

Felicitaciones

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



Navidad



2016

EA4DAN



Conoce por Facebook

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

EL TRABAJO DE LOS “RADIO-AFICIONADOS” EN LOS COMIENZOS DE LA RADIO EN ESPAÑA

Por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

ea4do@ure.es

Aprovechando la gran difusión que tienen hoy día las redes sociales, consideré importante que el **Archivo Histórico EA4DO** estuviera en alguna de ellas a fin de divulgar el conocimiento de las épocas más lejanas del apasionante mundo de la RADIOAFICIÓN. No hay que olvidar que radioafición es “radio” y también son por radio las conversaciones y WhatsApps que todos mantenemos a diario mediante nuestros teléfonos móviles.

Mi preocupación por difundir los hechos que compone esta interesante Historia no es nueva, pues se remonta a 1991 cuando desde entonces comencé a publicar multitud de artículos sobre el pasado amateur en revistas como: *CQ Radio Amateur*, *URE*, *Radioaficionados*, *BIT*, *100cias@uned*, *Kutxa*, etc.,

Gran cantidad de estos artículos pueden ser descargados actualmente desde la Web de *Nuestra Historia...*



<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/> del Radio Club Heneres.

Complemento de los anteriores trabajos, también en la Web, son las numerosas presentaciones que realicé sobre la base de multitud de testimonios documentales que estuvieron a punto de desaparecer.

Al considerar que en la época actual todo ello resulta insuficiente, el pasado día 22 de agosto de 2016 el **Archivo Histórico EA4DO** se hizo presente en Facebook de este modo:



sobrepasando algunas de las publicaciones más del millar de personas, como ocurrió concretamente con la siguiente que pudo leerse el 17 de septiembre de 2016.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 17 de septiembre de 2016 · Ávila, Castilla y León ·

JUNTO A LAS MURALLAS DE ÁVILA...

¡Aquí todo el gentío a la espera de compartir este día en IberRadio!



Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

Promocionar publicación
1.221 personas alcanzadas

Si ya te gusta la Historia, o te apetece continuar viendo lo que irás encontrando cronológicamente a partir de ahora, no dejes de seguir asiduamente en Facebook las curiosas publicaciones del **Archivo Histórico EA4DO** indicando en ellas “**Me gusta**”, haciendo comentarios, o compartiéndolas con otros amigos y conocidos a los que les pudieran interesar, a fin de divulgar el conocimiento de nuestro pasado amateur.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 11 de octubre de 2016 ·

LOS GRITOS ENTRE PERSONAS FUERON EL COMIENZO DE LAS COMUNICACIONES A DISTANCIA, PERO ¿CÓMO EVOLUCIONARON HASTA QUÉ SE INVENTÓ EL TELÉGRAFO....?

Hoy día que nos comunicamos tan fácilmente con las zonas más remotas del mundo mediante nuestros teléfonos móviles, por lo general nunca pensamos que antes, mucho antes, el poder decir algo a distancia no fue tan sencillo como ahora.

Primero los hombres comenzaron a hablar a gritos, después emplearon diferentes tipos de silbidos para comunicarse, y así un largo camino que se recorrió hasta el Siglo XIX en el que se inventó el telégrafo.

Esta larga evolución de siglos y siglos la recogió humorísticamente "Romeu" en 1996 cuando la revista "Muy interesante" publicó las siguientes viñetas en su peculiar "Clase de Ciencias".



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 23 de agosto de 2016 ·

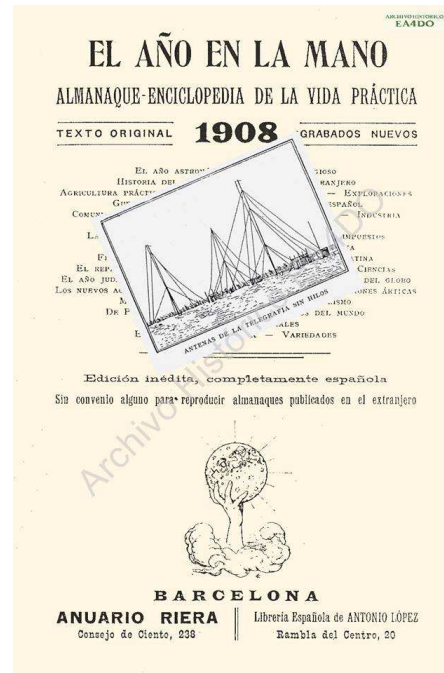
¿CÓMO FUERON LAS COMUNICACIONES TRANSATLÁNTICAS EN 1906?

A partir del mes de octubre, pero hace 90 años, los primeros radioaficionados españoles trataron de tender no sólo sobre el Océano Atlántico, sino también con Filipinas, los hilos radiotelegráficos para unir en onda corta los países hispano hablantes durante el primer Concurso de Transmisión que tuvo lugar entre los años 1926 y 1927.

Pero veinte años antes, en 1906, cuando las comunicaciones se realizaron en las ondas largas y estuvo perseguida la radioafición en España, los medios para cubrir grandes distancias fueron espectaculares tal y como recoge el “Almanaque-Enciclopedia de la vida práctica del año 1908”.

Podréis descubrir cómo se realizaron estas comunicaciones transatlánticas con las potentes estaciones de chispa que se usaban en la primera década del siglo XX, en este artículo que fue publicado en la revista CQ Radio Amateur.

<https://drive.google.com/file/d/0BwlbCCd25tvuNEJoeFhNM0JUTzA/view>.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 26 de septiembre de 2016 ·

1917: ¡EL PRIMER RADIOCLUB DE ESPAÑA SE FUNDÓ HACE CASI 100 AÑOS....!

Según el periodista almeriense Antonio Torres, en su libro "Una historia de la Radio: Almería 1917-1996", en 1917 se fundó en Almería el “Radio Club Marconi”.

Según sus propias líneas... “Un barnizador por cuenta propia, Modesto Moreno que tenía su taller en la calle Gran Capitán número 49 de Almería construía y montaba aparatos de una lámpara. Era el difícil año de 1917 cuando aparecen los primeros radioaficionados y Modesto Moreno se convierte en el más innovador y atrevido. Impulsó y fundó Radio Club Marconi de Almería...”

En consecuencia, el próximo año 2017 se cumplirán 100 años de tal acontecimiento.

Con la finalidad de perpetuar y difundir el conocimiento de nuestra Historia, sería conveniente organizar diversas actividades en 2017 que conmemoren tan importante centenario de la radioafición española.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 5 de octubre de 2016 ·

1921: ¡EL PRIMER CURSO PARA AFICIONADOS COMENZÓ A IMPARTIRSE POR UNA REVISTA EN 1921...!

A pesar de estar prohibida la radioafición en tal fecha, cabe suponer que quizás por entonces comenzó a propagarse moderadamente nuestra afición en España como consecuencia de la publicación de un extenso "Curso para aficionados" en la revista "El Telégrafo Español", del Cuerpo de Telégrafos.

Empezó éste a aparecer periódicamente el 30 de abril de 1921 y en sus muchos capítulos editados hasta 1923, Rufino Gea y Sacasa desarrolló cuantiosos temas teóricos y describió las curiosas estaciones utilizadas por entonces.

Aquél joven oficial de la última promoción del Cuerpo de Telégrafos, Ingeniero de Telecomunicación de la primera promoción, asesor técnico del Director General de Telégrafos, y presidente

del Radio Club de España en 1922, a partir de la siguiente década se dedicó al estudio de la propagación de las ondas e hizo las primeras predicciones españolas sobre propagación en su libro "Radiotelegrafía y Radiotelefonía".

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 1 de octubre de 2016 ·

1922 (1 de Octubre): HOY HACE 94 AÑOS COMENZÓ A ORGANIZARSE LA RADIOAFICIÓN EN NUESTRO PAÍS CON LA FUNDACIÓN DEL RADIO CLUB DE ESPAÑA

A pesar de estar prohibida la radioafición en España durante 1922, un grupo de interesados en la T.S.H. (Telegrafía Sin Hilos) decidió crear una organización similar a las existentes en el extranjero, con la ilusión de que algún día pudiera alcanzar tanta importancia como entonces tenían las de Norteamérica e Inglaterra.

30 de abril de 1921

EL TELEGRAFO ESPAÑOL

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

ESTUDIOS DE RADIOTELECOMUNICACIÓN

CURSO PARA AFICIONADOS

1.—Comunicación por telegrafía sin hilos.

Por comunicación radiotelegráfica se entiende el conjunto que forman dos estaciones puestas en relación por intermedio del éter, las cuales utilizan la energía eléctrica transformándola en ondas electromagnéticas. La estación transmisora comprende un conjunto de aparatos, cuyo objeto es convertir la energía suministrada por un sector industrial, ordinariamente de corriente alterna, de frecuencia comprendida entre las correspondientes a las denominadas oscilaciones eléctricas. Estas, cuando recorren un circuito apropiado —antena—, dan lugar a la formación en el éter de unas perturbaciones conocidas con el nombre de ondas electromagnéticas, que se propagan en todas direcciones con una velocidad idéntica a la de la luz, o sea de 300.000.000 de metros por segundo. La estación receptora la constituye el conjunto de aparatos que señalan la presencia de dichas ondas electromagnéticas, mediante su transformación en corrientes alternativas de baja frecuencia, las que, a su paso por los teléfonos, son nuevamente transformadas en energía mecánica, y ésta, por medio del aire, se comunica al oído del operador encargado de traducir las señales producidas en la estación transmisora.

El objeto del presente trabajo es el de describir los diferentes métodos empleados en la actualidad en las comunicaciones radiotelegráficas, estudiando rápidamente los diferentes sistemas de transmisión y de recepción que se utilizan. Recordaremos primeramente algunos conocimientos necesarios para la mejor comprensión de aquellos elementos que constituyen una estación de telegrafía sin hilos.

2.—Círculo oscilante.

Con este nombre se designa el conjunto formado por un condensador, cuyas armaduras están reunidas por unos conductores y cuyas características, en cuanto a resistencia y autoinducción, satisfacen la siguiente desigualdad:

$$R < \sqrt{\frac{4L}{C}} \quad (1)$$

Un círculo oscilante se representa ordinariamente en forma análoga a la de la figura 1.ª En ésta, C representa el condensador; L, la autoinducción, que, aun cuando repartida por todo el circuito, suele encontrarse casi toda ella en la parte enrollada en espiral. La resistencia R encuéntrase también repartida por todo el circuito, siendo la porción mayor de la misma la que existe entre las bolas del descargador o excitador D. Si suponemos que las armaduras del condensador C se unen a los polos de un generador de electricidad, por la acción de este último, parte de los electrones libres, que se admite existen en todos los cuerpos buenos conductores, serán transportados de una a otra de las armaduras, quedando, por consiguiente, una de ellas cargada positivamente (con menos electrones que de ordinario) y la otra negativamente. Estas cargas acumuladas en las armaduras del condensador, por ser de nombre contrario, se atraerán, produciendo un estado de tensión especial en el dieléctrico, y lo mismo ocurrirá (fig. 2.ª) con el aire interpuesto entre las bolas del descargador. Cuando la diferencia de potencial a que se encuentren las armaduras sea lo suficientemente elevada para vencer la resistencia del aire, saltará una chispa, produciéndose una corriente en el sentido indicado por la flecha de la figura 3.ª La energía almacenada

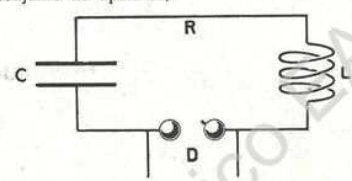


FIGURA 1.ª
Círculo oscilante.

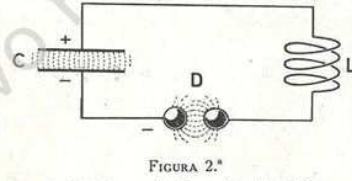


FIGURA 2.ª
Condensador cargado.—Líneas de tensión eléctrica en el dieléctrico.

Finalmente, el 1º de octubre de 1922, en una de las aulas de la Escuela Industrial de Madrid quedó fundado el Radio Club de España con numerosas adhesiones recibidas de Madrid y provincias, figurando entre ellas las de diferentes cargos de la Administración.

Por la importancia histórica para la Radioafición española, cabe destacar el apoyo que se recibió aquél día de Matías Balseira, quien en 1903 construyó su propia estación de aficionado contactando después con las dos estaciones oficiales que tenía próximas en la bahía de Cádiz.

Para el cargo de presidente del RCE fue nombrado Rufino Gea, quien a lo largo de su vida realizó numerosos estudios de propagación de las ondas sobre la base de los contactos realizados por los aficionados en las distintas bandas de frecuencias.

Entre los directivos hay que destacar igualmente a otros aficionados: Los Hermanos De la Riva, que dieron comienzo a las primeras emisiones de broadcasting en Madrid desde la que fue muy popular Radio Ibérica; y a Fernando Castaño, tiempo después EAR-2, que en la Navidad de 1924 logró establecer desde España la primera comunicación radiotelegráfica bilateral con Norteamérica en onda corta.

Para conocer un poco más acerca de la fundación del Radio Club España, podréis consultar en la Web de Nuestra Historia... (<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>) el artículo que escribí hace 19 años recordando entonces su 75 aniversario (http://www.radioclubhenares.org/?file_id=210)



La organización de la radioafición española cumple sus 75 años con el



(1º octubre 1922)

Alíase al Radio Club de España, para teneris deteniádo vuestros intereses como aficionados, y vivirá el ínter de todas las innovaciones de este maravilloso invento. Y además disfrutará de las siguientes ventajas: Recibir la Revista TELE-RADIO—Difusión en casa constructoras y vendedoras de aparatos—Lectura de las mejores revistas extranjeras de T. S. H.—Biblioteca de electricidad y especialmente de T. S. H., conferencias, etc.

ISIDORO RUIZ-RAMOS, EA4DO

De un tiempo a esta parte estamos leyendo en nuestras revistas que diversas asociaciones de radioaficionados de distintos países vienen conmemorando de una forma u otra su LXX o LXXV aniversario.

En nuestro caso, la Unión de Radioaficionados Españoles (URE) está aún lejos de tan marcada fecha, pero eso no quiere decir que la organización de la radioafición en España no sea tan antigua como en otros países.

Como consecuencia del nacimiento del Radio Club de España en 1922, este mes de octubre, en el que podríamos celebrar el LXXV aniversario de nuestra primera organización, simbólicamente debería marcar el comienzo de la cuenta atrás para preparar los actos que nos llevasen a conmemorar los dos grandes acontecimientos que nos esperan para el final de siglo. Por un lado, el 1º de abril de 1999, la URE cumplirá 50 años desde su constitución y, por otro, dos meses después, el 14 de junio, será la fecha en la que 75 años antes fue autorizada inicialmente la radioafición, y también la radiodifusión en nuestro país.

Por ello, debemos considerar a octubre como la fecha del inicio organizado de nuestra actividad porque en aquel mes de 1922 se constituyó en España la primera asociación que agrupó a los interesados en la Telegrafía Sin Hilos (TSH), siendo esta entidad la precursora de cuantas han existido y también de la actual URE. Si entonces, hace 75 años, el Radio Club de España comenzó a aglutinar en su seno a los que tenían verdaderas inquietudes en el tema de la Radio haciendo ver al Gobierno la urgente necesidad de reconocer oficialmente al que más tarde sería el tronco común del que saldrían las ramas del broadcasting y de los aficionados, también ahora puede ser el momento en el que los altos directivos de todas las organizaciones, públicas y privadas, vinculadas con el

mundo de la radio profesional y radioafición, comiencen a preparar los acontecimientos para reconocer la meritoria labor de aquellos que nos precedieron.

Según los diferentes diarios madrileños del 4 de octubre de 1922, fue el domingo día 1 cuando se celebró la primera Asam-

RADIO CLUB DE ESPAÑA

El domingo pasado, y como se anunció oportunamente, se celebró la primera Asamblea del Radio Club de España para su constitución y nombramiento de Junta directiva, verificándose el acto en una de las aulas galantemente cedidas por la Escuela Industrial de Madrid.

Con gran animación, y ante un nutrido auditorio, dió comienzo la sesión, ocupando la mesa, como presidente, y en representación de la Escuela Industrial, el ilustre profesor de Física D. Domingo Sánchez, el ingeniero de Telecomunicación D. Rufino Gea, el oficial primero de la Escuela de Telégrafos Sr. Latorre, el presidente de la Federación de radiotelegrafistas y los organizadores del Radio Club, señores de la Riva.

Después de una elocuente salutación del presidente, Sr. Sánchez, hizo uso de la palabra el Sr. De la Riva (I.), que explicó la organización de las Asociaciones extranjeras, y dijo que esperaba que la Asociación española del Radio Club llegase a tener una importancia tan grande por lo menos como las de Norteamérica e Inglaterra. A continuación se dió lectura del reglamento y estatutos de la Sociedad, que fueron unánimemente aprobados por todos los asambleístas.

También se dió lectura de las adhesiones recibidas, tanto de Madrid como de pro-

vincias, entre las que figuran como más importantes las del presidente del Consejo de Instrucción pública, Sr. Prado y Falacio; secretario técnico del sector general de Telégrafos, Sr. Pérez Sánchez; jefe del Negociado de Radiotelegrafía del ministerio de Marina, Sr. Azaró; Sres. Balseira, Nérida, Loreto y otras ilustres personalidades.

Se eligió la siguiente Junta directiva: Presidente, D. Rufino Gea; vicepresidente, D. Jorge de la Riva; secretario, D. Eugenio Iglesias; tesorero, D. Fernando Castaño; vicesecretario, D. Marcelo Cervino; contador, D. José Latorre; vocales, señores Riva (A. y C.), un representante de la Federación de radiotelegrafistas y un delegado de la Compañía nacional de T. S. H.

Esta directiva tiene carácter de organizadora, y será la encargada de preparar los trabajos preliminares hasta el día 31 de Diciembre, en que se verificará la primera Asamblea general del Radio Club con la solemnidad que esta Sociedad científica merece, y que la Junta organizadora espera poder llevar a efecto, pues además de las importantes adhesiones recibidas, cree contar con el apoyo de todos aquellos españoles amantes de que el nombre científico de España ocupe el lugar que le corresponde en esta interesante rama de la electricidad.

Se reciben adhesiones en secretaría, calle de Prim, 2, tercero izquierda

[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [2 fotos nuevas](#).

Publicado · 30 de agosto de 2016 ·

¿AFICIONADOS “GALENISTAS” Y “LAMPISTAS” EN 1922?

En los comienzos de la “radiotelefonía”, los “radio-aficionados” o interesados en escuchar las emisiones de radio recibieron nombres muy diferentes. En principio a todos se les llamó “sinhilistas” por su afición a la “Telefonía Sin Hilos - TSH”, pero pronto se diferenciaron en dos grupos:

- “Galenistas”, con aparatos provistos de galena o carborundum como detectores.
- “Lampistas”, cuyos receptores disponían de una o varias lámparas (válvulas).

A pesar de los altos precios de ambos tipos, los aparatos de galena siempre resultaron más económicos que los de lámparas. Los primeros que se comercializaron en las principales capitales de provincia fueron de importación, pero a partir de 1923 la empresa SICE comenzó a fabricarlos en España a gran escala.



[Archivo Histórico EA4DO](#)

Publicado · 8 de octubre de 2016 ·

1923: ¿QUÉ ESTACIONES PODÍAN ESCUCHARSE EN NUESTRO PAÍS CUANDO SE FUNDÓ EL RADIO CLUB DE ESPAÑA?

Cuando se constituyó el Radio Club de España, el 1 de octubre de 1922 (tal y como comenté en mi publicación del pasado 1 de octubre), aún no existían en nuestro país estaciones de radiodifusión o “broadcasting” pero ya podía oírse alguna emisión extranjera.

El muy escaso número de aficionados que llegaron a tener un receptor, pagando un precio muy elevado, podían llegar a escuchar con gran paciencia y suerte, las emisoras europeas que recoge la revista “El Telégrafo Español” en su edición de 30 de enero de 1923.

Con independencia de los pocos receptores extranjeros que comenzaron a comercializarse en nuestra geografía, la única empresa constructora en España de transmisores, receptores, amplificadores, etc. para los servicios oficiales fue la “Compañía Ibérica de Telecomunicación”, conocida también como “Teleibérica”, que a la vista de la expectativa de negocio construyó el receptor para aficionados que recoge la imagen adjunta.

