

Enrique Vázquez Lescaille EAR-05, EAR-VL, EA1BL (1880-1948), primer radioaficionado y precursor del Broadcasting en Pontevedra

Tomás Manuel Abeigón Vidal
EA1CIU
abeigont@gmail.com



Enrique Vázquez Lescaille nació en Pontevedra en 1880. Su padre, Evaristo Vázquez Limeses, médico militar destinado en Cuba, había conocido en dicha isla caribeña a Luisa Enriqueta Lescaille Chivas, con la que se casó y tuvo tres hijos: Evaristo, Vicente y Enrique. Enriqueta era hija de Enrique Lescaille Laumier, propietario del cafetal denominado *Ermitaño*, situado en Felicidad de Yateras (Guantánamo, provincia de Santiago de Cuba). En 1881, Evaristo Vázquez Limeses fue destinado a Coruña y en 1883 a Pontevedra, donde falleció al año siguiente.

En marzo de 1895, tras el levantamiento independentista iniciado en Cuba, el cafetal *Ermitaño* fue atacado por los insurgentes y defendido por la Compañía de Voluntarios de Yateras al mando del capitán Enrique Lescaille Chivas, que consiguió repeler el ataque. Vicente y Enrique Vázquez Lescaille participaron en la Guerra de Cuba, al lado de su tío, defendiendo los intereses españoles y las posesiones familiares en la colonia.

Mientras los tres hermanos Vázquez Lescaille estudiaron en la Universidad de Santiago de Compostela; Evaristo y Enrique, medicina, y Vicente, derecho; su madre repartía su tiempo entre la atención a sus hijos y los negocios de Cuba. Terminada la guerra hispano-cubano-norteamericana en 1898, los Vázquez Lescaille regresaron a España y al finalizar sus estudios universitarios se establecieron en Pontevedra, donde emprendieron varios negocios, introduciéndose en la vida social, política y empresarial de la ciudad natal de su padre.

En 1913 se les adjudicó por el balneario de la isla de La Toja el servicio de transporte de personas y mercancías a través de la sociedad automovilística que Evaristo Vázquez Lescaille, con otros empresarios pontevedreses, había constituido¹. En 1914 ostentaron la representación para Galicia de la marca norteamericana de motocicletas Indian, casa fundada en 1901². Realizaron también en esos años el transporte de viajeros en automóvil a Sanxenxo, O Grove, Puentecaldelas y Berducido. Alquilaban automóviles³ para los que empezaron a tener repuestos y accesorios, como ruedas, herramientas, etc., prestando al mismo tiempo, servicio de taller⁴. Las marcas de los automóviles que arrendaban eran De Dion, Boultou,



Enrique Vázquez Lescaille EAR-VL ante su estación de radioaficionado en 1933

Renault, Berliet, Schneider y Ford⁵. Sus instalaciones eran conocidas como *Gran Garaje* y estaban situadas en la calle Progreso, nº 4 de Pontevedra.

A comienzos de los años 20 se incorporó a trabajar en el negocio de los Vázquez Lescaille, Ramón Pazos Gondar, que se formaría como radiotécnico años después.

En los años 20 y 30 los hermanos Vázquez Lescaille comenzaron a vender turismos marca Ford y Chrysler y repuestos para estos, introduciendo, al mismo tiempo, mejoras importantes en el servicio de taller del *Gran Garaje*, y completando el negocio de autos con la instalación de un surtidor de combustible en la Plaza de la Peregrina.

En esos años se produjo una nueva incorporación en los establecimientos de los Vázquez Lescaille; Tomás Luis Barbería Durán, el otro radiotécnico que junto a Ramón Pazos Gondar construirían las estaciones de radioaficionado y Broadcasting de Enrique. Barbería había llegado a España procedente de Argentina en 1906, país al que habían emigrado sus padres, sus padres, que eran un vasco-francés y una gallega, unos años antes. Barbería se estableció en Moraña (Pontevedra) donde se casó y formó su propia familia. Durante la semana se alojaba en la casa de huéspedes de José de Saa, al lado de la iglesia conventual de San Francisco de la capital, muy cerca de su trabajo.

