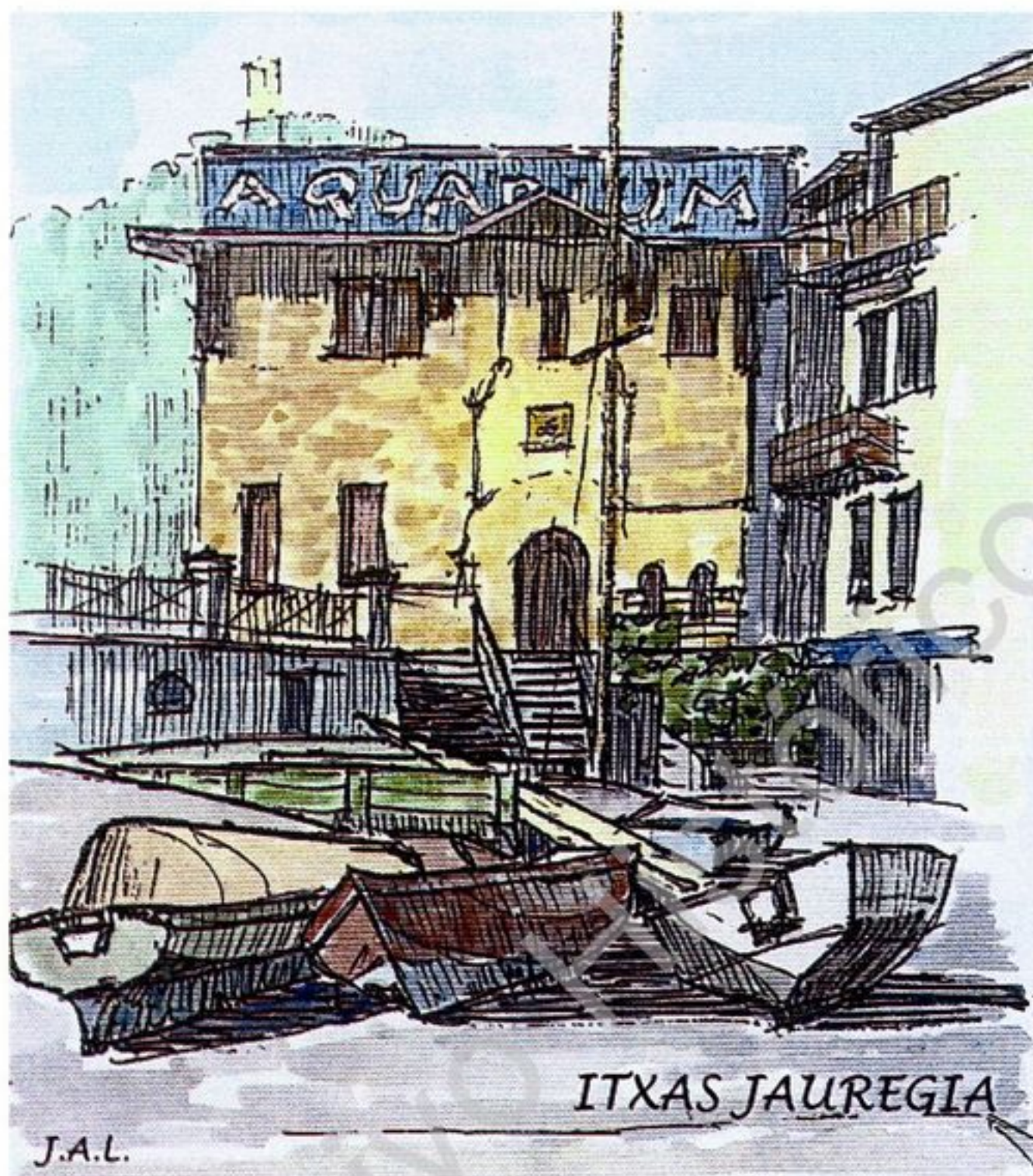


FILATELIA ERAKUSKETAK EXPOSICIONES FILATELICAS



GIPUZKOA '98

PALACIO DEL MAR
ITXAS JAUREGIA
1928-1998
9-14 octubre 1998



JENARO RUIZ DE ARCAUTE

75° ANIVERSARIO RADIOAFICION EN GIPUZKOA
15-18 octubre 1998



ASOCIACION FILATELICA
Y NUMISMATICA GUIPUZCOANA

ARCAUTE

El Pionero de la Radioafición que siempre se adelantó a los demás

Isidoro Ruiz Ramos, EA4DO
Historiador de la Radioafición española



Sin duda, para los viejos aficionados filatélicos del País Vasco, el apellido *Arcaute* les resultará familiar por aquel gran coleccionista nacido en Tolosa, Don Ramón Ruiz de Arcaute y Sorrarain, que falleció en Donostia en 1984.

