7],

encontramos que en su número de Julio de 1939 se comenta que W9QI trabajó a la EA7BA, y que... al parecer los aficionados españoles volvían de nuevo a estar en el aire. También se informaba que W9TB había reportado a EA8AF en 14,400 y que se suponía que estaría en Canarias por ser habitualmente desde donde operaba.

Como vemos por estas informaciones, los EA estaban deseosos de tomar contacto nuevamente con su afición y lo hicieron de cualquier modo. EA4AO solicitó inmediatamente el WAC de 28 MHz, que pudisteis ver en nuestro número 111 de Marzo del pasado año, y se presentó en el Palacio de Comunicaciones de Madrid, situado en la madrileña plaza de Cibeles, a recuperar los equipos que le habían sido incautados. Consiguió nuevamente su transmisor de 1 kW que se construyó para la banda de 40 metros [5], pero ya no recuperó su receptor superheterodino que tantas satisfacciones le dio durante los últimos concursos. A Esteban Muñoz, EA4AV, que también se presentó en la plaza de Cibeles, tras recoger en las dependencias de Telecomunicación su querido receptor americano National, finalmente no le dejaron sacarlo [5].

Con los medios que les fue posible, un pequeño grupo decidió volver nuevamente a las bandas. Unos lo hicieron con el prefijo español y otros, no atreviéndose a utilizar el distintivo habitual, operaron con indicativos extranjeros. Este fue el caso de Javier de la Fuente, EA1AB, que desde el 17 de agosto de 1939 al 23 de septiembre de aquel año, hizo su presencia en 20 metros empleando las letras de su habitual sufijo y las iniciales de sus propios apellidos, anteponiendo los prefijos de Suecia, Polonia y Bélgica. De esta forma fue trabajado desde Europa, Nueva Zelanda y América bajo los indicativos: SM1BA, SP2AB y ON4JF.

Pero la decisión de Javier de volver a hacer radio posiblemente estuvo influenciada por la carta manuscrita que días antes recibió de Angel Uriarte, EA4AD [3,5,6] y presidente de la Unión de Radioemisores Españoles.

Aquella carta contestando a Javier de la Fuente, entonces presidente de la Agrupación Montañesa de Radioemisores integrada en la FAR, considero necesario que podáis conocerla actualmente en su totalidad al tratarse de un gran testimonio en la historia de la radioafición:

Madrid 9 de Agosto de
1939
Año de la Victoria

Sr. D. Javier de la
Fuente
Santander

Querido amigo:
Recibí su telegrama
hace unos días retrasando
el contestarle en espera
de poder comunicarle
alguna noticia interesante.

Ante todo la expresión de mi satisfacción por tener noticias de V. y saber ha pasado sin otro trastorno mayor estos años de trágico dominio de la horda que aquí duraron hasta el final.- Nada he de referirle de ese período pues la historia de todos se parece y Córdoba le habrá puesto a V. al corriente de detalles de mayor interés.

Apartado de la afición desde el año 35 mi cariño a la Sociedad me ha hecho decidir a ocuparme de regularizar su vida activa, con grandes restricciones y al servicio exclusivo de España. Deseo que en primer término se autorice a todos los que de una u otra manera han estado al Servicio del Glorioso Movimiento Nacional, acreditado debidamente. Luego puede irse paulatinamente extendiendo esa autorización a todos aquellos debidamente depurados, de absoluta solvencia en el orden moral y político, y poseedores de indicativo oficial - Porque creo llegó el momento de acabar con las clandestinidades que nunca tuvieron mi simpatía y que hoy son en absoluto inaceptables. Aparte de eso habrá exigencias de carácter técnico y de utilidad, pues creo nuestro lema ha de ser servir; es decir, ser útiles - Pero las gestiones van despacio y aún no puedo decir nada concreto - Hemos constituido la Junta Los Tres Mosqueteros, (Córdoba, Cano [4,5,6] y yo) con los antiguos elementos Corcuera [4,5,6] y Bellón [3,6] - Tenemos nro apartado 262 - y ya escribí y tuve contestación de la I.A.R.U. en carta extensísima y sumamente cariñosa de Warner - Me envía también 24 meses de QST en los que vemos muchas novedades - Aspiro a reanudar dentro de unos meses la publicación de nuestra Revista pero lo primero es reorganizarnos y va despacio, pues la mayoría no contesta y yo ando sobrado ocupado para repetir cartas - Espero contar con la ayuda propagandista de Vds. los viejos, en el sentido de antiguos, y buenos aficionados - Otra noticia; por ahora dejamos el local pues no hay fondos y yo no deseo seguir haciendo el pagano como antaño.

*Déme noticias que siempre serán gratas para mí y reciba un fuerte abrazo de su invariable amigo
A Uriarte*

Escribame al Círculo de la Unión Mercantil e Industrial en cuya Presidencia estoy a sus órdenes.

