

Hace 90 años... Abril de 1931

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es)



Haciendo Miguel Moya una vez más caso omiso al requerimiento de Red Española para conocer el número exacto de afiliados que había realmente en la asociación fundada y presidida por él, días después de recibir aquella carta se creó en E.A.R. una comisión organizadora con vistas a la II Conferencia Radiotelegráfica Internacional que habría de celebrarse el año siguiente en Madrid. En ella quedaron integrados los siguientes socios: Gonzalo Maestre, EAR-85; Julián Tejeiro, EAR-98; Francisco Bellón, EAR-110; José María de la Puente, EAR-168; Federico Gomis, EAR-191; Francisco Martín, EAR-197; y José Mercé, E-163.

Ante la anunciada “Conferencia de Madrid”, los órganos oficiales de la American Radio Relay League y del Réseau des Emetteurs Français, la revista *QST* y el *Journal des 8* respectivamente, reprodujeron el editorial publicado en la revista *QTC* de la asociación surafricana S.A.R.R.L. En este se comentó que sin ninguna duda y al igual que ocurrió en la anterior conferencia de Washington de 1927, los intereses comerciales volverían a repetir la táctica de una fuerte ofensiva contra la existencia de estaciones de aficionado en las altas frecuencias, por lo que las asociaciones de *radioamateurs* habrían de estar obligadas a luchar lo más enérgicamente posible. En consecuencia, *Jd8* anunció, «¡La “Madrid Convention” promete ser un espectáculo interesante!».

Conocido entre los socios catalanes de Red Española el inesperado resultado de la votación que tuvo lugar el 29 de marzo en la Junta General de la Asociación E.A.R. con la finalidad de que su presidente dejara el cargo, Francisco Martí Lloret, EAR-181, escribió un artículo en el boletín de R.E. con el título de «El cementerio del QRT», exponiendo su idea de que las votaciones deberían realizarse entre los aficionados que continuaran desarrollando actividad en radio: “*Mi amigo es el mismo que antes, cuando realmente trabajaba todo el día, dedicaba seis horas lo menos a la radio en extracorta... Mi amigo es arquetipo del aficionado español que, como el celuloide, se inflama y se consume del modo más fugaz... Mi amigo es como cualquiera de las diez y siete estaciones que hemos tenido la paciencia de contar en Barcelona, por ejemplo, a las cuales durante mis dos años*



D. Francisco Martí Lloret

El operador de la estación EAR-181 en el boletín *EAR*. (Colección Fc°. Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

a todas las juntas generales o manda por escrito su adhesión, y hasta se permite el lujo de opinar como si estuviese vivo... [...] Y yo creo, y conmigo otros muchos colegas, que esto se tiene y se debe de acabar. La libertad de criterio, respetable. La libérrima voluntad de cada uno, muy respetable también. Pero, en este caso, creemos que el derecho ha de ser otorgado por la «actividad» y ese voto, ese derecho de opinión sólo corresponde a quienes actúen en el mundo o mundillo de la radio. No a quienes se suicidaron, sepultando su afición en el panteón del silencio.

Seguimos creyendo – mientras no se nos demuestre mayor derecho – que el QRT, más de seis meses seguidos, es una catalepsia exagerada y un abuso de confianza, al momento de formar una mayoría absoluta. Y les impondríamos el castigo más malo que puede darse a un español: Quitarle la voz y el voto.”

En aquel mes de abril llegó a los quioscos de prensa y también a los subscriptores de la revista *Radio Sport*, su número 82 con fecha de edición de 31 enero de 1931 debido a las huelgas de artes gráficas referidas en crónicas anteriores. Entre las



El autor del artículo junto a su viejo amigo Alberto Kirschner, EA4BF/EAR-225, en noviembre de 1992

de trabajo diario no he tenido la alegría de escuchar ni recibir su control... Mi amigo es la continuidad de otras 50 estaciones más que en QRT (inactividad) sepulcral, se hayan diseminadas por toda España, ocupando, sin razón un número; haciendo bulto, [...]