Dado el interés que empezó a despertarse entre los aficionados por llegar a tener un receptor con al menos una “lámpara”, “la Ibérica” decidió fabricar en 1922 un receptor del “tipo C” especialmente para ellos.


ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

EL TELÉGRAFO ESPAÑOL

Año VII.- Núm. 66 REVISTA PROFESIONAL Y TÉCNICA, ILUSTRADA Madrid, 30 enero 1923.

PARA LOS AFICIONADOS A LA RADIOTELEFONÍA
BROADCASTING.—Horarios de algunas estaciones transmisoras de radiotelefonía y música, de Inglaterra, Francia y Holanda.

ESTACIONES DE	INICIALES	ONDA — Metros.	
Londres.....	2. L. O.	370	Diario, de 5 a 5,45; 7 a 9,30, noticias; 5,15, orquesta; 8,25 a 10,30, música (1.500 vatios).
Newcastle.....	5. N. O.	400	Diario, a las 6,10 aproximadamente.
Manchester.....	2. Z. Y.	385	Diario, de 4,30 a 10.
Birmingham.....	5. I. T.	425	Diario, de 6,30 a 10, noticias y música (1.500 vatios).
Writtle, Essex.....	2. M. T.	400	Martes, a las 8, conciertos.
Paris.....	F. L.	2.600	Diario, 11,15 mañana, boletín meteorológico; 6,20 a 7 tarde, boletín meteorológico y música; 10,10 noche, boletín meteorológico.
Paris.....		1.565	Diario, 5,05, noticias; 5,15 a 6,10, música; 8,45, noticias; 9 a 10, concierto.
Koenigswusterhansen.	L. P.	2.800	Diario, 6 a 7 mañana; 11 a 12,30 mañana; 4 a 5,30 tarde.
Hague (Holanda)...	PCCÇ	1.085	Domingos, 3 a 5 tarde, música.



Receptor tipo C para aficionados.
de la Compañía Ibérica de Telecomunicación.

[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [2 fotos nuevas](#).

Publicado · 25 de septiembre de 2016 ·

1923: LAS PRIMERAS REUNIONES DE RADIOAFICIONADOS MADRILEÑOS SE CELEBRARON EN... ¡UNA FERRETERÍA!

Luciano García López, EAR-11/EA4AC/EA4-1.313-U, en la parte final de la sección mensual de DX bajo el nombre de "EA-DX-CLUB" de la Revista URE, solía comentar anécdotas y recuerdos de sus comienzos en la práctica de la Radioafición.

En 1969, como vemos en el recorte, habla de las reuniones que tenían los radioaficionados en sus comienzos... ¡en una ferretería! En ella además de trenes eléctricos y juguetes vendían los pocos accesorios de radio que existían entonces y libros extranjeros con esquemas de radio.

Además de Luciano, allí se reunían pioneros de nuestra historia tales como Miguel Moya, Fernando Castaño, Luis María de Palacio (padre de EA4DY), Carlos Igartúa y otros socios del Radio Club de España que había sido fundado el año anterior.

En una de las reuniones el "técnico" de la tienda quiso que el grupo de amigos escuchase la emisión de la Ópera francesa, pero después de mucho tiempo para sintonizarla... al final reconoció que lo que se oía parecían "voces de ultratumba".

VOCES DE ULTRATUMBA.



En los comienzos de la radio, cuando los aficionados disponían de muy pocos elementos y por añadidura carísimos por ser de importación, nos reuníamos los sábados por la tarde algunos colegas en una ferretería madrileña ya desaparecida, situada al final de los impares de la calle de la Montera, y

para más detalles les diré que era propiedad de los sobrinos de Igartúa.

Allí se hablaba de todo cuanto se relacionaba con la radio; se vendían lámparas, pilas y los pocos accesorios que entonces existían. También se vendían libros extranjeros con esquemas (casi todos éramos entonces esclavos del esquema). Faltaba cultura básica de electrotecnia y se sustituía con una desmedida afición a lo nuevo y a lo desconocido, y se preguntaba a los que presumían de suficientes. Todo el mundo compraba galenas, bobinas de nido de abeja y todos aquellos bártulos que más de un aficionado todavía guardará, como recuerdo histórico, en el cajón de los cachivaches de radio.

El «técnico» de la ferretería montó un receptor con cinco o seis lámparas acopladas a resistencias y provisto de un altavoz con bocina muy grande y de gran fuerza sonora. Los asistentes éramos 10 ó 12 y esperábamos oír la Ópera francesa, para lo que habíamos sido invitados, y deleitarnos así con la voz del famoso cantante Sacha Guitry.

Comenzaron a oírse ruidos de fritura o de pajaritos, unos fenomenales berridos y pitidos y aquel artilugio comenzó a dar, en lugar de música, unas terribles y estentóreas voces que se oían hasta en la calle. Y al preguntar al «técnico» cuál era el origen de aquel insufrible griterío, nos espetó muy serio la siguiente sentencia: «Son voces de ultratumba...»

URE - junio de 1969

FERROCARRILES DE JUGUETE IGARTUA

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Ancho de la vía
0 = 35 mm

VDA. DE IGARTUA
MADRID Calle de la Montera nº 39
Teléfono 10211

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 3 de octubre de 2016 ·

1923: PRIMERAS EMISIONES DE RADIOAFICIONADO EN MADRID CON EL OBJETIVO DE VENDER MÁS RECEPTORES.

Uno de los primeros vocales del Radio Club de España fue el gran aficionado Carlos de la Riva al que se nombró director técnico de la empresa “Radiotelefonía Española”.

Sus primeros trabajos los realizó en el laboratorio que tenía la compañía en la calle Alcalá 69 de Madrid, donde resolvió el gran problema de unos receptores traídos de Francia para escuchar la estación de París, puesto que en España aún no había emisiones radiofónicas.

Con la finalidad de que los compradores de receptores de T.S.H. (Telefonía Sin Hilos) pudieran escuchar otra estación, diseñó, construyó e instaló en el pequeño taller de Alcalá 69, próximo al Palacio de Comunicaciones, un pequeño transmisor de 25 vatios con el que a última hora de la tarde emitió programas hablados y música grabada en discos.

Dada la céntrica situación de la estación construida por Carlos de la Riva, en Madrid se la escuchaba con excelente señal y modulación a pesar de su escasa potencia.

Cuando ya eran muchos los seguidores de los “radio-conciertos de la calle de Alcalá”, llegó una orden de la Dirección General de Correos y Telégrafos clausurando la estación por falta de autorización expresa, pues aún no había sido autorizada la radio en España.



Carlos de La Riva.

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 6 de octubre de 2016 ·

1923: INFLUENCIA DE LA PUBLICIDAD EN LA EXPANSIÓN DE LA “RADIOMANÍA”

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

No existe distracción
 COMPARABLE A LA QUE PROPORCIONA UN
RECEPTOR DE T. S. H.

ESTACIONES RADIOTELEFONICAS
 EMISORAS Y RECEPTORAS, DE
 TODAS LAS POTENCIAS Y TIPOS

Pidanse presupuestos a la

SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Concesionaria de las patentes de la Compagnie Française Thomson-Houston, París y de la International General Electric Co. de Schenectady (New-York).

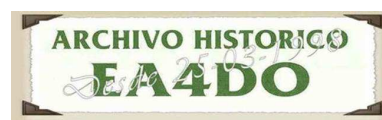
Aparatado núm. 990 **MADRID** Plaza de Cánovas, 4

Delegaciones: Barcelona, Bilbao, Valladolid, Zaragoza y Eibar.

Tele-Radio, Septiembre 1923

A pesar de la prohibición existente entonces en España en el tema de radio, pues hay que recordar que finalmente se autorizó el 14 de junio de 1924, las casas comerciales pronto trataron mediante su publicidad de vender no solo receptores sino también transmisores contruidos en el extranjero a falta de material nacional.

Fundado el Radio Club de España el año anterior, empezaba en nuestro país a popularizarse la “Telefonía Sin Hilos” y el “broadcasting” y no había prácticamente casi de nada. En tales circunstancias las empresas vieron una excelente oportunidad de negocio, comenzaron a hacer publicidad en prensa, y a traer aparatos de Francia, Inglaterra, y los Estados Unidos, especialmente.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 14 de octubre de 2016 ·

1923: ¿SABES QUIENES FUERON LOS DIRECTORES DE LA PRIMERA “BROADCASTING” (estación de radiodifusión) ESPAÑOLA....?: ¡DOS RADIOAFICIONADOS!

En 1923 la empresa “Radiotelefonía Española”, que fabricaba receptores cuando era Director Técnico Carlos de la Riva (tal y como comenté en mi publicación del pasado 3 de octubre sobre el Radio Club de España), tenía una excelente red de distribución y decidió crear una nueva sociedad junto a la “Compañía Ibérica de Telecomunicación”.

Ésta, también conocida entonces popularmente como “Teleibérica”, fabricaba desde 1916 en el madrileño Paseo del Rey prestigiosos equipos de telecomunicación para organismos oficiales gracias a la dilatada experiencia de Antonio Castilla.

Ambas firmas comerciales fundaron el 1 de septiembre de 1923 “Radio Ibérica S.A.” y la dirección técnica se encomendó a dos hermanos radioaficionados, Carlos y Adolfo de la Riva, vocales del “Radio Club de España”, que como se verá en una próxima publicación dieron comienzo a las primeras emisiones de “broadcasting” o radiodifusión de la radio española.



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Si quiere Vd. oír los radioconciertos con perfecta claridad y con una intensidad maravillosa, adquiera los receptores de Super-Amplificación “Teletrón” que construye la

RADIO IBERICA, S. A.

Son los únicos que eliminan los ruidos extraños y los atmosféricos.

Visítad la exposición y salón de audiciones, Alcalá, 69, y allí veréis las maravillas de este nuevo circuito de invención y construcción Nacional.

FABRICA PROPIA •• PASEO DEL REY, 18
MADRID

Septiembre de 1923

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 17 de octubre de 2016 ·

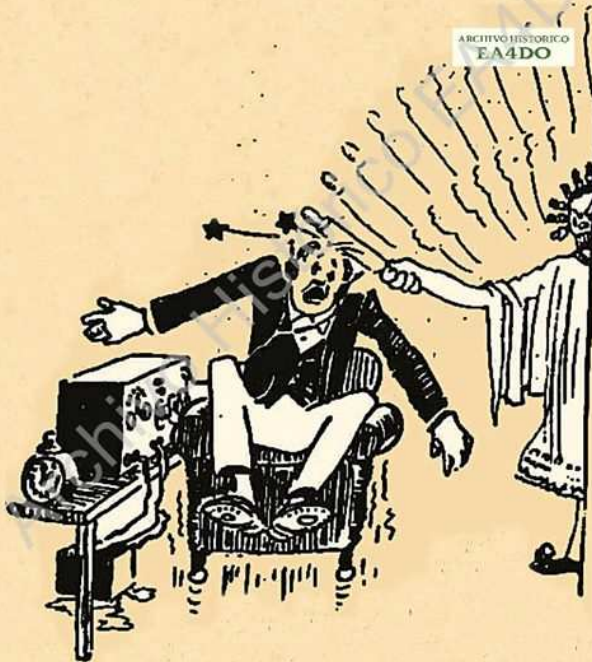
1923: ¿FUE EL AÑO DEL COMIENZO DE LA “RADIO-ADICCIÓN”?

Hoy día gran parte de jóvenes y mayores vivimos pendientes de nuestro teléfono móvil porque un “móvil” es TODO en el mundo social de la telecomunicación: teléfono, radio, reproductor de sonido, reproductor de imágenes y un montón de cosas más.

Es por ello, por lo que mucha gente se pasa largas horas hablando e intercambiando WhatsApps con sus grupos de amigos, mientras que también están atentos a Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, convirtiéndose en numerosos casos en auténticos “móvil-adictos”.

Meteorological Transmissions—Continued

Country, Station, Call, Wavelength.	Time of transmission G.M.T.	Time of obs. G.M.T.	Nature of report.	Form of Message.	Code used.
SPAIN—continued. Carabanchel (Madrid) EGC, 2,000 sp.	1530	1300	S.	(SF, LC, MA) In In BBDD Fw, wTT cbbW, W, C, d, C, d, n ... (Other stations) In In BBDD Fw, wTT cbbW, W, C, d, C, d, n ... "Precaution" C! LL GG BB or "Precaution" Gr LL GG	" Special
	2030	1800	S.	BB DD Same form as 2000 (S) (no upper wind report) ...	N.I.C. Special



!!! Ya está aquí Carabanchel !!!

Tele-Radio - Mayo 1924

Pero la base para el funcionamiento de cualquier "móvil" es la comunicación por radio y para ello todos llevan necesariamente un receptor, un transmisor y una antena, al igual que los sistemas empleados en los inicios de la "Telefonía/Telegrafía Sin Hilos - T.S.H"

Como se ha visto por mis publicaciones de días anteriores, la radio comenzó a difundirse verdaderamente en España a partir de 1922-1923 cuando los pocos aficionados que había tuvieron que limitarse a escuchar los partes meteorológicos que emitía diariamente, a determinadas horas, en 1600 metros, la estación oficial de Carabanchel, en Madrid.

Más a pesar de existir solamente una emisora a la que poder oír con menor dificultad, los "sinhilistas" vivieron entonces tan pendientes de su aparato de radio como nosotros lo estamos ahora del "móvil", y prueba

testimonial de ello lo recoge la viñeta adjunta que publicó la revista "Tele-Radio" en el mes de mayo de 1924.

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 11 de septiembre de 2016 ·

1923: AL IGUAL QUE AHORA, YA SE PODÍA LLEVAR Y ESCUCHAR LA RADIO MIENTRAS SE ANDABA POR LA CALLE...

Hoy en día gracias a nuestros smartphones es posible realizar un sinfín de cosas a medida que nos desplazamos, como es hacer fotos, acceder a internet, ver películas, comunicarnos por WhatsApp, escuchar la radio...

Sin embargo, aunque parezca mentira, este último punto que vemos en la actualidad como algo tan cotidiano, ya fue posible en 1923 para algunos pocos visionarios como fue el caso en Detroit que podréis apreciar en la noticia siguiente que se publicó en "El Telégrafo Español" el 15 de Abril de 1923.

Finalizada la modificación empezaron a hacer pruebas emitiendo la música grabada en discos de gramófono, teniendo por ello los aficionados madrileños otra estación más a la que poder escuchar: La estación oficial de Carabanchel y "Radio Ibérica"

Fue entonces cuando los periódicos madrileños "La Voz" y "El Sol" propusieron a "Radio Ibérica" la transmisión del sorteo de lotería de Navidad de 1923. Llegado el día, en el quiosco de "El Sol" y "La Voz", de la calle de Alcalá, quedó instalado un potente receptor-amplificador con altavoces para que quienes pasasen por allí fueran conociendo de viva voz el desarrollo del sorteo que se celebraba en la Casa de la Moneda.

LA VOZ
Redacción y Administración: Calle de Larra, 8. Madrid.
Diario independiente de la noche
Noticias de todas partes
Hoy es uno de los días más españoles
Y además, la Fortuna se hizo madrileña
15 millones 18.398 Madrid
10 millones 33.006 Lérida Huesca y Alicante
5 millones 11.637 Madrid
2 millo 28.496 n...
La telefonía sin hilos y el sorteo
Esta mañana inauguró LA VOZ en Madrid, con gran éxito, el procedimiento de dar a conocer al público la información del día por medio de aparatos receptor-amplificadores de telefonía sin hilos.
En el número de LA VOZ de anoche anunciábamos la innovación, y esta mañana, desde muy temprano, estuvo concurrencísima la acera de la calle de Alcalá en los alrededores del quiosco de El Sol y LA VOZ (próximo a Cedaceros).
Los números eran publicados dando primeramente una a una las cifras, luego el número, después el premio y a continuación la ciudad o ciudades en que fueron vendidos los billetes.
Una potente aparato receptor-amplificador, con dos altavoces, servido por técnicos de la Sociedad Radio-Ibérica, instaladora de la innovación, iba relatando las incidencias del sorteo de Navidad.
No sólo dimos a conocer los números, los premios y las ciudades favorecidas por la suerte, sino que, para que los votos de espera de premios importantes transcurrieran sin que al público sintiese cansancio, se relató lo que al sorteo afectaba, como la poca suerte de los que formaron en la "cola" preparativos, constituida de la Mesa en la Casa de la Moneda, administraciones auxiliares, etc.
Durante toda la mañana hubo mucha gente alrededor del quiosco de El Sol y LA VOZ siguiendo el interesante relato que le daba la telefonía sin hilos; pero a medida que el día avanzaba, los grupos crecían; a las once, la multitud era enorme, y fuerzas de Se-