El primer contacto de Enrique Vázquez con el mundo de la radio debió pro-

ducirse cuando conoció a Julio Álvarez Cerón, oficial del 15º Regimiento Ligero de Artillería de Pontevedra que en 1924 era representante exclusivo para toda Galicia, Asturias y León de la marca francesa constructora de receptores de radio Vítus. Este le habría vendido a Enrique Vázquez Lescaille, antes de abandonar definitivamente su destino en la ciudad del Lérez en 1927, la primera emisora a pilas que tuvo en sus manos y con la que habría efectuado sus primeros ensayos⁶. Su empleado Tomás Luis Barbería, que ya era entendido en radio por aquel entonces, tenía instalada en su casa el único aparato receptor que existía en Moraña, donde residía con su familia y era conocido por realizar audiciones en las fiestas locales⁷, lo cual debió influir sin duda en el interés por la radio de su patrón.

El nuevo negocio de venta y reparación de aparatos receptores de radio de los hermanos Vázquez Lescaille se inició a finales de 1930, abriendo para ello un nuevo establecimiento en la Calle Peregrina, 33-35 de Pontevedra. Nora, de fabricación alemana, fue la primera marca de los aparatos ofertados en un principio, a la que siguió la norteamericana Atwater Kent, de la que obtuvieron la representación en Pontevedra. Vicente era el que lo dirigía, Enrique llevaba la administración y Evaristo aportaba capital. Al principio y para dar a conocer los aparatos que comercializaban, los cedían para amenizar fiestas y los intermedios de los cines de la capital. El radio-fonógrafo Atwater Kent venía montado en un bonito y decorativo

mueble de madera que lo hacía muy vistoso. En esos tiempos, la radio no estaba al alcance de todos los bolsillos, por eso era un buen reclamo instalarlos en las sociedades y clubs de recreo y cafés de la ciudad donde el público se reunía y podía admirar aquel nuevo medio de comunicación que se incorporaba a sus vidas. Como ocurrió en otros muchos casos a lo largo de la geografía española y también en el extranjero, los hermanos Vázquez Lescaille se dieron cuenta que sería un buen complemento a la venta de receptores el tener una emisora propia de radiodifusión con programas de música, conferencias y otras alocuciones que prendieran el deseo en sus potenciales clientes por hacerse con un aparato receptor de los que ellos vendían, y con el que poder escuchar cómodamente desde casa la programación de una emisora local. Enrique, que había dejado el ejercicio de la medicina, empezó a experimentar un creciente interés por la radio y se centró en su idea de construir una emisora contando para ello con la ayuda de sus empleados Tomás Luis Barbería y Ramón Pazos, con los que empezó a estudiar el proyecto en 1931. Ramón había estado en Madrid durante unos meses recibiendo cursos de radiotécnica impartidos por norteamericanos y Tomás Luis utilizó sus contactos en Argentina, país muy adelantado en la experimentación e implantación de la radio, donde contó con el asesoramiento del ingeniero de la R.C.A. Víctor Argentina, S.A., Alberto Carlos Cambre, a quien encargarían el proyecto y material necesario para construir la emisora de Broadcasting pontevedresa. También se habían suscrito a la argentina *Radio Revista*, «Publicación quincenal, exclusivamente de Radio, escrita por y para los aficionados» y algunas otras norteamericanas que les traducían en Pontevedra.

Al mismo tiempo que avanzaban en el conocimiento de la radiodifusión, Enrique se introdujo en el mundo de la radioafición, siendo la primera referencia que encontramos de sus comienzos en la misma, la que nos aporta el boletín de la asociación EAR (Españoles Aficionados a la Radiotécnica) que en su número 73 de mayo de 1931 incluyó la siguiente información: «D. Enrique Vázquez, de Pontevedra, ha iniciado sus pruebas de emisión y trabajando $Vi\ QRP^8$ ha hecho numerosas comunicaciones con su estación EAR05 (una estación de perra chica. Dice el amigo Vázquez), consiguiendo hacerse oír fuerte y bien en Estados Unidos, Norte de Europa, etc.⁹»

