

Hace 90 años... Marzo de 1930

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/
ea4do@ure.es



Finalizó la crónica del anterior mes de febrero de 1930 con los últimos indicativos otorgados por la Administración y entre ellos la adjudicación del EAR-175 al Radio Club de Manresa.

Según Rosa Franquet i Calvet en su libro *Història de la ràdio a Catalunya al segle XX (de la ràdio de galena a la ràdio digital)*, en lo que se refiere a Radio Manresa, EAJ-51, [...]]

El primero de marzo de 1930 se recibió la autorización para instalar la emisora de onda corta con el indicativo EAR-175. Esta primera estación, de una potencia de 20 watts, realizó unas audiciones musicales de dos horas diarias en las que se radiaron, fundamentalmente, discos que les fueron dejados por los propios manresanos; [...].

Dejando al margen esta actividad no permitida recientemente por entonces, cabe recordar que en el mes de marzo de años anteriores se realizó el tradicional Concurso de Transmisión. Fue creado por la Asociación E.A.R. tras su constitución y con ello se adelantó un año al que aún continúa organizando anualmente la American Radio Relay League. Dadas las circunstancias que comenzó a atravesar la radioafición española ya no volvió a convocarse, por lo que los radiopitas hispano hablantes se quedaron sin aquella cita anual en la que pusieron todas sus esperanzas e ilusiones con la finalidad de estrechar los lazos entre países hermanos. Tal motivo llevó a Edmundo E. Francone, y a Julio del Rio, presidente y secretario del Radio Club Argentino, a enviar al presidente de E.A.R. las bases de una nueva competición internacional creada para [...] que los vínculos entre los aficionados argentinos y españoles sean cada

vez más sólidos y fraternales.

Los diez artículos que se escribieron como normas de aquel “Concurso Radio-telegráfico de Transmisión entre España y Argentina”, estipularon que solamente podrían participar los operadores de estaciones de los dos países, fueran “transmitentes” o “radioescuchas”, y que el certamen se desarrollaría únicamente en la banda de 20 metros a lo largo del mes de marzo de 1930.

Hoy día la lectura del artículo 5º de sus bases resulta curiosa por lo que en él se recoge:

Obtenida la comunicación entre LU y EAR, cada transmitente deberá intercalar una palabra de cinco letras, a su elección y distinta para cada QSO. Esta palabra servirá de clave, debiendo ser recibida íntegra para que se compute la comunicación. Los aficionados que lo deseen pueden hacer ensayos en fone.

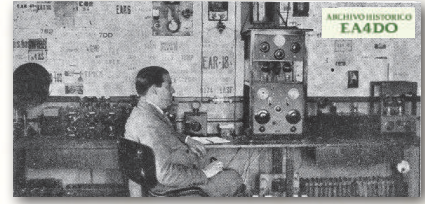
Como se verá más adelante en algunas de las siguientes crónicas de hace 90 años, este método fue empleado poco después por la nueva asociación Red Española en las reglas de ciertos concursos.

El máximo trofeo a adjudicar a los “transmitentes” de ambos lados del Atlántico sería una medalla de oro para los que consiguiesen la mayor puntuación en cada país, y una de plata a los segundos clasificados. Los “radioescuchas” de España y Argentina también verían recompensado su esfuerzo, pues las bases de la competición establecieron igualmente entregar diplomas a los dos operadores que consiguieran oír el mayor número de comunicados entre radiopitas EAR y LU.

La fecha límite para la recepción de las tarjetas QSL’s en el Radio Club Argentino quedó fijada el día 10 de abril, al considerar que a partir de entonces se tendrían los datos necesarios para publicar en la revista del R.C.A. de mayo los nombres e indicativos de los ganadores de premios.

La ilusión de muchos aficionados “LU” por comunicar con la madre patria continuó latente, y prueba de ello es la tarjeta que recibió en este sentido Francisco Muñoz, EAR-113 del Puerto de Santa María, de Ricardo M. Bauleo. En ella, el operador de la estación LU8DY comentó que uno de sus mayores deseos siempre había sido contactar con España dado el gran cariño que sentía por nuestro país; mas a pesar de que solamente había conseguido tener hasta entonces un QSO con el bilbaíno Ramón de Lili Galdames, EAR-21, esperaba poder comunicar durante el concurso con los EAR’s activos en la banda de 20 metros.

Mas el interés por la radioafición es-



Fotografía de Javier de la Fuente, EAR-18, tomada por Antonio Victorero, EAR-169, para su envío a la Exposición Internacional de Lieja de 1930. Esta imagen fue incluida después en una nueva tarjeta QSL de EAR-18. (Archivo documental EAR-18/EA1AB)

pañola no estuvo entonces solamente en Argentina sino también en Lieja, desde donde Jacques de Sagher, ON4JX, escribió al operador de la estación EAR-18 para solicitarle algunas fotografías con la finalidad de ser expuestas junto a otras, en la exposición internacional que abriría sus puertas en la ciudad belga el 3 de mayo de 1930.