Table with lottery results: TABLAS 1ª, 2ª Y 3ª; TABLAS 4ª Y 5ª; TABLAS 6ª Y 7ª; TABLAS 8ª Y 9ª; TABLAS 10ª Y 11ª; TABLAS 12ª Y 13ª; TABLAS 14ª Y 15ª; TABLAS 16ª Y 17ª; TABLAS 18ª Y 19ª; TABLAS 20ª Y 21ª; TABLAS 22ª Y 23ª; TABLAS 24ª Y 25ª; TABLAS 26ª Y 27ª; TABLAS 28ª Y 29ª; TABLAS 30ª Y 31ª; TABLAS 32ª Y 33ª; TABLAS 34ª Y 35ª; TABLAS 36ª Y 37ª; TABLAS 38ª Y 39ª; TABLAS 40ª Y 41ª; TABLAS 42ª Y 43ª; TABLAS 44ª Y 45ª; TABLAS 46ª Y 47ª; TABLAS 48ª Y 49ª; TABLAS 50ª Y 51ª; TABLAS 52ª Y 53ª; TABLAS 54ª Y 55ª; TABLAS 56ª Y 57ª; TABLAS 58ª Y 59ª; TABLAS 60ª Y 61ª; TABLAS 62ª Y 63ª; TABLAS 64ª Y 65ª; TABLAS 66ª Y 67ª; TABLAS 68ª Y 69ª; TABLAS 70ª Y 71ª; TABLAS 72ª Y 73ª; TABLAS 74ª Y 75ª; TABLAS 76ª Y 77ª; TABLAS 78ª Y 79ª; TABLAS 80ª Y 81ª; TABLAS 82ª Y 83ª; TABLAS 84ª Y 85ª; TABLAS 86ª Y 87ª; TABLAS 88ª Y 89ª; TABLAS 90ª Y 91ª; TABLAS 92ª Y 93ª; TABLAS 94ª Y 95ª; TABLAS 96ª Y 97ª; TABLAS 98ª Y 99ª; TABLAS 100ª Y 101ª; TABLAS 102ª Y 103ª; TABLAS 104ª Y 105ª; TABLAS 106ª Y 107ª; TABLAS 108ª Y 109ª; TABLAS 110ª Y 111ª; TABLAS 112ª Y 113ª; TABLAS 114ª Y 115ª; TABLAS 116ª Y 117ª; TABLAS 118ª Y 119ª; TABLAS 120ª Y 121ª; TABLAS 122ª Y 123ª; TABLAS 124ª Y 125ª; TABLAS 126ª Y 127ª; TABLAS 128ª Y 129ª; TABLAS 130ª Y 131ª; TABLAS 132ª Y 133ª; TABLAS 134ª Y 135ª; TABLAS 136ª Y 137ª; TABLAS 138ª Y 139ª; TABLAS 140ª Y 141ª; TABLAS 142ª Y 143ª; TABLAS 144ª Y 145ª; TABLAS 146ª Y 147ª; TABLAS 148ª Y 149ª; TABLAS 150ª Y 151ª; TABLAS 152ª Y 153ª; TABLAS 154ª Y 155ª; TABLAS 156ª Y 157ª; TABLAS 158ª Y 159ª; TABLAS 160ª Y 161ª; TABLAS 162ª Y 163ª; TABLAS 164ª Y 165ª; TABLAS 166ª Y 167ª; TABLAS 168ª Y 169ª; TABLAS 170ª Y 171ª; TABLAS 172ª Y 173ª; TABLAS 174ª Y 175ª; TABLAS 176ª Y 177ª; TABLAS 178ª Y 179ª; TABLAS 180ª Y 181ª; TABLAS 182ª Y 183ª; TABLAS 184ª Y 185ª; TABLAS 186ª Y 187ª; TABLAS 188ª Y 189ª; TABLAS 190ª Y 191ª; TABLAS 192ª Y 193ª; TABLAS 194ª Y 195ª; TABLAS 196ª Y 197ª; TABLAS 198ª Y 199ª; TABLAS 200ª Y 201ª; TABLAS 202ª Y 203ª; TABLAS 204ª Y 205ª; TABLAS 206ª Y 207ª; TABLAS 208ª Y 209ª; TABLAS 210ª Y 211ª; TABLAS 212ª Y 213ª; TABLAS 214ª Y 215ª; TABLAS 216ª Y 217ª; TABLAS 218ª Y 219ª; TABLAS 220ª Y 221ª; TABLAS 222ª Y 223ª; TABLAS 224ª Y 225ª; TABLAS 226ª Y 227ª; TABLAS 228ª Y 229ª; TABLAS 230ª Y 231ª; TABLAS 232ª Y 233ª; TABLAS 234ª Y 235ª; TABLAS 236ª Y 237ª; TABLAS 238ª Y 239ª; TABLAS 240ª Y 241ª; TABLAS 242ª Y 243ª; TABLAS 244ª Y 245ª; TABLAS 246ª Y 247ª; TABLAS 248ª Y 249ª; TABLAS 250ª Y 251ª; TABLAS 252ª Y 253ª; TABLAS 254ª Y 255ª; TABLAS 256ª Y 257ª; TABLAS 258ª Y 259ª; TABLAS 260ª Y 261ª; TABLAS 262ª Y 263ª; TABLAS 264ª Y 265ª; TABLAS 266ª Y 267ª; TABLAS 268ª Y 269ª; TABLAS 270ª Y 271ª; TABLAS 272ª Y 273ª; TABLAS 274ª Y 275ª; TABLAS 276ª Y 277ª; TABLAS 278ª Y 279ª; TABLAS 280ª Y 281ª; TABLAS 282ª Y 283ª; TABLAS 284ª Y 285ª; TABLAS 286ª Y 287ª; TABLAS 288ª Y 289ª; TABLAS 290ª Y 291ª; TABLAS 292ª Y 293ª; TABLAS 294ª Y 295ª; TABLAS 296ª Y 297ª; TABLAS 298ª Y 299ª; TABLAS 300ª Y 301ª; TABLAS 302ª Y 303ª; TABLAS 304ª Y 305ª; TABLAS 306ª Y 307ª; TABLAS 308ª Y 309ª; TABLAS 310ª Y 311ª; TABLAS 312ª Y 313ª; TABLAS 314ª Y 315ª; TABLAS 316ª Y 317ª; TABLAS 318ª Y 319ª; TABLAS 320ª Y 321ª; TABLAS 322ª Y 323ª; TABLAS 324ª Y 325ª; TABLAS 326ª Y 327ª; TABLAS 328ª Y 329ª; TABLAS 330ª Y 331ª; TABLAS 332ª Y 333ª; TABLAS 334ª Y 335ª; TABLAS 336ª Y 337ª; TABLAS 338ª Y 339ª; TABLAS 340ª Y 341ª; TABLAS 342ª Y 343ª; TABLAS 344ª Y 345ª; TABLAS 346ª Y 347ª; TABLAS 348ª Y 349ª; TABLAS 350ª Y 351ª; TABLAS 352ª Y 353ª; TABLAS 354ª Y 355ª; TABLAS 356ª Y 357ª; TABLAS 358ª Y 359ª; TABLAS 360ª Y 361ª; TABLAS 362ª Y 363ª; TABLAS 364ª Y 365ª; TABLAS 366ª Y 367ª; TABLAS 368ª Y 369ª; TABLAS 370ª Y 371ª; TABLAS 372ª Y 373ª; TABLAS 374ª Y 375ª; TABLAS 376ª Y 377ª; TABLAS 378ª Y 379ª; TABLAS 380ª Y 381ª; TABLAS 382ª Y 383ª; TABLAS 384ª Y 385ª; TABLAS 386ª Y 387ª; TABLAS 388ª Y 389ª; TABLAS 390ª Y 391ª; TABLAS 392ª Y 393ª; TABLAS 394ª Y 395ª; TABLAS 396ª Y 397ª; TABLAS 398ª Y 399ª; TABLAS 400ª Y 401ª; TABLAS 402ª Y 403ª; TABLAS 404ª Y 405ª; TABLAS 406ª Y 407ª; TABLAS 408ª Y 409ª; TABLAS 410ª Y 411ª; TABLAS 412ª Y 413ª; TABLAS 414ª Y 415ª; TABLAS 416ª Y 417ª; TABLAS 418ª Y 419ª; TABLAS 420ª Y 421ª; TABLAS 422ª Y 423ª; TABLAS 424ª Y 425ª; TABLAS 426ª Y 427ª; TABLAS 428ª Y 429ª; TABLAS 430ª Y 431ª; TABLAS 432ª Y 433ª; TABLAS 434ª Y 435ª; TABLAS 436ª Y 437ª; TABLAS 438ª Y 439ª; TABLAS 440ª Y 441ª; TABLAS 442ª Y 443ª; TABLAS 444ª Y 445ª; TABLAS 446ª Y 447ª; TABLAS 448ª Y 449ª; TABLAS 450ª Y 451ª; TABLAS 452ª Y 453ª; TABLAS 454ª Y 455ª; TABLAS 456ª Y 457ª; TABLAS 458ª Y 459ª; TABLAS 460ª Y 461ª; TABLAS 462ª Y 463ª; TABLAS 464ª Y 465ª; TABLAS 466ª Y 467ª; TABLAS 468ª Y 469ª; TABLAS 470ª Y 471ª; TABLAS 472ª Y 473ª; TABLAS 474ª Y 475ª; TABLAS 476ª Y 477ª; TABLAS 478ª Y 479ª; TABLAS 480ª Y 481ª; TABLAS 482ª Y 483ª; TABLAS 484ª Y 485ª; TABLAS 486ª Y 487ª; TABLAS 488ª Y 489ª; TABLAS 490ª Y 491ª; TABLAS 492ª Y 493ª; TABLAS 494ª Y 495ª; TABLAS 496ª Y 497ª; TABLAS 498ª Y 499ª; TABLAS 500ª Y 501ª; TABLAS 502ª Y 503ª; TABLAS 504ª Y 505ª; TABLAS 506ª Y 507ª; TABLAS 508ª Y 509ª; TABLAS 510ª Y 511ª; TABLAS 512ª Y 513ª; TABLAS 514ª Y 515ª; TABLAS 516ª Y 517ª; TABLAS 518ª Y 519ª; TABLAS 520ª Y 521ª; TABLAS 522ª Y 523ª; TABLAS 524ª Y 525ª; TABLAS 526ª Y 527ª; TABLAS 528ª Y 529ª; TABLAS 530ª Y 531ª; TABLAS 532ª Y 533ª; TABLAS 534ª Y 535ª; TABLAS 536ª Y 537ª; TABLAS 538ª Y 539ª; TABLAS 540ª Y 541ª; TABLAS 542ª Y 543ª; TABLAS 544ª Y 545ª; TABLAS 546ª Y 547ª; TABLAS 548ª Y 549ª; TABLAS 550ª Y 551ª; TABLAS 552ª Y 553ª; TABLAS 554ª Y 555ª; TABLAS 556ª Y 557ª; TABLAS 558ª Y 559ª; TABLAS 560ª Y 561ª; TABLAS 562ª Y 563ª; TABLAS 564ª Y 565ª; TABLAS 566ª Y 567ª; TABLAS 568ª Y 569ª; TABLAS 570ª Y 571ª; TABLAS 572ª Y 573ª; TABLAS 574ª Y 575ª; TABLAS 576ª Y 577ª; TABLAS 578ª Y 579ª; TABLAS 580ª Y 581ª; TABLAS 582ª Y 583ª; TABLAS 584ª Y 585ª; TABLAS 586ª Y 587ª; TABLAS 588ª Y 589ª; TABLAS 590ª Y 591ª; TABLAS 592ª Y 593ª; TABLAS 594ª Y 595ª; TABLAS 596ª Y 597ª; TABLAS 598ª Y 599ª; TABLAS 600ª Y 601ª; TABLAS 602ª Y 603ª; TABLAS 604ª Y 605ª; TABLAS 606ª Y 607ª; TABLAS 608ª Y 609ª; TABLAS 610ª Y 611ª; TABLAS 612ª Y 613ª; TABLAS 614ª Y 615ª; TABLAS 616ª Y 617ª; TABLAS 618ª Y 619ª; TABLAS 620ª Y 621ª; TABLAS 622ª Y 623ª; TABLAS 624ª Y 625ª; TABLAS 626ª Y 627ª; TABLAS 628ª Y 629ª; TABLAS 630ª Y 631ª; TABLAS 632ª Y 633ª; TABLAS 634ª Y 635ª; TABLAS 636ª Y 637ª; TABLAS 638ª Y 639ª; TABLAS 640ª Y 641ª; TABLAS 642ª Y 643ª; TABLAS 644ª Y 645ª; TABLAS 646ª Y 647ª; TABLAS 648ª Y 649ª; TABLAS 650ª Y 651ª; TABLAS 652ª Y 653ª; TABLAS 654ª Y 655ª; TABLAS 656ª Y 657ª; TABLAS 658ª Y 659ª; TABLAS 660ª Y 661ª; TABLAS 662ª Y 663ª; TABLAS 664ª Y 665ª; TABLAS 666ª Y 667ª; TABLAS 668ª Y 669ª; TABLAS 670ª Y 671ª; TABLAS 672ª Y 673ª; TABLAS 674ª Y 675ª; TABLAS 676ª Y 677ª; TABLAS 678ª Y 679ª; TABLAS 680ª Y 681ª; TABLAS 682ª Y 683ª; TABLAS 684ª Y 685ª; TABLAS 686ª Y 687ª; TABLAS 688ª Y 689ª; TABLAS 690ª Y 691ª; TABLAS 692ª Y 693ª; TABLAS 694ª Y 695ª; TABLAS 696ª Y 697ª; TABLAS 698ª Y 699ª; TABLAS 700ª Y 701ª; TABLAS 702ª Y 703ª; TABLAS 704ª Y 705ª; TABLAS 706ª Y 707ª; TABLAS 708ª Y 709ª; TABLAS 710ª Y 711ª; TABLAS 712ª Y 713ª; TABLAS 714ª Y 715ª; TABLAS 716ª Y 717ª; TABLAS 718ª Y 719ª; TABLAS 720ª Y 721ª; TABLAS 722ª Y 723ª; TABLAS 724ª Y 725ª; TABLAS 726ª Y 727ª; TABLAS 728ª Y 729ª; TABLAS 730ª Y 731ª; TABLAS 732ª Y 733ª; TABLAS 734ª Y 735ª; TABLAS 736ª Y 737ª; TABLAS 738ª Y 739ª; TABLAS 740ª Y 741ª; TABLAS 742ª Y 743ª; TABLAS 744ª Y 745ª; TABLAS 746ª Y 747ª; TABLAS 748ª Y 749ª; TABLAS 750ª Y 751ª; TABLAS 752ª Y 753ª; TABLAS 754ª Y 755ª; TABLAS 756ª Y 757ª; TABLAS 758ª Y 759ª; TABLAS 760ª Y 761ª; TABLAS 762ª Y 763ª; TABLAS 764ª Y 765ª; TABLAS 766ª Y 767ª; TABLAS 768ª Y 769ª; TABLAS 770ª Y 771ª; TABLAS 772ª Y 773ª; TABLAS 774ª Y 775ª; TABLAS 776ª Y 777ª; TABLAS 778ª Y 779ª; TABLAS 780ª Y 781ª; TABLAS 782ª Y 783ª; TABLAS 784ª Y 785ª; TABLAS 786ª Y 787ª; TABLAS 788ª Y 789ª; TABLAS 790ª Y 791ª; TABLAS 792ª Y 793ª; TABLAS 794ª Y 795ª; TABLAS 796ª Y 797ª; TABLAS 798ª Y 799ª; TABLAS 800ª Y 801ª; TABLAS 802ª Y 803ª; TABLAS 804ª Y 805ª; TABLAS 806ª Y 807ª; TABLAS 808ª Y 809ª; TABLAS 810ª Y 811ª; TABLAS 812ª Y 813ª; TABLAS 814ª Y 815ª; TABLAS 816ª Y 817ª; TABLAS 818ª Y 819ª; TABLAS 820ª Y 821ª; TABLAS 822ª Y 823ª; TABLAS 824ª Y 825ª; TABLAS 826ª Y 827ª; TABLAS 828ª Y 829ª; TABLAS 830ª Y 831ª; TABLAS 832ª Y 833ª; TABLAS 834ª Y 835ª; TABLAS 836ª Y 837ª; TABLAS 838ª Y 839ª; TABLAS 840ª Y 841ª; TABLAS 842ª Y 843ª; TABLAS 844ª Y 845ª; TABLAS 846ª Y 847ª; TABLAS 848ª Y 849ª; TABLAS 850ª Y 851ª; TABLAS 852ª Y 853ª; TABLAS 854ª Y 855ª; TABLAS 856ª Y 857ª; TABLAS 858ª Y 859ª; TABLAS 860ª Y 861ª; TABLAS 862ª Y 863ª; TABLAS 864ª Y 865ª; TABLAS 866ª Y 867ª; TABLAS 868ª Y 869ª; TABLAS 870ª Y 871ª; TABLAS 872ª Y 873ª; TABLAS 874ª Y 875ª; TABLAS 876ª Y 877ª; TABLAS 878ª Y 879ª; TABLAS 880ª Y 881ª; TABLAS 882ª Y 883ª; TABLAS 884ª Y 885ª; TABLAS 886ª Y 887ª; TABLAS 888ª Y 889ª; TABLAS 890ª Y 891ª; TABLAS 892ª Y 893ª; TABLAS 894ª Y 895ª; TABLAS 896ª Y 897ª; TABLAS 898ª Y 899ª; TABLAS 900ª Y 901ª; TABLAS 902ª Y 903ª; TABLAS 904ª Y 905ª; TABLAS 906ª Y 907ª; TABLAS 908ª Y 909ª; TABLAS 910ª Y 911ª; TABLAS 912ª Y 913ª; TABLAS 914ª Y 915ª; TABLAS 916ª Y 917ª; TABLAS 918ª Y 919ª; TABLAS 920ª Y 921ª; TABLAS 922ª Y 923ª; TABLAS 924ª Y 925ª; TABLAS 926ª Y 927ª; TABLAS 928ª Y 929ª; TABLAS 930ª Y 931ª; TABLAS 932ª Y 933ª; TABLAS 934ª Y 935ª; TABLAS 936ª Y 937ª; TABLAS 938ª Y 939ª; TABLAS 940ª Y 941ª; TABLAS 942ª Y 943ª; TABLAS 944ª Y 945ª; TABLAS 946ª Y 947ª; TABLAS 948ª Y 949ª; TABLAS 950ª Y 951ª; TABLAS 952ª Y 953ª; TABLAS 954ª Y 955ª; TABLAS 956ª Y 957ª; TABLAS 958ª Y 959ª; TABLAS 960ª Y 961ª; TABLAS 962ª Y 963ª; TABLAS 964ª Y 965ª; TABLAS 966ª Y 967ª; TABLAS 968ª Y 969ª; TABLAS 970ª Y 971ª; TABLAS 972ª Y 973ª; TABLAS 974ª Y 975ª; TABLAS 976ª Y 977ª; TABLAS 978ª Y 979ª; TABLAS 980ª Y 981ª; TABLAS 982ª Y 983ª; TABLAS 984ª Y 985ª; TABLAS 986ª Y 987ª; TABLAS 988ª Y 989ª; TABLAS 990ª Y 991ª; TABLAS 992ª Y 993ª; TABLAS 994ª Y 995ª; TABLAS 996ª Y 997ª; TABLAS 998ª Y 999ª; TABLAS 1000ª Y 1001ª; TABLAS 1002ª Y 1003ª; TABLAS 1004ª Y 1005ª; TABLAS 1006ª Y 1007ª; TABLAS 1008ª Y 1009ª; TABLAS 1010ª Y 1011ª; TABLAS 1012ª Y 1013ª; TABLAS 1014ª Y 1015ª; TABLAS 1016ª Y 1017ª; TABLAS 1018ª Y 1019ª; TABLAS 1020ª Y 1021ª; TABLAS 1022ª Y 1023ª; TABLAS 1024ª Y 1025ª; TABLAS 1026ª Y 1027ª; TABLAS 1028ª Y 1029ª; TABLAS 1030ª Y 1031ª; TABLAS 1032ª Y 1033ª; TABLAS 1034ª Y 1035ª; TABLAS 1036ª Y 1037ª; TABLAS 1038ª Y 1039ª; TABLAS 1040ª Y 1041ª; TABLAS 1042ª Y 1043ª; TABLAS 1044ª Y 1045ª; TABLAS 1046ª Y 1047ª; TABLAS 1048ª Y 1049ª; TABLAS 1050ª Y 1051ª; TABLAS 1052ª Y 1053ª; TABLAS 1054ª Y 1055ª; TABLAS 1056ª Y 1057ª; TABLAS 1058ª Y 1059ª; TABLAS 1060ª Y 1061ª; TABLAS 1062ª Y 1063ª; TABLAS 1064ª Y 1065ª; TABLAS 1066ª Y 1067ª; TABLAS 1068ª Y 1069ª; TABLAS 1070ª Y 1071ª; TABLAS 1072ª Y 1073ª; TABLAS 1074ª Y 1075ª; TABLAS 1076ª Y 1077ª; TABLAS 1078ª Y 1079ª; TABLAS 1080ª Y 1081ª; TABLAS 1082ª Y 1083ª; TABLAS 1084ª Y 1085ª; TABLAS 1086ª Y 1087ª; TABLAS 1088ª Y 1089ª; TABLAS 1090ª Y 1091ª; TABLAS 1092ª Y 1093ª; TABLAS 1094ª Y 1095ª; TABLAS 1096ª Y 1097ª; TABLAS 1098ª Y 1099ª; TABLAS 1100ª Y 1101ª; TABLAS 1102ª Y 1103ª; TABLAS 1104ª Y 1105ª; TABLAS 1106ª Y 1107ª; TABLAS 1108ª Y 1109ª; TABLAS 1110ª Y 1111ª; TABLAS 1112ª Y 1113ª; TABLAS 1114ª Y 1115ª; TABLAS 1116ª Y 1117ª; TABLAS 1118ª Y 1119ª; TABLAS 1120ª Y 1121ª; TABLAS 1122ª Y 1123ª; TABLAS 1124ª Y 1125ª; TABLAS 1126ª Y 1127ª; TABLAS 1128ª Y 1129ª; TABLAS 1130ª Y 1131ª; TABLAS 1132ª Y 1133ª; TABLAS 1134ª Y 1135ª; TABLAS 1136ª Y 1137ª; TABLAS 1138ª Y 1139ª; TABLAS 1140ª Y 1141ª; TABLAS 1142ª Y 1143ª; TABLAS 1144ª Y 1145ª; TABLAS 1146ª Y 1147ª; TABLAS 1148ª Y 1149ª; TABLAS 1150ª Y 1151ª; TABLAS 1152ª Y 1153ª; TABLAS 1154ª Y 1155ª; TABLAS 1156ª Y 1157ª; TABLAS 1158ª Y 1159ª; TABLAS 1160ª Y 1161ª; TABLAS 1162ª Y 1163ª; TABLAS 1164ª Y 1165ª; TABLAS 1166ª Y 1167ª; TABLAS 1168ª Y 1169ª; TABLAS 1170ª Y 1171ª; TABLAS 1172ª Y 1173ª; TABLAS 1174ª Y 1175ª; TABLAS 1176ª Y 1177ª; TABLAS 1178ª Y 1179ª; TABLAS 1180ª Y 1181ª; TABLAS 1182ª Y 1183ª; TABLAS 1184ª Y 1185ª; TABLAS 1186ª Y 1187ª; TABLAS 1188ª Y 1189ª; TABLAS 1190ª Y 1191ª; TABLAS 1192ª Y 1193ª; TABLAS 1194ª Y 1195ª; TABLAS 1196ª Y 1197ª; TABLAS 1198ª Y 1199ª; TABLAS 1200ª Y 1201ª; TABLAS 1202ª Y 1203ª; TABLAS 1204ª Y 1205ª; TABLAS 1206ª Y 1207ª; TABLAS 1208ª Y 1209ª; TABLAS 1210ª Y 1211ª; TABLAS 1212ª Y 1213ª; TABLAS 1214ª Y 1215ª; TABLAS 1216ª Y 1217ª; TABLAS 1218ª Y 1219ª; TABLAS 1220ª Y 1221ª; TABLAS 1222ª Y 1223ª; TABLAS 1224ª Y 1225ª; TABLAS 1226ª Y 1227ª; TABLAS 1228ª Y 1229ª; TABLAS 1230ª Y 1231ª; TABLAS 1232ª Y 1233ª; TABLAS 1234ª Y 1235ª; TABLAS 1236ª Y 1237ª; TABLAS 1238ª Y 1239ª; TABLAS 1240ª Y 1241ª; TABLAS 1242ª Y 1243ª; TABLAS 1244ª Y 1245ª; TABLAS 1246ª Y 1247ª; TABLAS 1248ª Y 1249ª; TABLAS 1250ª Y 1251ª; TABLAS 1252ª Y 1253ª; TABLAS 1254ª Y 1255ª; TABLAS 1256ª Y 1257ª; TABLAS 1258ª Y 1259ª; TABLAS 1260ª Y 1261ª; TABLAS 1262ª Y 1263ª; TABLAS 1264ª Y 1265ª; TABLAS 1266ª Y 1267ª; TABLAS 1268ª Y 1269ª; TABLAS 1270ª Y 1271ª; TABLAS 1272ª Y 1273ª; TABLAS 1274ª Y 1275ª; TABLAS 1276ª Y 1277ª; TABLAS 1278ª Y 1279ª; TABLAS 1280ª Y 1281ª; TABLAS 1282ª Y 1283ª; TABLAS 1284ª Y 1285ª; TABLAS 1286ª Y 1287ª; TABLAS 1288ª Y 1289ª; TABLAS 1290ª Y 1291ª; TABLAS 1292ª Y 1293ª; TABLAS 1294ª Y 1295ª; TABLAS 1296ª Y 1297ª; TABLAS 1298ª Y 1299ª; TABLAS 1300ª Y 1301ª; TABLAS 1302ª Y 1303ª; TABLAS 1304ª Y 1305ª; TABLAS 1306ª Y 1307ª; TABLAS 1308ª Y 1309ª; TABLAS 1310ª Y 1311ª; TABLAS 1312ª Y 1313ª; TABLAS 1314ª Y 1315ª; TABLAS 1316ª Y 1317ª; TABLAS 1318ª Y 1319ª; TABLAS 1320ª Y 1321ª; TABLAS 1322ª Y 1323ª; TABLAS 1324ª Y 1325ª; TABLAS 1326ª Y 1327ª; TABLAS 1328ª Y 1329ª; TABLAS 1330ª Y 1331ª; TABLAS 1332ª Y 1333ª; TABLAS 1334ª Y 1335ª; TABLAS 1336ª Y 1337ª; TABLAS 1338ª Y 1339ª; TABLAS 1340ª Y 1341ª; TABLAS 1342ª Y 1343ª; TABLAS 1344ª Y 1345ª; TABLAS 1346ª Y 1347ª; TABLAS 1348ª Y 1349ª; TABLAS 1350ª Y 1351ª; TABLAS 1352ª Y 1353ª; TABLAS 1354ª Y 1355ª; TABLAS 1356ª Y 1357ª; TABLAS 1358ª Y 1359ª; TABLAS 1360ª Y 1361ª; TABLAS 1362ª Y 1363ª; TABLAS 1364ª Y 1365ª; TABLAS 1366ª Y 1367ª; TABLAS 1368ª Y 1369ª; TABLAS 1370ª Y 1371ª; TABLAS 1372ª Y 1373ª; TABLAS 1374ª Y 1375ª; TABLAS 1376ª Y 1377ª; TABLAS 1378ª Y 1379ª; TABLAS 1380ª Y 1381ª; TABLAS 1382ª Y 1383ª; TABLAS 1384ª Y 1385ª; TABLAS 1386ª Y 1387ª; TABLAS 1388ª Y 1389ª; TABLAS 1390ª Y 1391ª; TABLAS 1392ª Y 1393ª; TABLAS 1394ª Y 1395ª; TABLAS 1396ª Y 1397ª; TABLAS 1398ª Y 1399ª; TABLAS 1400ª Y 1401ª; TABLAS 1402ª Y 1403ª; TABLAS 1404ª Y 1405ª; TABLAS 1406ª Y 1407ª; TABLAS 1408ª Y 1409ª; TABLAS 1410ª Y 1411ª; TABLAS 1412ª Y 1413ª; TABLAS 1414ª Y 1415ª; TABLAS 1416ª Y 1417ª; TABLAS 1418ª Y 1419ª; TABLAS 1420ª Y 1421ª; TABLAS 1422ª Y 1423ª; TABLAS 1424ª Y 1425ª; TABLAS 1426ª Y 1427ª; TABLAS 1428ª Y 1429ª; TABLAS 1430ª Y 1431ª; TABLAS 1432ª Y 1433ª; TABLAS 1434ª Y 1435ª; TABLAS 1436ª Y 1437ª; TABLAS 1438ª Y 1439ª; TABLAS 1440ª Y 1441ª; TABLAS 1442ª Y 1443ª; TABLAS 1444ª Y 1445ª; TABLAS 1446ª Y 1447ª; TABLAS 1448ª Y 1449ª; TABLAS 1450ª Y 1451ª; TABLAS 1452ª Y 1453ª; TABLAS 1454ª Y 1455ª; TABLAS 1456ª Y 1457ª; TABLAS 1458ª Y 1459ª; TABLAS 1460ª Y 1461ª; TABLAS 1462ª Y 1463ª; TABLAS 1464ª Y 1465ª; TABLAS 1466ª Y 1467ª; TABLAS 1468ª Y 1469ª; TABLAS 1470ª Y 1471ª; TABLAS 1472ª Y 1473ª; TABLAS 1474ª Y 1475ª; TABLAS 1476ª Y 1477ª; TABLAS 1478ª Y 1479ª; TABLAS 1480ª Y 1481ª; TABLAS 1482ª Y 1483ª; TABLAS 1484ª Y 1485ª; TABLAS 1486ª Y 1487ª; TABLAS 1488ª Y 1489ª; TABLAS 1490ª Y 1491ª; TABLAS 1492ª Y 1493ª; TABLAS 1494ª Y 1495ª; TABLAS 1496ª Y 1497ª; TABLAS 1498ª Y 1499ª; TABLAS 1500ª Y 1501ª; TABLAS 1502ª Y 1503ª; TABLAS 1504ª Y 1505ª; TABLAS 1506ª Y 1507ª; TABLAS 1508ª Y 1509ª; TABLAS 1510ª Y 1511ª; TABLAS 1512ª Y 1513ª; TABLAS 1514ª Y 1515ª; TABLAS 1516ª Y 1517ª; TABLAS 1518ª Y 1519ª; TABLAS 1520ª Y 1521ª; TABLAS 1522ª Y 1523ª; TABLAS 1524ª Y 1525ª; TABLAS 1526ª Y 1527ª; TABLAS 1528ª Y 1529ª; TABLAS 1530ª Y 1531ª; TABLAS 1532ª Y 1533ª; TABLAS 1534ª Y 1535ª; TABLAS 1536ª Y 1537ª; TABLAS 1538ª Y 1539ª; TABLAS 1540ª Y 1541ª; TABLAS 1542ª Y 1543ª; TABLAS 1544ª Y 1545ª; TABLAS 1546ª Y 1547ª; TABLAS 1548ª Y 1549ª; TABLAS 1550ª Y 1551ª; TABLAS 1552ª Y 1553ª; TABLAS 1554ª Y 1555ª; TABLAS 1556ª Y 1557ª; TABLAS 1558ª Y 1559ª; TABLAS 1560ª Y 1561ª; TABLAS 1562ª Y 1563ª; TABLAS 1564ª Y 1565ª; TABLAS 1566ª Y 1567ª; TABLAS 1568ª Y 1569ª; TABLAS 1570ª Y 1571ª; TABLAS 1572ª Y 1573ª; TABLAS 1574ª Y 1575ª; TABLAS 1576ª Y 1577ª; TABLAS 1578ª Y 1579ª; TABLAS

