

Hace 90 años... Octubre de 1933

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/
ea4do@ure.es



Finalizado el verano comenzó a normalizarse la vida de los aficionados y con ello las reuniones vespertinas, a partir de las 7, en el céntrico local social situado en el despacho 9 del segundo piso, del número 5 de la Avenida de Pi y Margall, hoy Gran Vía madrileña. Concretamente, frente al edificio en el que entonces se encontraban instalados los «Grandes Almacenes Madrid-París» y también Unión Radio, hoy Cadena S.E.R., con Jesús Martín de Córdova, EAR-96, a cargo de sus servicios técnicos.

Por la U.R.E. pasó con frecuencia quien se desplazó de nuevo a Madrid tras convertirse recientemente en el “número 1” de la radioafición española, Edmundo Mairlot Chadoir, EAR-185, pues tras alzarse con la copa de «Campeón de España» de 1933, así como con la «Copa de Asturias» formando parte del equipo asturiano, se proclamó campeón del mundo en el quinto concurso internacional que organizó la American Radio Relay League, ganando asimismo su “Medalla de Oro” al conseguir la mejor puntuación europea.

Tal éxito en el *contest* se debió en parte al sistema automático que construyó Edmundo con ingenio para hacer las llamadas en telegrafía, y según sus propias palabras [...] *El CQ automático no consiste más que en un movimiento de relojería de los que llevan los gramófonos, en el cual, sobre el tambor que lleva arrollado el muelle, se ha soldado una plataforma que permite colocar encima un disco de cobre de 30 cm. de diámetro.*

Un papel doblado, cuyo borde se ha cortado con las tijeras, haciendo los signos morse correspondientes, se pegó al borde del disco, y no queda más que colocar una lámina de cobre que roce dicho borde. Las bornas serán, una de ellas, el aparato de relojería, y la otra la lámina de cobre.

Este CQ automático es de gran utilidad; basta tener varios discos con la clase de CQ que se desee para que nos conteste el corresponsal que nos interesa. [...]

Medio siglo después de aquel hito histórico de la radioafición española, mi buen amigo Fernando M. Fernández Martín, EA8AK/ex EA8CR, entrevistó a Mairlot y asimismo le comentó:

[...] *Ya había tomado parte en con-*

Fifth International Relay Competition Results

VIVE LA DX!! And a thousand-odd radio amateurs joined in the chorus as the Fifth International Relay Competition came to a close March 19th, 1933, after nine days "open season on DX."

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

The World-High scorer and winner of the gold charm award for participants outside the U. S. and Canada is EAR185 with 18,382 points a real accomplishment in the face of real competition. Hearty congratulations, OM! Well-earned glory for placing second goes to Miss Judy Leon operating HC1FG. This YL showed the OMs how to do it with a score of 15,834!!

Resultados del quinto concurso internacional organizado por la American Radio Relay League, en la revista QST de octubre de 1933, en la que se proclama a EAR-185 campeón del mundo. (Colección Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

LA RADIOAFICION, VISTA POR LOS
RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES

Este mes entrevista con...

**EDMUNDO
MAILOT,
EA5CV**

Entrevistado por Fernando M.
FERNANDEZ MARTIN, EA8AK

Tras haber sido a una asociación de aficionados del género que me y he sido elegido a don Edmundo Mairlot Chadoir, EA5CV, uno de los mejores y más valiosos operadores radioaficionados. Edmundo fue el primero que se dedicó al estudio de la radioafición española y su participación en el concurso internacional de España y Asturias fue reconocida por todo el mundo por parte de la American Radio Relay League, ganando asimismo su "Medalla de Oro" al conseguir la mejor puntuación europea.



Entrevista a Edmundo Mairlot Chadoir, EAR-MO, EAR-185, EA1AS, EA4CC, y EA5CV, publicada en la revista URE de mayo de 1983

curso organizado por España, y entonces quedamos varios aficionados de tomar parte en el concurso de la A.R.R.L. con el fin de que fuera una asociación extranjera la que nos clasificase.

Así tomé parte en el quinto concurso internacional organizado por la A.R.R.L. en grafía, que fue en el mes de marzo y duró diecisiete días y diecisiete noches (el transcurrir de los años hace olvidar la realidad de los acontecimientos, pues la competición comenzó el sábado 11 de marzo y finalizó el domingo 19), y los resultados del mismo fueron publicados en el QST del mes de octubre de 1933. [...] Obtuve la puntuación de 18.382 puntos, y la segunda fue una YL (mujer soltera), la HC1FG con 15.834, y la mayor puntuación del Canadá y Estados Unidos fue 14.976 puntos.