Se una campaña capciosa iniciada en Radio Nacional, no le detallo pues estoy sobre ella - El autor es uno de aquellos E183... escucha autorizado - Ya le daré detalles otro día.

La idea de todos ellos fue comunicada por EA4AO a la ARRL cuando solicitó el WAC de 28 MHz y las nuevas noticias procedentes desde España fueron recogidas en QST de Septiembre de 1939 [17]. A pesar de las buenas intenciones y el trabajo reemprendido por Angel Uriarte, EA4AD (EAR-12) y presidente de la Unión de Radioemisores Españoles (URE) [3], acompañado de su Junta provisional constituida por Jesús Martín de Córdoba, EA4AO (EAR-96); Manuel Rodríguez Cano, EA4BE (EAR-224); José Gutiérrez Corcuera, EA4AT (EAR-125); y Francisco Bellón, EA4AQ (EAR-110); los radioaficionados debieron abstenerse de desarrollar oficialmente su afición favorita durante diez años de posguerra. Tras los primeros cinco existió una cierta actividad y permisibilidad que desembocó en la fundación de una nueva asociación el 1º de abril de 1949. Esta llevaría por nombre Unión de Radioaficionados Españoles (URE), y de su consti-

tución nos ocuparemos en la segunda parte de este trabajo que podréis leer el mes próximo. ✉

Referencias

- [1] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, (I) (190.-1929), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 122, Febrero 1994.
- [2] Noticias de las regiones.- Aclaración, por EA8EX, *URE*, núm. 335, Diciembre 1980.
- [3] 12 de Enero de 1933. Fecha histórica del nacimiento de la Unión de Radioemisores Españoles (URE), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 109, Enero 1993.
- [4] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, (II) (1929-1936), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo 1994.
- [5] Jesús Martín De Córdoba Barreda, EA4AO (I y II), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núms. 111 y 112, Marzo y Abril 1993.
- [6] 1932: La Conferencia de Madrid (I y II), por EA4DO, *CQ Radio Amateur* núms. 106 y 107, Octubre y Noviembre 1992.
- [7] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1, (III) (1936-1969), por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 124, Abril 1994.
- [8] Silent Key.- Con la desaparición de Jesús Martín De Córdoba, EA4AO, se cierra uno de los principales capítulos de la historia de la radioafición española, por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 110, Febrero 1993.
- [9] Los 56 Megaciclos están en marcha, por EA4AT, *Boletín de la URE*, Año III, núm. 22, Julio 1936.
- [10] Noticario y Tráfico, De Valencia, *Boletín de la URE*, Año III, núm. 16, Enero 1936.
- [11] Calls heard, QST, Mayo 1936.
- [12] 1936 DX-Contest Results, QST, Sept. 1936.
- [13] En memoria.- Nuestro último pionero «EA1 Antena Batería», por EA4DO, *CQ Radio Amateur*, núm. 121, Enero 1994.
- [14] Necrologías.- Una sentida ausencia, por EA2NO, *URE Radioaficionados*, Feb. 1994.
- [15] ¿Por qué soy radioaficionado? - La pequeña gran historia (II), por EA3KI, *CQ Radio Amateur*, núm. 20, Junio 1985.
- [16] Emisoras españolas más importantes de onda corta en orden ascendente de frecuencias y descendentes de longitudes de onda, *Radioelectricidad*, núm. 1, Abril 1938.
- [17] IARU News.- News from Spain, QST, Septiembre 1939.
- [18] Transcripción de la cinta magnetofónica, de la junta general ordinaria de URE, celebrada el día 14 de junio de 1959, URE, suplemento a la revista de Julio de 1959.
- [19] Llamada General.- *Noticario URE* - Homenaje póstumo, URE, Noviembre 1949.
- [20] Intoxicaciones por radio, por E478, *URE*, Enero 1951.
- [21] Propagación.- Del cohesor a la galena (especial vacaciones), por EA8EX, *CQ Radio Amateur*, núm. 116, Agosto 1993.
- [22] Recuerdos de nuestra Cruzada, por EA6AF, *URE*, Diciembre 1955.
- [23] Los radioaficionados, Radio Historia y Técnica, por EA3BKS, *Marcombo Boixareu Editores*, 1993.
- [24] Currículum de una afición, por EA4IG/EA0AC, *CQ Radio Amateur*, núm. 123, Marzo 1994.
- [25] La emisora EA4BM, por Julio López, *Boletín de URE*, Año II, núm. 11, Ag. 1935.
- [26] Emisora célebre, por RK20, *Boletín de FAR*, Septiembre 1935.
- [27] Cien números, por Josep M. Boixareu Ginesa, *CQ Radio Amateur*, núm. 100, Abr. 1992.