Poco tiempo después se construyeron en el taller de los Vázquez Lescaille algunas estaciones de radioaficionado por encargo, antes de comenzar con la de onda media que daría origen a EAJ-40 Radio Pontevedra. Precisamente al iniciar las pruebas de transmisión de esta última, un día, hablando Enrique y sus colaboradores entre ellos, recibieron con



**Juventud,
divino tesoro**

Conoces bien el secreto de improvisar momentos felices y veladas alegres en donde se olvidan las preocupaciones. No es extraño que muestres pasión por el Radio Fonógrafo ATWATER KENT, pues sabes muy bien que no hay hogar completo sin uno de estos magníficos y perfectos aparatos. Canto, baile, música, deportes, actualidades, humorismo... basta dar vueltas a un botón para que la alegría entre en casa.

**ATWATER
KENT RADIO
FONOGRFO**

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. BARCELONA. MADRID
Representación en Vigo: RAFAEL GIRALDEZ,
Pulcarpo Sanz, 25.—Representación en Pontevedra:
Vázquez Lescaille, Peregrina, 33

Anuncio del radio fonógrafo Atwater Kent, publicado en un periódico de 1932



Est Radio EAR-VL a Est Radio ~~EAR-VL~~ de JICA R.E.D. 87

TRANSMISOR
Merry
Wts. 10
ANT. *Zepelin*

RECEPTOR
ATWATER-KENT 480

ANT. *multiplex*
SUFONE en QRS MC.
EJ de 5 1931 Gmt./P.A.

CONTROL
QSA 5 QRK 6 QST 9 OSB
QSX QSC QRM QRN

OBSERVACIONES
OK m. p. de C. C. C. C. C. C.
de C. C. C. C. C. C.

Bat. 73 ex. OX-OM

Enrique Vázquez Lescaille
QRA: Peregrina, 33
PONTEVEDRA

QRSL de Enrique Vázquez Lescaille EAR-VL (gentileza del Archivo Histórico EA4DO) que incluye una fotografía donde se le puede ver ante su estación de radioaficionado en 1933

gran sorpresa la llamada de los Maristas del Colegio de Campolongo, situado a 1 km de distancia, informándoles de que se les escuchaba en el aparato receptor del que ellos disponían.

En las páginas dedicadas a la difusión de la actividad en las bandas de aficionados del boletín EAR correspondiente al mes de agosto de 1931, quedó constancia escrita por primera vez de una de las transmisiones efectuadas por Enri-

que Vázquez Lescaille con su indicativo provisional EAR05. En la citada revista también fue incluida la información de ciertos boletines extranjeros especializados en los que quedaron impresas referencias a la escucha de algunas estaciones que transmitieron desde España. Ejemplo de ellos fue el francés *DJB (Journal des 8)*, que reportó la escucha de EAR05 por la estación amateur francesa F-8FB. Ya con el indicativo provisional que utilizó

Historia



Atwater Kent 480 fabricado en 1932 dotado con dos bandas de onda media y tres de onda corta. Fue el primer modelo de Atwater Kent que tuvo cobertura total de la banda de onda corta. Contaba con 10 válvulas y se conectaba a la red de corriente alterna

Radio Sport de 1932 apareció la clasificación del Concurso nacional de fonistas que organizó la asociación Red Española en el que EAR-VL quedó en 7º lugar. El diario *El Pueblo Gallego*, el 1 de septiembre de 1932 publicó un artículo en el que dejaba constancia de ello, dedicándole grandes elogios al radioaficionado pontevedrés.

El 8 de diciembre de 1932 se autorizó mediante decreto la instalación de estaciones de radiodifusión de poca potencia y carácter local. Así nacieron multitud de pequeñas emisoras en España y también en Galicia. EAJ-40 Radio Pontevedra comenzó sus emisiones en pruebas en 1932 y en 1934 su programación regular diaria, tras construir en los talleres de los Vázquez Lescaille un nuevo transmisor de mayor potencia (200 w) que la primitiva (50 W), en base al proyecto redactado por el ingeniero argentino de la RCA Víctor Argentina, S.A., Alberto Carlos Cambre.

Enrique Vázquez Lescaille (EAR-

antena unifilar.