En el concurso había que pasar un número de control que era fijo y que uno escogía, yo tomé el 382, y a continuación se colocaban tres letras últimas del indicativo con el que se había comunicado.

Creo recordar que se utilizaban todas las bandas, pero no la de 15 metros

que aún no se había concedido a los aficionados.

El descanso se hacía por las mañanas, pero aquello era una paliza y ocupaba mucho tiempo, y al final estaba un poco atontado. Me recuperé durmiendo dos días y medio. [...]

El equipo era construido por mí con cuatro pasos de control a cristal, frecuencia fija 7.027 Kc., antena Hertz unifilar, a 1/3 de su longitud el hilo de bajada, es decir, la Wimdon típica. Vivía yo en el campo con una antena a una chimenea bien despejada, altura 17 metros, dirección Norte-Sur. Receptor a reacción a tres lámparas. En el paso final del emisor llevaba una lámpara DET1 de Marconi.

La antena se situó en su frecuencia exacta por el receptor acortándola o alargándola, viendo en el receptor donde se desenganchaba la reacción al cambiar la frecuencia. [...]

El éxito alcanzado en el contest por Edmundo Mairlot fue destacado de este modo por la revista QST, órgano oficial de la A.R.R.L.:

La más alta puntuación mundial y ganador de la medalla de oro otorgada a los participantes residentes fuera de los Estados Unidos y Canadá, corresponde a EAR-185 con 18.382 puntos, todo un éxito en la competición. ¡Felicidades de todo corazón, OM!

Según QST, además del operador de la estación EAR-185 también participaron en el concurso: Jesús Martín de Córdova, EAR-96, quien consiguió 13.563 puntos; Rafael Van Baumberghen, EAR-46, 5.148; y además, con puntuaciones inferiores: Joaquín Pérez Cinto, EAR-227; Alberto Kirschner, EAR-225; Jaime Ramón Ovin, EAR-121; José López Agudo, EAR-116; Javier de la Fuente, EAR-18; y Emilio Rotellar, EAR-37.

Más de sesenta años después, mi viejo amigo Alberto Kirschner, EA4BF, y entonces concursante con el indicativo EAR-225, me habló así de aquella prueba:

En el QST en el que se dan los resultados del Concurso pone... EAR-225 una de las estaciones más activas. Soy de los poquitos que están ahí aparte.

¿Sabes que entonces estuve una semana entera? Porque entonces no era un "week-end", era una semana. Había que estar de día y de noche, y entonces, para que mi madre no se despertase, yo ponía una manta con chinchetas alrededor de la puerta y yo me estaba toda la noche dándole al manipulador porque era en grafía. Y así estuve presente tanto tiempo, ¡por esa razón! Como soy de noviembre del 14, yo tenía entonces 19 años.

Según se ha conocido por las anteriores líneas, Jesús Martín de Córdova, EAR-96, fue el segundo español de los clasificados en el contest de 1933, y hablando en nuestras charlas sobre el ya entonces desaparecido campeón nacional e internacional de aquel año, me hizo entre otros los siguientes comentarios:

Recuerdo que en aquella época venía a Madrid Edmundo Mairlot, EAR-185 y después de cenar se iba a Unión Radio donde comenzábamos a hablar hasta que terminaba la emisión pasada la medianoche. Salíamos a la calle y nos dirigíamos a un café de la Puerta del Sol, que era el último en cerrar, El Colonial, y seguíamos charlando hasta que nos echaban para cerrar hacia las cuatro de la mañana. Entonces, lentamente, andando, nos dirigíamos a mi QTH en la Avenida Reina Victoria, que estaba a más de seis kilómetros, para cuando amanecía, comunicar con Australia y Nueva Zelanda en cuarenta metros, hasta las ocho o las nueve, en que nos despedíamos hasta el día siguiente. Por supuesto que todas nuestras conversaciones eran sobre la radioafición, técnica, modo de operar, etc.