Ese compañero que no «pita», ni gasta un kilovatio, ni escucha, ni da control, esa especie de difunto de las regiones etéreas, como muchos difuntos, tiene voto y asiste

páginas de “la revista de radio más antigua de España” quedó incluido por vez primera el boletín de Red Española con un nuevo artículo técnico firmado por su presidente Francisco Roldán, EAR-10, sobre “La alimentación por alterna de los emisores”.

Debió de ser hacia aquellas fechas cuando, según me contó mi buen amigo Alberto Kirschner y de Labra, EA4BF...

“Roldán fue profesor mío de

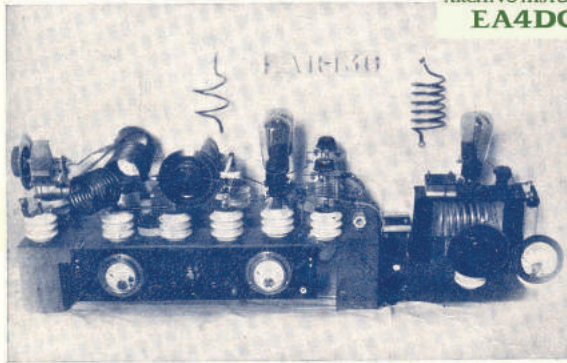
LA ESTACIÓN EMISORA EAR-136

por ESTEBAN MUÑOZ (EAR-136).

Es indudable que el principal elemento de que debe disponer un aficionado emisor, para obtener buenos alcances, es una antena que radie en las mejores condiciones posibles la energía que se la confie.

de mi casa», «atravesando tabiques». Razones de índole muy particular me obligan a ello. Paciencia, y ya vendrán tiempos mejores.

El tipo de antena empleado en EAR-136



Aspecto sencillo y atrayente del transmisor de EAR-136.

Prescindamos del tipo de antena empleado y forma de alimentarla, problema muy discutido por el aficionado experimentador. Solamente quiero hacer constar afirmativamente que una de las condiciones que son necesarias para que una antena lance al éter los vatios que se la proporcionan, es la de que ésta se halle instalada en sitio despejado, libre por completo de absorciones de masas cercanas, que hacen que se pierda una gran parte de la energía, y que de no existir estas masas sería radiada totalmente.

10 - RED ESPAÑOLA

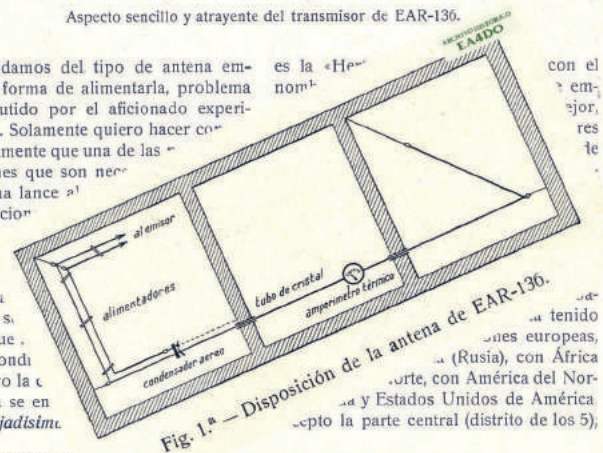


Fig. 1.ª - Disposición de la antena de EAR-136.

La estación EAR-136 de Esteban Muñoz, en el boletín de Red Española incluido entre las páginas de *Radio Sport* (Colección Arturo Gabarnet, EA3CUC)

matemáticas porque andaba flojo y entonces mi padre me dijo “Pregúntale a Roldán que es artillero y un fantástico matemático”. Era el que más sabía de radioelectricidad, que se llamaba entonces, y de matemáticas. Sabía hacer todo matemáticamente. Todo lo que había de radio y electricidad lo sabía desarrollar matemáticamente. Entonces dije a Roldán, “Pues mire, mi padre está buscando un profesor de matemáticas para mí y había pensado que usted me podía dar lecciones. Yo no sé si a usted le conviene”. “¡Pues sí!”. Llegó a un acuerdo con mi padre sobre cuánto y yo iba tres veces por semana a su casa, que vivía entonces en Reina Victoria. Luego vino aquí, al 19 de Ibiza (Alberto vivió en el número 60 después de la guerra) y también he estado ahí en esa casa. Yo vivía en Velázquez 17 y Radio España estaba casi enfrente.

