

Hace 90 años... Agosto-septiembre de 1931

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Las experiencias en el campo de emisión y recepción de fotografías, referidas en la crónica del pasado mes de junio, continuaron siendo realizadas por Pablo Abad, EAR-208, y sobre ellas nos dejó el siguiente testimonio uno de los operadores de la estación que se instaló en el stand de la Asociación E.A.R. durante la exposición internacional de Barcelona de 1929, Vicente Juan Segura, EAR-LA, en su «Breve Historia de la Radioafición en España» publicada en 1949 entre las páginas del *Prontuario del Radioaficionado*:

[...] Como dato curioso con referencia a estos ensayos, diremos que el amigo Abad transmitió por línea telefónica a Barcelona, a la emisora EAJ 15 Radio Asociación (de la Asociación Nacional de Radiodifusión) y las señales recibidas por teléfono fueron radiadas, siendo a su vez recibidas en Sabadell por el receptor de EAR 208. Esta compleja "tramitación" del ensayo no fue obstáculo para que una fotografía de su hijita se recibiese con una perfección que a todos los que tuvimos la suerte de comprobarlo nos llamó poderosamente la atención.

Colaboró muy eficazmente para el éxito de este interesantísimo ensayo el ingeniero de la emisión EAJ 15, nuestro colega EAR 29, Alfonso Lagoma, y EAR 33, Vicente Guiñau.

En los calurosos días del mes de agosto madrileño el presidente de E.A.R. decidió hacer una escapada de su residencia veraniega de Torrelozanes (Madrid) para viajar al norte, no solo con la finalidad de refrescarse un poco con la brisa del Cantábrico sino también para cambiar impresiones con el delegado de la 3ª Región E.A.R. y otros amigos, sobre la situación social en la que se encontraba la radioafición española.

Tras dar a conocer el propio delegado a Miguel Moya las fraternales comidas que organizaba mensualmente el *gang* de Santander, el operador de la estación EAR-1 quiso sumarse al encuentro preparado para el domingo 9 de agosto de 1931.

Por lo cual, el presidente de la Asociación E.A.R. partió hacia la capital cántabra desde la madrileña Estación del Norte en una *single* del vagón de la Compañía Internacional de Coches Cama y de los Grandes Expresos Europeos, con la fi-

Año VI
Número 75

Número suelto . . . 35 céntimos
Suscripción anual . . . 6 pesetas
ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN E. A. R.
Sección Española de la I. A. R. U.
Méjia Lequerica, 4, Madrid
Se publica mensualmente

Los amateurs españoles

LA EMISORA EAR - 208

Operador: D. Pablo Abad
SABADELL

D. Pablo Abad

Nuestro querido amigo y colega don Pablo Abad, operador de la emisora EAR-208 que celebra frecuentes QSO's con numerosos aficionados españoles y extranjeros, envía a EAR una interesantísima información del transmisor de imágenes que ha patentado y usa en su emisora y con el que ha obtenido resultados prácticos verdaderamente notables. El retrato de nuestro colega, que publicamos, y la foto en que aparece con sus hijos, han sido transmitidos, entre otros muchos, por Pablo Abad, desde la EAR-208 y reci-

bidos en la estación radioreceptora de su hermano Antonio. Nos complacemos en ofrecer a nuestros lectores la siguiente detallada descripción del transmisor de imágenes.

La estación EAR-208

El equipo que empleó Pablo Abad para la transmisión y recepción de fotografías lo describió minuciosamente en la revista *EAR* de agosto de 1931. (Colección Francisco Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

nalidad de trasladarse después a Suances y pasar unas horas junto a todos ellos.

Cuando se encontraron Moya y Javier de la Fuente debieron hablar de muchas cosas y entre ellas del diploma WAC trabajado desde su estación EAR-18. Al haber recibido todas las tarjetas de los distintos continentes, la solicitud del certificado habría de tramitarlo en Madrid el presidente de E.A.R. mediante un escrito a la International Amateur Radio Union, I.A.R.U.

Después del corto viaje a Suances, quizás en el FIAT de Julio Soler, EAR-17, allí compartieron mesa y mantel con los colegas también santanderinos: Luis Derqui, EAR-66; Alfonso Rodríguez, EAR-

138; Antonio Victorero, EAR-169; y Daniel Estefanía, E-160. Igualmente acudieron a conocer a Miguel Moya, Francisco Puerta, EAR-39, de Reinosa; y José Ruiz de las Cuevas, EAR-52, de Palencia.