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 29 de septiembre de 2016 ·

1924: ¿CÓMO ERAN LOS APARATOS DE RADIO QUE SE COMPRABAN HACE MÁS DE 90 AÑOS?

La Ferretería "Viuda e Hijos de Igartúa", en la que se reunían los pioneros de nuestra afición en Madrid, como publiqué el pasado 25 de Septiembre, ya llevaba a cabo sus campañas publicitarias (en este caso en la revista Tele Radio) para ofertar sus aparatos receptores de Telefonía Sin Hilos.

Además de los aparatos de lámparas también vendía aparatos de galena, piezas sueltas, e incluso los "mejores aparatos extranjeros".

¡Qué pena no poder solicitar actualmente el catálogo que ofrece el anuncio!

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Aparatos receptores T. S. H.
(BROADCASTING)

Viuda e Hijos de Igartúa

Montera, 39 ♦♦ MADRID ♦♦ Teléfono 249-M.



Especialidad
en piezas sueltas
y accesorios

□ □

Los mejores
aparatos extranjeros

—•—

PÍDASE CATÁLOGO

Tele-Radio - Mayo de 1924

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 2 de septiembre de 2016 ·

1924: ¿UNA RADIO DE GALENA CONSTRUIDA CON UN LAPICERO DE MADERA...?

¡Efectivamente...!!!

Cuando en España aún no estaba autorizada la radio y la "radiomanía" continuaba expandiéndose, fue aumentando imparablemente por todo el mundo el interés de los aficionados por escuchar las pocas emisiones radiotelefónicas. Los "sinhilistas" se vieron obligados a ingeniárselas de cualquier modo con la finalidad de evitar pagar los altos precios de los aparatos de galena y más aún los de lámparas. Según comentó Miguel Moya Gastón de Iriarte, poco después EAR-1, en sus habituales columnas de "T.S.H." firmadas con el seudónimo "G.Rid" en el diario madrileño "El Sol", la revista norteamericana "Science and Invention" organizó entre sus lectores un concurso de objetos prácticos que pueden realizarse fácilmente. Como resultado, uno de los aparatos premiados fue la radio de galena que describió Moya en el periódico del 20 de mayo de 1924.

OT. S. HO

NOTAS DE UN AFICIONADO

"El receptor radiotelefónico más sencillo del mundo"

La telegrafía y la telefonía sin hilos están ya vulgarizadas en los principales países del mundo.

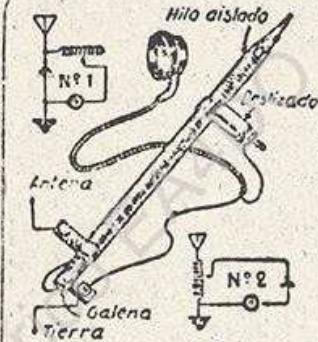
En Inglaterra, Francia y los Estados Unidos hay ya millones de sencillos aparatos receptores de uso particular, mientras el Gobierno español parece considerar este adelanto como cosa pecaminosa, y estudia con la mayor calma posible un reglamento, que acaso resulte restrictivo: véase cómo otras naciones procuran poner al alcance de todo el mundo estos nuevos sistemas de comunicación:

La revista norteamericana "Science and Invention" organizó hace poco entre sus lectores un concurso de "objetos prácticos que puedan realizarse fácilmente". El concurso ha obtenido un gran éxito. Entre los aparatos premiados figura uno de recepción para telegrafía sin hilos, de una sencillez elemental y de poca costosa confección.

El cuerpo del aparato se compone de un lápiz provisto de una goma, sujeta a un extremo en un alfiler metálico.

Este género de lápiz se encuentra en cualquier tienda de objetos de escritorio.

La goma se sustituye por un pe-



dazo de galena, que, a su vez, se ajusta con una especie de brida provista de un tornillo, que sirve de aislador.

A unos tres centímetros se coloca otra brida.

La bobina está compuesta por unos cuantos metros de hilo fino aislado, que se enrolla alrededor del lápiz. Uno de los extremos de la bobina está dispuesto de tal forma que, al pasar por la segunda brida, va a dar sobre la galena como en un aparato ordinario.

El hilo va lizo hasta unos cinco milímetros de la punta.

La operación siguiente consiste en levantar el aislador de un extremo a otro de la bobina en unos cinco milímetros de largo, de manera que está asegurado el contacto en todo su recorrido.

Las bridas y el deslizador pueden hacerse con una hoja suficientemente gruesa de cobre o de bronce fosfórico.

Una vez construido el aparato, sólo resta colgarlo por una parte a la antena y por otra sujetarlo en tierra, con el auricular, adoptando uno de los dos montajes que se indican en la figura.

Este pequeño aparato, con una antena apropiada, ha dado excelentes resultados a varios kilómetros del lugar de emisión."

En honor del orden cronológico, por el recuerdo y para que conste.

G. RIN

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

El Sol
20 - Mayo - 1924

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 8 de septiembre de 2016 ·

1924 - ¿PERO ES POSIBLE UTILIZAR EL TENDIDO DE LA LUZ COMO ANTENA?

Desde hace algunos años los radioaficionados vemos en la instalación eléctrica de nuestras comunidades de vecinos un "enemigo" potencial.

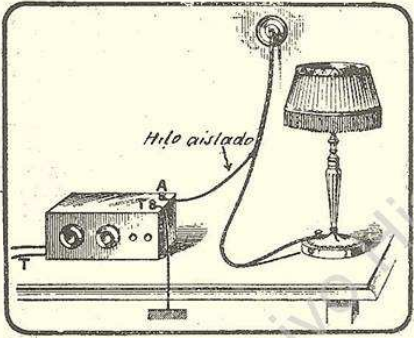
Ello se debe a que muchos de nosotros hemos sufrido en las bandas de frecuencias asignadas para el tráfico amateur, el inmenso ruido que produce en determinados segmentos las instalaciones que difunden el WI-FI a través de la red.

Pero en 1924 la cosa fue muy diferente porque los aficionados encontraron en el tendido eléctrico a su gran aliado pero.... tomando las precauciones que se mencionaron en la revista "Radio Ciencia Popular" de 20 de mayo de aquel año.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Para utilizar el tendido de luz como antena

Muchísimos son los que utilizan el circuito de luz como antena con resultados más o menos satisfactorios. Los que esto hacen interponen una capacidad entre la borna de antena y el circuito de la luz para evitar el peligro de una posible descarga cuando no se han adoptado ciertas minuciosas precauciones o estudiado bien las condiciones de la instalación. Para evitar estos inconvenientes existe un método fácil y seguro que nuestra colega *Radio Electricité* publica.



Como el grabado indica, basta que un hilo bien aislado y unido a la borna de antena del aparato se enrolle formando hélice alrededor de un cable de dos conductores alimentando un aparato eléctrico cualquiera bien sea de calefacción, alumbrado, etc.

El hilo aislado haciendo las funciones de antena no tiene conexión alguna por su extremidad con ninguna pieza metálica, tanto que esta extremidad conviene aislarla bien mediante tela engomada o pasta aislante. Es simplemente un hilo que recorre la línea eléctrica, que deberá estar en circuito abierto para su buen funcionamiento. El aislante que recubre ambos cables hace los efectos de un dieléctrico entre las armaduras de un condensador. A quienes ensayen este procedimiento conviene advertir que la longitud del hilo y la naturaleza del aislante determinan el valor de la capacidad introducida, siendo necesario hacer diversos ensayos hasta dar con la longitud conveniente del alambre enrollado.

Radio Ciencia Popular - 20 Mayo 1924

[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [3 fotos nuevas](#).

Publicado · 9 de septiembre de 2016 ·

1924: ¿FUE IGUAL DE FÁCIL QUE AHORA ESCUCHAR LA RADIO EN SUS COMIENZOS?

En los primeros años del desarrollo de la "radiotelefonía", los aficionados "sinhilistas" tuvieron que servirse de los elementos más comunes de los que disponían a su alrededor para lograr escuchar difícilmente las primeras estaciones de radio.

En principio todo receptor tenía que ser conectado a una antena y a tierra.

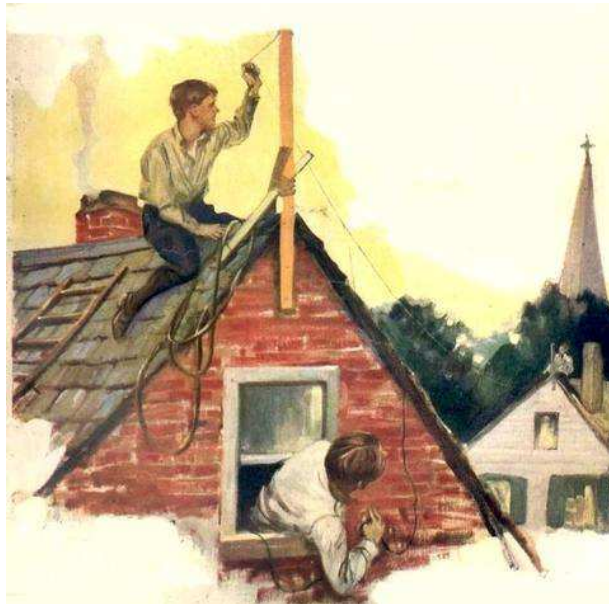
Como antena, los "radio escuchas" empleaban los "hilos" que extendían por el tejado o recogían en forma de cuadro sobre una cruz de madera o puerta, así como los cables de la propia instalación eléctrica, e incluso los de la línea del teléfono.

En lo referente a la conexión a tierra lo más habitual era conectar el receptor a cualquier "cañería" o tubería del agua de la vivienda, ya que en esa época todas eran de plomo.

Conectada la radio de galena a la antena y a tierra, había que tener suerte para "pinchar" el mineral en el punto adecuado que permitiera la detección de las señales de la estación transmisora y comenzar a oír la radio.

Para saber más al respecto podemos leer las líneas que nos dejó Clara Campoamor en las que describe cómo fue "El debut de una radio escucha"

<http://www.radioclubhenares.org/nuest.../te-sin-hache-en-1924/>



[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [2 fotos nuevas](#).

Publicado · 21 de septiembre de 2016 ·

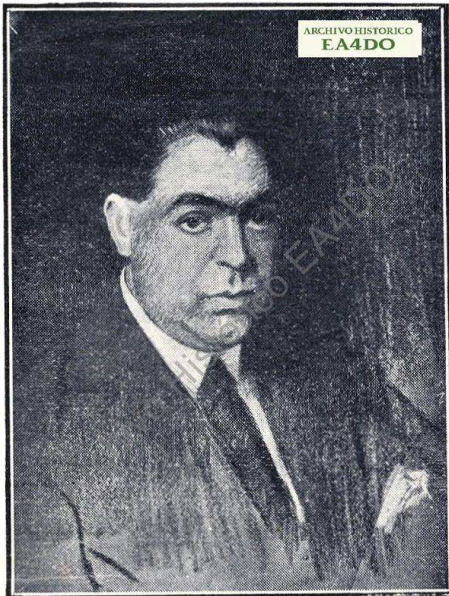
1924: ¿QUÉ NOMBRE PONER A LOS AFICIONADOS....?: ¿ESCUCHÓFILOS? ¿SINHILISTAS? ¿GALENISTAS? ¿LAMPISTAS? ¿RADIOFILOS?...

Con anterioridad a que se autorizase la radio, el 14 de junio de 1924, la “radiomanía” se estaba extendiendo con fuerza por toda España, pero al ser todo nuevo para sus interesados, una de las muchas dudas que se plantearon fue qué nombre poner a los aficionados.

A pesar de que ya existieron algunos que trataron de experimentar poniendo sus señales en el “éter”, la inmensa mayoría quiso únicamente escuchar la radio y de ahí que se les pretendiera llamar “escuchadores”.

Ante la gran incertidumbre que conllevó el tema, Miguel Moya, después EAR-1, en sus habituales columnas que firmó en el diario “El Sol” bajo el seudónimo “G.Rid”, quiso poner su granito de arena teniendo en cuenta los nombres que se empleaban en el extranjero y

decidió escribir sobre ello en su sección de "T.S.H." los días 16 de abril y 10 de mayo de 1924.