A pesar del mucho tiempo transcurrido desde aquellos años treinta, los recuerdos sobre Mairlot aún continuaron surgiendo de la mente de mi buen amigo y colaborador Enrique Castaño, EA4BH y entonces EAR-259:

Te voy a contar una anécdota que me pasó con Mairlot cuando me vine a vivir a Madrid. Diez o doce nos fuimos una noche a cenar a un restaurante vasco que estaba en la calle de Alcalá, muy cerca de la Puerta del Sol, y que tenía entonces mucha fama. De primer plato pusieron una fuente de langosta, estábamos los aficionados charlando unos con otros y cuando nos dimos cuenta Mairlot se había comido la ración de los doce. ¡Pero Mairlot! ¿Qué has hecho?

¡Es que yo creí que iban a traer una fuente para cada uno!

¡Era un hombre enorme! ¡Era capaz de comerse un navío! ¡Era estupendo! Cuando yo antes estuve en Gijón fui a El Caleyo quince o veinte veces a la fábrica de explosivos, donde vivía con su padre, porque él estaba haciendo la tesis doctoral de química en Oviedo. Me daba clases de electroquímica y él fue quien me sacó



Fotografía de Esteban Muñoz, EAR-136, dedicada a Edmundo Mairlot, EAR-185, en los primeros años 1930. (Colección Alberto Mairlot, EA1BC)



Convocatoria de un nuevo concurso en el Boletín de la U.R.E. núm. 6, de 30 de julio de 1933. (Colección EA1AB)

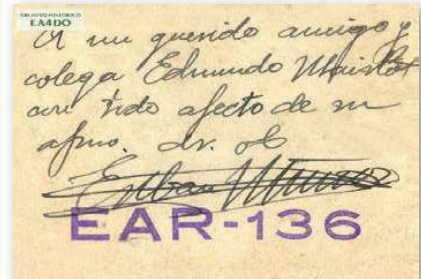
las castañas del fuego.

También destacado aficionado a las comunicaciones con amateurs de países distantes, así como interesado en los concursos, sin llegar a la talla de Mairlot o Córdova, fue el madrileño Esteban Muñoz, EAR-136. Opinando este sobre los ganadores de las competiciones y teniendo muy presente el punto de vista al respecto de los aficionados ajenos a estas pruebas, he aquí sus comentarios:

En relación [...] con esos ases del maníplex, que al terminar un concurso se han hecho 450 QSO's, 20.000 puntos, suelo escuchar muchas veces, cuando se forma una tertulia sinhilista, ¡qué tío!, el EA... Fulánez ha batido el récord. Y yo me carcajeo. ¡Sí, sí! En serio, me carcajeo al ver la cara de asombro que pone el infeliz colega de la tertulia al decirnos el formidable trabajo realizado por Fulánez, al cual, por su ignorancia, le concede un mérito extraordinario.

Pues no, amigo. Estás equivocado. No hay por qué asombrarse, y te diré. Prescindamos de que la emisora se encuentre instalada en un sitio que permita tener una antena despejada, etcétera. Prescindamos también de que la emisora esté científicamente diseñada y que la

ciencia esté acompañada a su vez de un camión de wats. Inmediatamente el compañero de discusión me corta y dice: "¡Caramba, Muñoz!" Es que si a eso fuéramos tú estás bien servido de todo ello. Efectivamente, así es; pero aquí me tienes, que no doy una en los concursos. Para ganar una competición radiomana, lo primero que tienes que hacer, al trabajar en la estación tú solo (pues se dieron casos,



Dedicatoria que escribió Esteban en el reverso de su fotografía al operador de la "185", despidiéndose como... su afmo. (afectísimo) dr. (dear = querido) ob (old boy = amigo, en sentido figurado).

quizás uno con los Hermanos Mairlot, de que fueron varios los operadores de la estación ganadora del premio), es [...] no dormir en los días que dure la batalla, o a lo sumo, dormir solamente cuatro horas; comer con los auriculares puestos y con la mano izquierda, pues en la derecha tienes que tener el lápiz, para apuntar el code del correspondal, aguantando mecha, pues a lo mejor te cae un pelmazo que antes de dártelo te informa de su QRA completo, si tiene gato y si éste se marcha de capeas, etc. etc.

Al pasarte unos días en este plan, si tienes humor para ello (yo, ni hablar; cuatro o cinco horitas, y al blando lecho), terminas que pareces un anuncio de la "Delgadose Pesqui" (no es propaganda). [...]