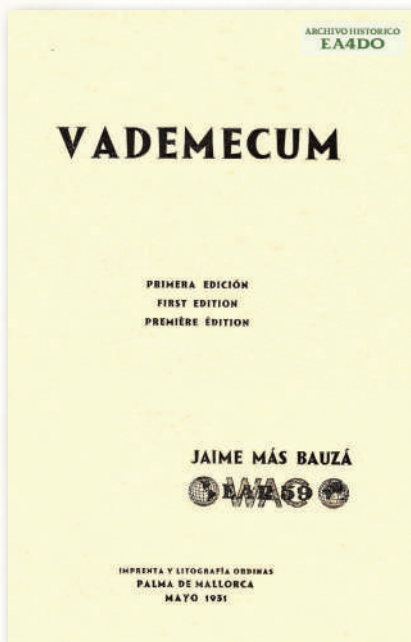
Tras charlar todos durante más de una hora y sin perder palabra comenzó la "rueda gastronómica", pasándose entre ellos las pequeñas fuentes de los entremeses en forma análoga a como hacían con el micrófono en las "ruedas fónicas".

Según la crónica del encuentro que se publicó en la revista *EAR*, [...] así fue como EAR-1 pudo, en muy pocas horas de estancia en Santander, estrechar la mano a todos los OM's (Old Man, «colega» en sentido figurado), aceptar, agradecido y



De izquierda a derecha.—De pie: Javier de la Fuente, EAR-18, Julio Soler, EAR-17; Alfonso R. Lafont, ERR-138; Daniel Estefanía, E-160 y Francisco Puerta, EAR-59.
Sentados: Luis Derquí, EAR-66; Miguel Moya, EAR-1; Jose Ruiz Cuevas, EAR-52 y Antonio Victorero, EAR-169.

Recuerdo fotográfico de la reunión que tuvo el *gang* de Santander en Suances, el 9 de agosto de 1931, a la que asistió el presidente de E.A.R. (Revista *EAR*, Colección EAR-18/EA1AB)



Jaime Más, EAR-59, terminó de escribir su *Vademecum* en mayo de 1931, pero para publicarlo tuvo que esperar a que fuera revisado por la censura y a que la autoridad eclesiástica ordenase su impresión (Colección José Buján, EA3IS)

complacido, su amable y cariñosa invitación al almuerzo en Suances, disfrutar de los encantos del paisaje, de los suculentos “números” del menú, de la charla gratísima y de la cordial compañía de tan excelentes amigos y colegas como los que aparecen en la adjunta foto. Es así como en muy poco tiempo pudimos visitar las admirables instalaciones de Antonio Victorero y Javier de la Fuente, y ver “manipular” en su Fiat

a Julio Soler, y “catalogar” las proezas fotográficas de Luis Derquí y los cuentos festivos de Lafont y las oportunas alusiones a Estefanía. [...]

Francisco Puerta, uno de los WAC’s del grupo, intervino con Julio Soler y con La Fuente en el “encauzamiento” de proyectos e iniciativas. Supimos de un larguísimo, feliz y excepcional QSO entre EAR 18 y un OM de Manila.

El tiempo no se portó mal. Al principio unos nubarrones amenazadores y hasta algún chaparrón. Pero más tarde lució un sol agradable [...] Terminó la inolvidable Asamblea plena “ham spirit” (espíritu de radioafición). Y todos nos despedimos con un cordial abrazo y un “Hope see you again” (Espero verle de nuevo).

Sin duda, en aquel encuentro iniciado a las once de la mañana y finalizado cerca de las cinco de la tarde, tuvo que ser importante tema de conversación la grave problemática surgida en la radioafición española por el desarrollo de R.E., y quizás también el rumbo que habría de tomar la Asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica. Más de todo ello no existe constancia documental por haberlo omitido el periodista Miguel Moya en la crónica que escribió para *EAR*, salvo el pequeño apunte de que hablaron sobre el “encauzamiento” de proyectos e iniciativas.