A partir de 1934, ya con el indicativo definitivo de radioaficionado, EA1BL¹¹, Enrique Vázquez Lescaille empleó un transmisor con oscilador Armstrong con válvulas triodo tipo 210 y modulación Heising que le proporcionaban 22 W de potencia conectado a una antena doble Hertz (onda completa). El receptor era un Atwater Kent 711 con antena unifilar de 60 m. Su estación de aficionado estaba situada en la Calle Peregrina, 33-35 de Pontevedra, en un cuarto contiguo a la EAJ-40. En el boletín de la URE se publicó en junio de 1934 una noticia relativa al resurgir de la radioafición en Galicia. Destacaba en él a Enrique Vázquez Lescaille en lo referente a Pontevedra y, evocaba el recuerdo del primer radioaficionado gallego, José Blanco Novo (EAR-28)¹², cuyos éxitos y aportaciones a la radioafición habían sido abundantes y notables. Resaltaba que el *gang* (grupo) gallego estaba aumentando con la incorporación de nuevos *amateurs*, y expresaba su deseo de que ese resurgir con fuerza se manifestase en una briosa participación en los concursos y activa colaboración social. El *Pueblo Gallego*, haciéndose eco del incremento de la radioafición en Pontevedra, reprodujo íntegro el artículo aparecido en la revista de la URE.

Enrique Vázquez Lescaille (EA1BL) ganó el Concurso de Fonía Hispano-Portugués de 1934 obteniendo 73.570 puntos con una gran diferencia sobre el segundo clasificado que obtuvo 56.190. El primer premio consistió en una medalla de oro y diploma acreditativo. El *Pueblo Gallego* recogió ampliamente esta noticia en dos de sus ediciones. Una en el mes de abril de 1935, donde relató la consecución del primer puesto en el Concurso y la siguiente en mayo del mismo año, para informar de que en el escape-rate de la «Casa Mariño, que está en la calle de la Oliva, se exhiben el diploma y la magnífica medalla de oro que fueron otorgados a nuestro distinguido vecino y querido amigo don Enrique Vázquez Lescaille como premio a la obtención del Campeonato de Fonía del año 1934, con cuyo galardón no sólo se honra él, sino que prestigia el nombre de Pontevedra, que en el campo de la Radiodifusión, gracias al entusiasmo y sacrificios del señor Lescaille, ha logrado hace mucho tiempo estar a la cabeza de España, viendo colmado ahora su trabajo con el título del campeón de España de Fonía. Reiteramos al señor Lescaille nuestra enhorabuena, sin olvidar a sus colaboradores, entre los que destaca el experto técnico don Luis Barbería¹³.»

En 1935, EA1BL participó, al igual que Ángel Pereira Renda (EA1BS) de A Estrada, en el concurso Copa Modulación cuya clasificación publicó la revista *URE* en agosto de ese año, quedando en quinto lugar. En ese mismo número del boletín de URE se detallaron los resultados del

A RADIO EA2BH		ORA Laca 766
UR phone.	rcd here on 25-6-1934	at various CMT CONCURSO
TRANSMISOR		RECEPTOR
Input 2.2 Wts.	EA1BL	Val 1.5
Modu Heising		Ant unifilar 60m
Ant double Hertz	EX EAR-VL	
Val 800. 2-210 Modu. 2-150 = 1-195 y 1.27		
W X Temp 22-23 C. Bar 729 m. m. Higr 85 % Cielo 3/4		1/4 Wind W 1 1/2
Q R Kr. 8-9 QASw 5. TONEI 7.9		
Observaciones Como recuerdo de las buenas comunicaciones de prop. masasimilares parquitas. Inespero que el pro. de sus no culotaciones en las estaciones de radiodifusion.		
PSE. TNX. QSL. F B. DX. and Bets 73's. O M.		
Op. Enrique Vázquez Lescaille 33, Peregrina. PONTEVEDRA		

QSL de EA1BL, gentileza del Archivo Histórico EA4DO

después Enrique Vázquez, EAR-VL, es reportado por el español Luis de Tapia (EAR-117) de Barcelona en el boletín *EAR* de octubre de 1931. De nuevo, un reporte del *JD8* recogido en el número del boletín *EAR* de enero de 1932, recogió la escucha de EAR-VL por un buque arrastrero francés que se encontraba a 200 millas de la isla de Ouessant (Bretaña francesa), y cuyo indicativo era XF8FRT (la letra X precedió a los prefijos de nacionalidad para identificar a las estaciones móviles). Nuevamente información del *JD8*, aparecida en los números del boletín *EAR* de los meses de marzo, mayo y junio-julio de 1932, recogió la recepción de las emisiones de EAR-VL por radioaficionados franceses, entre los que figuraban los operadores de las estaciones F8XF, F-LBC, 8Y (F8LRG), F8DUR y F8BC.

