

# Hace 90 años...noviembre de 1926

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO  
 Archivo Histórico EA4DO  
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)  
[ea4do@ure.es](mailto:ea4do@ure.es)



Con esperanza por parte de los socios del Réseau des Emetteurs Français (REF) de llegar a tener la rapidez española en la concesión de los indicativos oficiales, dicha celeridad fue puesta como ejemplo ante la Comisión Interministerial francesa.

Pero el presidente de EAR no se contentó con el mero hecho de que el REF pusiera de ejemplo a la administración española, sino que además quiso difundir por tierras galas la actividad que se desarrollaría a partir de entonces en nuestro país. En consecuencia, desde el 13 de noviembre de 1926 la Asociación EAR comenzó a insertar publicidad de su boletín en las páginas del *Journal des 8*, y también durante el siguiente año incluyó esporádicamente en el órgano oficial de los aficionados franceses un anuncio comunicando que:

16 JOURNAL DES 8  
 ARCHIVO HISTORICO EA4DO

"EAR" EST LA SEULE REVUE  
 ESPAGNOLE RÉSERVÉE  
 EXCLUSIVEMENT A L'ÉMISSION &  
 RÉCEPTION DES ONDES COURTES

ABONNEMENT :  
 ESPAGNE ET ÉTRANGER  
 (UN AN). 6 PTS

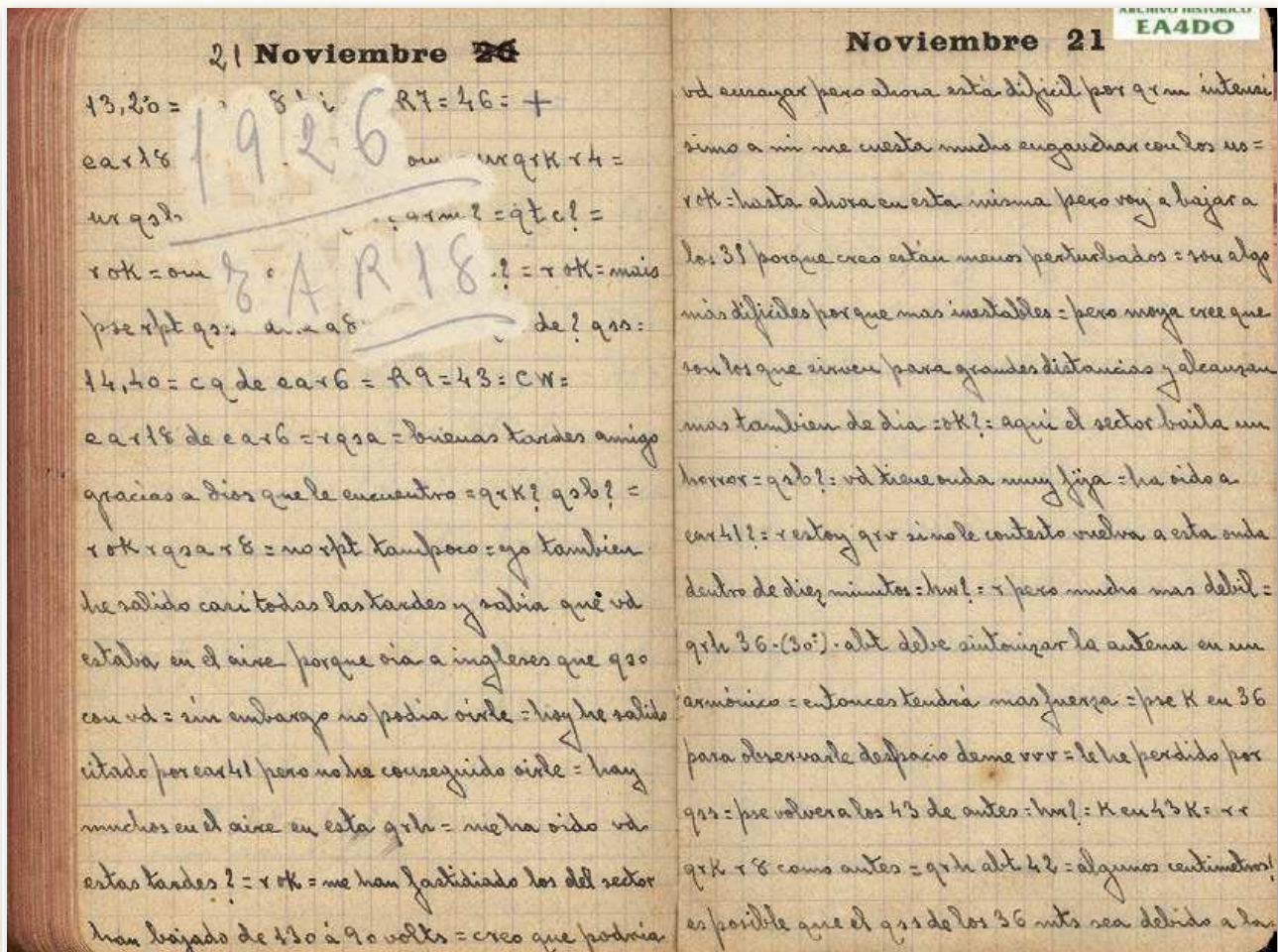
**EAR**

ADRESSER TOUTE  
 LA CORRESPONDANCE A :  
 MIGUEL MOYA (EAR),  
 MEJIA LEQUERICA 4. MADRID

ORGANE OFFICIEL DE  
 L'ASSOCIATION EAR  
 SECTION ESPAGNOLE DE L'I.A.R.U.  
 PARAÎT LES PREMIER & 15 DU MOIS

13 de noviembre de 1926