Dos de los amigos que acompañaron al presidente durante la jornada, Antonio Victorero, EAR-169, y José Ruiz de las Cuevas, EAR-52, que fallecería muy poco después, quedaron integrados durante la reunión en el grupo español de colaboración científica en los “Ensayos de Ondas Cortas”, junto a los veintidós participantes

citados en crónicas anteriores.

A pesar de ser más de trescientos los aficionados que desarrollaron su actividad inicial en las filas de E.A.R. y se adhirieron después a Red Española, sabemos por la revista *EAR* que, con independencia de las numerosas bajas que se produjeron en la Asociación, aún continuaron en ella los fervientes seguidores de Miguel Moya. [...] *Nuestro querido amigo y colega D. Alfonso Junyent, EAR-172, de Barcelona, nos dice que la única Asociación de radioaficionados a la que pertenece es la Asociación E.A.R., desde la que envía un cordial saludo a todos sus colegas.*

Incondicional amigo del operador de la estación EAR-1 también lo fue uno de los primeros españoles en conseguir el diploma WAC, el presbítero Jaime Más Bauzá, EAR-59, de Palma de Mallorca. Por entonces el operador isleño había finalizado la redacción de un importante libro en tres idiomas, español, inglés y francés, que con el nombre de *Vademecum* facilitaría a los *radiopitas* de todo el mundo una serie de datos e informaciones de uso frecuente en el tráfico entre aficionados. Al estar por aquellas fechas el trabajo pendiente de ser revisado por la censura, sería publicado una vez que la autoridad eclesiástica ordenase su impresión.

Tras ser expulsados de la Asociación E.A.R. los directivos de Red Española, su vicepresidente Jesús Martín de Córdova comenzó en Madrid a gestionar ante la I.A.R.U. la tramitación de los diplomas WAC para los asociados. El primero que solicitó fue a su nombre y una vez que se recibió en R.E. el certificado extendido a la estación EAR-96, con fecha de 1 de septiembre de 1931, se invitó a los socios a través del boletín a que enviasen a Red Española las tarjetas requeridas para obtener el diploma, con la finalidad de formalizar su petición directamente a la I.A.R.U.

Entre los WACs que forman parte del fondo documental del Archivo Histórico EA4DO, se pone de manifiesto que la diferencia de fechas entre el que recibió Martín de Córdova y el extendido después a Javier de la Fuente, EAR-18, fue tan solo de nueve días. Estos certificados, al igual que el otorgado el año anterior a Jaime Más, EAR-59, fechado el 15 de abril de 1930, carecieron del diseño inicial que tuvo el número 1 concedido a U6OI en 1926 e incluso el de Miguel Moya, EAR-1, de 3 de enero de 1929. Los diplomas que se concedieron desde los años treinta llevaron un dibujo y tipografía que se hicieron clásicos a lo largo de muchas décadas, e inicialmente se acompañaron de una carta del secretario de la I.A.R.U. felicitando efusivamente a quienes los consiguieron por la magnífica labor *amateur* realizada.

Como indicador de la fuerza y prestigio que continuaba alcanzando Red Española, cabe señalar que otro servicio exclusivo hasta entonces de la Asociación E.A.R. pasó a ser realizado del mismo modo por R.E., tras la solicitud que pre-