La coincidencia en el lugar de nacimiento con uno de los pioneros de la radioafición que tuvo su mismo apellido, nos llevó a corroborar que el prestigioso "Don Ramón" fue hermano de Jenaro Ruiz de Arcaute, o simplemente *Arcaute* como le conocieron muchos de sus amigos radioaficionados.

Pero ¿quién fue *Arcaute*?

Según sus propios comentarios que nos dejó escritos en el segundo número del boletín de la primera asociación que agrupó en España a los aficionados interesados por la experimentación en las ondas cortas, EAR, los comienzos de Jenaro Ruiz de Arcaute se remontan a una época en la que la radiodifusión y radioafición estaban prohibidas en España al considerarla, aún por desconocimiento oficial, como un arma peligrosa. En 1918, después de la gran guerra mundial, Arcaute tenía una fábrica a unos dos kilómetros de su domicilio y, tras adquirir con dificultad el material necesario, sus esfuerzos se dirigieron a establecer la comunicación entre ambos lugares. Primeramente empleó longitudes de onda de 1.500 metros pero no lo consiguió, después comenzó a experimentar en onda media, y ahí, en los 300-400 metros, el éxito fue indeciso hasta que encontró un corresponsal que resultó ser profesor de física de un colegio de Ibarra, a unos dos kilómetros.

TO RADIO **EAR 61**

UR SIGS HR. ON **E. E.** GMT=QRH

QRK TONE **E. E.** QSS QSSS

RECEIVER: Schnell O-V-1.

XMTR: T. P. T. G. = M. O. = Crystal contr. M. O., With 10-100 Wts. Inp.

ANTENNA current $\frac{1}{2} \Delta$ 5 g 3

REMARKS *Mit g...*

EAR 6

ARCAUTE, OP.
Ibañeta - Tolosa
Gulpúzcoa SPAIN

QRK - EAR 6 ?
EAR - ARRL - T & R. RSOB - IARD

*Tarjeta QSL de Arcaute, circulada en 1927,
corresponde a la licencia número 6 de España.*

Con grandísimo secreto, pues el ocuparse entonces de la radio era considerado como un crimen, Arcaute, con el profesor de Ibarra, consiguieron poner a punto los aparatos bajando la longitud de onda a los alrededores de los 200 metros. A finales de 1921 ya modulaba la palabra, vía radio, con perfección.

A pesar de la prohibición total que sobre la radio existía en España, en los países tecnológicamente más avanzados se decidió oficialmente relegar a los aficionados a unas longitudes de onda que tenían nulo valor práctico frente a las ondas largas y medias con las que se había conquistado el mundo. Aquel destierro oficial de los experimentadores tuvo como destino las ondas inferiores a 200 metros, que fueron consideradas como ondas cortas.

Mientras, los ensayos de Arcaute no pasaron de ser pequeñas pruebas hasta el mes de octubre de 1923, en el que, teniendo la seguridad de ser escuchado en Madrid y Palencia, hizo una serie de llamadas con un distintivo cualquiera que a él se le ocurrió: el "3XZ". Las señales de Arcaute, con 20 vatios de potencia y en una longitud de onda de 200 metros, fueron oídas perfectamente en ambas ciudades y el reporte de recepción se recibió en Tolosa mediante un telegrama, que lo leyó con gran emoción, y que estuvo a punto de causarle algún disgusto por tener también

conocimiento del mismo el propio jefe de Telégrafos. Éste, que entendió demasiado bien el telegrama, se creyó obligado de adjuntarle un amistoso aviso para que suspendiese la emisión de sus señales.

Tras aquella primera emisión de un aficionado español que alcanzó en onda corta varios cientos de kilómetros, llegó para Arcaute un obligado periodo de silencio.