D. Miguel Moya Gastón-EAR 1, Fundador y Presidente de la Asociación E. A. R.



El Sol

T. S. H.

16 de abril de 1924 10 de mayo de 1924

NOTAS DE UN AFICIONADO, POR G. RID
 "Escuchófilos"

Alguien ha propuesto recientemente que el nombre de "aficionado" a la radiotelefonía se sustituya por el de "escuchador" u otro análogo que afije el recuerdo de la "afición" taunina, cuando se haga referencia a los que se dedican al estudio y experimentación de los problemas y fenómenos radiotéléfónicos.

"Radioamateurs" se les llama en Francia a los aficionados a la T. S. H. "Radioaficionados" podríamos, pues, llamar a nuestros colegas. "Radioamateurs" es nombre que se emplea también en Inglaterra y Estados Unidos. Pero en inglés se emplea también la palabra "listener"; es decir, "escuchadores", de que hablábamos antes.

El nombre no debía satisfacer mucho a los gentes de la Gran Bretaña, porque la revista "Popular Wireless", de Londres, ha abierto recientemente un concurso para premiar la designación de un nombre que sustituya al "listener".

Y el premio ha sido concedido al nombre "cohearer"; esto es, el que se asocia a otros para oír. Nombre cuya traducción al castellano es un poco difícil, pero que alude a algo que sí conviene tener presente: a la unión que deben mantener siempre todos los entusiastas de la T. S. H. Es posible que en el Radio Club no encuentren la alusión inoportuna.

NOTAS DE UN AFICIONADO.
 T. S. H., T. S. A., R. T. G., R. T. F...? T. S. H.

La nueva terminología radiotéléfónica preocupa a muchas gentes. Es necesario que nos pongamos de acuerdo y que el vocabulario cuaje. Yo me llamo "aficionado", a secas, porque la sección se encabeza con un gran título que dice T. S. H., y ya se sabe a lo que me refiero; pero es indudable la insuficiencia del vocablo si ha de utilizarse en las tarjetas de visita.

Radioaficionado, radio-escucha, escuchista (radiófilo, insinuaríamos nosotros), no son palabras definitivas, ni mucho menos. Y lo mismo ocurre con casi todas las denominaciones de que hemos de servirnos al hablar de la Radio.

El Comité técnico Interallado de radiotelegrafía que se reunió en París el año 1921 propuso sustituir las expresiones analíticas de Telegrafía y Telefonía sin hilos por las sintéticas formadas con el empleo del prefijo "Radio" (Radiotelegrafía y Radiotelefonía).

Se trata en efecto, de transmisiones gráficas o fonéticas a expensas de una radiación eléctrica, de la energía radiada. Esta sustitución ofrece además la ventaja de despojar la incógnita que encierran las iniciales T. S. H. Nos nos dicen en verdad, si se refieren a la Telegrafía o a la Telefonía sin hilos.

Y en este sentido sí podrían modificarse y emplearse las R. T. G. para expresar la Radiotelegrafía y las R. T. F. para expresar la Radiotelefonía.

De todas maneras, yo no me atrevo a proponer que se modifique el título de esta sección. T. S. H. está bien todavía...

G. RID

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 29 de agosto de 2016 ·

¿"RADIO-CONCIERTOS" DESDE EUROPA EN 1924?

Desde tiempo antes de que se autorizase la radio en España, el 14 de junio de 1924, hasta algunos años después, nuestros "sinhilistas" o aficionados a la Telefonía Sin Hilos – T.S.H. se vieron obligados a tratar de recibir con sus aparatos de lámparas y galena las emisiones de música ("radio-conciertos") procedentes de países europeos en los que había emisoras de radiodifusión, ya que la única que emitía con más frecuencia desde Madrid era Radio Ibérica.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



RADIO "LOT"
 Equipa usted su receptor radiotéléfónico con pilas eléctricas de la renombrada marca

RADIO "LOT"
 y sentirá la máxima satisfacción al oír los tonos de la audición con perfecta claridad, porque las pilas

RADIO "LOT"
 operan silenciosamente; no interrumpen los sonidos; descargan uniformemente su potencia; tienen larga duración en stock y servicio. Únicas fabricadas con elementos de zinc de una sola pieza. El tamaño, peso y potencia es triplicado al de las pilas de tipo corriente. Voltajes graduables de 22,45 y 108 vol.

DE VENTA EN MADRID: Francisco Ruiz, Hortaleza, 66; Viuda y Hijos de Igartua, Montera, 39; Antonio Ochoa, Atoc a, 7; Luis G. Meléndez, San Bernardino, 4; Casa Orueta, Núñez de Arce, 7; Electrodo S. A., Alcalá, 47; A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., Paseo de Recoletos, 17; Casa Ricardo, Amazonas, 2; Antonio Morayón, Avenida del Conde de Peñalvar, 13

Diciembre - 1924

Testimonio gráfico de finales de 1924 es el anuncio de "Radio Lot" en el que además de aparecer Barcelona en el mapa de Europa, al haber comenzado a emitir EAJ-1, [Ràdio Barcelona](#), figuran asimismo las capitales de Europa de las que los aficionados trataron de recibir diariamente sus emisiones.

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 3 de noviembre de 2016 ·

1924: LOS HERMANOS DE LA RIVA, RADIOAFICIONADOS Y DIRECTORES TÉCNICOS DE "RADIO IBÉRICA", CONSIGUEN QUE SE ESCUCHE EN AMÉRICA LA RADIODIFUSORA MADRILEÑA.

Como continuación de mi publicación del pasado día 20 de octubre, "Radio Ibérica" siguió con su emisión experimental de programas radiofónicos a pesar de carecer de autorización oficial.

Legalizada la radio en España el 14 de junio de 1924, la "broadcasting" madrileña fue escuchada en Puerto Rico durante las pruebas transatlánticas que efectuó en los días 23, 24 y 25 de septiembre de 1924 al considerar que se la podía oír en América.

Tras el éxito conseguido entonces, días después de la emisión inaugural de la primera estación oficial de radiodifusión española, Radio Barcelona, EAJ-1, que tuvo lugar el 14 de noviembre de 1924, unas nuevas pruebas realizadas entre el 24 y 30 de noviembre de 1924 hicieron que "Radio Ibérica" se escuchase no sólo en Puerto Rico sino también en Nueva York, e incluso en otros estados del Este y Centro de los EE.UU.

AÑO II. NUM. 10 REVISADO POR LA CENSURA OCTUBRE, 1924



W. K. A. Q.

La comunicación entre España y Puerto Rico.

Conocidas son de todos los radioaficionados las pruebas de comunicación trasatlántica que la Radio-Ibérica y la estación de San Juan de Puerto Rico han realizado a fines del pasado Septiembre para hacerse oír respectivamente por los aficionados americanos y españoles.

Poco hemos de decir de la Radio-Ibérica, pues la mayoría de nuestros lectores, habrán escuchado sus transmisiones que fueron hechas con extraordinaria potencia, aunque la modulación dejó bastante que desear.

Además comprobamos, que la longitud de onda con que la R. I. verificó estas transmisiones fué de 405 metros y no de 392 como estaba anunciado. De todas formas, decimos con gran satisfacción que la estación del paseo del Rey fué escuchada en Puerto Rico, aunque aún desconocemos detalles concretos sobre la forma en que esto se realizó.

**ARCHIVO HISTORICO
EA4DO**

La Radio Ibérica toma parte en las emisiones trasatlánticas

Organizadas estas pruebas por la Revista americana «Radio-Broadcast» y la inglesa «Wireless World» en la madrugada de los días 24 al 30 de Noviembre, el éxito alcanzado fué grande para España como lo atestiguan los cables y radiogramas siguientes:

De San Juan de Puerto Rico:
 «Oídos todos sus conciertos en altavoz. Felicitales.
 Salvador Gil.»

Del director de la «W. K. A. Q.»:
 «Otmos diariamente con toda perfección sus conciertos. Felicitales.
 Anguile.»

De Wing Doubleday Page C., organizador de estas pruebas en América.
 Primer radiograma:
 «Garden City, Nueva York a Radio-Ibérica, Madrid.—Ampliamos pruebas internacionales un día. Su estación generalmente alcanza a todos los Estados Unidos y Canadá, especialmente en la mañana del 28. ¿Quieren transmitir avisando qué programa harán de cuatro a cinco madrugada 1.º Diciembre? Contesten inmediatamente.
 Wing Doubleday.»

Segundo radiograma:
 «Su estación ha sido oída bien en el Centro y Este de Estados Unidos durante las pruebas semanales. Felicitaciones. Diganos cuántas estaciones americanas han sido oídas en España. Muchas gracias por su transmisión del día 1.º
 Wing Doubleday.»

Felicitamos por ello a la Radio Ibérica y sus directores técnicos.

Radio Sport (Diciembre-1924)

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 7 de noviembre de 2016 ·

1924: ODISEA EN GUADALAJARA PARA ESCUCHAR LAS EMISORAS DE AMÉRICA.

Durante las pruebas transatlánticas citadas en mi publicación del pasado día 3 de noviembre, numerosos “radio-aficionados” de toda España estuvieron pendientes durante la noche para lograr escuchar a las estaciones de “broadcasting” americanas.

A pesar de la gran ilusión que todos pusieron en ello, algunos lo consiguieron y otros no.

Participante de tan importante experiencia fue Luciano García, EAR-11, de Guadalajara, que resumió su participación en tan solo dos palabras... “¡Vaya nochecita!”

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

¡VAYA NOCHECITA!

**Luciano
García-
EAR-11**



Todas estas pruebas hubieron de hacerse de prisa, pues la batería de acumuladores, a pesar de estar bien cargada, temíamos que su carga no diera de sí para una escucha prolongada, con el gasto excesivo de las 5 lámparas «Metal», todas ellas en fila y que alumbraban tanto como una lámpara de 40 W de las actuales.

Al pretender sintonizar se nos escapaba la A.F. por los mandos, por las manos, por todos sitios, y los pitidos resultaban insoportables, acompañados de un tremendo ruido de fritura ensordecedor, una cosa así como cuando caen gotas de agua en una sartén con aceite hirviendo.

Después de muchos apuros, solamente oímos, allá en el infinito, una levisima portadora con una musiquilla casi imperceptible, que no hubo manera de identificar. Algunos días después, y por la revista *Radio Sport*, tuvimos la sorpresa de que un aficionado de Madrid, el Sr. García Marcellán, bajo cantante de la Capilla Real, había escuchado el concierto de la emisora cubana con un receptor de dos lámparas: detectora a reacción y baja frecuencia, traída de Londres, y que todavía continuaba el esquema en secreto.

Y hacia las cinco de la mañana, y después del «concierto de ruidos», nos marchamos a una churrería a desayunar para festejar el fracaso.

Una radiodifusora, allá por el año 1924, organizó un concurso para premiar con cien dólares al aficionado español que enviase relación exacta de cuatro piezas musicales muy conocidas, que en 200 m radiaría a las 2 horas (3 de la madrugada en España).

Fuimos muchos los aficionados que preparamos los trebejos para optar al premio, y como por aquel entonces no se disponía de elementos adecuados, preparé con un amigo una especie de receptor consistente en una jaula de madera con tapa de ebonita y soportes para cinco válvulas: dos en A.F., detectora, y dos en B.F., y sendos cascos telefónicos, con lo que pretendíamos escuchar la emisión. Después de consumir algunas tazas de café para vencer al sueño y fumarnos un par de cajetillas redondas de 0,60, de las que fumaba el Rey, nos preparamos a escuchar al acercarse la hora prevista, no sin antes medir con un ondámetro de absorción las bobinas para situarnos en la frecuencia conveniente.

Revista *URE* - Agosto-Septiembre 1969

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 10 de noviembre de 2016 ·

1924: ¿QUÉ MERITOS TUVIERON LOS RADIOAFICIONADOS HERMANOS DE LA RIVA PARA LLEGAR A DIRIGIR LA PRIMERA “BROADCASTING” ESPAÑOLA QUE SE ESCUCHÓ EN AMÉRICA?

Por mi publicación del pasado día 3 de noviembre se pudo conocer que “Radio Ibérica” fue escuchada en América estando bajo la dirección técnica de Adolfo, Jorge y Carlos de La Riva.

Al ser entonces “la Ibérica” la única estación de radiodifusión, no sólo madrileña sino también española, los tres hermanos se convirtieron en unos personajes populares de gran interés para los aficionados.

La actividad que desarrollaron hasta entonces los de La Riva era bastante desconocida y por ello Arturo Pérez Camarero, que firmó sus artículos como "Micrófono", el 20 de julio de 1924 les dedicó su habitual página de "Figuras de la Radiotelefonía" con anterioridad a ser escuchada "Radio Ibérica" en el otro lado del Atlántico.

Según escribió "Micrófono", son "unos muchachos, modestos trabajadores de la radio... Los títulos de los hermanos La Riva son sus aparatos..."

Si quieres saber más de aquellos pioneros de la radioafición no puedes dejar de leer el artículo adjunto que se publicó en la revista "T.S.H."

Número IX T. S. H. 20 de Julio de 1924 Página 19.

FIGURAS DE LA RADIOTELEFONIA ARCHIVO HISTORICO EA4DO

LOS HERMANOS LA RIVA

DIRECTORES TÉCNICOS DE LA RADIO-IBÉRICA

He aquí, lectores, a los hermanos La Riva. Estos tres muchachos que, como véis, alguno de ellos es casi un niño, son los directores técnicos de la fábrica de la Radio-Ibérica y de su estación transmisora del Paseo del Rey.

Sin duda, para que todo en la Radio sea prodigioso, son unos muchachos sin pomposos títulos oficiales, quienes con escasos medios han proporcionado a España una estación tan potente y unas emisiones tan perfectas como las de los más importantes centros radiodifusores del mundo.

Jorge, Adolfo y Carlos son hoy la Radio-Ibérica. Bajo la orientación paterna de D. Emilio de La Riva y la protección decidida del presidente del Consejo de Administración, el ilustre D. Eduardo Hugos, el hombre a quien *más debe* la radiodifusión española, trabajan sin tregua día y noche, proyectando, construyendo, ensayando y lanzando para dotar a España de receptores nacionales y de transmisiones dignas del alcance que hoy tiene el maravilloso invento y la gran fuerza que ya supone la radiodifusión.

Basta la magnitud de la obra realizada para probar su competencia. Su aula mejor, su mejor maestro, han sido el taller y la fábrica, en donde puede decirse que han nacido y vivido. Así, mientras realizaban sus estudios técnicos vestían la blusa de obreros, y hoy que dominan las ciencias eléctricas son también expertos ajustadores y montadores y pueden, en suma, construir por sí mismo todos los aparatos que proyectan.

Es el más manoseado de los otros, olvidan la limitación y el carácter de ensayo que han de tener las actuales emisiones gratuitas, y hasta en la misma entidad que hoy es conocida en el mundo entero merced a ellos, se han incubado propagandas pagadas en perjuicio de los La Riva.

Nosotros, en esta página, que ni el más insidioso suspicaz puede pensar que hemos cobrado a esos muchachos, modestos trabajadores de la Radio, a quienes consideramos más que como compañeros como hermanos, sólo hemos de decir: Los títulos de los hermanos La Riva son sus aparatos patentados, la estación construida y la que construyen actualmente, y las respuestas únicas a quienes en lugar de superar su obra la combaten son las emisiones que lanza la primer antena de España, cuyas ondas son los latidos de tres corazones jóvenes enervorecidos

por un anhelo de ciencia nunca satisfecho y agitados por el esfuerzo del trabajo incesante.

Impacientes unos, fracasados

MICROFONO



Adolfo de La Riva.



Jorge de La Riva.



Carlos de La Riva.

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 13 de septiembre de 2016 ·

1924: LA RADIO EN EL AÑO 2000 ¿VISIÓN FUTURISTA O CIENCIA FICCIÓN?

En los comienzos de la “radiotelefonía”, que coincidió con el avance del automóvil, Eduardo Sáenz-Hermúa, unos de los primeros dibujantes de tiras cómicas, con su peculiar visión humorística consideró que hasta los niños llevarían su propia radio, con antena incluida, en los paseos de las niñeras.

La simpática visión futurista de Hermúa quedó recogida en la portada de la revista “Radio Ciencia Popular” de 11 de octubre de 1924



Archivo Histórico EA4DO agregó 2 fotos nuevas.

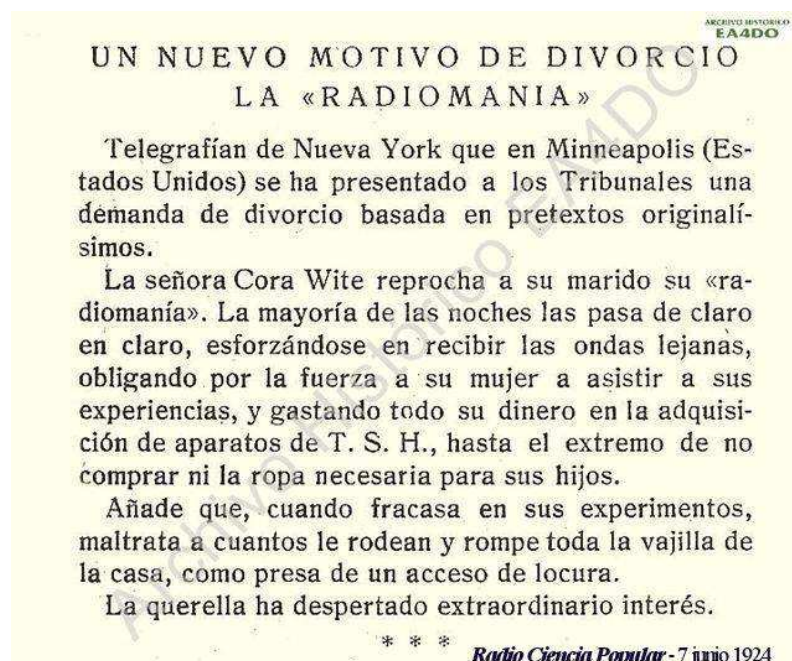
Publicado · 26 de agosto de 2016 ·

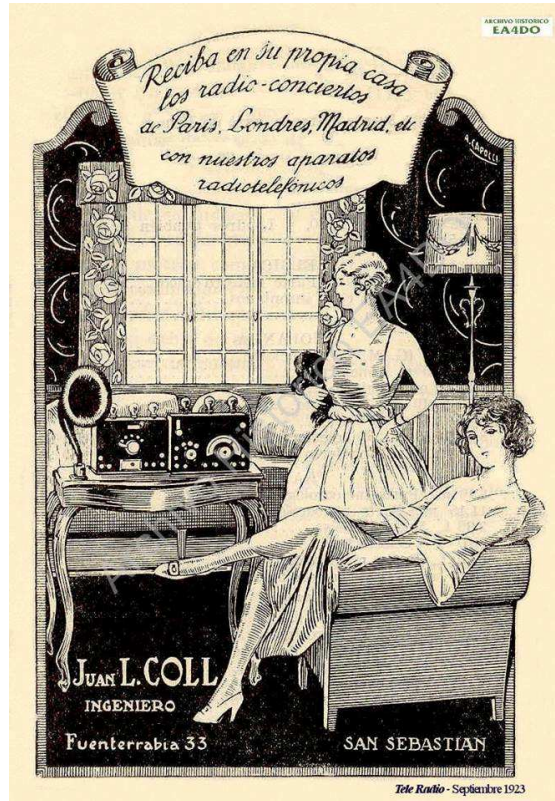
1924: “RADIOMANÍA”.... ¿UNA NUEVA ENFERMEDAD?

¿Quién no mira su móvil diariamente decenas de veces a la espera de un Whatsapp?
 ¿Quién no conoce a alguien enganchado a Pokemon Go, a la caza de todo tipo de pokemons (a cada cual más raro) por las calles de todo el mundo? Estos ejemplos podríamos considerarlos como “enfermedades” de nuestro tiempo, pero hace más de 90 años, el comienzo de la radio, la “radiotelefonía”, conocida también como “Telefonía Sin Hilos – T.S.H.”, generó una pasión similar...

A similitud con las enfermedades víricas, desde la autorización de la radio en España, el 14 de junio de 1924, el “virus” de la “radiotelefonía” comenzó a extenderse de tal modo entre la población española que llegó a hablarse de una nueva enfermedad nacional que llegó alcanzar el grado de pandemia y a la que se dio el nombre de “Radiomanía”.