La respuesta en francés de Javier de la Fuente el 4 de marzo fue la siguiente:

Mi querido ob (Old Boy), le ruego disculpe el gran retraso en el envío de las fotos prometidas para la próxima exposición de Lieja, pero nuestro colega EAR-169 (Antonio Victorero, de Santander) ha estado ausente y él es el “as de la foto” al que he recurrido para enviároslo. [...]

Entretanto, la Administración había concedido otros dos indicativos:

► EAR-177, a Eliseo Altube. Nueva de la Estación, 25. Valladolid



De izquierda a derecha: Arthur Gebauer, fr-EAR b; fr-EAR 75; Augusto Hernández, fr-EAR i; Agustín Barbuzzano, fr-EAR 149, y Antonio Vila, fr-EAR 153.

Los aficionados isleños en el boletín EAR (Colección EAR-18/EA1AB)

► EAR-178, a Fernando Pou Soler. Joaquín Costa, 22. Barcelona

Debió de ser hacia aquellas fechas cuando también en 20 metros Esteban Muñoz, EAR-136, estuvo realizando desde Madrid comunicaciones a diario con estaciones francesas, belgas, alemanas, e incluso del otro lado del Atlántico Norte mediante el empleo del código Morse y un simple hilo como antena interior.

Con quien también contactó frecuentemente el operador madrileño fue con el aficionado del Puerto de la Luz, Agustín Barbuzano, EAR-149, componente del gang canario cuya fotografía publicó el presidente Moya en EAR. La imagen del boletín mostró que el grupo isleño estaba formado por Antonio Suárez Morales, fr-EAR-75; Agustín Barbuzano, fr-EAR-149; Antonio Vila, fr-EAR-153; y dos aficionados más que aún operaban con indicativo provisional: Arturo Gebauer, fr-EAR-B, y Augusto Hernández, fr-EAR-I. Al comenzar el nombre de todos ellos con la letra "A", Miguel Moya escribió a continuación en las páginas del órgano oficial...

¿No es esto simbólico? Indudablemente quiere decir que el grupo "auténtico" de los FR está en la primera letra de la radio técnica.

Uno de los interesados en contactar con Argentina durante el referido concurso fue Javier de la Fuente, EAR-18, quien al no escuchar a ningún operador "LU" decidió enviar un telegrama a Miguel Moya el día 11 de marzo solicitándole información al respecto. La respuesta del presidente de E.A.R. no se hizo esperar e inmediatamente le remitió una carta manuscrita con las siguientes líneas:

Mi querido amigo;

Recibo su telegrama que me apresuro a contestar. Aquí en Madrid no he conseguido oír a los LU's. El 96 (Jesús Martín de Córdoba, EAR-96) que está aquí y que los persigue me ha dicho que ha trabajado estas noches con Chile pero que no ha conseguido QSO con Argentina.

Quando yo he QSO Argentina ha sido de 9 a 11 de la noche. Galdames el 21 de Bilbao ha trabajado hace poco un LU a las 12 de la noche banda de los 20 metros.

Puede V. pues decir que de 9 a 12 es la hora para pescar (¡si se pescan!) colegas argentinos. Le veo a V. decidido y no sabe cuanto lo celebro y como le deseo esos QSO's.

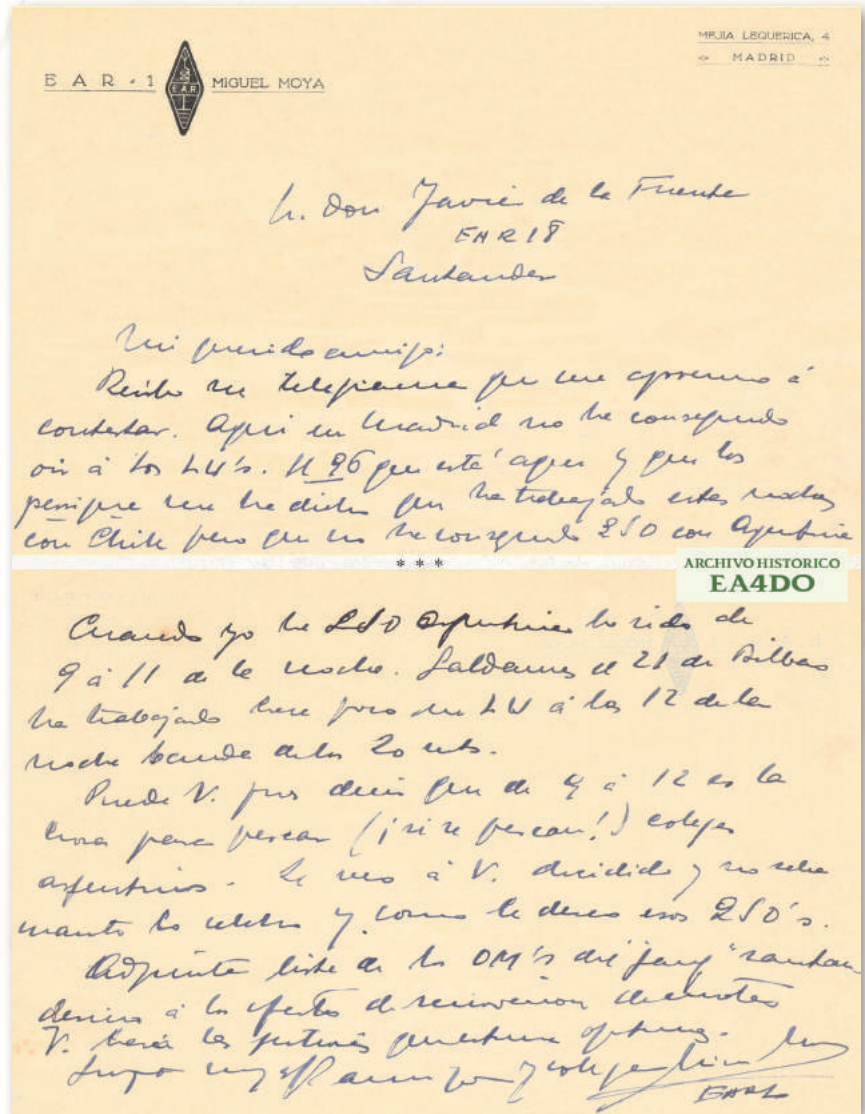
Adjunto lista de los OM's del "gang" santanderino a los efectos de renovación de cuotas V. hará las gestiones que estime oportunas.