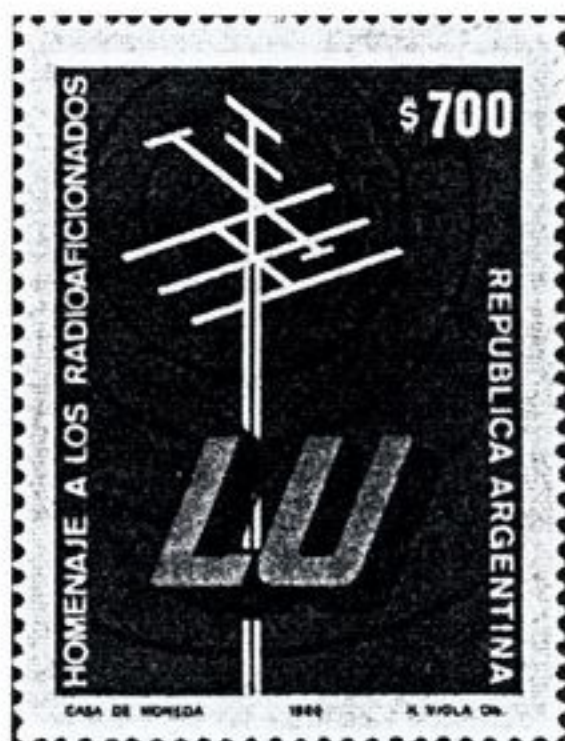
En otros países del mundo, la radioafición continuó su desarrollo sin ningún tipo de impedimento oficial y, por ello, el 28 de noviembre de aquel mismo año se estableció la primera comunicación bilateral sobre el Atlántico Norte, entre León Deloy, de Niza, y Fred. H. Schnell, de Detroit. Finalmente el 14 de junio de 1924 quedó autorizada de forma oficial la radioafición y radiodifusión en España, y Jenaro Ruiz de Arcaute, con gran ilusión, procedió inmediatamente a solicitar su permiso. A pesar de no recibir su acreditación hasta casi un año después, continuó la actividad con el nuevo distintivo provisional EAR-3, empleando longitudes de onda próximas a los 100 metros, y manejando entre 40 y 80 vatios de potencia según el emisor de la red eléctrica.



URE, Unión de Radioaficionados de España.

A partir de entonces los éxitos de Arcaute se sucedieron y así consiguió realizar la primera comunicación española con Francia (en el norte), después Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Italia..., recogiendo su actividad desde las revistas de diferentes países, no sólo durante la época en que utilizó este distintivo, sino también cuando ya le concedieron su primer indicativo oficial, el E4R-6. Con él, le fue extendida la correspondiente autorización para poder trabajar entre 100 y 120 metros con una potencia máxima de 100 vatios.

La expectación que sentía Arcaute de madrugada al escuchar algunas comunicaciones que mantenían ciertos aficionados sobre el norte del Atlántico, le incitó a probar suerte en su particular "Conquista de América" a pesar de no tener las



condiciones de mayor potencia que empleaban sus colegas de otros países. Así, dos días después de que su buen amigo Fernando Castaño, de Madrid, EAR-2, se convirtiese en el primer español que consiguió comunicar con el nuevo continente, Arcaute, en la madrugada de la Nochebuena de 1924, se decidió a hacer una llamada general hacia las estaciones de los Estados Unidos. Tras ella siguieron segundos de suspense girando suavemente el mando de sintonía del receptor hasta que, con gran emoción, comprobó que no solamente había un aficionado del otro lado del Atlántico que le

respondía, sino que estaban varios operadores de la costa Este americana contestándole al mismo tiempo.

Arcaute, a fin de conseguir una mayor estabilidad en la frecuencia de transmisión y que la recepción de sus señales radiotelegráficas fuesen aún más cómodas para sus correspondientes, la EAR-6 fue la primera estación española cuyo emisor, en 1925, fue controlado mediante la incorporación de un cristal de cuarzo.