Anuncio del boletín EAR en las páginas del *Journal des 8*, órgano oficial del Réseau des Emetteurs Français, REF (Colección Javier De la Fuente, EAR-18/EA1AB)



Hojas del cuaderno con tapas de hule negro, correspondientes al 21 de noviembre de 1926, en el que Javier De la Fuente anotó asiduamente los contactos que estableció con su estación EAR-18. (Colección EA1AB/EAR-18)

*EAR es la única revista española reservada exclusivamente a la emisión y recepción de ondas cortas.*

El importe para su suscripción, 6 pesetas en España y el extranjero (con su correspondiente cambio de moneda), tuvo que ser enviado directamente al domicilio del presidente de EAR y operador de la estación EAR-1, que estaba situado en el número 4 de la calle que entonces llevó en Madrid el nombre de Mejía Lequerica.

Mientras continuaron repitiéndose los anuncios de la asociación en el popular boletín francés, la revista barcelonesa *Radio Técnica* también decidió incluir el suyo en *JdB* apareciendo en cierta ocasión el siguiente texto en las inmediaciones del recuadro publicitando a la asociación presidida por Miguel Moya:

*Amateurs: Si Uds. quieren conocer las actividades de los aficionados españoles y la evolución de todas las ramificaciones de la T.S.H. en España, lean esta revista. Pidan un número gratuito.*

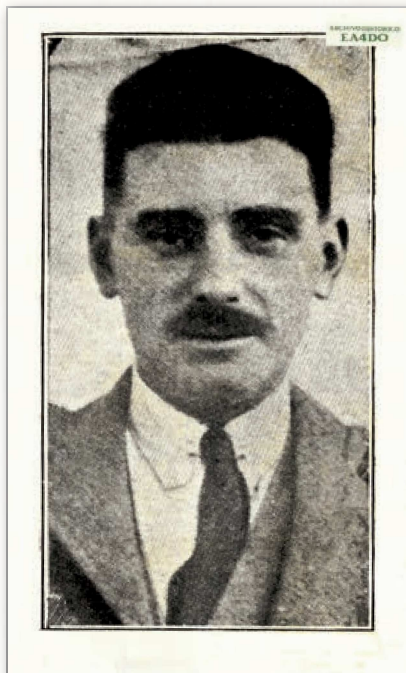
*Constructores: Si Uds. quieren introducir en España sus productos de emisión y de recepción, anúncielos en esta revista y quedarán satisfechos por los resultados. Pidan un número de muestra y tarifa de los anuncios.*