Si queréis conocer más sobre la "Radiomanía" que invadió a la población, podréis descubrirlo en: <https://drive.google.com/open...>



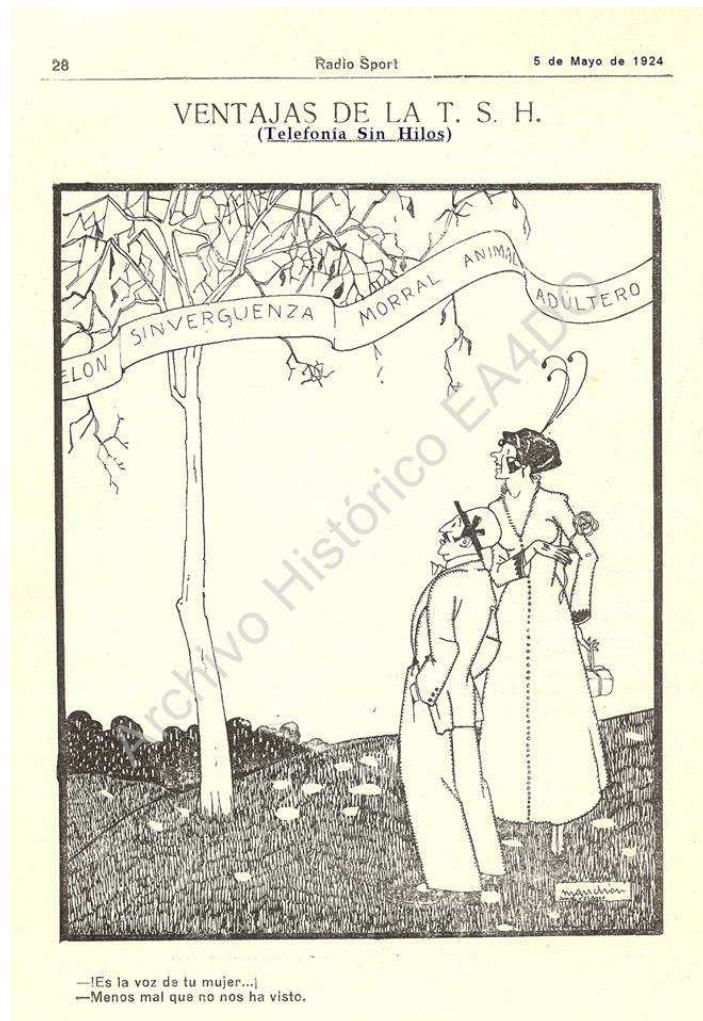


Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 2 de octubre de 2016 ·

1924: HUMOR SOBRE LAS VENTAJAS DE LA T.S.H (TELEFONÍA SIN HILOS)

En 1924, durante la expansión de la "Radiomanía", en los periódicos y revistas empezaron a publicarse numerosos chistes relacionados con la T.S.H. La revista Radio Sport en el mes de Mayo, incluyó la siguiente viñeta.



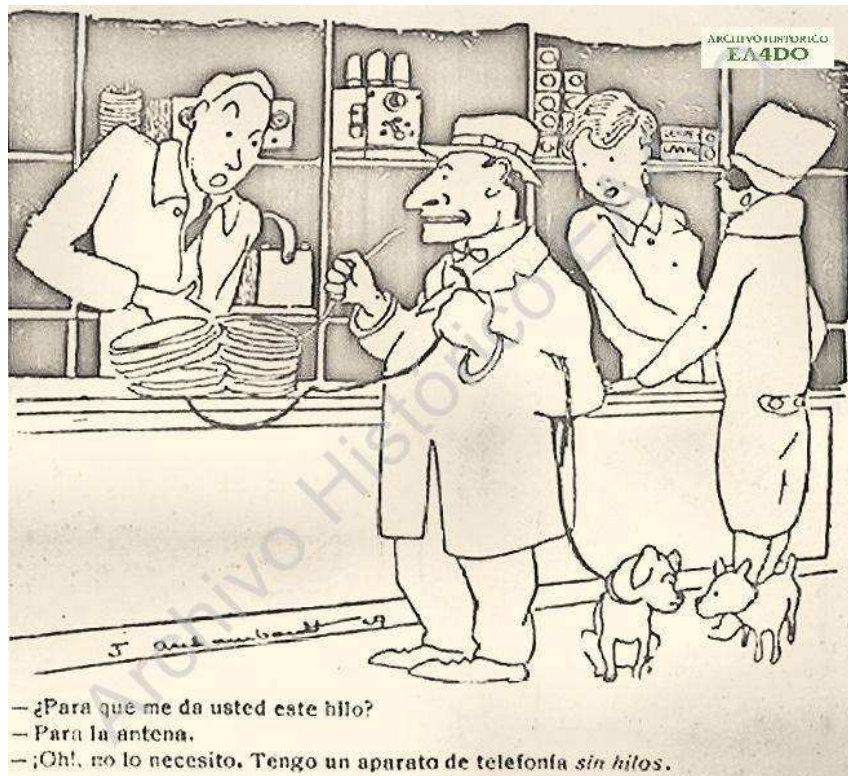
Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 16 de noviembre de 2016 ·

1924: LAS INGENUAS DUDAS DE LOS NUEVOS RADIOAFICIONADOS...

Al igual que le ocurrirá a alguno el próximo sábado día 19 en la “Hamradio.es Show 7.0”, de San José de la Rinconada (http://www.radioclubhenares.org/?file_id=217), a todos nos ha pasado cuando comenzamos a desarrollar nuestra afición nos surgieron “grandes dudas” al ir a comprar las cosas más elementales.

Esto ocurrirá y ha ocurrido siempre, y prueba de ello es la viñeta adjunta de un nuevo radioaficionado al que está despachando el dependiente de una tienda de material de radio, entonces comúnmente llamada “Telefonía Sin Hilos – T.S.H.”



Archivo Histórico EA4DO agregó 2 fotos nuevas.

Publicado · 20 de noviembre de 2016 ·

1924 = 2016 EN EL MUNDO DE LA RADIOAFICIÓN...?

Efectivamente...!!!!

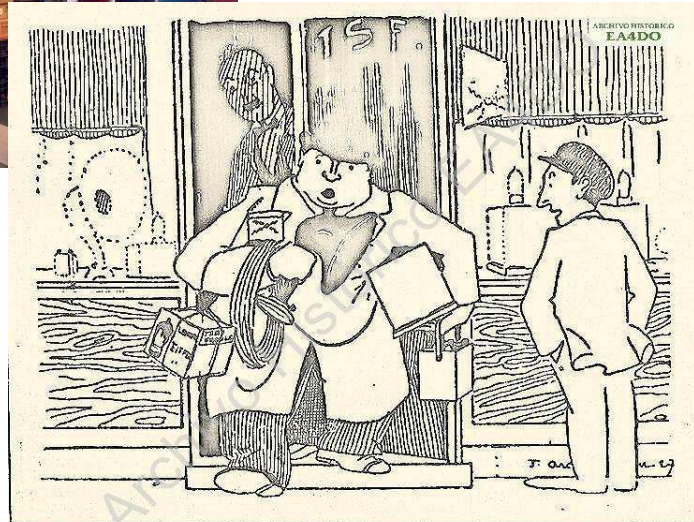
Ayer sábado 19 de noviembre volvió a repetirse en la “Hamradio.es Show 7.0” la misma historia que viene ocurriendo desde los comienzos de la “Telefonía Sin Hilos”; “T.S.H.” en España o “T.S.F.” en Francia.

El mayor atractivo de todas estas ferias a nivel nacional o internacional es el mercado de segunda mano y en consecuencia muchos las visitan con intención de comprar algún componente para su instalación.

Pero la realidad es que una vez que se han detenido en cada uno de los stands sin resistirse a la tentación de adquirir lo que en ellos han visto, al final salen de la feria como aquél “radio-aficionado” de hace más de 90 años que muestra la ilustrativa viñeta francesa de 1924.



http://www.radioclubhenares.org/?file_id=217



— ¡Y pensar que había entrado en esta tienda para comprar una galena!...

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 1 de diciembre de 2016 ·

1924: ¿CUAL FUE EL RESULTADO AL QUE LLEGARON ALGUNOS AFICIONADOS QUE CONSTRUYERON SUS APARATOS DE GALENA?

El alto precio que tuvieron en las tiendas los receptores más baratos comercializados al comienzo de la “Telefonía Sin Hilos – T.S.H.” hizo que muchos “radio-aficionados”, deseosos de poder escuchar los “radio-conciertos” en su propia casa, decidieran finalmente montar un aparato de galena atraídos por los anuncios que leían en sus revistas favoritas.

Ante la gran dificultad que ofrecía escuchar la radio con galena, como se ha comprobado por ciertas publicaciones anteriores en esta misma página del Archivo Histórico EA4DO, al final del montaje algunos aficionados llegaron a la situación que recogió en la viñeta adjunta el conocido dibujante de la época, Hermúa.

ANTES ...

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

PARA CONSTRUIR
SU RECEPTOR DE GALENA,
COMPRE USTED EL FOLLETO

LA RADIO

EL TELÉFONO SIN HILOS AL ALCANCE
DE TODAS LAS FORTUNAS

POR

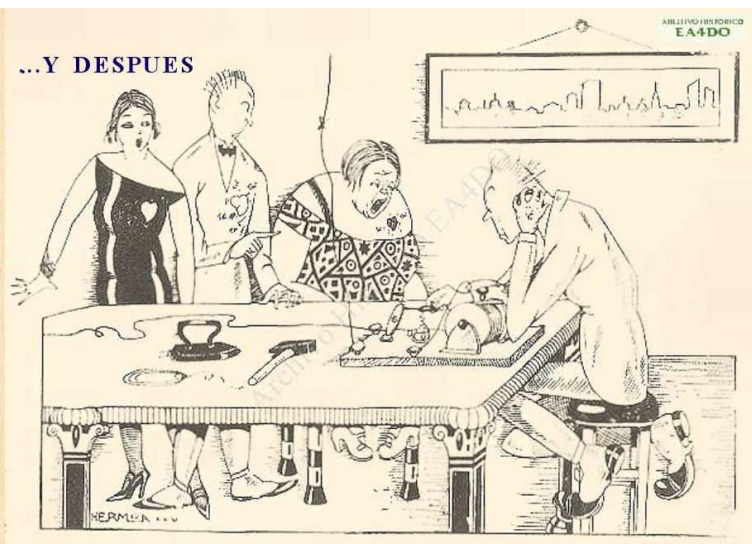
FAUSTINO RIÑÓN

En él encontrará usted todas las
instrucciones necesarias para montar
su receptor.

DE VENTA
EN LIBRERÍAS Y PRINCIPALES KIOSCOS

Precio: 1,25 pesetas.

Tele-Radio - Mayo 1924



Archivo Histórico EA4DO agregó 2 fotos nuevas.

Publicado · 5 de diciembre de 2016 ·

1925: “DAÑOS COLATERALES” DE LOS PRIMEROS “RADIO-AFICIONADOS”...???

(I/IV)

Ante la dificultad que ofrecía escuchar la radio con galena, como se ha venido comprobado por publicaciones anteriores en esta misma página del "Archivo Histórico EA4DO", parece ser que algunos aficionados “galenistas” que lo intentaron llegaron a la situación que recogió humorísticamente el dibujante Climent en la viñeta adjunta, tratando de pinchar repetidamente con la aguja del receptor algunos de los “punto sensibles” del mineral en los que pudiera escucharse algo.

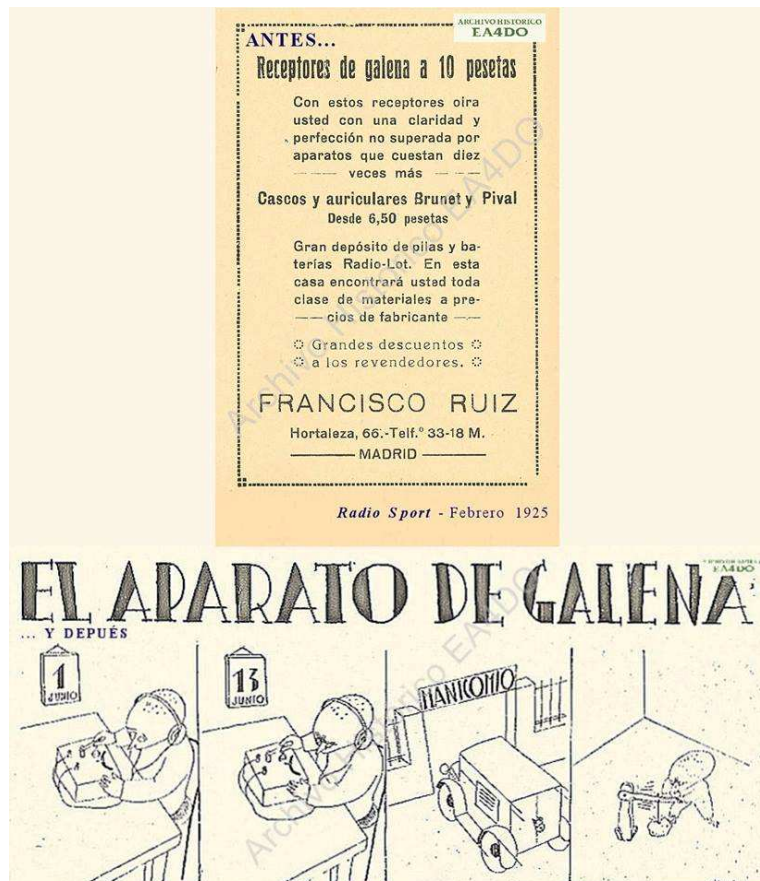
Con la finalidad de evitar tal “pesadilla”, diferentes empresas españolas empezaron a comercializar la galena natural o sintética importándola directamente de los fabricantes ingleses y para ello pusieron en la revista Radio Sport unos anuncios del “cristal” tan tentadores como los que se acompañan.

Dada la curiosidad hoy día de aquella publicidad, por no tener nada que ver “nuestra radio” con la de sus comienzos, supongo que podrá resultar interesante a ciertos lectores conocer otros tres anuncios más de las galenas que se vendieron por entonces.

Las fechas que tendréis aquí cada uno de ellos serán:

- Pasado mañana, miércoles, día 7 de diciembre, el de galena “Neutrón”
- El 9 de diciembre, viernes, el de la galena sintética “The Michty Atom”, y finalmente
- El 12 de diciembre, lunes, el de “El cristal del porvenir – Cristal Concite”. pudiendo descargarlos a partir de las 20:30 horas (19:30 UTC).

RECORDAD...!!!! Cuento con cada uno de vosotros para que continuéis siguiendo en Facebook las curiosidades del “Archivo Histórico EA4DO”.



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

GALENA EN BLOQUE (NATURAL)



LA MÁS POTENTE DE TODAS
Y LA MEJOR SELECCIONADA
PRECIOS REDUCIDOS
 Garantizamos sus resultados o devolvemos su importe.
BRITISH CENTRAL ELECTRICAL, Co., LTD.,
 6 & 8, Rosebery Avenue, LONDON, E. C. 1.
 Necesitamos Agentes de responsabilidad para
 todas las provincias.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

RUSSELL'S

Marca del cristal para los inteligentes
 Comprobado por aparatos eliminadores
 para obtener resultados estupendos.

Laboratorios L. G. RUSSELL
 1-7, Hill Street.-Birmingham (Inglaterra)

Se solicitan Agentes para la venta.



Dos grados en cajas
precintadas.
Precios al detall.
 En Inglaterra: 1- y 1-6



Radio Sport - Septiembre 1925

[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [2 fotos nuevas](#).

Publicado · 7 de diciembre de 2016 ·

1925: “DAÑOS COLATERALES” DE LOS PRIMEROS “RADIO-AFICIONADOS”...???

(II/IV)

Como se pudo ver el pasado día 5 de diciembre en esta misma página del "Archivo Histórico EA4DO", los "radio-aficionados galenistas" tuvieron ocasionalmente grandes dificultades para oír algo cuando pincharon repetidamente el "cristal" de su aparato de galena con la aguja incorporada en el receptor.

A fin de disminuir tal problema, diferentes empresas españolas comenzaron a importar el mineral directamente de los productores ingleses publicitándolos en la revista *Radio Sport* con anuncios tan curiosos como este de galena "Neutrón".

Próximamente, el "poder del átomo" de la galena sintética "The Mighty Atom" podréis conocerlo a partir de pasado mañana, viernes, día 9 de diciembre, a las 20:30 horas (19:30 UTC).


RECORDAD...!!!! Cuento con cada uno de vosotros para que continuéis siguiendo en Facebook las curiosidades del "Archivo Histórico EA4DO".

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

Galena «Neutron»

La galena «Neutron» goza de popularidad en España.

Los cristales de galena «Neutron» presentan una superficie completamente homogénea, con la presencia de numerosos puntos sensibles.



La galena «Neutron», utilizada con su buscador especial, da excelentes resultados y es muy recomendable.

Remitido por: El Concesionario para España, D. Pablo Zenker.—Mariana Pineda, 5. Madrid.

Radio Sport - Julio - Agosto 1925

La última palabra en
 Radiotelefonía es la
GALENA



NEUTRON
 MARCA REGISTRADA

Resultado
 garantizado

No hay igual en el mundo entero

VENTA AL POR MAYOR CON DEPÓSITO EN ESPAÑA
PABLO ZENKER.-MADRID
 Teléfonos: 702 M. y 10-99 M. Apartado Correos 326, Central. **MARIANA PINEDA, 5** Telegramas y telefonemas: **PABLOZENKER.- Madrid.**

Radio Sport - Abril - Mayo 1925

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 9 de diciembre de 2016 ·

1925: “DAÑOS COLATERALES” DE LOS PRIMEROS “RADIO- AFICIONADOS”...???

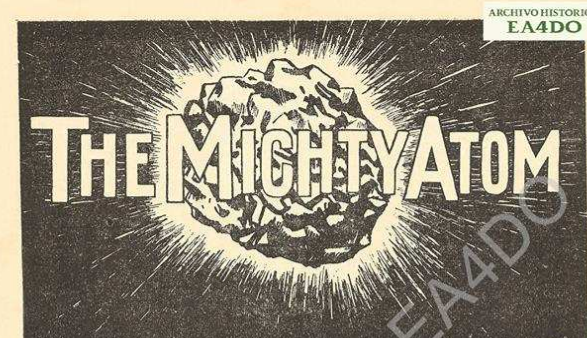
(III/IV)

Como se pudo ver los pasados días 5 y 7 de diciembre en esta misma página del Archivo Histórico EA4DO, los “radio-aficionados galenistas” tuvieron ocasionalmente grandes dificultades para oír algo cuando pincharon repetidamente el “cristal” de su aparato de galena con la aguja incorporada en el receptor.

A fin de disminuir tal problema, diferentes empresas españolas comenzaron a importar el mineral directamente de los productores ingleses publicándolos en la revista Radio Sport con anuncios tan llamativos como este de la galena sintética “The Michty Atom”.

Y para finalizar esta pequeña serie, el misterio que encierra la bola de cristal del próximo anuncio de “El cristal del porvenir – Cristal Concite” podréis conocerlo a partir del lunes, día 12 de diciembre, a las 20:30 horas (19:30 UTC).

ARCHIVO HISTORICO
 EA4DO



GALENA SINTETICA INGLESA

“THE MIGHTY ATOM”
 (El átomo poderoso)

La única garantizada. Todos los puntos son extremadamente sensibles.

CADA CAJITA CONTIENE:

- DOS TROZOS DE MINERAL
- PINZAS
- AGUJA ESPECIAL EN TUBITO DE CELULOIDE
- INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL

No tire el dinero. Elija esta marca y tendrá usted galena para mucho tiempo, oyendo a entera satisfacción.
 Las instrucciones que acompañan a cada cajita enseñarán a usted cómo ha de tratarla para obtener los mejores resultados.

EXCLUSIVA PARA ESPAÑA:

SALVADOR MAS.-Madrid
 Fernández de los Ríos, 34

Radio Sport - Abril - Mayo 1925

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 12 diciembre de 2016 ·

1925: “DAÑOS COLATERALES” DE LOS PRIMEROS “RADIO-AFICIONADOS”...???
 (y IV/IV)

Como se pudo ver los pasados días 5, 7 y 9 de diciembre en esta misma página del “Archivo Histórico EA4DO”, los “radio-aficionados galenistas” tuvieron ocasionalmente grandes dificultades para oír algo cuando pincharon repetidamente el “cristal” de su aparato de galena con la aguja incorporada en el receptor.