Y, entre problema y problema también hablábamos de radio porque tenía la radio allí y jugábamos con la radio antes o después de la clase de matemáticas. La clase era de una hora, me explicaba cosas

Entre los destacados aficionados de entonces también cabe citar a Esteban Muñoz, y ello hizo que en el primer boletín de Red Española se incluyera el artículo que escribió sobre “La estación emisora de EAR-136” refiriéndose a la propia construida por él.

y después me enseñaba lo que había hecho y lo que no había hecho. Aprendí matemáticas y radio. Él me explicaba el por qué ponía las cosas así...

Yo recuerdo que tenía una lámpara parecida a la “RK-20” pero no era una “RK-20”; era una lámpara Philips que tenía arriba así como un tornillito en la placa y la bobina se la había puesto vertical, en paralelo a la lámpara”.

Entre los destacados aficionados de entonces también cabe citar a Esteban Muñoz, y ello hizo que en el primer boletín de Red Española se incluyera el artículo que escribió sobre “La estación emisora de EAR-136” refiriéndose a la propia construida por él. Comenzó resaltando en sus primeras líneas una premisa que siempre será fundamental en el campo de las telecomunicaciones: “Es indudable que el principal elemento de que debe disponer un aficionado emisor, para obtener buenos alcances, es una antena que radie en las mejores condiciones posibles la energía que se la confie”.

“Prescindamos del tipo de antena empleado y forma de alimentarla, problema muy discutido por el aficionado experimentador. Solamente quiero hacer constar afirmativamente que una de las principales condiciones que son necesarias para que una antena lance al éter los vatios que se la proporcionan, es la de que ésta se halle instalada en sitio despejado, libre por completo de absorciones de masas cercanas, que hacen que se pierda una gran parte de la energía, y que de no existir estas masas sería radiada totalmente.

Creo que no habrá nadie que ponga en duda la condición indicada, y ante tal afirmación, yo la cumplo al pie de la letra, y mi antena se encuentra instalada en un sitio despejadísimo por completo, «dentro de mi casa», «atravesando tabiques». Razones de índole particular me obligan a ello. Paciencia y ya vendrán tiempos mejores”.

Precisamente a Esteban Muñoz se refirió José Ardanuy, EAR-141, “don capicúa”, en unos “Cabos Suelos” que publicó poco después en el boletín de Red Española:

“No hagáis caso de las revistas ni papelotes que os describen un receptor afirmando tranquilamente «que es el mejor de todos». Porque hoy, pacientes RE-colegas, ese «mejor» chisme no sirve casi nunca más que para tres cosas: para que el articulista presuma un poco, para que el «creyente» compre condensadores nuevos, y para que a los quince días tenga... un panel de ebonita con 1.827 agujeros más.

¿Y verdad que en ese momento nos acordamos mucho de «aquél receptor que yo tenía...», eh?

Pues... fijos, fijos de la gente. Aquí los únicos que sabemos mucho de estas cosas somos el 136 y yo. Muñoz se pone a montar un circuito, y yo le alcanzo el alambre y los alicates; entre los dos hacemos cada aparato que hay que descubrirse...”

Fue por entonces cuando empezó a difundirse entre los aficionados de diversos

países el conocimiento de la modulación Schaffer, “de lámpara invertida” o “modulación Telefunken”, por haber sido tal empresa alemana quien la utilizó a gran escala en sus transmisores radiotelefónicos. Uno de los que comenzaron a trabajar con ella en España fue el valenciano Lorenzo Navarro, EAR-38, pero sin duda alguna a quien se consideró años después como “El As de la Schaffer”, fue al aficionado de Marquina (Vizcaya), Juan Arrillaga, EAR-42.