Suyo muy afectuoso amigo y colega, Miguel Moya, EAR-1

Al día siguiente, 12 de marzo, la carta llegó a Santander y rápidamente Javier de la Fuente se sentó ante la máquina de escribir y comenzó poniendo:

Mi querido amigo:

En este momento recibo su carta con los datos que me da sobre las horas más favorables para QSO con la Argentina, los



Líneas remitidas por Miguel Moya el 11 de marzo de 1930 informando a Javier de la Fuente sobre las horas más probables para poder contactar con estaciones argentinas durante el concurso "LU" - "EA". (Archivo documental EAR-18/EA1AB)

cuales le agradezco mucho ya que yo tampoco había conseguido oír a los LU's y está visto que las condiciones no son muy buenas ahora para pescarles.

Desde primero de mes hasta ayer he tenido el transmisor desmontado haciéndole algunas reformas y ahora voy a sintonizarle otra vez en los 20 metros a ver si consigo hacer algo en lo que falta de mes, aunque lo dudo ya que las noticias que Vd. me da no son muy satisfactorias.

El QSO del amigo EAR-21 con LU fue dentro del Concurso? [...]

Podría Vd. facilitarme un número del "Citizens Radio Amateur Call Book" del mes de marzo de este año? Yo el que tengo es de septiembre de 1928 y deben estar muy cambiados los QRA's (nombres de las estaciones). Creo se publican en Marzo, Junio, Septiembre y Diciembre, y si es así ya pronto llegará el de marzo. [...]

Yo soy el único que tengo constancia aquí y estoy todos los días agarrado al manipulador y cada vez tengo mayor entusiasmo. Todo el invierno he estado trabajando en la banda de los 20 metros y las condiciones han sido bastante malas para el DX,

pues de día no había más que Europeos y en cuanto anocheecía ya no se oía a nadie. [...]

Le adjunto las candidaturas de Victorero (EAR-169) y mía; los otros han quedado en dármeles o mandárselas directamente. No recuerdo si Roldán (EAR-10) es aún Vicepresidente, si está otro ahora en su lugar, podemos rectificarlas para votarle a él. [...]

Las anteriores líneas de Javier se cruzaron con otras nuevas de Moya, pues le volvió a escribir urgentemente para continuar informándole:

Mi querido amigo;

Anoche precisamente me llamó el 96 para decirme que había comunicado él y el 10 (Francisco Roldán) con LU3DE (Jerónimo Chescotta) a la 1 o 1 ¼ de la noche. Y me apresuro a comunicárselo. Para que añada V. una hora y media más a la que yo le indicaba y también para que sepa V. que ese LU trabaja a los EAR's.

Suyo muy afectuoso amigo y colega, Miguel Moya, EAR-1

En este rápido intercambio postal entre Madrid y Santander, cuando el presiden-

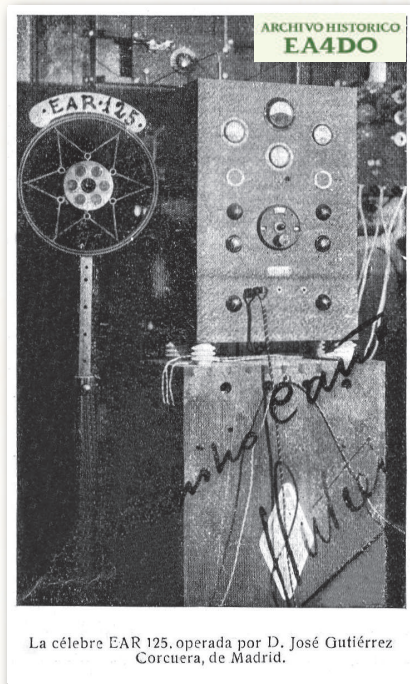
El amigo Carlos Pereda EAR-67 me ha dicho no recibe el "EAR" desde hace mas de un año.