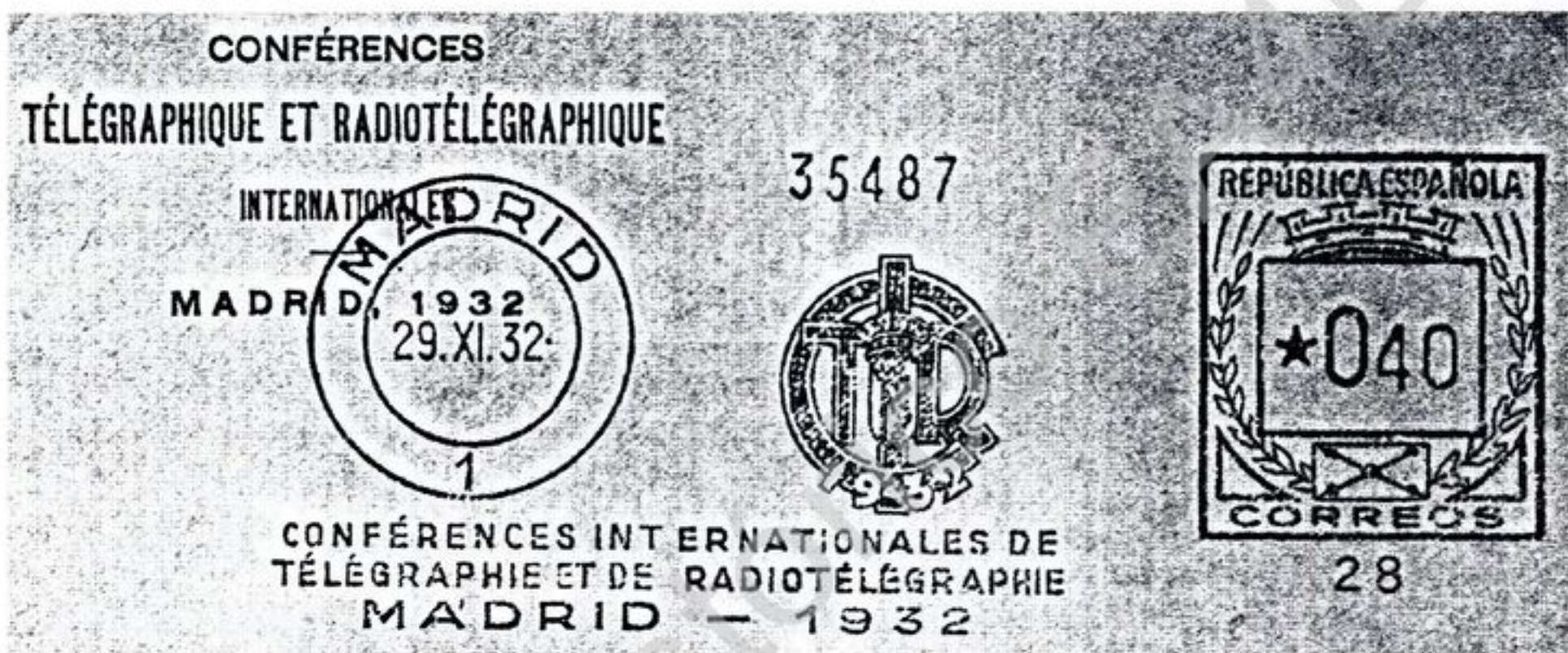
Después de los primeros éxitos, Arcaute continuó realizando más contactos con nuevos países europeos, otros estados norteamericanos del Este y del Centro, y con países del otro lado del Atlántico, como fueron Canadá y Puerto Rico, mientras siguió experimentando diversos circuitos de transmisión y diferentes tipos de antenas en longitudes de onda cada vez más bajas.

De los trabajos que sobre radioelectricidad había realizado Arcaute durante los último ocho años, en 1926 llegó a sacar tres conclusiones fundamentales para conseguir hacer algo en serio:

- 1º) *Dedicarse al estudio de la Radio por completo.*
- 2º) *Tener correspondientes en iguales condiciones, es decir, esclavos de la Radio; y*
- 3º) *Disponer de un bolsillo dispuesto siempre a sacrificios.*

Todo ello le valió a EAR-6 para que, en la primera junta de la Asociación E.A.R, creada el 13 de marzo de 1926, se le otorgase el nombramiento de *Socio Honorario* en base a que... *Arcaute es el "pionero" de los radioamateurs españoles, el que va por delante, porque es el primero que hizo DX radiotelegráficos cuando empezaban en Europa las emisiones amateurs.*

Jenaro Ruiz de Arcaute continuó con su experimentación y el alcance de sus señales se fue extendiendo. Por un lado del mundo, Karachi en el entonces Indostán, y por el otro, la convocatoria en 1926 del primer Concurso de Transmisión español para fomentar las comunicaciones con hispanoamérica, le llevó a conseguir el primer enlace de la prueba con el otro lado del Atlántico, Brasil; después, contactó nuevamente con más aficionados de Brasil, otros de Uruguay, Chile y Argentina, convirtiéndose así en el español que llevó a cabo la entonces muy deseada primera comunicación con este país hermano del Atlántico Sur.