A fin de disminuir tal problema, diferentes empresas españolas comenzaron a importar el mineral directamente de los productores ingleses publicándolos en la revista *Radio Sport* con anuncios tan misteriosos como este de “El cristal del porvenir – Cristal Concite”.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

CEE BEE RADIO

COMPONENTS

TRADE MARK



Alcance: 100 millas .

Sensibilidad, en todos sus puntos,
garantizada.

Precio con buscador de plata: 1/6
(12 meses de garantía)



Únicos Agentes garantizados por
una casa de acreditada reputación.

El cristal del porvenir

Cristal CONCITE

THE CONCITE REGD CRISTAL

Un cristal perfectamente sintético, cuya sensibilidad se garantiza en toda la superficie.

Tres años de procedimientos científicos se han invertido en conseguir que **El Concite** sea el cristal más sensible del mundo.

Es un producto “CEE BEE”

Extracto del **POPULAR WIRELESS**

«Hemos comprobado recientemente las cualidades del **Concite**; un cristal fabricado por Messrs Conradi & Braun, Ltd., 52, Theobald's Road, W. C., el cual se vende, completo, con buscador, a 1/6 cheelines.

»Es un excelente rectificador inalterable. Funciona maravillosamente en circuitos sencillos de galena, y puede también usarse en todos los modelos de galena y válvula combinados.»

Se envían catálogos y listas de precios a quien lo solicite.

CONRADI & BRAUN, LTD.
 52, THEOBALD'S ROAD
 LONDON - ENGLAND

Radio Sport - Octubre 1925

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 16 de diciembre de 2016 ·

1924: PRIMEROS AFICIONADOS QUE EMITIERON “RADIOCONCIERTOS” EN MADRID CON SUS ESTACIONES RADIOTELEFÓNICAS.

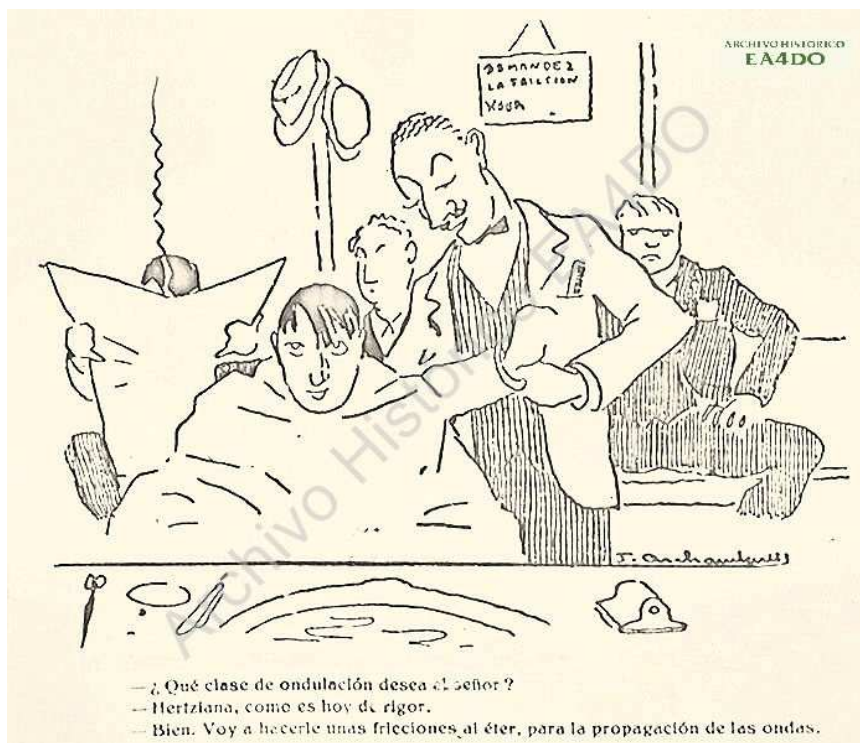
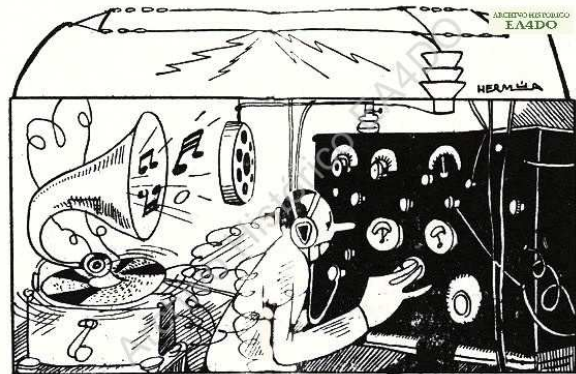
Mi publicación del pasado 3 de octubre en esta misma página hizo referencia a que las primeras emisiones de radioaficionado realizadas en Madrid durante 1923 por Carlos De la Riva tuvieron la finalidad de vender más receptores.

Tales aparatos fueron fabricados y comercializados por la empresa Radio Ibérica S.A. en la que Carlos y su hermano Adolfo llevaron la dirección técnica.

Al ser la emisora de Radio Ibérica la única estación que podía escucharse más fácilmente en plena expansión de la “Radiomanía”, los demás fabricantes y vendedores de receptores aprovecharon la circunstancia para aumentar sus ventas, en detrimento de la pionera sociedad madrileña que montaba 1500 aparatos al mes con material íntegramente español.

Como consecuencia de tal inconveniente, Radio Ibérica S.A. trató de que otras empresas cooperasen con los organizadores de sus emisiones pero ellos se negaron. Con lo cual, la emisora fue suspendiendo su habitual programación y a finales de abril de 1924 tanto “galenistas” como “lampistas” se vieron privados en Madrid de sus emisiones locales hasta la resolución del problema.

Aprovechando este vacío en el “éter” desde entonces comenzaron su actividad algunos “radiopitas” que, con sus propias estaciones transmisoras, decidieron ofrecer a los “escuchófilos” ciertos “radio-conciertos” emitiendo la música grabada en discos de gramófono.



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 19 de diciembre de 2016 ·

1924: HUMOR CON LAS “ONDAS”

Con la expansión de la “Radiomanía” fue haciendo furor todo lo relacionado con la “Telefonía Sin Hilos – T.S.H.” y por consiguiente con las ondas. En periódicos y revistas se incluyeron multitud de chistes y viñetas sobre este

tema asociándolo con las ondas de radio electromagnéticas que permiten las telecomunicaciones.

Por cuestión de la moda entonces, una zona muy recurrente de nuestro cuerpo a la que se le asociaron las “ondas” fue al cabello, como recoge la viñeta de Archam tomada en una peluquería.

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 12 de septiembre de 2016 ·

1925: LA PROPAGACIÓN, OBJETO DE INVESTIGACIÓN DE LOS RADIOAFICIONADOS DE TODO EL MUNDO.

Todo lo que sabemos hoy sobre la propagación para contactar con distintos puntos de la Tierra a unas horas concretas y en frecuencias determinadas, se fue conociendo especialmente gracias a las continuas experiencias de los radioaficionados durante su escalada en las ondas cada vez más cortas.

A mediados de los años veinte del pasado siglo aún estaba todo prácticamente por descubrir en el mundo de la radio y con la finalidad de investigar en la propagación de las ondas, la [ARRL - the National Association for Amateur Radio](#) (A.R.R.L.), decidió contar con la colaboración de los amateurs de todo el mundo.

A pesar de haberse creado ya en España la Sección Española de la [International Amateur Radio Union](#), presidida por Miguel Moya, EAR-1, la revista barcelonesa Radio Técnica se hizo eco del

requerimiento de los norteamericanos y en su edición de 18 de julio de 1925 publicó lo siguiente en su nueva sección “Con los aficionados”.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

RADIO TÉCNICA
18-Julio-1925



CON LOS AFICIONADOS

Signos telegráficos La American Radio Relay League comunica

<p>Alfabeto</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>A</td><td>N</td></tr> <tr><td>B</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>P</td></tr> <tr><td>D</td><td>Q</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>F</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>T</td></tr> <tr><td>H</td><td>U</td></tr> <tr><td>I</td><td>V</td></tr> <tr><td>J</td><td>W</td></tr> <tr><td>K</td><td>X</td></tr> <tr><td>L</td><td>Y</td></tr> <tr><td>M</td><td>Z</td></tr> </table> <p>Números</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td></tr> </table> <p>Intensidades de recepción</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>(r1) Casi inaudible</td><td>(r6) Bastante fuerte</td></tr> <tr><td>(r2) Muy débil</td><td>(r7) Fuerte</td></tr> <tr><td>(r3) Débil</td><td>(r8) Muy fuerte</td></tr> <tr><td>(r4) Audible</td><td>(r9) Potente</td></tr> <tr><td>(r5) Algo fuerte</td><td>(r10) Alta voz</td></tr> </table> <p>Para recordar las letras</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>E</td><td>0</td></tr> <tr><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>S</td><td>U</td></tr> <tr><td>H</td><td>V</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>T</td><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>G</td></tr> <tr><td></td><td>9</td></tr> </table> <p>Signos de puntuación</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>(.)</td><td>(.)</td></tr> <tr><td>(:)</td><td>(:)</td></tr> <tr><td>(;)</td><td>(;)</td></tr> <tr><td>(,)</td><td>(,)</td></tr> <tr><td>(.)</td><td>(.)</td></tr> <tr><td>(.)</td><td>(.)</td></tr> </table>	A	N	B	O	C	P	D	Q	E	R	F	S	G	T	H	U	I	V	J	W	K	X	L	Y	M	Z	1	6	2	7	3	8	4	9	5	0	(r1) Casi inaudible	(r6) Bastante fuerte	(r2) Muy débil	(r7) Fuerte	(r3) Débil	(r8) Muy fuerte	(r4) Audible	(r9) Potente	(r5) Algo fuerte	(r10) Alta voz	E	0	I	A	S	U	H	V	5	4	T	N	O	G		9	(.)	(.)	(:)	(:)	(;)	(;)	(,)	(,)	(.)	(.)	(.)	(.)	<p>Para establecer las leyes que rigen a las ondas extra-cortas, invitamos a usted, coopere en las experiencias que se realizarán los días:</p> <p>a) Julio 18 y 19, con ondas de 38 a 42 metros.</p> <p>b) Julio 25 y 26, ondas de 19 a 21 metros.</p> <p>c) Agosto 1 y 2, ondas de 4,8 y 5,3 metros.</p> <p>Horas diarias de emisión (hora Nueva York):</p> <p>De 1 a 1,30 madrugada. De 5 a 5,30 madrugada. De 9 a 9,30 mañana. De 1 a 1,30 tarde. De 5 a 5,30 tarde. De 9 a 9,30 noche.</p> <p>En cuyas horas rogamos escuchen. Comunique resultados a RADIO TÉCNICA por carta, que los cursará a los Estados Unidos.</p> 
A	N																																																																										
B	O																																																																										
C	P																																																																										
D	Q																																																																										
E	R																																																																										
F	S																																																																										
G	T																																																																										
H	U																																																																										
I	V																																																																										
J	W																																																																										
K	X																																																																										
L	Y																																																																										
M	Z																																																																										
1	6																																																																										
2	7																																																																										
3	8																																																																										
4	9																																																																										
5	0																																																																										
(r1) Casi inaudible	(r6) Bastante fuerte																																																																										
(r2) Muy débil	(r7) Fuerte																																																																										
(r3) Débil	(r8) Muy fuerte																																																																										
(r4) Audible	(r9) Potente																																																																										
(r5) Algo fuerte	(r10) Alta voz																																																																										
E	0																																																																										
I	A																																																																										
S	U																																																																										
H	V																																																																										
5	4																																																																										
T	N																																																																										
O	G																																																																										
	9																																																																										
(.)	(.)																																																																										
(:)	(:)																																																																										
(;)	(;)																																																																										
(,)	(,)																																																																										
(.)	(.)																																																																										
(.)	(.)																																																																										

Archivo Histórico EA4DO

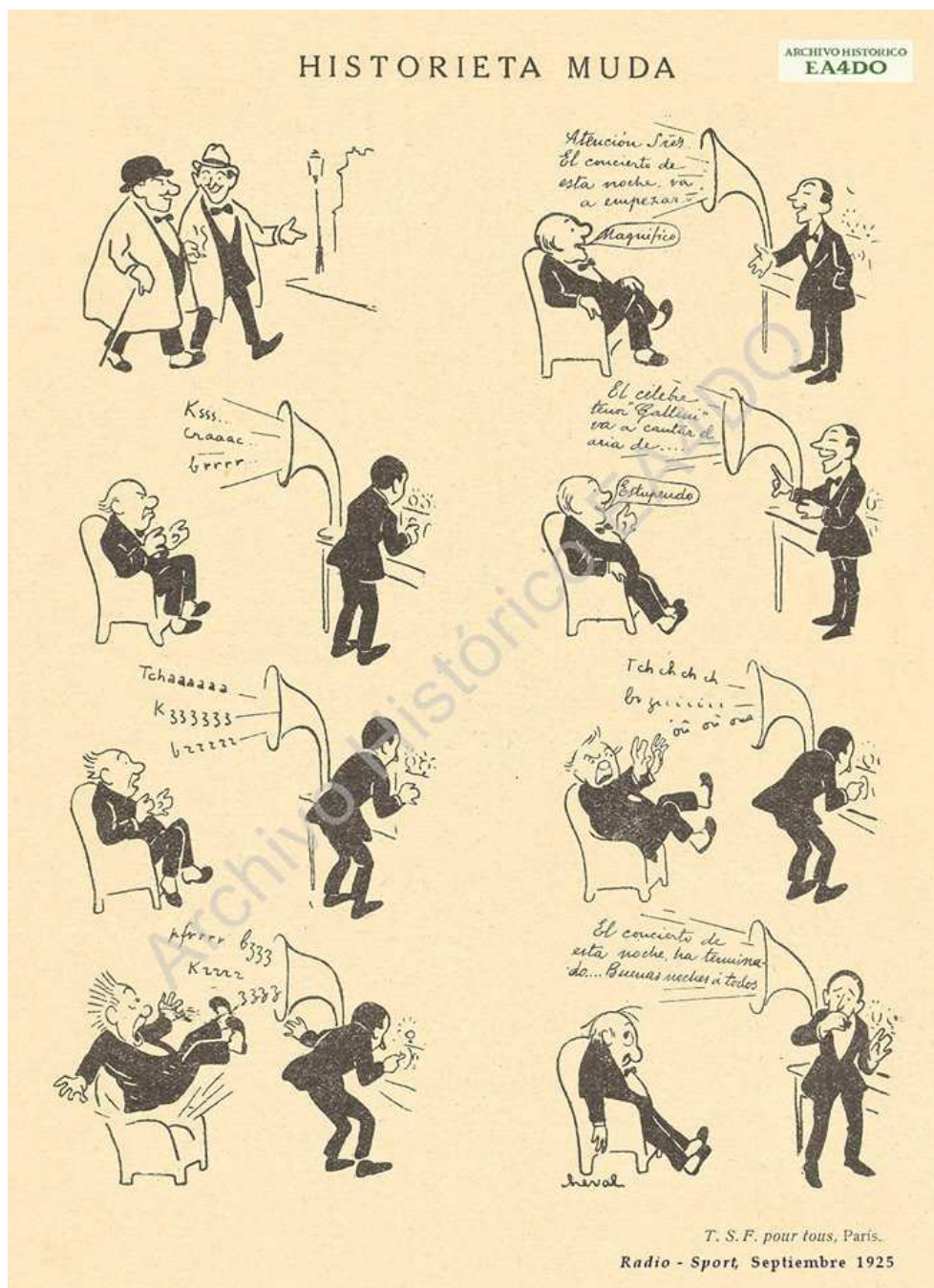
Publicado · 24 de octubre de 2016 ·

1925: EL HUMOR EN LA ESCUCHA DEL “BROADCASTING”

En mi publicación del pasado 9 septiembre supimos por Clara Campoamor lo difícil que fue escuchar la radio con un aparato de galena (<http://www.radioclubhenares.org/nuest.../te-sin-hache-en-1924/>) y días después, en la de 25 de septiembre, Luciano García, EAR-11, nos contó las muchas dificultades para oír la ópera francesa con un receptor de lámparas.

Aquellos testimonios no debieron ser casos aislados, pues aunque hoy día quizás los consideremos una exageración por la gran facilidad que tenemos para escuchar y ver casi todo, realmente debió ser también así en Francia y demás países según puede comprobarse por las viñetas humorísticas adjuntas publicadas inicialmente en la revista francesa "T.S.F. pour tous".

En cuanto a las siglas "T.S.F." (Téléphonie Sans Fil), fue la manera de llamar a la "Telefonía Sin Hilos" en Francia, pero dada la gran influencia francesa que hubo en España en los comienzos de la "T.S.H." también se habló coloquialmente de ella en nuestro país como de la "telesanfil".



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 25 de agosto de 2016 ·

Hace 90 años (agosto 1926): ALMANSA, UNA POBLACIÓN SIN RECEPTORES DE RADIO

Desde el anterior año 1925 el diario “La Correspondencia de Valencia” contó entre los colaboradores de su sección “T.S.H.” (Telefonía Sin Hilos) con uno de los primeros y más importantes radioaficionados valencianos, Enrique Valor Benavent, quien más adelante sería uno de los fundadores de “Radio Valencia”. El titular de la estación amateur EAR-4 comenzó facilitando a sus lectores la “Radio-construcción” de aparatos, e impulsó el interés por la “radiotelefonía” mediante la publicación habitual de artículos que firmó con el seudónimo “Reflex”.

Según las líneas escritas por “Reflex” en una de sus colaboraciones, en Almansa (Albacete), Carlos Salvador Salcedo, adjudicatario del distintivo EAR-36 desde el anterior mes de junio de 1926, a comienzos de agosto empezó a emitir en telegrafía e inmediatamente después comenzó a preparar su transmisor para hacerlo también en telefonía a finales de mes.

Con independencia de ello, y recogiendo seguidamente las propias palabras que nos dejó Salcedo en el boletín de la Asociación “EAR”... [...] “Sin embargo, la afición, para mi solo, me parecía un egoísmo imperdonable. En Almansa no existía un solo aficionado; mi receptor era el único.” [...]

Y en consecuencia, el operador de EAR-36 se dispuso a remediarlo de la manera que podremos leer en los próximos días.

¿Quieres conocer lo más destacable que ocurrió aquel mes de hace 90 años entre los aficionados españoles? Lo encontrarás en la edición actual de la revista “Radioaficionados” de [URE - Unión de Radioaficionados Españoles](#) y a partir de su próxima edición también en “Nuestra Historia...” (<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>) en [RadioClub Henares](#)



EAR - 4
D. Enrique Valor.



Enrique Valor, EAR-4 (Archivo Elena Valor)

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 28 de agosto de 2016 ·

Hace 90 años (agosto 1926): EL VALENCIANO ENRIQUE VALOR CONVIERTE LA EAR-4 EN LA PRIMERA ESTACIÓN PORTABLE ESPAÑOLA

El habitual colaborador de “La Correspondencia de Valencia”, Enrique Valor Benavent, en cuyo periódico firmó sus artículos como “Reflex”, durante el verano de 1926 decidió pasar unos días de descanso en Panaguila.

Una vez que el Delegado de la Asociación E.A.R. en Valencia regresó de la localidad próxima a Alcoy, envió unas líneas a su Presidente, Miguel Moya, EAR-1, para comunicarle lo siguiente:

“No pensé, dada mi estancia proyectada de ocho o diez días, llevarme nada de radio. Pero primero me han metido en la cabeza el receptor y... luego... el emisor!!!!!! . Calcule usted el

lío, con transformadores y todo... Un equipaje como para ser descrito por Taboada..." (Luis Taboada: periodista, humorista y escritor)

Según los comentarios posteriores que incluyó Moya en el boletín E.A.R., una vez finalizada la instalación de la EAR-4, Enrique Valor logró ponerse en contacto con las estaciones F8BRI, de Francia; N-PCK4, de Holanda; KW1, de Alemania;....

[Archivo Histórico EA4DO](#) agregó [2 fotos nuevas](#).

Publicado · 31 de agosto de 2016 ·

Hace 90 años (agosto 1926): EAR-9 ORGANIZA CURSO DE MORSE EN ZARAGOZA

Casi todos los radioaficionados hemos experimentado que, cuando hay condiciones adversas en la radio, es mucho más sencillo escuchar los pitidos de la telegrafía que la voz del operador de la estación.