*Radio Técnica. Barcelona (Sarriá), España.*

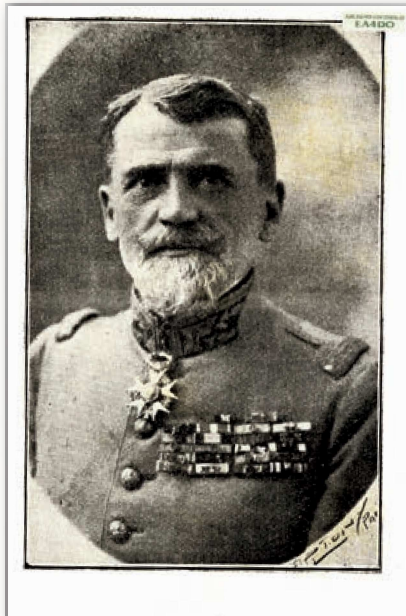
Durante la temporada otoño-invierno de 1926, nuevos cursos de Morse fueron programados en distintos puntos de nuestra geografía y como ejemplos cabe citar el organizado en Madrid por el Radio Club de España o el impartido en Zaragoza por Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, desde Radio Aragón. Facilitando siempre su ayuda el prestigioso operador de la capital del Ebro a los nuevos aficionados, Peguero (como así se le conoció entonces) no solo realizó algunas "probatu-ras" con la estación de un futuro EAR ante la inminente concesión de su indicativo, sino que también colaboró con las revistas *EAR* y *Radio Sport* durante el mes de noviembre con la finalidad de hacer llegar a todos los interesados sus didácticas explicaciones.

La Asociación EAR, tratando que sus socios pudieran llegar a contactar durante el I Concurso de Transmisión con los países hispano-hablantes, pues la participación inicial fue casi nula, se indicó en el boletín *EAR* las horas más favorables para conseguir los encuentros transoceánicos en la gama comprendida entre los 33 y 37 metros. Además de ser entonces la banda de longitudes de onda más usual, también debió considerarse la más recomendable dado que otras más bajas empezaban a ser objeto de experimentación.

Testimonio documental de ello lo encontramos en el cuaderno con tapas de hule negro de Javier de la Fuente, EAR-18, en el que por lo general transcribió íntegramente los comunicados que recibió por sus auriculares en forma de puntos y rayas. Sus pequeñas páginas de hojas cuadrículadas nos trasladan mediante el túnel del tiempo al domingo 21 de noviembre de 1926 y por ellas sabemos que a partir de las 14,40 horas, en la longitud de onda de 43 metros, Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, transmitió lo siguiente



Mr. A. Lavassor, corresponsal de EAR en Francia



El general Ferrié, organizador de las emisiones de la Torre Eiffel y miembro de la Academia de Ciencias

en código Morse:

*EAR-18 de EAR-6 = buenas tardes amigo gracias a Dios que le encuentro [ ... ]*

*Yo también he salido casi todas las tardes y sabía que Ud. estaba en el aire porque oía a ingleses en QSO (comunicación) con Ud., sin embargo yo no podía oírle. Hoy he salido citado por EAR-41 (Juan Golf, de Valencia) pero no he conseguido oírle. Hay muchos en el aire en esta QRH (longitud de onda). ¿Me ha oído Ud. estas tardes?*

*Me han fastidiado los del sector (del alumbrado eléctrico). Han bajado de 130 a 90 voltios.*

*(Animando Arcaute a Javier para que contactase con América desde su estación EAR-18...) Creo que podría Ud. ensayar pero ahora está difícil. Por QRM (interferencias) ahorrísimas a mí me cuesta mucho enganchar*

*con los u's (prefijo "u" empleado por las estaciones de U.S.A.) en esta misma (longitud de onda), pero voy a bajar a los 35 (metros) porque creo están menos perturbados = son algo más difíciles porque más inestables = pero Moya cree que son los que sirven para grandes distancias y alcanzan más también de día.*