Este "gang" parece que vá animandose un poco; EAR-169 está encantado con los 930's fonia y ya está aprendiendo el morse para lanzarse en seguida a la busca de DX. EAR-66 y EAR-67 estan con las manos en la masa y dicen pronto saldrán pitando. EAR-150 ha trabajado bastante este invierno, pero estos días está QRT por haberse cambiado de casa. El pollo Lafont EAR-138 no hace mas que proyectos, montó un Colpitts y sin probarlo a penas lo volvió a deshacer y ahora dice va a montar otro distinto. Del amigo Soler EAR-17 ni hablar; está QRT desde hace 3 años y sin esperanzas de quitar las telarañas al aparato. No tiene tiempo para dedicarse a la radio y todo lo mas que hace es charlar conmigo de estas cosas siempre que nos vemos. Yo soy el único que tengo constancia y aquí estoy todos los días agarrado al manipulador y cada vez tengo mayor entusiasmo. Todo el invierno he estado trabajando en la banda de los 20 metros y las condiciones han sido bastante malas para DX, pues de día no había mas que Europeos y en cuanto amocecía ya no se oía a nadie.

Le adjunto las candidaturas de Victorero y mía; los otros han quedado en darme las ó mandárselas directamente. No recuerdo si Roldán es aun Vicepresidente, si está otro ahora en su lugar, podemos rectificar las para votarle a él.

Bueno querido Moya, reciba un abrazo de su amigo y colega,

Por el reverso de la carta que envió Javier de la Fuente a Moya el 12 de marzo de 1930 conocemos la actividad de las estaciones santanderinas en aquella fecha. (Archivo documental EAR-18/EA1AB)



La estación EAR-125 en la sección "Radio Transmisión", de *Radio Sport* (Colección Braulio Novales, EA4BV)

te de E.A.R. recibió el día 14 las líneas a máquina del operador de la EAR-18 quiso dar respuesta a sus preguntas, por lo que retomó pluma y papel, y escribió:

Mi querido amigo; El Call Book de marzo no lo he recibido todavía; sólo recibí un ejemplar pero podré mandarle a V. el de diciembre o algún otro de 1929 bastante completo y modernizado en cuanto reciba

el que espero.

El LU del 21 (Lili Galdames) no fue durante este mes. [...] El Vicepresidente actual es el Conde de Vilana, se lo digo en vista de lo que V. me indica. [...]

Con motivo de la convocatoria de la Junta General de E.A.R. el domingo 16 de marzo de 1930, la preocupación de ciertos aficionados estuvo puesta en lo que podría ocurrir en su sede de la calle Mejía Lequerica 4, dada la tensa situación en que continuó estando inmersa la vida social de los amateurs. Una problemática que permaneció siendo desconocida no sólo por la casi totalidad de ellos al estar informados exclusivamente por el boletín *EAR*, sino también por algunos componentes de la propia junta directiva como así lo atestiguan las anteriores líneas que escribió el delegado de la 3ª Región de E.A.R. a su presidente, dudando si Francisco Roldán seguía o no en la vicepresidencia de la Asociación.

Finalizada la asamblea y según la escueta crónica que publicó el presidente en el boletín *EAR*, desde su comienzo a las once de la mañana el acto contó con los votos colectivos enviados también por el grupo de Canarias mediante el siguiente telegrama fechado el día anterior:

Por unanimidad este "gang" aprueba cuentas y reelige todos los cargos. Salúdale, Suárez Morales.

Asimismo los aficionados bilbaínos dieron su conformidad a la actuación de la junta saliente, siendo el delegado regional Ramón de Lili Galdames, EAR-21, quien encauzó la opinión favorable de continuidad para la elección reglamentaria.

Tras el escrutinio realizado en la mañana del 16 marzo los nuevos directivos de la Asociación E.A.R. fueron los siguientes: presidente: Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1; vicepresidente: José Casani, conde de Vilana, EAR-92; secretario-tesorero: José Mª. Illera Camino, EAR-15; más los delegados de las once regiones:

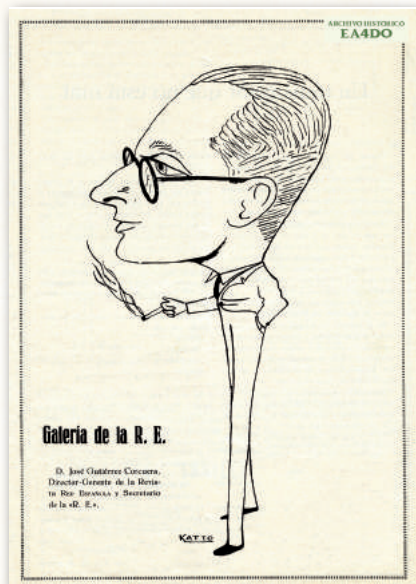
- ▶ 1ª Región - Fernando Castaño Escalante, EAR-2, de Madrid.
- ▶ 2ª Región - Luis Varela Sáenz, EAR-48, de La Coruña.
- ▶ 3ª Región - Francisco Javier de la Fuente Quintana, EAR-18, de Santander.
- ▶ 4ª Región - Ramón de Lili Galdames, EAR-21, de Bilbao.
- ▶ 5ª Región - Emilio Rotellar, EAR-37, de Zaragoza.
- ▶ 6ª Región - Rosendo Sagrera, EAR-60, de Barcelona.
- ▶ 7ª Región - Enrique Valor Benavent, EAR-4, de Valencia.
- ▶ 8ª Región - José Romero Balmás, EAR-44, de Almería.
- ▶ 9ª Región - Luis Ferrer de Barcia, EAR-47, de Palma de Mallorca.
- ▶ 10ª Región - Antonio Suárez Morales, FR-EAR-75, del Puerto de la Luz.
- ▶ 11ª Región - Francisco Llinás de Les, FM-EAR-50, de Melilla.

La lectura de los anteriores nombres revela que la composición de la nueva junta apenas varió, continuando con ello el incierto futuro de la Asociación E.A.R.

Entretanto, los aficionados ajenos a la problemática social lectores de *Radio Sport*, e incluso quizás el propio presidente de E.A.R., se llevaron una gran sorpresa al leer la edición de marzo distribuida en abril. En sus páginas y bajo idéntica cabecera "Radio Transmisión" que recogió la primera colaboración de Miguel Moya en 1925, se comunicó a los interesados en esta materia que había quedado constituida la nueva junta directiva de Red Española. Estaba presidida por Francisco Roldán Guerrero, EAR-10, siendo sus compañeros Jesús Martín de Córdoba Barreda, EAR-96, con el cargo de vicepresidente; José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, en el puesto de secretario; Esteban Muñoz Díaz, EAR-136, en el de tesorero; y Eduardo Pérez Montero como contador. Además, Alfonso Contreras González, EAR-RU, fue el vocal 1º, y Tomás Rodríguez Limón, el vocal 2º.

Asimismo informó *Radio Sport* que con la finalidad de que los interesados pudieran obtener información complementaria sobre Red Española, quedaría como "estación de servicio" durante aquel mes de abril la EAR-125 del secretario de la junta. Desde su micrófono, "Pepe Corcuera" daría a conocer diariamente de 11 a 12 de la noche, en 42,70 metros, cuantos acuerdos tomase la directiva así como otras noticias referentes a R.E.

El operador de la primera "estación de servicio" de Red Española se convirtió a partir de entonces en personaje clave de la nueva Asociación y de ello tuvo ocasión de hablar numerosas veces con quien fue mi



Caricatura de "Pepe Corcuera" en las páginas del boletín RE, de Red Española. (Colección EAR-18/EA1AB)

gran amigo Jesús Martín de Córdova, EAR-96 y EA4AO. El entonces primer vicepresidente de R.E. me comentó:

Con nosotros estaba Corcuera, EAR-125, que era muy exaltado, tenía mucho dinero y vivía del contrato que tenía con el Ayuntamiento de Madrid para el transporte de la carne. Tenía en la Gran Vía, enfrente de donde yo trabajaba, en Unión Radio, un despacho donde nos reuníamos. Allí se hacía el boletín de "Red Española", que pagaba Corcuera al igual que hacía con otro montón de cosas.

Entre los gastos que sufragó Corcuera estaba también el premio que se concedió en el "Concurso de Red Española de 1932" y que yo conseguí al quedar campeón. Como ganador me llevé una gigantesca copa de plata y mil pesetas, de las del año 32, con las que por ejemplo se podía comprar un buen aparato de radio.

Para contrarrestar la potente fuerza de arranque de Red Española con Roldán, Córdova, Corcuera y Esteban Muñoz al frente, Miguel Moya, como si nada estuviera pasando en el mundo amateur, insertó en el órgano oficial de la Asociación E.A.R. nuevas noticias de "autobombo" como las siguientes:

La International Amateur Radio Union dice al presidente de la E.A.R.:

"Vemos que todo marcha perfectamente y que vuestra espléndida Asociación continúa con todo éxito sus trabajos bajo la acertada Dirección de usted".

Por otra parte, un aficionado francés que se dio de alta en la vieja Asociación española hizo en su carta este comentario:

Desde hace un año leo la revista "E.A.R.", y he podido comprobar, con una alegría cada vez mayor, la buena camaradería y la franca amistad que reina entre los amateurs de España.