Historia

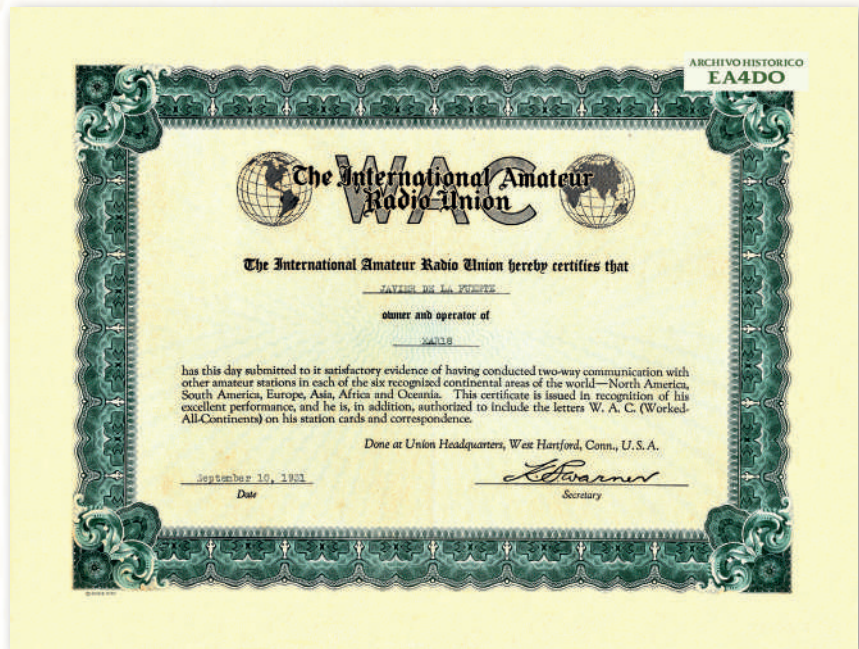
sentó su junta directiva el jueves 3 de septiembre de 1931 ante la Dirección General de Telégrafos y Teléfonos. Cinco días más tarde salió el oficio de respuesta desde la "Sección 12, Radiotelegrafía", autorizando oficialmente a Red Española para que [...] tramite la presentación de documentos e incidencias referentes al funcionamiento, actuación o concesiones de Estaciones Radioemisoras de aficionado (5ª categoría).

Cabe suponer que tal noticia no debió agradar al presidente de E.A.R., y tampoco el tener conocimiento de que el Registro

Entre los continuos distintivos provisionales que continuaron escuchándose on the air cabe destacar el de una mujer, también de la zona de Cataluña, que operó como EAR-YLK (Young Lady Katalana). Desconocemos la identidad de aquella primera "YL" del noreste de la Península, pero bien pudo ser Montserrat Morató y Portell

de la Propiedad Industrial había concedido la Marca número 83.199 a la Asociación Red Española con fecha del miércoles 2 de septiembre de 1931.

En cuanto a las condiciones de propagación, y según dejó constancia uno de los operadores de la estación chilena 3CR, Arturo Atria, en el reverso de la tarjeta QSL que envió a Antonio Victorero, EAR-169, tras el encuentro que ambos mantuvieron el 4 de septiembre de 1931 [...] Es sensible que ya se está haciendo más difícil las comunicaciones con Europa. Habrá que esperar la próxima temporada (de Febrero a Septiembre).



Diploma WAC extendido el 10 de septiembre de 1931 a Javier de la Fuente operador de la estación EAR-18. (Colección EAR-18/EA1AB)

ARTURO ATRIA CH.	CHILE	SANTIAGO
RAUL ATRIA CH.		San Ignacio 64 Box
RADIO EAR-169	3CR	TRANSMITTER Hartley 20 w. inp. one 210 con. 350 volts
Ur. de sigs wkd r 5 at 4/Sep/31 20 ¹⁵ ce. time		RECEIVER Det. 1 aud st. Dx Wkd: 6 contenedores 38 paires, 450 hamas en 14 M.C durante el ultimo año con un solo UX210
REMARKS En mis manos en terreno cid y foto, muchas qrs estimado de por el qso		
PSE QSLI Santiago, 27 Sept 1931		
QSO No. 432	Cuagn 73	Attriach

Imprenta «Monopola»

estare' complacido en repetir luego.
Es sensible que ya se está haciendo más difícil las comunicaciones con Europa. Habrá que esperar la próxima temporada (de Febrero a Septiembre).
Luego vauos mis car por radio he mantenido qso con 185-96-10-39-136 y 169.
Mi set están modestos que no puedo sacar una foto. Por ahora le envío una pequeña instantánea de los cuatro cables y sus operadores, su querido y mi hermano. Cuidate con sus nuevos ojos ce a sus orduces.
Festivas y cordiales saludos,
Attriach

MADRID
BOX 262
U.R.E.
TRAFICO

H. Don Antonio Victorero
Apartado, 34
Santander
España

Primitiva QSL de los operadores chilenos, Hermanos Atria, en la que aún no figura el prefijo de nacionalidad "CE" otorgado al país andino en la Conferencia de Washington de 1927, ni otros anteriores (CH, SC). (Colección EAR-18/EA1AB)

Tengo varios ones ear por radio he mantenido qso con 185 (Edmundo Mairlot) – 96 (“Córdova”) – 10 (“Paco Roldán”) – 39 (“Paco Puerta”) – 136 (Esteban Muñoz) y 169 (“Victorero”).