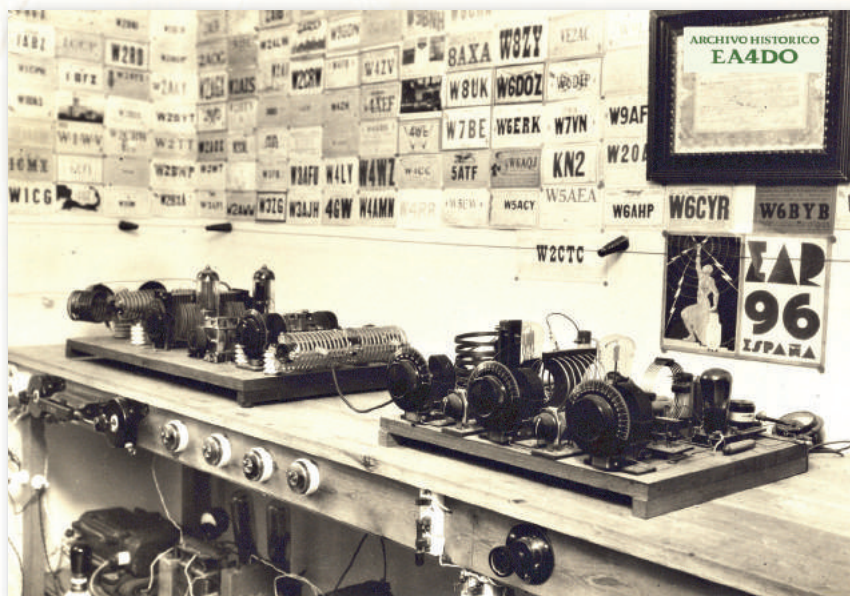
Como viene ocurriendo desde los comienzos de la radioafición, también en los últimos años veinte numerosos *radiopitas* desearon estar a la vanguardia de la técnica. Entre ellos cabe citar a distintos colegas del gang guipuzcoano que entonces efectuaron pruebas de emisión con cuarzo. Además de nuestro pionero Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6 y segundo español en lograr la comunicación radiotelegráfica con América; hemos de referirnos a Valentín Herrero, EAR-74; Cesáreo Ruiz, EAR-131, y Mateo Muñoz, EAR-EM. Quien también comenzó por aquel tiempo a ser “cuarcista” fue mi querido amigo Jesús Martín de Córdoba, EAR-96.

“Al año de llegar a Madrid y siempre pendiente de las innovaciones, instalé en el transmisor con circuito Hartley un primer cristal de cuarzo que operaba en 7.154,60 kc. y luego otros también para 40 y 10 metros. De aquella forma me desapareció un zumbido que tenía de alterna y obtuve una nota totalmente pura y estable.”

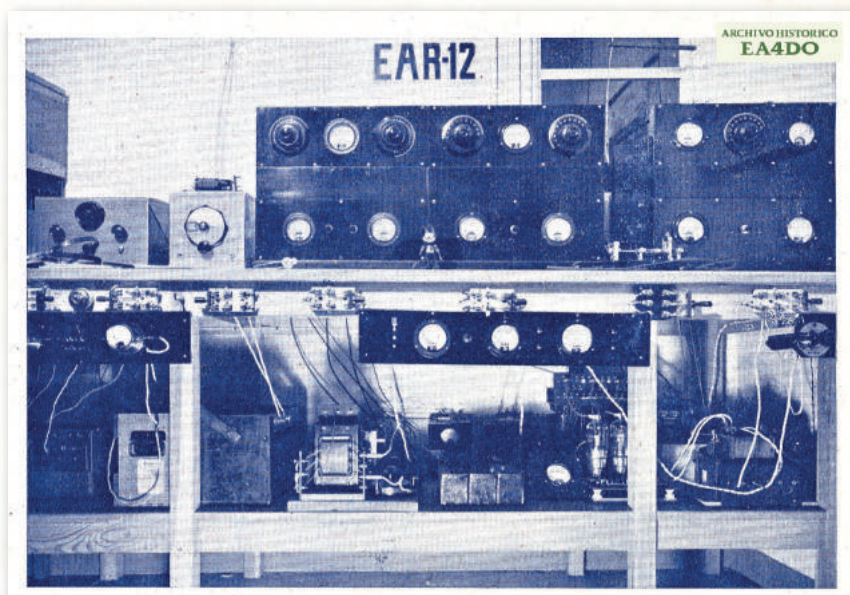
Como consecuencia de comenzar ya algunos a instalar cristales en las emisoras y para fomentar el uso del cuarzo, creamos en el boletín de Red Española un cuadro que le denominamos “Cristal Control Club”, en el que en un principio aparecieron los cuatro o cinco que lo utilizábamos”.