Con la llegada de octubre los socios de la U.R.E. volvieron a tener presente el anuncio de su nueva competición, el «Primer Concurso radiofónico organizado por la Unión de Radioemisores Españoles», que habría de tener lugar los tres últimos domingos de noviembre. Concretamente los días 12, 19 y 26, desde las 06:00 a las 19:00 GMT.

Los concursantes tendrían que ser socios de la U.R.E. e inscribirse gratuitamente mediante notificación postal hasta ocho días antes del inicio de la prueba. Una vez que esta diera comienzo deberían indicar claramente en sus llamadas generales que tomaban parte en ella, diciendo "Llamada general para el Concurso de la U.R.E. de EAR..."

Según la 5ª de sus bases: Una vez iniciado el QSO, el concursante que haya hecho la llamada redactará por sí mismo un telefonema (similar a los del concurso de Red Española de mayo de 1932 referidos en la crónica correspondiente) que transmitirá a su comunicante, sirviéndose

Historia

del micro, cuyo telefonema consistirá en una pregunta de radio. A su vez, el corresponsal contestará en el acto a dicho telefonema, con otro cuya contestación constituirá la respuesta a la pregunta contenida en el telefonema anterior.

Mas si esto nos pudiera parecer actualmente una “pasada” para un concurso, continuemos leyendo la siguiente base 6ª:

Los textos de los telefonemas de un mismo concursante serán obligatoriamente todos diferentes, constarán como mínimo de cinco palabras y como máximo de doce, llevarán un número correlativo y no podrán ser transmitidos más que por la palabra hablada ante el micrófono, como se dice en la base anterior, siendo prohibido, por lo tanto, la utilización del morse en ninguno de los momentos del QSO.

Para “rizar el rizo”, finalizado el concurso cada participante debería enviar por correo certificado a U.R.E. una lista que tendría que ser depositada... en la estafeta de Correos de la localidad donde resida el concursante los tres lunes siguientes a cada uno de los tres domingos en que se celebra la competición [...]

Y después ya para la puntuación... ¡fue la repanocha!, teniendo además presente que no existía Google Maps ni internet y tan solo pudieron disponer los participantes de ciertos atlas, así como los mapas de carreteras editados por Michelin.

8.ª Para la puntuación, la Comisión clasificadora o Jurado concederá a cada concursante tantos puntos para cada QSO como kilómetros separen a su estación de aquella con la que haya sido efectuado el mencionado QSO, y la suma total de puntos correspondientes a todos los QSO's celebrados constituirá la puntuación final de cada concursante.

De dicha puntuación se restarán 50 puntos por cada palabra recibida incorrectamente, de menos o de más en cada QSO, considerándose anulado todo QSO en el que haya tres faltas. Esta penalización será aplicada a los dos concursantes que participen en el mencionado QSO.

Además, no serían válidos los contactos con estaciones de la misma localidad ni dos seguidos con igual corresponsal. A fin de fomentar la banda de 80 metros, las comunicaciones en ella tendrían doble valor que las efectuadas en la de 40 metros.

El resultado de la competición se daría a conocer 30 días después de recibirse la última lista de los concursantes, y los premios a los ganadores serían los siguientes:

- ▶ 1ª Copa y diploma de campeón de España de fonía 1933.
- ▶ 2ª Una medalla de plata y diploma.
- ▶ 3ª Una medalla de bronce y diploma.

Además de otorgarse un diploma regional a la estación de mayor puntuación en aquellas que no se hubiera adjudicado alguno de los trofeos, se darían también

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

Concursante D. EAR.....

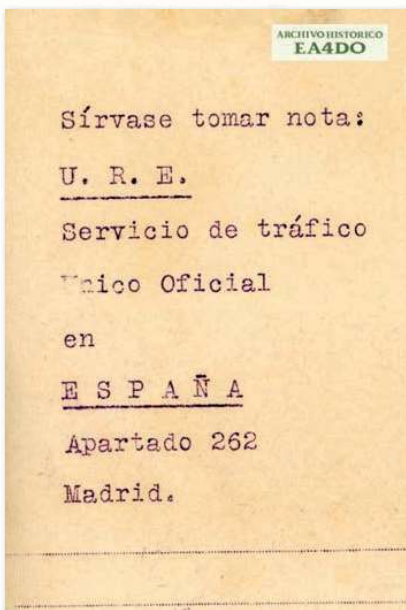
Lista de comunicaciones celebradas el día de Noviembre de 1933.