Mi set es tan modesto que no puedo enviarle una foto. [...] Sus operadores, su servidor y mi hermano. [...]

Regresando de nuevo a Cataluña, en la edición de la *Revista de l'Aficionat*, *Radio RCC*, de su Radio Club, del mes de septiembre, se publicó la entrevista que hicieron a Alfonso Junyent y en ella el operador de la estación EAR-172 opinó así sobre los *amateurs*: [...] Respecto a los aficionados, le diré que ya va siendo hora de dejarse de intrigas y politiqueros, y debe procurarse hacer obras prácticas y científicas, incluso, si es necesario, recabar el apoyo de los Gobiernos para que protejan o ayuden una obra tan sana y tan cultural. [...]

Entre los continuos distintivos provisionales que continuaron escuchándose *on the air* cabe destacar el de una mujer, también de la zona de Cataluña, que operó como EAR-YLK (Young Lady Katalana). Desconocemos la identidad de aquella primera “YL” del noreste de la Península, pero bien pudo ser Montserrat Morató y Portell, hija de Juan Bautista Morató que también emitió por entonces en el éter con el distintivo provisional EAR-LU.

Más dejando al margen los indicativos provisionales con los que comenzaron a emitir muchos *radiopitas*, la administración continuó concediendo los oficiales. En la nueva tanda de septiembre de 1931 parece notarse la intervención de Red Española en las nuevas autorizaciones, pues entre los adjudicatarios encontramos a la hermana de su vicepresidente junto a los nombres de otros aficionados valencianos:

- ▶ EAR-196, a Pedro Gutiérrez. San Vicente, 15.- Valencia.
- ▶ EAR-212, a Rafael F. Vergara. Málaga, 4.- Córdoba.
- ▶ EAR-213, a Rafael Muñoz Navas. Cabezas, 15.- Córdoba.
- ▶ EAR-214, a Juan García Castillejo. Jesús y María, 40.- Valencia.
- ▶ EAR-215, a Inés Martín de Córdova. Almirante Cadarso, 12.- Valencia.

Como ha podido comprobarse a lo largo de estas crónicas mensuales me uní a gran amistad con su hermano Jesús, EAR-96/EA4AO, y desde el primer momento se brindó a colaborar en mi apasionante labor investigadora para descubrir, recuperar y difundir la más vieja historia de la radioafición española. En una de las muchas conversaciones que mantuvimos al respecto en 1992 con la finalidad de preparar un artículo biográfico para la revista *CQ Radio Amateur*, “Córdova”, como así fue conocido en los años treinta, me comentó lo siguiente meses antes de que nos abandonara para siempre: [...] Yo, en Madrid, no escribía a mi madre, y no porque estuviera enfadado, es que la Radio me absorbía de tal manera que no me quedaba tiempo ni para escribir a mi familia y las



Fotografía dedicada por Inés Martín de Córdova Barreda, EAR-215/EAR-HJ a su hermano Jesús, EAR-96. (Colección EAR-96/EA4AO)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

NOTICIARIO

«Cristal Control Club.»

Nos complace hacer pública la favorable acogida que ha tenido entre los radioaficionados la formación de esta sección de Red Española, y participamos a nuestros lectores que son ya muchos nuestros consocios que se deciden a dar este paso definitivo en el mejoramiento de sus estaciones, controlando sus emisiones con cristal de cuarzo.

Estimulamos desde estas líneas a los colegas españoles a elevar el prestigio de nuestra Asociación, mediante la instalación de un cristal piezoeléctrico, que sea algún día la característica de todos nuestros emisores.