Según se comentó en la anterior crónica de febrero, el listado tuvo especialmente tres finalidades: por un lado, la de servir de reclamo para fomentar la utilización del cristal de cuarzo, por otro, lograr la máxima estabilidad de la señal emitida y que los usuarios “cuarcistas” operasen dentro de las bandas reglamentarias; y finalmente, dar a conocer por *Radio Sport* la frecuencia exacta de emisión de cada uno de los que adoptaron tal novedad. Igualmente fueron objetivos del “C.C.C.”, conseguir la máxima colaboración entre todos y evitar las posibles interferencias que pudieran ocasionarse quienes operasen en longitudes de onda muy próximas o idénticas. Por ello, desde primer momento R.E. decidió asignar a cada interesado las correspondientes frecuencias específicas de trabajo. La red de emisores que así quedase formada con ondas rigurosamente controladas, podría servir de patrón para calibrar receptores y ondámetros en cualquier punto de nuestra geografía.

Los primeros integrantes del Cristal Control Club que insertaron en sus transmisores las clavijas de los cristales intercambiables Bliley (los más difundidos), Loewe Radio, JK, u otros, fueron: Jesús



Transmisor para la banda de 40 metros construido por Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, en 1931 (Colección EA4AO/EAR-96)



Estación construida por Ángel Uriarte, EAR-12, en el boletín de Red Española incluido entre las páginas de *Radio Sport* (Colección Arturo Gabarnet, EA3CUC)

Martín de Córdoba, EAR-96; Francisco Roldán, EAR-10; Pedro Elizalde, EAR-104; Ángel Uriarte, EAR-12; Luis Calvet, EAR-LC; José Gutiérrez Corcuera, EAR-125; Luis de San Juan, EAR-46; y “R.S.”, distintivo empleado por el director de *Radio Sport*, Emilio Cañete, EAR-RS y poco después adjudicatario del indicativo recuperado EAR-3.