INDICATIVOS	BANDA	HORA	TELEFONEMA DADO	TELEFONEMA RECIBIDO
EAR-104	7	7,00	Núm. 1. - ¿Cuáles son sus horas habituales de emisión?	Núm. 3. - ¿Suelo trabajar los lunes y viernes por la noche.
EAR-317	7	8,00	Núm. 2. - ¿Qué antena utiliza usted en la emisión?	Núm. 7. - Utilizo con buenos resultados la Hertz y Zeppelin.
EAR-268	7	9,45	Núm. 3. - ¿Qué sistema de modulación emplea usted?	Núm. 10. - Modulo con Barton en el paso final.

Modelo de listado a remitir por los socios de la U.R.E. tras su participación semanal en el concurso de fonía a celebrar los días 12, 19 y 26 de noviembre de 1933



Sobre del servicio de tráfico de U.R.E. similar a los que remitieron a los socios que solicitaron el envío semanal de sus tarjetas QSL (TNX Ramón Serna, EA6BZ)



Nota incluida en los sobres que envió el servicio de tráfico de la U.R.E. (TNX Ramón Serna, EA6BZ)

cuatro diplomas o premios, dos para las estaciones de escucha en cada banda de 40 y 80 metros, concediéndose el título de «Campeón de escucha de 1933» al que obtuviera mayor puntuación de todos ellos.

Mientras que los socios de la U.R.E. fueron asimilando las bases decidiendo si participarían o no en el concurso, sus directivos continuaron tomando decisiones en las reuniones de junta. En la última

estimaron que, con vistas a incrementar los ingresos sociales, podrían facilitar un nuevo servicio a sus asociados que consistiría en remitirles directa y semanalmente por correo certificado, las QSL's a quienes abonasen una cuota trimestral de 15 pesetas o anual de 60. En el envío se incluirían las tarjetas recibidas.

Los directivos de la U.R.E. quisieron asimismo retomar la actividad del laboratorio que iniciaron años atrás en la desaparecida Asociación Red Española. Por lo que contando con el concurso de “radio-colegas” que facilitaron diversos aparatos de medida, de gran precisión, y también con la colaboración técnica de otros radiopitas, volvieron a organizar el servicio en beneficio de los asociados. Más al comienzo solamente se limitarían a la verificación de medidas de resistencias y capacidades, como hicieron en la R.E. Jesús Martín de Córdova, EAR-96, Edmundo Mairlot, EAR-185, y posiblemente algún otro directivo.

En consecuencia... los socios que deseen rectificar o conocer esos valores en resistencias o condensadores que posean, pueden enviarlos a nuestro domicilio social y se les devolverá con ficha que garantice el valor exacto de dichos componentes.

Como es natural, los gastos de envío y devolución serían a cuenta de los solicitantes.

Según recoge el Boletín de la U.R.E. número 7 de aquel mes de octubre de 1933, continuaron produciéndose cambios de domicilio entre sus asociados y de ellos cabe destacar, no solo a quien quizás fue el primer radioaficionado de Guinea Española, Enrique Pueyo del Val que fijó su residencia en Bata desconociendo si llegó a desarrollar actividad *amateur*, sino también a quien creó la primera estación de radiodifusión en Elche, Aureliano Bottella, EAR-68, que se trasladó a vivir en Albacete.

Entretanto, la Dirección General de Telecomunicación continuó otorgando los siguientes indicativos a los últimos examinados:

- ▶ EAR-318, a José Losada.- Jesús del Gran Poder, 61.- Sevilla
- ▶ EAR-319, a Daniel Correa Beltrán.- Adolfo Clavarana, 10, 2.º.- Orihuela

(Alicante)

- ▶ EAR-320, a Antonio Fort Monclús.- Salvador Seguí, 7, 2º.- Barcelona
- ▶ EAR-321, a Ambrosio Mena Ferrer.- Marango, 1, 3º.- Cartagena
- ▶ EAR-322, a Ángel Muro Durán.- Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
- ▶ EAR-323, a José Antonio Álvarez Gómez.- Puerta de Murcia, 15, 3º.- Cartagena
- ▶ EAR-324, a Francisco Expósito Bernabéu.- Doncellas, 13, 1º.- Cartagena
- ▶ EAR-325, a Antonio Martín Esteban.- Valencia de Alcántara (Cáceres)
- ▶ EAR-326, a Valeriano Linares Alajarrín.- Pérez Lurbe, 20 y 22.- Cartagena
- ▶ EAR-327, a José González Pérez.- Andrés Baquero, 14, 3º.- Murcia
- ▶ EAR-328, a Manuel Tejido Mingote.- Corominas, 71.- Sabadell