En uno de los números de la revista

VL) fue Subdelegado regional para la zona noroeste de la URE (Unión de Radioemisores Españoles) en 1933¹⁰.

EAR-VL empleaba para la transmisión un sencillo circuito Mesny (dos triodos) que le proporcionaba una potencia de 10 W que entregaba a una antena Zeppelin (conocida así por ser la incorporada a estas aeronaves, consistente en una línea abierta seguida del elemento irradiador al que los aficionados le añadieron en los años 20 un brazo adicional y utilizaron en disposición horizontal, siendo alimentada en el centro). El receptor era un Atwater Kent 480 fabricado en Estados Unidos de América en 1932 dotado con dos bandas de onda media y tres de onda corta, siendo el primer modelo de la marca que tuvo cobertura total de la banda de onda corta. Contaba con 10 válvulas y se conectaba a la red de corriente alterna. Para la recepción utilizaba una sencilla

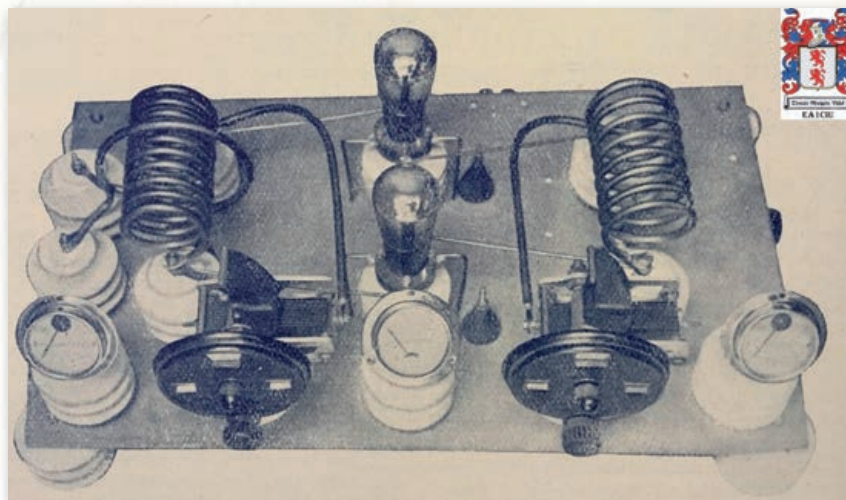
Concurso de Fonía Hispano-Portugués en el que podemos ver en sexto puesto a EA1BL. Enrique Vázquez era delegado local de la URE en Pontevedra ese año¹⁴. La actividad de radioaficionado de EA1BL siguió desarrollándose con normalidad hasta el 18 de julio de 1936.

Según lo que quedó escrito en la revista *Radio Nacional* del 18 de julio de 1937: «durante la mañana del lunes 20 de julio, Radio Pontevedra era custodiada por los Guardias de Asalto, y entonces se presentó un comisario de policía con orden del Gobernador Civil de destruir el transmisor. Pero en virtud de los razonamientos que se le hicieron, principalmente el de que por no traer orden por escrito podría incurrir en responsabilidad, se limitó a inutilizarlo desacoplando y llevándose un grupo de alimentación, hecho que pusimos inmediatamente en conocimiento del gobernador militar de la Plaza, general Iglesias». En lo que respecta a la estación *amateur* de Vázquez Lescaille, EA1BL, también quedó inutilizada en un primer momento, al estar ubicada en una habitación contigua a la EAJ-40. El Gobernador Civil Gonzalo Acosta Pan (de Izquierda Republicana), una vez asumido el control por los sublevados fue reemplazado por el teniente coronel Luis Ledo. Al cargo de la emisora Radio Pontevedra, tomada por la fuerza militar, quedaban los capitanes Caruncho y Fernández que comenzaron la difusión de los comunicados militares a través de la misma.