Entretanto también en el país galo, el iniciador de la "Unión Internacional de amateurs para el estudio de la propagación



Alberto Mairlot, EA1BC/ex EAR-336, en 1991, en nuestro encuentro en su QTH de La Manjoya (Asturias)

de las ondas cortas", G. Auger, F8OD, hizo a través de EAR el siguiente llamamiento a sus colegas españoles: [...]

Todos habéis podido comprobar que desde hace unos años los aficionados a las ondas cortas han caído en un letargo inquietante y su existencia será pronto precaria si no se deciden a despertar rápidamente.

Después de todos los descubrimientos hechos por los valerosos "pionners" a quienes se dio a "roer el hueso" ¿qué queda por hacer?

Sencillamente establecer una teoría basándose sobre las observaciones hechas; y el problema más complejo planteado hoy día es el de la propagación. [...]

En Francia hará pronto tres años comenzó el estudio de la propagación [...]

Gracias a los EAR que han respondido a sus primeras llamadas [...]

Cuando quien fue mi viejo amigo Santos Yébenes, EA4CR, entonces EAR-GB, prestaba sus servicios como radiotelegrafista en el "Zabalarí" navegando por el Mar del Norte, Jesús Martín de Córdova, EAR-96, consiguió realizar una comunicación considerada en aquella fecha impensable; contactar en la banda de 10 metros con la estación sueca SM6WL.

Mientras en París, el célebre autor de las famosas "Greguerías", Ramón Gómez de la Serna, escribió a Miguel Moya para comunicarle:

He recibido el mensaje que por encargo de usted me envía un amateur.

Yo, sin aparato emisor ni receptor, he sentido la telepatía cuando, hace días, pensé escribirle y tuve la carta escrita sobre mi mesa.

Hay, además de la T.S.H. (Telegrafía Sin Hilos), la C.S.H., o sea la Cabeza Sin Hilos.

A partir de enero del año anterior la Junta Técnica e Inspector de Radiocomunicación comenzó a otorgar los distintivos de llamada a los aficionados en elevado número. Le siguió un periodo de cierta inflexión y desde finales de febrero de 1930 los indicativos volvieron a adjudicarse nue-

vamente con profusión.

En consecuencia, los últimos EAR's que se hicieron presentes oficialmente en el éter fueron los siguientes:

- ▶ EAR-13, Agustín Sánchez. Plaza de la Salve. Bilbao.
- ▶ EAR-179, José Bravo. Zafra, 1. Huelva.
- ▶ EAR-180, Eduardo Gilabert. Fernando el Católico, 23. Huelva.
- ▶ EAR-181, Francisco Martí Lloret. Calabria, 89. Barcelona.
- ▶ EAR-182, Rafael Ferrando. Avda. Alfonso XIII, 323. Barcelona.
- ▶ EAR-183, Radio Club Aragón. Espóz y Mina, 16. Zaragoza.
- ▶ EAR-184, Francisco Riu Olivar-Bou. Plaza Nueva, 8. Barcelona.
- ▶ EAR-185, Edmundo Mairlot Chaudoir. El Caleyo - Oviedo (Asturias).

Al ser concedido este último indicativo a Mairlot, Edmundo abandonó el EAR-MO con el que había puesto hasta entonces sus señales provisionalmente en el éter.

En uno de mis viajes a Asturias volví a La Manjoya (Oviedo) para pasar unas horas con mi gran amigo Alberto Mairlot, ex EAR-336, hermano de Edmundo y desde 1934 operador de la estación EA1BC, comentándome entonces lo siguiente:

Quando empezamos mi hermano y yo en el año 29 éramos muy pocos en esta zona. Que hiciéramos DX, ¡así en telegrafía!, estaba Jaime Ramón Ovin, EAR-121. Había alguno en La Felguera, había un señor Nespral (Adolfo, EAR-174)... Muy pocos. Durante muchos años yo sé que hacíamos radio y no se enteraba nadie.

Aquí no existía ningún tipo de reuniones, trabajábamos en radio solos. Yo como trabajaba en la empresa salía a las 5 o las 6 de la tarde; no tenía nada que hacer y estaba aquí a 5 Km. de Oviedo. Cuando no tenía en qué ir, porque en aquella época apenas había coches y no había nada, pues estaba aquí metido en casa.

Entonces en la radio éramos muchos menos y no se pasaba de 100 vatios, que era muy importante. No había esas potencias de hoy. No podían transmitir más que las personas que sabían hacerse una emi-



Ondámetro de las estaciones EAR-185 y EAR-336 de los Hermanos Mairlot. (Colección Alberto Mairlot, EAR-336/ EA1BC)

sora, lo que también era muy importante. No era como ahora, que vas a un comercio, y vas con dólares o euros... "Deme un equipo". Y aunque no entiendas nada de radio, traes un técnico, "Mónteme una antena", pones una antena y ya estás transmitiendo. ¡Cuanto más dinero pongas, más kilovatios!