Uno de ellos, el operador de la estación EAR-323, emitió provisionalmente como EAR-AG, EAR-Álvarez Gómez, hasta la concesión del distintivo oficial. Curiosamente, el 8 de octubre de 1933 habló en la banda de 40 metros con mi viejo amigo José María Borau, EAR-313, de Jaca, y le envió su nueva QSL con las siguientes líneas confirmando el contacto:

Entusiasmado de este primer QSO que me agrada repetir otra vez.

Supongo en su poder mi tarjeta que le anunciaba haber recibido la suya.

Le saluda afectuosamente (rubricado) José Antonio Álvarez

En el anverso de la cartulina escribió José Antonio a pluma "EAR-AG" junto al EAR-323, por lo que al incluir los dos indicativos desconocemos cuál de ellos empleó durante la comunicación. Quizás la respuesta nos la dé la tarjeta de EAR-PM, otro *radiopita* cartagenero que contactó con la estación francesa F8BT; se la envió confirmando el encuentro y hoy la conocemos gracias a la labor investigadora sobre la historia de la radioafición francesa llevada a cabo por mi viejo amigo Gerard Debelle, F2VX.

EAR-PM fue el distintivo que empleó Francisco Bernabéu hasta que le otorgaron el EAR-324. Días antes, el 15 de octubre, estableció comunicación con Raymond Chevaillier, de Bordeaux, y escribió tal fecha en su tarjeta sin hacer referencia alguna al "324" por no tener aún conocimiento de que tal número le sería adjudicado oficialmente. En consecuencia, si el día 15 aún desconocía Bernabéu en Cartagena que le sería concedido el EAR-324, cabe suponer que una semana antes, el día 8 de octubre en la misma Cartagena, tampoco supo Álvarez Gómez que le otorgarían el "323". Ello lleva a deducir que el contacto con EAR-313 lo hizo José Antonio empleando el indicativo provisional EAR-AG y tiempo después envió a Borau su nueva QSL de EAR-323 sin tachar el número oficial¹.



ESTACIÓN RADIO

EAR 313 de Jaca.

Recibida su fonía *grafía*
El día 8 de Octubre 1933 a las

QRM *7* QRN *7* QSS *14.30*
QRK *r* 7 QSB *6*
Modulación F B. T *6*
QSA *5* QRH *7.10 m/c.*

Transmisor *Onas. Hoosderon. c. o*
Voltaje *150* Watts-QRH *42 m*
Antena *Berspelin*
Receptor *AK 105 Q* PSE-Vía *U*

Se don. José María Borau
Av. García Ricomandi Jaca

*Les felicito en ad. de este
pues mi 250 que me agr.
dava repetir otra vez
supongo en su poder mi tar.
jta. que le anunciaba haber
recibido la suya
Se saluda afectuosamen
te*

José Antonio Álvarez

Edición Casau, fotógrafo.

QSL enviada a José María Borau, EAR-313, por quien hasta la adjudicación del nuevo indicativo estuvo emitiendo como EAR-AG, José Antonio Álvarez Gómez, EAR-323, de Cartagena. (Colección EA2BH/EAR-313)

FRANCISCO BERNABEU ESPAÑA

QRA: DONCELLAS, 13-1.º
CARTAGENA

Recibida su } Fonía A la Estación Radio **F-8BT**
 } Grafía El día **15** de **10** de 1933 a las **14** GMT
 } QST

QRK *5/6* **X M T R**
QSB *6* Circuito *MESNY*
QRM *red* Antena *7*
QRN *red* Voltaje *160*
QRG *7 m/c* Válvulas *DX-502*
QSC QRH *7 m/c*

Modulación *QSAW-5* Receptor *0.V.2* Válvulas *Philips* Antena *emisor*

Observaciones *Ty es tuax dr om fr gro Hpe Cuagra*

T N X
PSE QSL VIA **URE J Bernabéu** BEST 73'S OM

(Colección Gerard Debelle, F2VX)

Tarjeta remitida por Francisco Bernabéu, después EAR-324, a F8BT tras el contacto que mantuvieron el 15 de octubre de 1933 en la banda de 40 metros. (Colección Gerard Debelle, F2VX)

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>