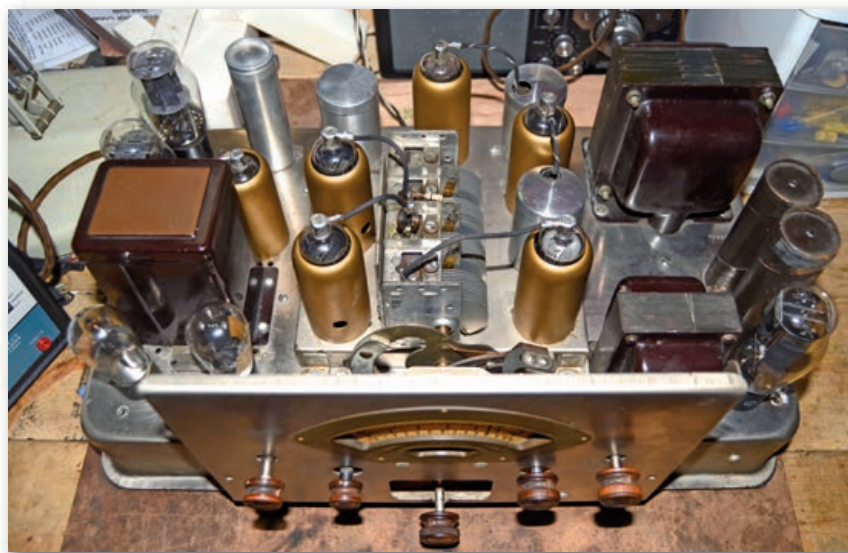
Tomás Luis Barbería, debido a sus ideas políticas, tuvo que ser ocultado. Ayudado por sus patronos, los hermanos Vázquez Lescaille, consiguió huir a Argentina, donde obtuvo trabajo como radiotécnico de la *RCA Víctor Argentina, S.A.*

La estación de radioaficionado EA1BL, de Vázquez Lescaille estuvo al servicio del Gobierno Militar de Pontevedra durante la guerra, donde se recibían, provenientes de Burgos, las crónicas y mensajes que se retransmitían a otras plazas de la península, norte de África y Canarias. EAJ-40 Radio Pontevedra, se utilizó para transmitir charlas patrióticas y los partes de guerra que informaban del avance de la contienda, funcionando también como centro de distribución de los radiogramas relativos a noticias sobre el paradero y estado de salud de familiares que se encontraban en diversas zonas del territorio nacional, sobre todo de las que estaban controladas por el bando republicano, como era el caso de Madrid. Esta utilización, que también prestó la EA1BL, se conoció como «servicio de socorro». La EAJ-40 Radio Pontevedra sirvió también de medio de difusión de las alertas a la población por ataque aéreo, estando conectados todos los altavoces públicos con la emisora¹⁵.

Al finalizar la Guerra Civil Española, la penuria económica que se vivió en



Fotografía del montaje del Circuito transmisor Armstrong simétrico que construyó y utilizó EA1BL en 1934 (*Radio Sport* nº 90, abril 1932, pág. 14)



Interior de un Atwater Kent 711 restaurado

España afectó al negocio familiar de los hermanos Vázquez Lescaille, que dependía de las importaciones de los productos que comercializaba: accesorios para coches, ruedas, etc. El estraperlo funcionaba y muchos mejoraban sus ingresos al entrar en esta actividad irregular. Sin embargo, los Vázquez Lescaille se mostraron reticentes a involucrarse en este tipo de negocio. Vicente, percibiendo que se avecinaban tiempos difíciles y, cuando su temor a una nueva guerra mundial se hizo patente, decidió organizar su viaje a Cuba, que efectuó en 1941 con intención de recuperar el control de las plantaciones de café que tenía su familia en la isla y, después de ponerlas al día, encontrar un medio que les garantizase, a él y a los suyos, la subsistencia¹⁶.

Las emisiones de la EAJ-40 pasaron a ser programadas y controladas por la Delegación Local de Propaganda, consistiendo en conferencias, adoctrinamiento y conciertos, básicamente.