Conferencia de Madrid de 1932, en ella se definió la estructura de la UIT, de acuerdo a las últimas novedades técnicas (p. ej. proliferación de la radio comercial).

Franqueo mecánico más antiguo conocido sobre el tema.

Tras la finalización del concurso y después de los nueve meses de competición, EAR-6 se igualó en la máxima puntuación a otro aficionado de Santiago de Compostela, José Blanco Novo, EAR-28, y, ante el empate, a ambos les fue concedida en 1927 la mayor distinción que se otorgó en aquel *1º Concurso de Transmisión, la Medalla de Oro*. A este respecto, el campeón argentino y entonces mundialmente conocido Carlos Braggio, Sa-CB8, en una carta publicada en el boletín EAR escribió: *Coloco en primer término al infatigable Moya, alma y nervio de la Radio Española, cuya feliz iniciativa de dar el primer paso en procurar de QSO's con aficionados de lejanos países de habla española, ha alcanzado un completo éxito, quedando desde ahora y definitivamente ligadas con la Madre Patria sus hijas mayores de este Continente.*

Su nombre con los de Arcaute y Blanco Novo que se destacaron por sus actividades durante el Concurso, figurarán justicieramente en la historia de la Radio

Peninsular como los guías que, abriendo un camino en el éter para las ondas gualda y grana, indicaron todo lo que es posible hacer en el campo de las comunicaciones a distancia

Un mes después del concurso, es decir, a comienzos de agosto de aquel año 1927, Jenaro Ruiz de Arcaute se embarcó en el *Strella Polaris* para realizar un crucero por los mares árticos, a fin de conocer las islas Spitzberg y también los hielos polares que entonces suponían el punto de partida de las expediciones que trataban de llegar al mismo corazón del Polo Norte. Junto a él portó su receptor de ondas cortas y ya, desde el archipiélago nórdico, escribió a algunos amigos, como fue Javier de la Fuente, EAR-18, de Santander, comentándole que había conocido a un aficionado local. Al final de aquella tarjeta postal el operador de la EAR-6 también expresaba: *Cuanto siento no tener aquí mi estación.*



Arcaute, desde el regreso, paulatinamente fue disminuyendo su actividad en radio. Entre finales de 1931 y comienzos de 1932 cambió su famoso domicilio, *Ibi Gain*, Tolosa, por el del número 1 de la Avenida Amilibia, en San Sebastián.

La crisis abierta en la radioafición española desde 1929 hasta el comienzo de la guerra civil, hizo que se sucedieran asociación tras asociación, permaneciendo Jenaro Ruiz de Arcaute apartado de las mismas.

Y no solo de su vida social, sino que también temporalmente de la que fue su gran afición; a pesar de ello, cuando el 1º de enero de 1934 fueron sustituidos en España los distintivos oficiales empleados hasta entonces, por otros, siguiendo los acuerdos adoptados en la Conferencia Internacional de Comunicaciones, celebrada en Madrid en 1932, Arcaute tuvo que cambiar su viejo y querido EAR-6, por el nuevo EA2AB. Un distintivo que no debió comenzar a utilizar posiblemente hasta 1935, año en el que se construyó un nuevo y modernizado equipo.

La guerra civil española, inmediatamente seguida de la segunda guerra mundial, supuso un larguísimo paréntesis en la radioafición que se abrió en 1936 y que se cerró en 1949 con su nueva autorización. Un período en el que, a pesar de la prohibición, se escuchó esporádicamente alguna estación española en las bandas de aficionados comenzando a aumentar discretamente la actividad de las mismas a partir de 1947.

A pesar de que en los primeros años de la posguerra la afición de Arcaute continuaba subyacente, trató de fomentarla entre los jóvenes interesados en cuanto

tuvo ocasión. Así ocurrió con el donostiarra Juanito Repiso, hoy EA2CA, a su regreso de cursar estudios en Londres, quien aún reconoce que le envenenó bastante.



París 1949.