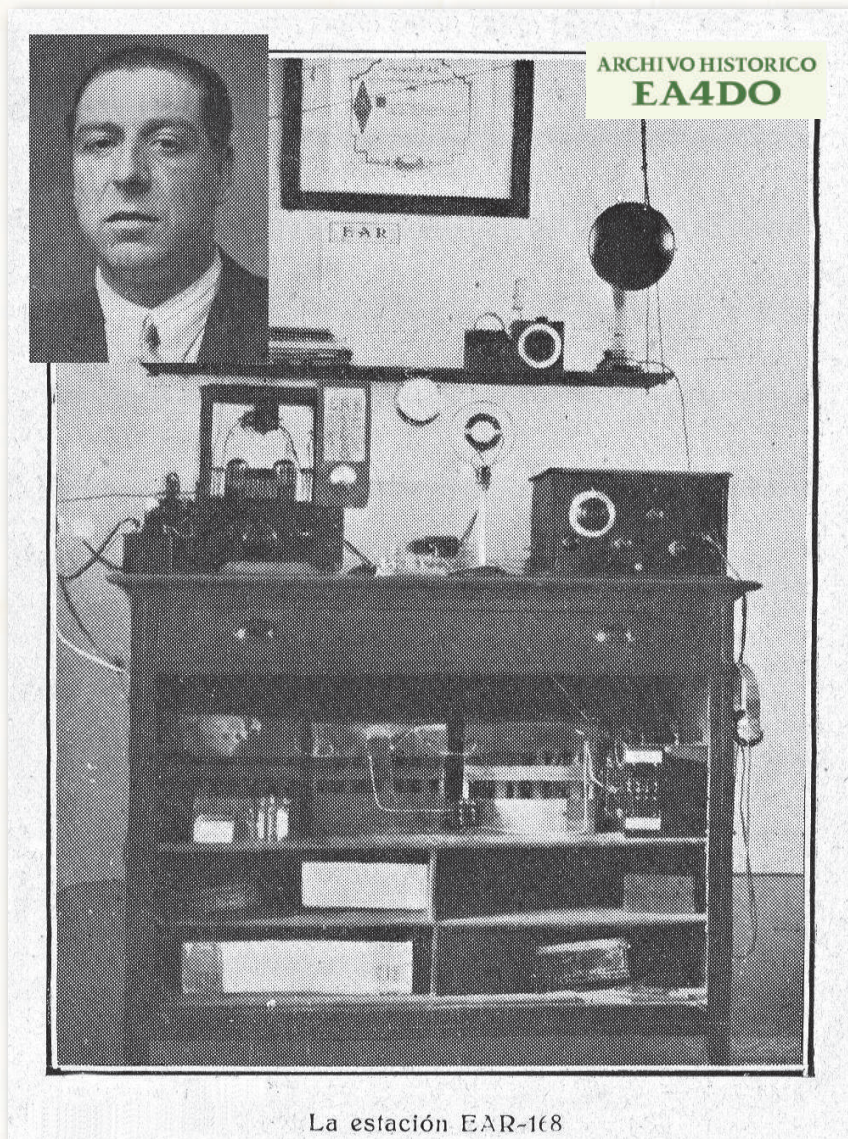
Según me comentó en cierta ocasión mi buen amigo Rafael Van Baumberghen, quien trabajó como EAR-46 y desde 1949 fue operador de la estación EA4CH... “Cañete era un personaje extraordinario, simpático... Vamos, era lo más agradable que he oído yo en mi vida. Emilio Cañete era una gran persona”.

Quienes fueron siendo nuevos adjudicatarios de indicativo oficial o decidieron trasladar de domicilio su estación de aficionado, debieron sufrir previamente el reconocimiento reglamentario de su

instalación por orden de la Dirección general de Comunicaciones. La manera en que se realizó tal trámite administrativo la conocemos hoy gracias al siguiente testimonio que nos dejó el madrileño José María de la Puente, EAR-168:

Fue ésta llevada a cabo por el distinguido ingeniero del Laboratorio D. Modesto Budi y de una competencia extraordinaria, a cuyas dotes una gran simpatía y exquisita amabilidad. En estos términos, la inspección fue más bien una conversación agradabilísima de asuntos técnicos, sin que por ellos dejara el Sr. Budi de informarse al detalle de todos los pormenores de mi instalación. El Sr. Budi se dedica al estudio de la onda ultracorta, del orden de un metro, y tuvo la amabilidad de invitarme a examinar un emisor de este tipo que tiene construido.

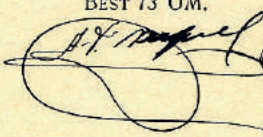

Historia



La estación EAR-168

José María de la Puente, y su estación EAR-168 en EAR. (Colección EAR-18/EA1AB)

Las tarjetas de algunos aficionados que lucieron hasta entonces la bandera bicolor, roja y gualda, tuvieron que enmendarla con la finalidad de convertirla en la nueva tricolor, símbolo de la República española