*Aquí el sector baila un horror. Ud. tiene la onda muy fija. ¿Ha oído a EAR-41?*

*Estoy QRV (preparado, refiriéndose a hacer una prueba en aquel momento en 36 metros) si no le contesto vuelva a esta onda dentro de diez minutos. [ ... ]*

*Después de perder a Arcaute en la nueva longitud de onda y regresar a la anterior.*

*[ ... ] Es posible que el QSS (desvanecimiento de la señal) de los 36 sea debido a la hora. Ya empieza a declinar el día. Procure sintonizar la antena en un armónico y ensayaremos cuando quiera. Estoy casi todos los días citado con EAR-41 a las 2,45 de la tarde. Voy a ensayar de poner a punto mi estación en 35 metros, y en adelante estaré en esa QRH (longitud de onda).*

*A las 14,45 casi todos los días EAR-1 está en los 33 o un poco menos. Tiene QSB (variación de la intensidad de su señal) muy malo, inestable, difícil de leer.*

*Ahora al final le ha salido a Ud. un QRM (interferencia) malísimo.*

*Creo mejor los 35 porque casi todos están en esa zona para los grandes dx = lo poco que he hecho ha sido de 11 a 1 noche pero creo mejor que de aquí en adelante las 7 a 9 mañana. Pienso el mes de diciembre, tres días por semana, trabajar a esas horas en 34 a 35 metros. Si quiere, ensayaremos juntos. [ ... ]*

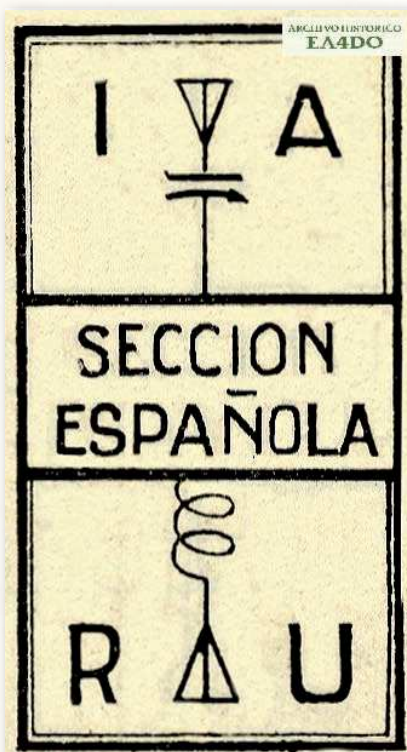
*Le escribiré sobre las antenas. Es muy sencillo. Hoy tengo mucho correo de radio que despachar. [ ... ]*

*Estoy encantado del QSO, créame que es un gran placer el QSO en estas condiciones. Ud. manipula admirablemente y tiene muy buena onda, un poco ancha, por eso no se pierden aunque baile a veces el sector. [ ... ]*

Mientras que el aliciente de poder contactar más fácilmente con los Estados Unidos hizo que la mayoría de los aficionados quisieran bajar a los 35 metros, Alfonso Estublier, EAR-31, comunicó en *EAR* que una hora después de emitir diariamente entre 42 y 45 metros y animado por las experiencias realizadas por José Baltá en la onda ultracorta, a las 22:00 GMT pasaba a desarrollar su actividad en los 2,50 metros emitiendo con una potencia de 20 vatios.