Tras el largo paréntesis bélico, la Administración volvió a conceder autorizaciones a los aficionados y, a pesar de que, en muchos casos, los viejos operadores consiguieron recuperar sus distintivos de antes de la guerra, en el caso de Jenaro Ruiz de Arcaute no fue así porque, al comenzar la concesión siguiendo la relación alfabética, el EA2AB se asignó inmediatamente a Porfirio Sánchez Sautier, de Bilbao. Por tanto, Arcaute se vio obligado a sustituirlo por otro aún no concedido y,

buscando la sonoridad que pudieran tener ciertas letras en el código morse, rápidamente solicitó el EA2BJ.

Autorizado en la segunda mitad de 1949 el nuevo indicativo, que Arcaute lo había estado empleando desde hacía algún tiempo de forma provisional en su nuevo domicilio de *Villa María Teresa*, en el Monte Igueldo, de San Sebastián, la estación EA2BJ contó con un nuevo equipo más modernizado con el que Arcaute realizó nuevas experiencias y que le llevó a poder contar con nuevos amigos en el mundo de la radiocomunicación. A pesar de que su ilusión ya no era comparable con la que tuvo en los años diez y veinte, en algunas ocasiones los trabajos de Arcaute continuaron por delante de los demás y así, cuando en los años sesenta comenzaba a divulgarse en España la experimentación de las muy altas frecuencias, el 26 de agosto de 1963, EA2BJ realizó la primera comunicación bilateral con Francia, con equipos totalmente transistorizados.

Pero si hasta aquí hemos conocido cómo desarrolló su afición Jenaro Ruiz de Arcaute, vamos a terminar sabiendo algo de su faceta humana con la opinión de un amigo común, también radioaficionado, que fue portero de la *Real Sociedad* durante los años 1928 y 1929, José Polo Martínez:



gra: RADIO EAR 19: TERUEL. ESPAÑA. ARRL
IARU
EAR

TO RADIO EAR 61

YOUR qsl card heard here ON 10-5 - 1927 at 1000 GMT

Calling QSO QSA. r QSB QSS
Working QTH QRP

RECEIVED Harley - Reinartz - v - 1. XMITTER - Hartley direct. - QTH
Volts - 100 ac - Radiation amp. 0'15. Wals. about 15. Aerial, single wire 45 m. inverted L.
Counterpoise, Cage 4 w. 5 m

EAR-19

Rem me the card sent to you by mail on 10-5 1927 at 1000 GMT
que he llegado hoy al conocido por su radio hoy en
las 7'30 y he recibido el correo de usted citando para esta
hora veremos lo que pasara esta noche hacer QSL entonces
con los Norte de Finlandia y me dira o no si es una buena idea
DX-QSO All Europe -FA Marocco Vy F.B. OK? Best 73's OM & DX
ORR EAR 19? Psé QSL ! With the compliments of
Francisco de A. Delgado Op.



Tarjeta de 1927, de Arcaute

Arcaute era un hombre de aspecto bonachón y es que además lo era. Era un hombre de una bondad extraordinaria. Era de una nobleza tremenda. Era un personaje que se hacía querer inmediatamente. ¡Totalmente desprendido! ¡Deseando ayudarte en lo que fuera! No le podías decir nada porque enseguida te hacía un regalo. Le gustaba muchísimo comer y beber bien. Como lo más malo que tenía, allí en su casa, era un Viña Tondonia.

EXPOSICIONES.

Sala de Exposiciones de la Kutxa

Garibai, 22

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

HORAS DE VISITA

Lunes a sábado:	de 18:00 a 21:00
Domingos y festivos:	de 11:30 a 13:30 de 17:00 a 21:00

ESTAFETA TEMPORAL DE CORREOS

Matasellos Especiales



10 de Octubre
de 16:00 a 21:00



15 de Octubre
de 16:00 a 21:00

Berriz ere, nire eskerrona adierazi nahi diet erakusketa hauen antolakuntzan parte hartu duten pertsona eta instituzio guztiei, bereziki Kutxa Fundazioari eta Gipuzkoako Foru Aldundiari, haiei esker posible izan baita filatelia modu batera edo bestera bizi duten guztie aukera hau eskaintzea.

Gure nahia da antolaketa honetan jarritako lan eta ilusioak izango duela erakusketa bertaratzen direnen arreta eta eskerronaren ordaina eta filateliazaleek egun zoragarriak igaro ditzatela eta zaletasun hori ez dutenentzat izan dadila guztiz eskerronekotzat daukagun zaletasun baterako abiapuntu.