En 1942 falleció Enriqueta Lescaille¹⁷, año en el que se produjo la venta de la emisora de Radio Pontevedra al, también radioaficionado, José Hermida Aldao (EAR-

H, EA1BI), el cual había trabajado en el negocio antes de la guerra y conocía su funcionamiento. En la isla caribeña la familia Vázquez Lescaille conservaba la propiedad de sus casas de Santiago de Cuba y Felicidad de Yateras (Guantánamo). Desde allí, Vicente escribió a sus hermanos para informarles que ya tenía todo preparado para acogerles y que podían ir embalando sus pertenencias para el viaje. Su deseo de verlos a todos reunidos en Cuba estaba próximo a verse cumplido. Sin embargo, no llegaría a materializarse debido a su defunción en 1943 tras caer enfermo. Un año después falleció Evaristo. Enrique se estableció entonces en el *Gran Garaje*, situado muy cerca de Radio Pontevedra, en la calle El Progreso (hoy Benito Corbal), donde montó su taller de radio y al que se uniría, poco tiempo después, Ramón Pazos Gondar, que abandonaba así definitivamente Radio Pontevedra.

Desde que se inició la Guerra Civil en 1936, hasta 1949 permaneció prohibida la radioafición en España por lo que, al fallecer Enrique Vázquez Lescaille en Pontevedra, el 2 de marzo de 1948¹⁸, no pudo ver con sus propios ojos el resurgir de la radioafición que se produjo a partir del 1 de abril de 1949.

Historia



Tomás Luis Barbería Durán en 1963



La estación de radioaficionado EA1BL fue utilizada por el Gobierno militar durante la Guerra Civil. En la fotografía, el radiotécnico Ramón Pazos Gondar con *Santiagoño*, aprendiz, delante de la emisora en algún momento de descanso entre 1936-1939

Ramón siguió con su taller de radiotécnico en el *Gran Garaje*, que se convirtió en centro de formación de otros radiotécnicos y de información para los radioaficionados de Pontevedra, entre ellos, Enrique de Nó Louis, EA1FC. Allí entraron como aprendices algunos buenos profesionales de la radio de la comarca, entre ellos Manuel López López, operador, años más tarde, de la estación de radioaficionado EA1FW. Por fin, en el año 1956, Ramón Pazos consiguió de la viuda de Enrique Vázquez y de los propietarios del local, la familia Losada, el traspaso y arriendo de la totalidad del *Gran Garaje* que comprendía, estacionamiento de vehículos y bazar-juguetería, en el que se incluyó el viejo taller de radio. Hasta su fallecimiento en 1999, Ramón Pazos y su esposa Amalia Riveiro hicieron de *El Gran Garaje* su medio de vida y de servicio a los vecinos de Pontevedra¹⁹. ●

1. *El Correo de Galicia*, 21/02/1913
2. *Diario de Galicia*, 19/09/1915
3. *La Correspondencia Gallega*, 01/11/1916
4. *El Progreso*, 16/01/1921
5. *El Progreso*, 29/04/1922
6. Esta tesis es la que sostiene Rafael Landín en su libro, *Pontevedra de aquella*
7. *El Correo de Galicia*, 16/1/1927, pág. 10
8. Con muy baja potencia
9. Revista *EAR* núm. 73. Mayo 1931
10. Boletín núm. 1 de *URE*, 1933
11. Autorización del 1 de marzo de 1935, Orden de la Dirección de Telecomunicación número 11.643.
12. José Blanco Novo destinado a Madrid en 1932
13. *El Pueblo Gallego*, 04/05/1935
14. *Boletín de URE*, octubre 1935
15. *El Progreso*, 03/12/1936
16. Testimonio personal de Piluca Montenegro de 19/06/2105
17. Testimonio de Piluca Montenegro Vázquez, 29/06/2015
18. Registro Civil de Pontevedra, Tomo 127, pág. 285, sección 3, inscripción nº 567
19. Testimonio escrito de Manuel Pazos, hijo de Ramón Pazos Gondar, 19/06/2015

Mapa locator EA



8,50€

+ gastos de envío

<http://tienda.ure.es/>