Q.S.L. N.º	ESPAÑA		Q.S.O. N.º 89
ADOLFO F. NESPRAL SAMA DE LANGREO (ASTURIAS)			
A la Estación <u>HB-97</u> Recibida su	Fonia	QRH <u>40+</u> Mts.	QRK <u>7</u>
	Grafia		F <u>6</u>
	Q. S. L.		
A las <u>22,30</u> horas del día <u>30</u> de <u>Abril</u> de 19 <u>31</u> .	Receptor <u>Reusart 2-1-2</u>		
QSB <u>fuerte</u> QRM <u>algo</u> QSS <u>no</u> QRN <u>no</u>	TRANSMISOR: <u>Push pull</u> QRH <u>40</u> Mts. ANT. <u>20</u> RDN <u>06</u> Amp		
Observaciones: <u>Enviado de este primer QSO que espero vea. Siempre a su disposición.</u>		BEST 73 OM.	
<u>QSL 254-842-06</u>		 	
QSL Collection (Viena)			

QSL de abril de 1931 en la que Adolfo Nespral enmendó los colores de la bandera del reino de España para adaptarla a la nueva de la República (TNX DokuFunk - QSL collection - Viena)

Según la información vertida en los periódicos de aquellos días, la situación política española se agravó aún más. El resultado electoral que ofrecieron las urnas tras las elecciones municipales del domingo 12 de abril de 1931, hizo que en la tarde del martes día 14, S. M. el Rey Alfonso XIII partiese hacia Cartagena con la finalidad de poner proa hacia Inglaterra camino de su exilio. El pueblo proclamó la República y en los escaños del Congreso de los Diputados se escuchó por primera vez la palabra de una mujer, y además pionera radioaficionada, Clara Campoamor, quien en julio de 1924 llevó su propia experiencia a los lectores de *Radio Sport* narrándoles con todo detalle cómo tuvo lugar «El “debut” de una radio-escucha».

Las tarjetas de algunos aficionados que lucieron hasta entonces la bandera bicolor, roja y gualda, tuvieron que enmendarla con la finalidad de convertirla en la nueva tricolor, símbolo de la República española, con la correspondiente franja lateral morada. Testimonio de ello es la QSL de Adolfo Nespral, EAR-174, de Sama de Langreo (Asturias), confirmando su encuentro con la estación HB9T el 30 de abril de 1931 que se conserva en el DokuFunk (QSL-collection) de Viena. Casualmente por entonces, y según el boletín EAR de aquel mes... “Mr. L. Kalmus nos ruega informemos a los OM’s (Old Men = aficionados, en sentido figurado) de que ha sido fundado un Archivo Internacional de QSL crds, y que a él pueden enviarse tarjetas QSL en blanco. Las señas son: L. Kalmus, Zehetrieg 40, Viena, XIII. Austria”.

La tarjeta que llegó a Madrid por entonces fue la del japonés Sowichiro Miyai, J3DE, confirmando el primer encuentro radiotelegráfico de una estación del imperio del sol naciente con otra española, la EAR-98 de Julián Tejeiro, que tuvo lugar el anterior 21 de marzo en la banda de 20 metros.

Entre las novedades que vinieron a España directamente desde los Estados Unidos para los aficionados más adinerados, cabe destacar un receptor de tráfico cuya marca se convirtió a partir de entonces en una de las aspiraciones a alcanzar por gran cantidad de amantes de las ondas cortas: Hammarlund. El modelo HiQ-31, se comenzó a comercializar en plena Rambla de las Flores barcelonesa y *Radio Sport* lo anunció como “La marca suprema”.

En cuanto al grupo español de colaboración científica en los Ensayos de

Ondas Cortas, éste se vio incrementado con tres nuevos componentes por parte de la Asociación E.A.R.: Juan Castell, EAR-30, de Barcelona; Miguel García Cobos, EAR-77, de Almería; y Juan Forcades, EAR-162, de Palma de Mallorca.

A pesar de la difícil movilidad de los equipos poco compactos que emplearon entonces nuestros antecesores, alguno ya los llevó en sus largos viajes marítimos. Durante la travesía operaron con el



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

HiQ-31
HAMMARLUND
La marca suprema.