El proyecto anunciado por Miguel Moya de crear la "Unión de Radioaficionados de Habla Española" ilusionó igualmente a muchos de nuestros experimentadores y uno de ellos, Jesús Raduan, poseedor entonces del distintivo de la estación receptora E-023, se dirigió a *Revista Telegráfica* argentina en este sentido:

*Hago un llamamiento a los aficionados de Sur América, y especialmente la Argentina, para que esta unión sea una realidad dentro de poco, pues el deseo no es otro que establecer vínculos de estrecha colaboración entre los aficionados que hablan la lengua de Cervantes.*



Emblema acordado por el Comité Ejecutivo de la IARU para que lo adoptasen sus "secciones nacionales" (Boletín EAR, 1º diciembre 1926 - Colección EAR-18/EA1AB)

Tras recibir esta carta el director de la importante publicación bonaerense, Domingo Arbó escribió al presidente de la asociación española manifestándole que publicaría las informaciones del concurso organizado por EAR y que haría la propaganda necesaria a fin de que tuviese el mejor éxito. Así fue y en diciembre de 1926 *Revista Telegráfica* dedicó dos páginas al Concurso de Transmisión y a la actividad radioamaterística española.

Algunos de los nuevos logros que se consiguieron entonces en el mundo amateur internacional fueron puestos en conocimiento de Miguel Moya directamente por sus propios protagonistas. Este fue el caso concreto de su buen amigo el vicepresidente del R.E.F., A. Levassor, F8JN, quien batió el record DX de recepción y emisión radiotelegráfica.

[...] He tenido dos record DX que me tienen emocionado todavía... QSO (comunicación con) Z-2AC (Percy Ronald Stevens, de Nueva Zelanda) desde las 06,30 de la mañana GMT, hasta las 14,30 de la tarde GMT sin interrupción.

Durante este Q.S.O., Z-2AC recibió a las 10,00 GMT un discurso de Fi-1B (Saigón) de 384 palabras, que copió en francés sin necesidad de que le repitiesen más de cuatro palabras F.B!!! (Muy bien).

En seguida me envió el discurso en pleno día; esto en 20 metros los tres, Fi-1B, Z-2AC y yo. Con Q.S.O. Z-2AC en 33 metros e inmediatamente en 20 metros creo que hemos dado los dos la vuelta a la tierra en menos de un minuto, de todos modos hay que creer que esta vuelta a la tierra es un hecho porque hemos vuelto a la prueba dos días después y esta vez Fi-1B fue recibido directamente por F-8JN, a las diez de la mañana. F-8JN «pasaba» a Z-2AC el cual

## EAR10 COMUNICA BILATERALMENTE CON UN AVION EN PLENO VUELO



El avión donde está instalado el transmisor K4AP. Al fondo observese la «Spain Machin», el autógrafo La Cierva.

unos 20 vatios con un transmisor extremadamente sencillo.

La distancia cubierta y las condiciones tan excepcionales en que se efectuó este «record» acreditan a K4AP y EAR10 como dos formidables Om's. EAR10 ha sido el primer QSO DX realizado en toda Europa por K4AP y el segundo del resto del mundo.

Vaya nuestra enhorabuena por EAR's que como EAR10 dejan tan alto el pabellón de España.

EN la pasada noche del 25 de Noviembre, nuestro colaborador D. Francisco Roldán tuvo el formidable éxito de establecer comunicación con un avión a 1.200 m. de altura, en el que se hallaba instalada la emisora K4AP, que hacía sus ensayos en Friedennau, cerca de Berlín. K4AP utiliza un «Colpitts» con 10 vatios obtenidos con una sola lámpara alimentada con 220 voltios, trabajando en onda de 37 metros. El receptor de K4AP era un Schenell de 2 lámparas.

EAR10 utilizaba



La transmisora EAR10 que ha comunicado con un aeroplano volando a 1.200 m. de altura.

RADIO SPORT - 33

### Noticia referente al contacto que estableció Francisco Roldán con un avión en pleno vuelo publicada en la revista *Radio Sport* de diciembre de 1926 (Colección Braulio Novales, EA4BV)

repetía a Fi-1B, y este me daba la respuesta directamente. ¿Por donde pasan todas estas ondas? Si las ondas de Fi-1B llegan por el Oeste de F-8JN, es el record en DX de recepción y de emisión.

Creo que las ondas siguen realmente el cono de sombra correspondiente a la estación, así como en la concurrencia de otros fenómenos que se definirán gracias al trabajo de los amateurs.