En aquella época, ¡no!. Había que hacer el equipo, para lo cual había que comprar los condensadores, hacernos las bobinas y todo. ¡Claro!, eso te llevaba a tener emisoras de menos potencia y hacer menos contactos. Y sobre todo es que no teníamos idea de que la propagación variaba según la época del año; no sabíamos que había ciclos de once años en los que la propagación es mejor y es menor. ¡No sabíamos nada!

Comparando lo de entonces a lo de ahora es como andar en patinete y andar en avión. ¡No se parece en nada!

Nuestro primer equipo fue... ¡Puff! ¡Lo más elemental que había! Era una lámpara osciladora. ¡Sencillamente! Había varios circuitos, uno lo llamaban el "Colpitts", otro lo llamaban el "Hartley"... Bueno, pues nosotros habíamos hecho un Hartley, que era con una lámpara de recepción Philips "B-406", con 80 voltios en placa y sintonizada la placa y rejilla con 80 voltios en alta tensión y 4 voltios en filamentos. ¡Pues nada!; Con eso comunicábamos con donde hacía falta!

Recuerdo que de amperímetro de antena, para saber si transmitíamos, intercalábamos los bornes de los filamentos de una válvula... de ese tipo. Por ejemplo la "B-406", de esas válvulas antiguas de Philips que se veía el filamento encendido, entonces a la antena, hacíamos que pasara la alta frecuencia por la antena y se encendía.

Para saber si transmitía el equipo también se utilizaba el "ondámetro de absorción". Transmitías, lo arrimabas a la antena, sintonizabas el ondámetro, mirabas la bombillita y ésta se encendía justo donde tenías sintonizado el equipo. Era muy sensible y te permitía saber en la longitud de onda que estabas.



El operador melillense José Roldán, EAR-88, en las páginas de EAR. (Colección EAR-18/ EA1AB)

En cuanto al receptor, al principio las estaciones de los radioaficionados, o cualquier emisora, no se cogían moviendo el dial. Ponías el aparato en la banda deseada mediante las bobinas adecuadas, ibas moviendo la mano al lado de las bobinas que estaban al aire, y entonces la mano producía una capacidad que hacía ir variando la frecuencia, con lo que se lograba sintonizar mejor que si andabas con un condensador malo. Es decir, la forma de coger las estaciones era "a mano".

La antena era... ¡La antena todavía la tengo!. El hilo de la antena que se empleó y con el que se hizo, es la antena que está colgada en esta casa. ¡Parece mentira!

De este modo la estación EAR-185 de los hermanos Mairlot comenzó a estar diariamente *on the air* entre 19 y 20 GMT, al igual que las tardes de los domingos, llevando el nombre de Oviedo por los cinco continentes y realizando multitud de pruebas con los radiopitas que se lo solicitaron.

Los aficionados al DX que consiguieron contactar con todos los continentes recibiendo las tarjetas que confirmaron sus QSO's, solicitaron su entrada en el entonces

muy prestigioso "W.A.C Club" de la International Amateur Radio Union a través de la Asociación E.A.R., y los primeros que lo hicieron al comienzo de los años treinta fueron: el presbítero mallorquín Jaime Más, EAR-59, cuya tarjeta QSL recibió el máximo premio en las Jornadas de Onda Corta, y el bilbaíno Ramón de Lili Galdames, EAR-21, quien no pudo llegar a participar en el concurso radiotelegráfico de transmisión entre España y Argentina.

Precisamente sobre la competición transatlántica llegaron noticias desde el país andino anunciando la prolongación de la prueba a lo largo del mes de abril.

Debido a la multitud de interferencias que se producían especialmente en la banda de longitudes de onda de 40 metros, con la continua incorporación de radiopitas provisionales y oficiales, José Roldán, EAR-88, escribió desde Melilla las siguientes líneas a Miguel Moya tratando de buscar el modo solucionar el grave problema que ello ocasionaba:

Querido presidente: Se está poniendo el éter imposible. Anteayer, estando en mi casa con el EAR 50 (Francisco Llinás), probando un emisor fónico de éste, oímos al EAR X (Francisco de la Viesca) de Cádiz en llamada general, y al mismo tiempo advirtiéndome a usted que su estación estaba completamente interferida. Más tarde tuvimos QSO con él, y nos dijo que no sabía donde meterse, pues no va quedando un hueco para nadie. Tiene razón el EAR X; tanto en la banda de las telegráficas como en la un poquito más alta, elegida para la fonía, es una cantidad tal la de OM's (operadores) que trabajan, y a cual con más empuje, que verdaderamente es un maremagnum lo que hay armado. Observo que mucha gente trabaja de 4 a 6 de la tarde, y es precisamente para buscar que haya la menor cantidad posible en trabajo. Ahora bien, creo que sería una solución explorar la voluntad de los EAR's que se comprometan a elevarnos por lo menos en la fonía a la banda de los 75 metros; a tal efecto, si usted lo considera prudente, opino que se debería lanzar este modesto parecer en el "E A R" y que cada "gang" indicara el número de EAR's que se encuentran en condiciones de salir en fonía en la banda de los 75, para en una fecha determinada hacer observaciones. [...]