Las frecuencias repartidas en la actualidad son como sigue:

	Kilociclos.
* Francisco Roldán, EAR-10	7.037,08
* Jaime Ramón Ovin, EAR-121	7.062,—
* José Gutiérrez Corcuera, EAR-125	7.071,90
* Angel Uriarte, EAR-12	7.100,—
Luis Calvet, EAR-CL	7.125,—
* Pedro Elizalde, EAR-104	7.136,—
* Jesús M. Córdoba, EAR-96	7.154,60
Luis Sanjuán, EAR-46	7.165,—
EAR-RS	7.180,30
Joao Pinheiro, CT-1BG	7.190,—
Edmundo Mairlot, EAR-185	>
José Ardanuy, EAR-141	>
Francisco de Cos, EAR-FC	>
Esteban Muñoz, EAR-136	>

Nota. — Las estaciones marcadas con asterisco (*) están en funcionamiento y su orden corresponde a la frecuencia del cristal control. Las que no tienen frecuencia indicada, están pendientes de recibir el cristal.

El Cristal Control Club en el *Boletín de Red Española* núm. 10, sin mes (posiblemente agosto), 1931. (Colección EAR-18/EA1AB)

conferencias telefónicas resultaban complicadas por las “demoras”. Mi madre, la pobre, tuvo muy poca salud y siempre se quejaba de que, “¡Hay que ver este chico que no escribe!”. Yo cuando instalé la estación en Madrid, diariamente me ponía en 40 metros en telefonía y llegaba a Valencia formidablemente. Para mi madre era imprescindible. Claro, la ponían la radio a su lado y lloraba diciendo... “¡Este chico!”. Mi

padre se lo tomó en serio y una de las veces que vino a Madrid, cenando juntos, me dijo “¡Bueno!, tienes que cambiar de tacto con tu madre, porque... ella está así y se pone a llorar cuando te oye a ti, y tal y cual”. Le dije, “Pues mira, vamos a hacer una cosa, vamos a hacer un transmisor de CW (telegrafía) para mi hermana Inés”. Ella se vio obligada, pero es que ¡cómo tenía una cabeza bien colocada!... fue catedrática de matemáticas y de lo que hubiera querido ser. Al ser mi padre director de la “Electra Valenciana” y allí había corriente continua de 220 voltios, la hice un paso final igual que el que le hice a Rodríguez Cano (EAR-MC/EAR-224) para la Conferencia de Madrid y que éste utilizó en la pensión de la Gran Vía. Cuando decidimos que Inés aprendiese telegrafía, “¡Pues que venga Salcedo (Lucas)! Le llamamos y, ¡nada!, al cabo de quince días ya estaba casi en marcha, y al cabo de poquísimo... ¡Con la cabeza que tenía, lo dominaba perfectamente!. Mi hermana se sacó su indicativo. Fue la “EAR-215”, pero en el 34 ya no llegó a validararlo y además murió muy joven. [...]

Entretanto en Red Española, ante las ventajas que ofrecía el empleo de cristal de cuarzo en los transmisores, expuestas por su presidente Francisco Roldán, EAR-10, en los artículos que publicó en el boletín de la asociación incluido en la revista *Radio Sport*, fue aumentando el número de interesados que solicitaron su ingreso en el Cristal Control Club.

Según se indicó en la anterior crónica de febrero, el listado tuvo especialmente las siguientes finalidades:

- ▶ servir de reclamo para fomentar la utilización del cristal de cuarzo,
- ▶ lograr la máxima estabilidad de la señal emitida,
- ▶ que los usuarios “cuarcistas” operasen dentro de las bandas reglamentarias, y
- ▶ dar a conocer por *Radio Sport* la frecuencia exacta de emisión de cada uno de los que adoptaron tal novedad.

También fueron objetivos del “C.C.C.”, conseguir la máxima colaboración entre todos para evitar las posibles interferencias que pudieran ocasionarse quienes operasen en longitudes de onda muy próximas o idénticas. Para ello, desde el primer momento R.E. decidió asignar a cada interesado las correspondientes frecuencias específicas de trabajo, y los emisores con ondas rigurosamente controladas incluidos en esa red formada, podrían servir de patrones para calibrar receptores y ondámetros en cualquier punto de nuestra geografía.

Dado el impulso que comenzó a tomar el empleo del cristal de cuarzo, Moya no quiso quedarse atrás en el boletín EAR y en su edición de agosto de 1931 comenzó a reproducir un artículo que publicó H. Espelt, LU2CD, en la revista R.C.A. del Radio Club Argentino tras haber incluido el mes anterior un anuncio de “Cuarzos oscilantes” comercializados en Francia por P. Blanchon, operador de la estación F8WC¹. ●