Con respecto a estos trabajos de los aficionados, el propio general Ferrié, comandante superior de las tropas y servicios de transmisión de Francia, organizador de las emisiones de la Torre Eiffel y miembro de la Academia de Ciencias, escribió expresamente para EAR un artículo que comenzó y finalizó con las siguientes líneas:

Los amateurs de T.S.H., han tenido el gran mérito de atreverse a ensayar el establecimiento de las comunicaciones trasatlánticas, mediante aparatos improvisados y de débil potencia, utilizando las ondas cortas que las Administraciones de telégrafos les habían dejado porque dichas ondas parecían de pequeño alcance.

La explicación de estos resultados inesperados ha sido dada enseguida por los físicos especialistas que han demostrado que las ondas cortas, en particular, se propagan por dos caminos distintos: siguiendo la superficie de la Tierra siendo su alcance limitado, y utilizando las capas altas de la atmósfera y franqueando, en este caso, las más grandes distancias que existen en nuestro planeta.

Los amateurs han prestado sin embargo, un extraordinario servicio a la Ciencia radiotelegráfica, y por ello, en prueba de agradecimiento, la Administración favorece los ensayos que realizan y les concede gran libertad a condición de que no hagan emisión comercial o perjudiquen los servicios públicos. [...]

Entre los grupos de amateurs está la Asociación EAR, activa y próspera, cuyo boletín es muy interesante y es muy profesional.

Por esto envió de todo corazón a la Asociación EAR y a su distinguido presidente don Miguel Moya, mis más sinceras felicitaciones y mis mejores deseos de prosperidad.

Paris, Noviembre 1926.

Con la colaboración de los aficionados españoles y extranjeros, el órgano de la

Asociación EAR fue consiguiendo progresivamente mayor número de lectores dentro y fuera de nuestras fronteras, pues...

*EAR es la primera y única revista editada en castellano, consagrada exclusivamente a los problemas que afectan a la recepción y emisión de ondas cortas. Sin más finalidad que la de servir de lazo de unión entre los amateurs españoles y los extranjeros, ruega a los EAR's, a los E's y a cuantos se dedican en España a este aspecto de la radiotecnía, le envíen noticia de los trabajos que efectúen para darles publicidad y que sirvan de ejemplo, de orientación y de estímulo a quienes se interesan en el desarrollo y prestigio del amateurismo español.*

Por otra parte *Radio Sport*, con la finalidad de aumentar sus ingresos y asegurar la tirada, insertó el siguiente texto a pie de página:

*Anunciantes, no olvidad que existe una revista que creó la afición a construir circuitos y la mantiene siempre creciente. Nuestros intereses son los vuestros, ayudadnos pues.*

Esta afición desarrollada desde sus comienzos por *Radio Sport* trató también de potenciarla la propia publicación mediante la convocatoria de un "Gran concurso de receptores monolámparas" con *!!Varios miles de pesetas en premios!!*, cuando la revista tuvo en prensa el artículo escrito por Ángel Uriarte, EAR-12, que describía pormenorizadamente el "Receptor Cockaday para Broadcasting".

En cuanto al prestigio del amateurismo español referido anteriormente por EAR, cabe comentar que todos los presidentes de las Secciones Nacionales de la Internacional Amateur Radio Union, incluido el español, recibieron durante el mes de noviembre de 1926 la carta general núm. 3 del secretario tesorero de la organización ubicada en Hartford, Connecticut, notificándoles importantes acuerdos. Entre ellos [...]

*Se dispone pues, que cada Sección se organice como grupo nacional, adopte un nombre y un reglamento propios y se administre autónomamente.*

*De este modo se ha procedido en Francia y en España, donde el Réseau des Emetteurs Français y la Asociación EAR se han formado con los miembros de la IARU en los*

*países respectivos. Deseamos que se proceda del mismo modo en todos los países que tengan actualmente Sección Nacional de la IARU [...]*

Keneeth B. Warners, NU1EH, también indicó en la carta de la IARU que las cuotas de los asociados de cada sección nacional deberían pasar a su propiedad siendo administradas bajo la supervisión del presidente nacional. Tras poner como ejemplo a España y Francia, continuó escribiendo que las secciones deberían establecerse a modo sociedades nacionales independientes reconocidas por la IARU, convirtiéndose en las portavoces del radioamateurismo en cada país.