Lehendakaria

75.º ANIVERSARIO DE LA RADIOAFICIÓN 1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro Ruiz de Arcaute

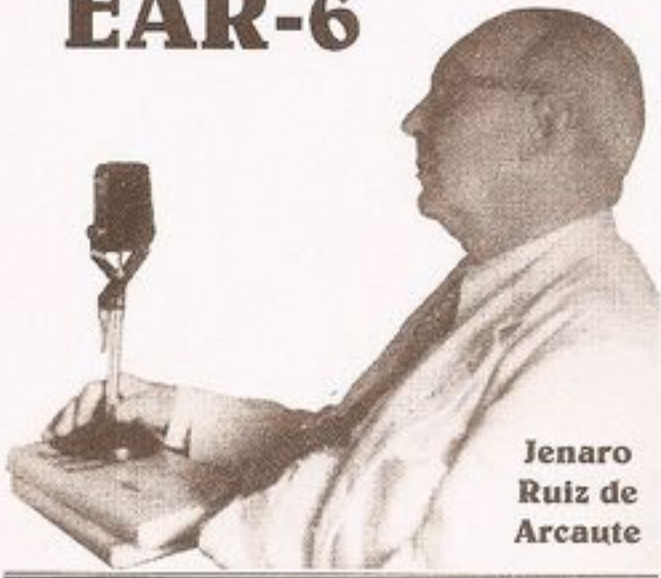
EXPOSICIÓN FILATÉLICA DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN 15-18 • OCTUBRE • 1998



Sobre conmemorativo de la Exposición

75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998



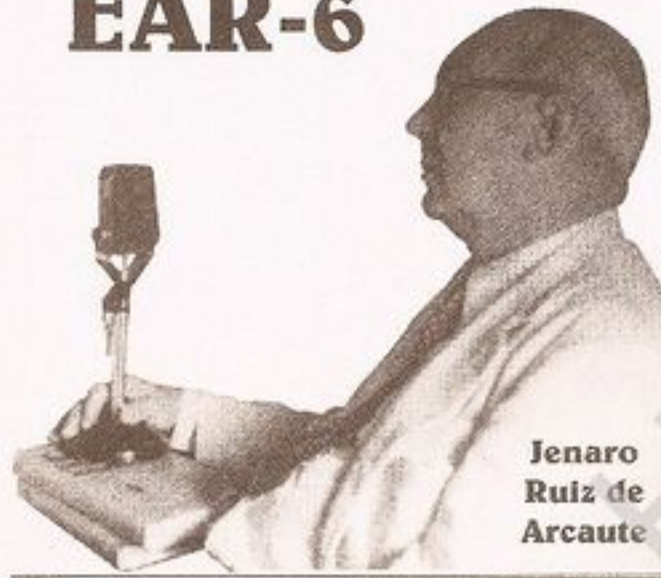
ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

ESPAÑA 5
CORREOS PIA



75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998

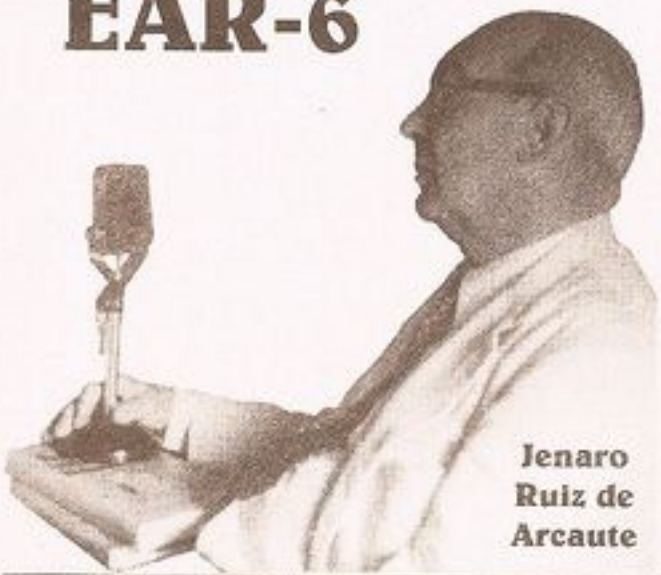


ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