Cuando se supo a mediados de los años veinte que los aficionados conseguían establecer sus enlaces radiotelégraficos a grandes distancias por medio del lenguaje de puntos y rayas, se elevó el interés por aprender el código Morse. Este interés se potenció aún más al saber que el "Plus Ultra" emplearía esta modalidad de transmisión en el primer vuelo transatlántico español, con destino a Buenos Aires, que comenzó en enero de 1926.

Tales circunstancias hicieron que durante 1925 y 1926 se realizasen gran número de cursos de Morse a lo largo de la geografía española.



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

E A R

Asociación EAR

La enseñanza del Morse

LO QUE DICE EAR 9, DELEGADO DE LA E. A. R.
EN LA 5.ª REGIÓN

Don Carlos Sánchez Peguero; secretario de la Universidad de Zaragoza y delegado regional de la EAR, nos envía la siguiente carta:

Señor D. Miguel Moya, presidente de la Asociación EAR.

Mi querido amigo: Como delegado de la EAR en la quinta región, tengo mucho gusto en decir a usted que he convenido con unos cuantos aficionados de aquí, comenzar en septiembre un cursillo de enseñanza Morse. Todavía no nos hemos puesto de acuerdo en algunos detalles; puedo, sin embargo, adelantarle que tal cursillo tendrá dos fases: la primera se caracterizará por el trabajo en común. Nos reuniremos diariamente. Y con un buen manipulador y su correspondiente buzzer haremos prácticas hasta que todos sepan manipular bien y comiencen a percibir el sonsonete de cada letra. Después me propongo completar la enseñanza en forma real: es decir, desde casa y con la estación, para que cada uno oiga desde su aparato y se habitúe en la misma forma que ha de oír ya siempre. Enviaré a usted más detalles en cuanto acordemos por completo las bases del programa.

Muy suyo, affmo. amigo y compañero,
Carlos Sánchez Peguero, EAR9.

Boletín EAR - 1º de agosto de 1926

El anuncio de uno de estos cursos lo comunicó por carta durante el verano el Delegado Regional de E.A.R. en Zaragoza, y Secretario de su Universidad, Carlos Sánchez Peguero a Miguel Moya, Presidente de la Asociación E.A.R.

Según escribió el operador de la estación EAR-9, éste decidió realizar el curso durante el mes de septiembre en dos fases:

- Primera: práctica y presencial.
- Segunda: real desde la propia estación.

Como así lo refiere el recorte adjunto del boletín "EAR" de 1º de agosto de 1926.

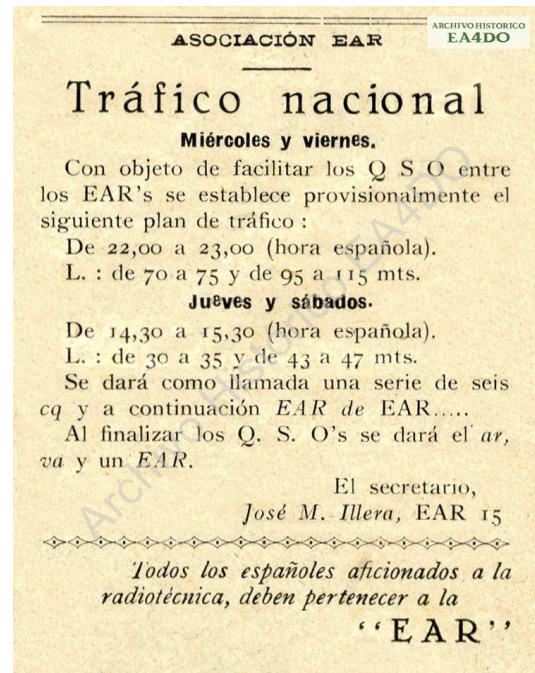


Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 1 de septiembre de 2016 ·

Hace 90 años: PRIMERAS COMUNICACIONES (QSOs) ENTRE LAS ESTACIONES ESPAÑOLAS.

Dado que en 1926 era bastante complicado establecer los encuentros entre los operadores de las estaciones españolas por el pequeño número de ellas y la amplitud de las bandas de frecuencia en las que se operaba, la Asociación EAR insertó la siguiente comunicación en el primer nº de su Boletín.



Archivo Histórico EA4DO agregó 2 fotos nuevas.

Publicado · 14 de septiembre de 2016 ·

Hace 90 años (Septiembre 1926): ALMANSA COMIENZA A PREPARARSE PARA ESCUCHAR A SU VECINO EAR-36

Carlos Salvador Salcedo en el boletín de la Asociación "EAR" comentó...



Carlos Salvador Salcedo
EAR-36

[...] "Sin embargo, la afición, para mi solo, me parecía un egoísmo imperdonable. En Almansa no existía un solo aficionado; mi receptor era el único." [...]

El operador de la estación de aficionado EAR-36, después de haber realizado ensayos en telegrafía durante el mes de agosto de 1926, se propuso firmemente que los vecinos de Almansa pudieran llegar a escuchar sus emisiones.

Carlos estaba en su municipio totalmente aislado de compañeros de afición que pudieran aconsejarle y al no lograr consultar a nadie, pues las comunicaciones telefónicas a través de operadoras resultaban difíciles y caras, se vio obligado a hacer infinitas pruebas para conseguir modular la palabra.

Si tenéis curiosidad por descubrir algunas las peripecias que tuvo que realizar el operador de la estación EAR-36, él mismo las escribió para el boletín EAR del que han sido extraídas algunas líneas.

¿Quieres conocer lo más destacable que ocurrió aquel mes de hace 90 años entre los aficionados españoles? Lo encontrarás en la edición actual de la revista "Radioaficionados" de [URE - Unión de Radioaficionados Españoles](#) y a partir de su próxima edición también en "Nuestra Historia..." (<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>) en la web del [RadioClub Henares](#)

Extraído del boletín *EAR*
 15 de diciembre de 1927

LA EMISORA EAR-36

Operador: D. Carlos S. Salcedo (Almansa)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

La obra de cultura que está desarrollando nuestro camarada es un ejemplo digno del caluroso elogio que le tributan en justicia los aficionados a la radiofonía.

Mi afición a la radio data de 1911. Durante mi estancia en Valencia monté el consabido receptor de galena para poder oír las señales horarias de la Torre Eiffel y alguno que otro barco (muy pocos) que surcaba el Mediterráneo.

Seguí con mi afición a estas cosas, y una vez fijada mi residencia en Almansa y visto el progreso de la radiocomunicación, construí el primer receptor de lámparas y algo más tarde mi emisora EAR-36.

Sin embargo, la afición, para mí solo, me parecía un egoísmo imperdonable. En Almansa no existía un solo aficionado; mi receptor era el único. Y llevado de mi afición, sacrifiqué la satisfacción de los alcances en grafía y comencé a inculcar el amor a los radioconciertos, como primer paso para llegar a constituir un fuerte núcleo de aficionados a la radiotécnica.

Para ello, y sin rebasar la longitud de onda de la quinta categoría, instalé la modulación en mi circuito y dispuse un modesto «estudio» para revestir adecuadamente mis emisiones.

No tengo por qué ocultar que invertí mucha constancia en llegar a modular las primeras palabras; me encontraba completamente aislado de mis compañeros de afición y forzado a sustituir las consultas prácticas por tanteos infinitos. Yo me situaba junto al micrófono y alguno de mis *abnegados* amigos accedía a *sacrificarse* en el jardín de mi casa, con un receptor de galena y unos cascos por todo «control». De cuando en cuando me asomaba yo a una ventana y le preguntaba: «¿Has oído algo?» Y el «control» respondía invariablemente, con sonsonete constante y oscilación de cabeza: «Nada.» Y tras de repetir la misma pregunta y obtener idéntica respuesta diez, veinte, cien veces, suspendíamos el *trabajo* y escuchaba en mis oídos la consabida frase: «Mañana seguiremos y tal vez haya más suerte.» Lo cual interpretaba yo como un «Le acompaño en el sentimiento...»

Pero esto no debía durar eternamente. Y el día en que, encontrándome ante el micrófono, ví entrar a mi amigo para decirme que se me oía muy bien, experimenté la primera de las grandes satisfacciones que debo a esta maravillosa ciencia.

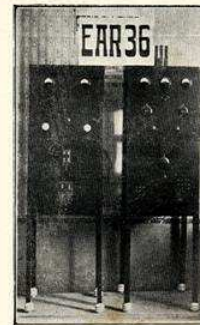
Lo demás fué ya coser y cantar. De la palabra a la música, del piano al sexteto, de la corriente un poco sucia a la continua pura; todo vino sin gran resistencia.

Hoy experimento otra grande satisfacción. En Almansa y para escuchar la EAR-36, hay instalados unos trescientos receptores de galena y unos sesenta y cinco de lámparas y mi onda sigue siendo de sesenta metros. Almansa es, pues, la población de las ondas cortas y yo... (no quiero ocultarlo a mis

OM's) me siento *el padre de la criatura*.

Los radioconciertos son dados a diario a base de piano, violoncello, flauta, dos violines y contrabajo. Otras veces radiamos *cante fonda*, por el «Nino de Brenes» (pseudónimo bajo el que se oculta el ordenanza de mi oficina) y un guitarrista. Y completan los programas conferencias, noticias, etc.

Poco puedo decir respecto a alcances, si bien con mis veinticinco vatios soy oído en toda Almansa con galena y usando como antena la línea de luz eléctrica y sin tierra. En Yecla y Albacete se me recibe fijamente con lámparas.



La Estación EAR 36

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 15 de septiembre de 2016 ·

Hace 90 años: ¿CUÁLES FUERON LAS MUCHAS DIFICULTADES QUE TUVIERON NUESTROS PIONEROS RADIOAFICIONADOS EN EL “CONCURSO DE TRANSMISIÓN”?

El Concurso de Transmisión de 1926 (del 1 de Octubre de 1926 hasta el final de Junio de 1927) fue el primer concurso que se realizó en nuestro país organizado por la Asociación E.A.R para tratar de fomentar las comunicaciones entre Españas y el resto de países Hispanohablantes incluido Filipinas.

Pese a que la participación fue escasa debido al poco número de radioaficionados existentes en la época, Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, y José Blanco Novo, EAR-28, fueron los merecedores del máximo trofeo otorgado por la Asociación E.A.R.: La Medalla de Oro de E.A.R tras empatar en el primer puesto con 28 contactos.

Este fin de semana tendré la suerte de compartir en [IberRadio](http://iberRadio) aquella historia y muchas otras con todos los que os acerquéis hasta Ávila para disfrutar de este bonito encuentro de colegas y radioaficionados (http://www.radioclubhenares.org/?file_id=216).



Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 28 de septiembre de 2016 ·

Hace 90 años – Octubre 1926: ¿POR QUÉ RECUPERA LA ADMINISTRACIÓN LOS INDICATIVOS DE LAS PERSONAS FALLECIDAS CUANDO NO VUELVEN A CONCEDERSE LAS MISMAS MATRÍCULAS A LOS COCHES?

Esta fue la pregunta que se repitió en las charlas que mantuvimos en IberRadio (www.iberradio.es).

Una pregunta que no es nueva porque en 1926 ya se la hizo Miguel Moya, EAR-1 y presidente fundador de la Asociación E.A.R., después de volver a adjudicar la Administración el distintivo EAR-14 de un querido compañero fallecido.

Según podréis leer en la revista Radioaficionados del mes de octubre, que los socios de URE disponen desde ayer 27 de septiembre en su Web (<http://www.ure.es/>), en la visita que hizo Moya en octubre de 1926 a la Dirección de Comunicaciones para hablar del asunto, el motivo que expuso en el negociado de Radiotelegrafía para que no volvieran a concederse los viejos distintivos fue el siguiente:

“El indicativo es algo que se funde con la propia personalidad del amateur. La obra modesta o brillante de un aficionado, los recuerdos de que se ufana, las esperanzas que le alientan están cifrados en el indicativo. La petición era esta: que no borre la muerte el puesto que entre los E.A.R.'s. ocupen nuestros camaradas; que sus nombres y sus indicativos figuren siempre en la lista de los amateurs españoles.”

Más de medio siglo después y desconociendo aquella historia, la comisión de URE para el estudio del nuevo Reglamento de Estaciones de Aficionado consiguió incluir en las Instrucciones para su aplicación (B.O.E. núm. 46 de 23 de febrero de 1987), la siguiente disposición:

“Una asociación de radioaficionados reconocida podrá solicitar la no adjudicación de un

HISTORIA

EA4DO - EA4DO - EA4DO - EA4DO - EA4DO

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

Hace 90 años... octubre de 1926

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es

Tanto el primer Concurso de Transmisión que se organizó en la historia de la radioafición española como los que inmediatamente le siguieron en ediciones sucesivas, fueron convocados con la gran ilusión que así escribió desde Puerto Rico, la “Isla del encanto”, E. Agusty, operador de la estación NP4JE:

[...] El día en que centenares de españoles se pongan al habla diariamente, directamente, libremente, con centenares y millares de radioaficionados de América, se habrá recorrido todo el feliz camino que hoy iniciamos trabajosamente, para el mejor conocimiento y mayor amistad entre países del mismo idioma y de la misma raza.

Para lograr aquellas difíciles comunicaciones, el aficionado debió experimentar con más o menos suerte lo que se desprende del jocoso comentario de la época:

[...] Los amateurs andan continuamente buscándole las cosquillas a la realidad, a los fenómenos radioeléctricos. Chicos traviesos, no paran un minuto, y la realidad, cuando le hacen demasiadas cosquillas, responde a veces con una carcajada. Se ríen los amperímetros y las lámparas y los condensadores y las selfs (bobinas al aire). Se ríe la instalación entera ante la cura un poco sorprendida, asustada, del radioamateur [...].

A pesar de los “jolgorios” y sobresaltos que dieron los aparatos a sus operadores cuando recibieron alguna descarga eléctrica por no tomar las debidas precauciones, salieron ardiendo ciertos componentes o vieron fundirse repetidamente las lámparas del circuito, la experimentación continuó siendo la actividad fundamental de los aficionados con independencia de que no llegaran a obtener ocasionalmente los resultados esperados.

Una vez que ciertos amantes de las ondas cortas pusieron a punto su estación, no solo en España sino también en los países hispano-hablantes que llegaron a tener conocimiento de la convocatoria de la Asociación E.A.R., decidieron a probar suerte en el largo I Concurso de Transmisión que dio comienzo el 1º de octubre de 1926.

Con anterioridad a esta fecha, los profesionales del manipulador consideraron unirse y así dos días después del inicio de la prueba de los aficionados, el domingo 3 de octubre, los radiotelegrafistas con-

gregados en asamblea fundaron la Unión de Radiotelegrafistas Españoles (U.R.E.), cuya sede social quedó establecida en el número 59 de la madrileña calle Torrijos, hoy Conde de Peñalver.

Tras conocerse las bases del Concurso de Transmisión en los países hispanos, la Asociación E.A.R. contó con las adhesiones de los aficionados filipinos, mejicanos, argentinos, chilenos y uruguayos, a pesar de que en el caso de Uruguay aún no existió radio club alguno en el que los amateurs estuviesen integrados.

Cuando fue en paulatino aumento el interés de los participantes españoles, Roberto Cordo, radiomisor argentino que se identificó on the air como ED9 residiendo en aquel tiempo en La Sénia (Tarragona), comunicó a Radio Sport que, según la carta recibida de su compatriota Jerónimo Chesotta, DE3, éste hubo logrado escuchar con frecuencia desde La Plata a las estaciones EAR-9, de Carlos Sánchez Peguero;

El Concurso de transmisión 1926-1927 en el boletín EAR de 1º de octubre de 1926. (Colección Javier De la Fuente, EAR-18/EA1A8)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO, Antonio Arredondo, EAABHA, y José Antonio Tartajo, EAAIF, en 1984 durante el estudio de la reforma del Reglamento de las Estaciones de Aficionado con la misma idea argumentada por Miguel Moya 56 años antes

Radioaficionados | Octubre 2016 | 75

sufijo correspondiente a un distintivo en desuso, en virtud de las circunstancias excepcionales que puedan concurrir o haber concurrido en su titular último, miembro de la asociación.”

Ya después, en las posteriores ediciones del Reglamento no volvió a incluirse el anterior texto legal ni otro similar, aunque habría que intentar conseguirlo de nuevo con la finalidad de preservar nuestra Historia.

¿Quieres conocer también lo más destacable que ocurrió aquél mes de octubre de hace 90 años en la Radioafición española? Lo encontrarás en la edición actual de la revista “Radioaficionados” y a partir de la fecha de su próxima edición también en “Nuestra Historia...” (http://www.radioclubhenares.org/?file_id=213)

Archivo Histórico EA4DO

Publicado · 27 de octubre de 2016 ·

Hace 90 años: ¿QUIERES CONOCER PALABRA A PALABRA CÓMO FUE EL ENCUENTRO RADIOTELEGRÁFICO ENTRE DOS BUENOS AMIGOS EN NOVIEMBRE DE 1926?

En mi larga serie de artículos “Hace 90 años...” que estoy publicado en la revista

“Radioaficionados” desde junio de 2014 en conmemoración de la autorización de la radio en España, vengo recogiendo mes a mes lo más destacado de lo que ocurrió en el mundo amateur español desde entonces.



Hoy ya está disponible en la Web de la Unión de Radioaficionados Españoles la edición digital de la revista “Radioaficionados” de noviembre, exclusivamente para sus socios, y al final, en el artículo “Hace 90 años... noviembre de 1926” podréis descubrir algunos hechos muy curiosos totalmente desconocidos.

Ejemplo de ello lo tenemos en el encuentro radiotelegráfico que tuvieron aquél mes de noviembre Javier De la Fuente, EAR-18, y su buen amigo Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6. Los puntos y rayas que emitió éste último las transcribió íntegramente el operador de la estación EAR-18 en su pequeño cuaderno con tapas de hule negro en el que fue anotando diariamente

cada uno de sus contactos.

¿Quieres saber más de lo que ocurrió hace 90 años? Los lectores de estas líneas que no son socios de @URE y tampoco pueden acceder a la revista “Radioaficionados” en papel, podrán encontrar todo ello en la Web de “Nuestra Historia...” (http://www.radioclubhenares.org/?file_id=215) del Radio Club Henares, a partir de la fecha de la siguiente edición de la revista de URE. No obstante, ahora mismo... ¡ya tenéis un fascinante mundo por descubrir!.

Archivo Histórico EA4DO agregó 2 fotos nuevas.

Publicado · 28 de noviembre de 2016 ·

Hace 90 años: ¿QUIERES CONOCER CÓMO SE CONSIDERÓ NECESARIA, EN DICIEMBRE DE 1926, LA COLABORACIÓN DE LOS RADIOAFICIONADOS PARA LAS PREDICCIONES METEOROLÓGICAS?

Un mi larga serie de artículos "Hace 90 años..." que llevo publicado en la revista "Radioaficionados" desde junio de 2014 en conmemoración de la autorización de la radio en España, vengo recogiendo mes a mes lo más destacado de lo que ocurrió desde entonces en el mundo amateur español.

En la Web de la Unión de Radioaficionados Españoles ya está disponible la edición digital de su revista de diciembre exclusivamente para los socios, y al final, en esta ocasión encontrareis dos artículos preparados desde el Archivo Histórico EA4DO.



El primero de ellos, "Hace 90 años... diciembre de 1926", incluye los testimonios del profesor René Mesny de la Ecole Supérieure d'Électricité de París, y de Enrique Meseguer y Marín, jefe del Servicio Meteorológico Español, sobre la necesaria participación de los radioaficionados para predecir el tiempo al estar ubicados todos ellos en muy distintos puntos de la tierra.

Mi segundo artículo, La televisión en "El primer medio siglo de Radioafición en España", da a

conocer entre otras curiosidades las exitosas experiencias que realizaron en 1933 los aficionados de Jaca (Huesca) para recibir las emisiones de televisión de la BBC (lo que posiblemente les convirtió en los primeros televidentes españoles) y el programa que emitió después la "teledifusora" de Londres especialmente para ellos.

¿Quieres saber más sobre todo ello? Los lectores de estas líneas que no son socios de @URE y tampoco pueden acceder a la revista "Radioaficionados" en papel, podrán encontrarlo en la Web de "Nuestra Historia..." del @Radio Club Henares, a partir de la fecha de la siguiente edición de la revista de URE. No obstante, ahora mismo en "Nuestra Historia..." (<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>) ¡ya tenéis un fascinante mundo por descubrir!