El secretario tesorero finalmente añadió que el Comité Ejecutivo había tomado el acuerdo de adoptar un emblema uniforme en todos los casos, a excepción de los países que al tenerlo (como España, Francia, Estados Unidos, etc.), deberían usar el correspondiente de la asociación nacional.

A raíz de aquella modificación, muchas organizaciones de aficionados se convirtieron en radio clubes, los que a su vez comenzaron a actuar internamente como portavoces de los temas referidos a International Amateur Radio Union.

Estas innovaciones transformaron a la Unión en una federación de sociedades nacionales de aficionados, que fue en definitiva la idea original del congreso celebrado en París durante el mes de abril de 1925. Pero no se pudo adoptar entonces debido a que en tal fecha no existían entidades de aficionados en muchos países.

Retomando la actividad en las bandas finalmente cabe destacar que en la noche del jueves 25 de noviembre de 1926, Francisco Roldán, EAR-10 y vicepresidente de EAR, consiguió establecer la comunicación radiotelegráfica bilateral con la estación K4AP instalada en un avión que volaba a 1.200 metros de altura. El operador alemán realizaba sus ensayos sobre Friedennau –cerca de Berlín– utilizando como transmisor un circuito Colpitts capaz de generar únicamente la potencia de 10 vatios proporcio-

nados por una sola lámpara alimentada a 220 voltios. Las señales de la estación EAR-10 llegadas al receptor en vuelo, formado por el clásico circuito Schnell de dos lámparas, fueron emitidas desde Madrid mediante un transmisor extremadamente sencillo que suministró a la antena unos 20 vatios de potencia. El receptor que empleó entonces Roldán quizás fue el que le decidió a publicar al mes siguiente un nuevo artículo en *Radio Sport*.

La distancia Madrid-Berlín cubierta entre ambos operadores, unida a las condiciones tan excepcionales en que se efectuó este "record", mereció la inserción de la noticia a toda página en la revista *Radio Sport*, con fotografías incluidas, así como los comentarios oportunos en el boletín EAR.

Mientras, las asociaciones que en otros países se fueron constituyendo tuvieron muy presente las últimas decisiones adoptadas por la IARU. Entre aquellas recientes agrupaciones cabe citar a la Red Portuguesa de Emisores – RPE cuyo primer presidente, Eugenio d'Avillez, P1AE, expresó a Miguel Moya el ferviente deseo de que el radioamateurismo contribuyese a fortalecer los lazos de amistad entre las dos naciones.

Con la llegada de los últimos días de noviembre, Enrique Valor, EAR-4, incluyó en *La Correspondencia de Valencia* bajo su habitual seudónimo *Réflex*, la concesión del más reciente indicativo EAR adjudicado por el Negociado de Radiotelegrafía:

► EAR-50.- Francisco Llinás de Les, Moncada, 16.- Játiva (Valencia).

Llinás de Les, entonces capitán del Regimiento de Otumba, fue nombrado presidente de la Unión de Radioaficionados Españoles el domingo 16 de mayo de 1965 tras haber ocupado el cargo de vicepresidente de la URE en la última Junta Directiva presidida por mi propio padre, Isidoro Ruiz Novillo, después de haber permanecido EA4DO en ella casi cinco años! ●

<sup>1</sup> *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). # Ver revistas *Radioaficionados*, junio 2012 (61-63), marzo 2013 (56-59).

<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



**¿Te has perdido algún artículo de esta sección?**

**Sigue la HISTORIA en**

**[HTTP://WWW.URE.ES/DESCARGAS/CAT\\_VIEW/110-REVISTAS.HTML](http://www.ure.es/DESCARGAS/CAT_VIEW/110-REVISTAS.HTML)**

**En la web de la URE podrás descargar la revista *Radioaficionados* por meses o años**