Aquí, tanto el EAR 50 como yo, desde luego, saldríamos en fonía en esa banda, toda vez que tenemos los emisores equipados para fone y alguno que otro QSO apuntados.

Quizás, consecuencia de la problemática comentada por José Roldán al presidente de E.A.R. fue la dificultad que tuvo para realizar sus observaciones en las series de ensayos organizados por la Unión Internacional de amateurs para el estudio de la propagación de las ondas cortas. Los nuevos adheridos al grupo español, fueron: Edmundo Mairlot, EAR-185, desde El Caleyo (Oviedo); Domingo Liria, EAR-64, desde Almería, y el gaditano Francisco de Cos, EAR-124/E-151. También, se incorpora-

ron desde Madrid Francisco Puerta, EAR-39/E-146, y José Iznaola, EAR-127.

En cuanto a tales ensayos, estas son las líneas que escribió Javier de la Fuente a Miguel Moya en su nueva carta fechada el miércoles 26 de marzo:

[...] Hace tiempo pensaba haberle hablado de las pruebas organizadas por la Unión Radiotelegráfica Internacional para el estudio de la propagación y siempre se me ha olvidado. He visto los artículos publicados en "EAR", y he de manifestarle que desde hace mucho tiempo vengo yo también colaborando en estos ensayos del O.N.M. y me entendía directamente con Paris no sabiendo que Vd. se encargaba de ello. Como es natural soy un entusiasta de esto y puede contar conmigo para las sucesivas pruebas [...].

Además, respecto al concurso con Argentina, el operador de la EAR-18 comentó:

[...] Es una lástima pero no he podido hacer nada pues precisamente el día primero de este mes desmonté el transmisor para hacerle unas pequeñas reformas y hasta el día 20 no lo he vuelto a tener QRV (operativo) y esto a medias pues también puse otra antena y estoy volviéndome loco para sintonizarla bien otra vez en los 20 metros. Anoche desde las 21,15 a las 23,00 estuve oyendo muy

bien a LU3DE y a LU3DH que estaban constantemente dando CQ's y llamando a EAR pero a pesar de contestarles a todas sus llamadas no pude conseguir QSO con ellos. [...].

Aquella carta del aficionado santanderino llegada al Archivo Histórico EA4DO, también le sirvió para reflexionar lo siguiente sobre el indicativo recuperado EAR-13, asignado recientemente a Agustín Sánchez, de Bilbao:

De los antiguos somos pocos los que seguimos con el mismo entusiasmo de al principio y ya casi no se oye trabajar a ninguno de los 20 primeros.

Lo que no está muy bien es que se concedan a los "modernos" indicativos que han pertenecido ya a otros, pues se ven OM's (operadores) con un número más bajo que el mío y acaban de salir del cascarón, ¡hi!. No se a qué será debido esto, pues no creo que haya inconveniente en dejar sin cubrir las bajas que ocurran y seguir corriendo la numeración. [...].

Según las líneas de Javier de la Fuente, tal opinión fue compartida asimismo por Julio Soler, EAR-17, e históricamente viene siendo constante en el mundo de la Radioafición. Como primera referencia de ello cabe recordar los comentarios que trasladó en 1926 el presidente de E.A.R. a la Dirección ge-

neral de Comunicaciones, tras adjudicar ésta el EAR-14 a un nuevo aficionado después de pertenecer al entonces recién fallecido Alfredo Liaño, de Santander: [...] El indicativo es algo que se funde con la propia personalidad del amateur. La obra modesta o brillante de un aficionado, los recuerdos de que se ufana, las esperanzas que le alientan están cifrados en el indicativo. La petición era ésta: que no borre la muerte el puesto que entre los E.A.R.'s. ocupen nuestros camaradas; que sus nombres y sus indicativos figuren siempre en la lista de los amateurs españoles.

Entre los "antiguos" que continuaron trabajando por aquellas fechas con gran entusiasmo cabe destacar a Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, cuyo artículo referente a los "Nuevos ensayos con el Hartley" fue publicado en la edición de Radio Sport de marzo junto a otro de Adelino Martínez, EAR-72, en el que expuso a los lectores el tema "Más sobre el cinco válvulas automático". Este nuevo trabajo desarrollado por el alférez del Regimiento de Radiotelegrafía fue consecuencia de los deseos manifestados por muchos otros aficionados que leyeron su interesante colaboración sobre "Receptores y emisores ideales" el anterior mes de enero en la misma "revista de Radio más antigua de España"¹. ●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

¿Te apasiona la radio? ¿Sabes casi más que nadie?



Escribe un artículo técnico
y comparte tus conocimientos e inventos con los demás socios.
Aprenderán de ti y aprenderás de otros.

Remunerado con **20€** la página publicada

Envía tus escritos a:

revista@ure.es