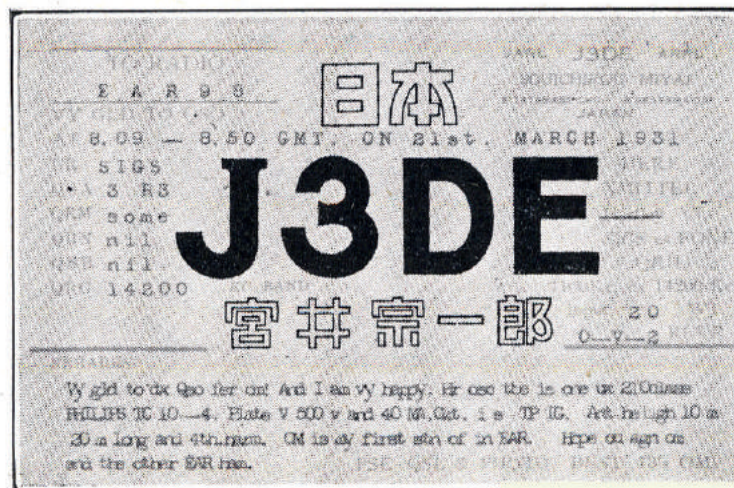
DISTRIBUIDOR:
PEDRO PÉREZ
Rambla de las Flores, 16.
BARCELONA

Anuncio publicado en el boletín de Red Española incluido entre las páginas de *Radio Sport* (Col.EA3CUC)

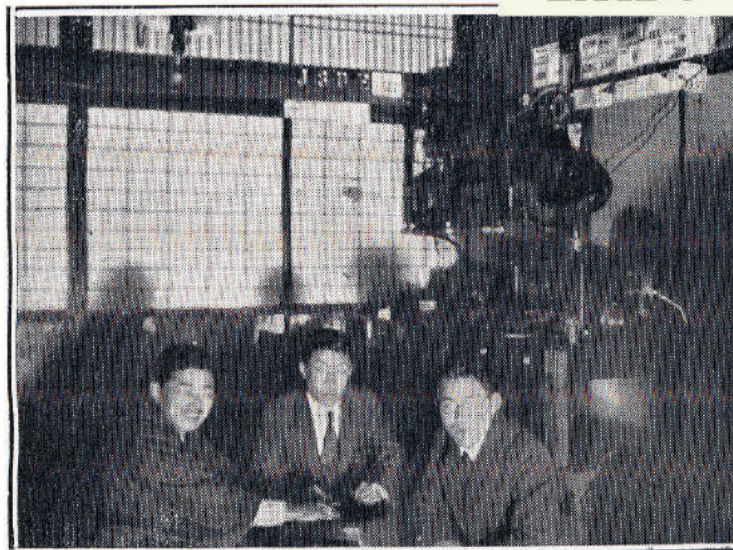
propio indicativo al que antepusieron la letra "X", significando con ello de que se trataba de una estación móvil, y noticia al respecto también la leemos en el boletín EAR de aquel mes de abril de 1931: "Nuestro querido colega D. Martín Capdevila, de Barcelona (EAR-LK/EAR-216), nos informa del crucero que por el Mediterráneo, canal de Suez, mares africanos del Este, Sur y Oeste, para regresar por Gibraltar (un viaje de tres meses de duración, aproximadamente), realizará la estación móvil X-F 8PPP, con la que dice haber comunicado a los tres días de navegación, cerca de Córcega, y después "near" Cairo, aumentando el QRK (recepción de las señales) en estas dos ocasiones de R-3 (débiles) a R-8 (muy fuertes).

La estación, de la que es operador un pariente del señor Capdevila, trabaja en los 14 MC, y ruega QSL (tarjeta de confirmación) y QSO (contacto) a los EAR's".

En nuestro país, la República fue recibida por el pueblo con euforia y entre los primeros actos oficiales cabe destacar el celebrado el jueves 30 de abril con motivo de la inauguración del entonces aeródromo de Barajas, en las proximidades a Madrid¹.



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



De izquierda a derecha: J3DE, J3CT, J3CC

QSL y fotografía recibidas desde Japón por Julián Tejeiro, EAR-98, tras su QSO con J3DE, publicadas en *EAR* (Colección EAR-18/EA1AB)



Inauguración del aeródromo de Barajas el 30 de abril de 1931 (Web Flickr)

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>